

GRAMA

Felicite con tarjetas



unicef

Son mensajes de ayuda y esperanza.

Venta: Delegaciones del Unicef, Gerona, 62. Barcelona-9 y Oficinas de Correos

EL DIARI DE BADALONA, SANTA COLOMA, SANT ADRIÀ DE BESÒS, MONTGAT I TIANA

Divendres, 24 de Desembre del 1982

Nº 345

Exemplar gratuït de promoció

Badalona

Nuevo gran mercado en un terreno de Pomar

Pàg. 3



Sant Adrià se viste de Fiesta en Navidad

El Casal de Joves de Sant Adrià funcionarà a partir del pròxim dia 25 hasta el 8 de Enero, desde las ocho de la mañana hasta las 7 de la tarde. Entre otras actividades destacan: una visita al Festival de la Infancia, y a las ferias de Belenes. A partir del dia 27 hasta el dia cuatro se hará un taller pròpio de reyes magos, confeccionando los mismos niños los trajes de Reyes y pajes.

La Parroquia de Sant Adrià celebra el tradicional concurso de "pessebres" y los premios serán entregados el dia 2 de Enero después del Concert de Nadal que ofrecerà la Coral Sant Adrià dirigida por Mn. Emili Vives y Montse Paris. En la Misa del Gall que se celebrará hoy habrá villancicos en castellano y catalán y un buen resopò ofrecido por el señor rector. - M.C.

Nadal a la Comarca



Mañana es Navidad. En cada hogar y rincón de la comarca, de Badalona, Sant Adrià, Santa Coloma, Montgat o Tiana, se respirará un ambiente de paz y concordia. Eso sí que es una buena noticia. Grama resalta en varias páginas la celebración de esta gran fiesta en nuestras ciudades.



Barcelonès Nord
Las Peñas Flamencas, tradición y "duende"

(Pag. 16 y 17)

Comarca
Sábado y domingo días 25 y 26
GRAMA no sale a la calle
Bones Festes!

Cultura

Stravinsky: Cien años de un músico.

La tradició de la nit nadalenca a Catalunya.

Pags. 8 y 9

GRAMA

EDITORIAL

EDITA: GRAMA
EDICIONS, S.A.
Balldovina, 14
Santa Coloma de
Gramenet (Barcelona)
Telèfon: 386.01.91.

DIRECTORA PERIODISTA:
Mar Fontcuberta.

REDACCIÓ:

Eduardo Blas (Santa
Coloma); Joan Vila
(Badalona); Josep M^a
Roca (Esports)
COL·LABORADORS:

Margarida Coróminas, Joan
Francés, Germán García,
Joan Gómez,
Max J. Botías, Eugenio
Madrueño, Eugenio
Mansilla, David Marín,
Fanny Mateu, Adoración
Morillo, Xavier Moya, Josep
Navarro, Antoni Rocà,
Tomás Román, Aurora
Sanchez, Carles Vila,
Àngel Marín

OPINIÓ: Enric Juliana
FOTOGRAFIES: Litus
Pedragosa (cap de secció),
Joan Guerrero.

GERENT: Pedro Madrueño
ADMINISTRACIÓ:

Montserrat Santana,
FOTOCOMPOSICIÓ: Albert
Cortés i Maite Enrich,
MUNTATGE: José Luzón,
DIRECTOR DE PUBLICITAT
I RELACIONS PÚBLIQUES:

Pau Pons. EXCLUSIVA DE
PUBLICITAT:

Publicrama-BCP

IMPRIMEIX: Primera Plana
S.A. DIPÒSIT LEGAL:
B-45.399-1968.

Navidad en el Besós

Mañana llega la navidad a nuestra comarca. Esa época en que sentimentalizamos cualquier suceso acaecido. Un tiempo en el que todos los mensajes, comerciales o no, tienden a hablarnos de paz, concordia, amor...

La realidad es mucho más cruda de lo que nos proponen los anuncios televisivos y los spots. Muchas de nuestras familias no tienen muchas veces esa imagen ejemplar que nos hacen creer. Las situaciones económicas no dejan lugar a muchas alegrías, ni tampoco a muchos recuerdos, pero a pesar de todo, lo celebramos.

La navidad nos lleva a las raíces a recordar con nostalgia el lugar de donde partimos y a darnos cuenta de quien somos realmente. Nos identificamos con nuestro grupo, con nuestra familia, con nuestra comunidad.

La fiesta también nos da ocasión, aunque poca, para reflexionar sobre nuestra iniciativa en común, alejados por dos días del ajetreo del trabajo diario. Comemos, bebemos, cantamos, bailamos, para volver a empezar. Empezar a pensar otra vez en el trabajo diario, en el problema escolar de nuestros hijos, en los precios, en el coche, el aparcamiento, o simplemente el

fútbol, porque los días no acaban aquí. Nuestra comarca en navidad se transforma en parte para dar una imagen de alegría y opulencia a la vez, incluso en algunos rincones de preparado condor. Pero los problemas siguen. La tarea de buscar trabajo o de simplemente no perderlo es importantísima. El no querer seguir siendo eternamente unos suburbios, sino unos dignos habitantes de unas ciudades dignas nos hará avanzar el próximo año.

Y para mantener la dignidad en nuestras ciudades lo primero que hay que buscar es un entendimiento entre todas las fuerzas sociales que quieren tirar adelante la zona, no hecharla por la borda. Pronto volveremos a oír las propagandas electorales para otros comicios. Será la hora de valorar el trabajo realizado y lo que ha valido la pena.

Las vacaciones, aún que sean cortas son épocas de reflexión. La reflexión ha de situarnos en nuestro contexto en nuestro grupo. Hemos de mentalizarnos para saber donde estamos realmente y volver a echar a andar. Pensar para luego actuar. Seguir movilizándonos día a día otra vez para unos objetivos nuestros particulares, y para otros mayores, colectivos, de todos.

Felices Fiestas

El lector escriu

Rogamos a nuestros lectores que para dirigirse a esta sección procuren enviarnos sus cartas escritas a máquina y ocupando un espacio superior a 30 líneas. Pueden dirigirlas a: GRAMA, Balldovina, nº 14 - Santa Coloma de Gramenet. Gracias.

"Yo..., que no pienso morir"

R. Alberti

Vivir ochenta años es, de por sí, motivo de felicitación. Si además son ochenta años plétóricos de creatividad, vitalidad y lucidez como sucede con Alberti, a la felicitación se añade el regocijo de la esperanza. En el caso de este hombre, perseverante creador de fantasía, sus ochenta años no suponen sólo un elogio a su pasado sino un ejemplo vivo, actual, de como vivir esperanzadamente el futuro.

Emergen en estos días homenajes, elogios, medallas... a un hombre que ha estado 35 años en el exilio; que ha sido denostado como "payaso" por jóvenes lobos del coyunturalismo político; al que se le han negado distinciones tan obvias como el Cervantes; al que las momias de la Real Academia deben de considerar semianalfabeto porque tiene faltas de ortografía; al que, si siquiera, los bienpensantes han tenido la venia de "perdonarle" que se enamorase de una joven; a este hombre, decía, ahora se le hace esta pamefalia de honores. Pero no, tampoco es así, las celebraciones no piensen ustedes que las han organizado ni el Ministerio de Cultura, ni la Real Academia, ni alguna universidad, ni siquiera alguna ignota institución cultural, sino sus propios amigos a los que se han unido con buenos reflejos, más tarde, un buen, y respetable, cortejo de instituciones.

Uno llega a pensar si se trata de un entierro prematuro dada las tradiciones culturales del país de homenajear y reconocer los méritos sólo a los muertos. Pero es una sospecha que se borra rauda al constatar que a pesar de todo, los ochenta años de Alberti no son dignos de ningún comentario para la inmensa mayoría de los medios de comunicación del país. Una buena señal de que Alberti es vivo y bien vivo.

Pero, sin embargo, no deja de ser deprimente hacer esta reflexión. ¿Porqué siempre es a los años de reconocimiento a lo vivo? ¿Porqué siempre la valoración política mezquina? ¿Porqué siempre primar al listillo, advenedizo, al maleable para el poder? ¿Porqué tener que esperar a la muerte para poder decir que Rafael Alberti es uno de los más grandes poetas españoles de este siglo?

Alberti, en su vida y en su poesía nos da una respuesta contundente a los seculares, siniestras tradiciones del conservadurismo español, basado en el "viva la muerte" como patrimonio moral. Su respuesta es un grito fulgurante, resplandeciente, lúcido: "viva la vida".

En su poesía, en el arte, en la política, Alberti siempre ha sido fiel a ese grito. Por eso, algunos nunca le perdonarán. Por eso otros, siempre le estaremos agradecidos.

"Cuando más, lo fustigan, más se encienden, y aunque tal vez anda con su melena, andará en pie sin fin y sin descanso"

Rafael Alberti
Orencio Osuna

Una eina que es diu "El Fabra"

RAMON FERNANDEZ JURADO

Una de les millors eines que tinc per a treballar la nostra parla de cada dia és un exemplar de la cinquena edició del Diccionari General de la Llengua Catalana, apareguda el febrer de 1968. És l'edició del centenari de la naixença de Pompeu Fabra i Poch esdevinguda el dia 20 de febrer de 1868 en les aïsores viles de Gràcia. Efectivament, en Fabra va néixer en la data esmentada a la casa que avui té el número 32 del carrer de la Salut, al cap d'amunt del meu Torrent de les Flors, tocant a la Travessera de Dalt. La casa existeix encara. Ara s'ha celebrat el cinquantenari de la primera edició del "Fabra" escarigada el novembre de 1932. Havien de passar vint-i-dos anys abans que pogués aparèixer la segona edició: el setembre de 1954.

Aquesta segona edició ja no va poder ser viscuda per en Pompeu Fabra, seny ordenador del nostre

verb. El dia de Nadal de 1948 va morir el Mestre a la ciutat de Prada, a la Catalunya Nord. En aquest Nadal, doncs, s'escau el 34^è aniversari de la mort d'en Pompeu Fabra, a l'exili.

Quatre anys més tard el 1954, el novembre de 1962, va sortir la tercera edició. Quatre anys més endavant, el 1966, va veure la llum la quarta edició i dos anys només més tard l'edició cinquena del centenari, un dels exemplars de la qual és la meua vermella eina de treball de cada dia, el meu fidel amic, el meu imprescindible llibre de capçalera. Aquesta quotidiana eina dels qui treballem dia a dia amb els mots de la nostra parla nacional no para d'ennuir-se amb noves paraules que cal conèixer-les per tal d'adaptar-se a les addicions i modificacions que un idioma viu necessita per expressar les noves formes de vida moderna. En cada sessió de treball de la

Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans s'hi incorporen noves paraules al "Fabra", "Diccionari General de la Llengua Catalana". Ja podem dir "Parking", "Aparcar", "Aparcament", "Bòlid", "Ens", "Estànd", "Locutor", "Plàstic", "Pneumàtic", i moltes més d'ús diari i que no s'inclouen en les primeres edicions del Fabra. És molt cert que el "Fabra" té reconegudes limitacions i que cal usar altres eines de més abast per tal de fer una feina ben feta i al dia. En el nostre prestigi de diccionaris n'hi ha de diversos i tots ens ajuden en el treball i l'esforç de cada jornada: "L'Alberti", "El Franquesa", "El rurguiera", "El Salvat", i el tresor del "Alcover-Moll". Ni hi ha d'altres que també són consultats en aquesta tasca, que mai acaba, de tinar el mot just i addient. I aquesta riquesa instrumental es completa ara amb els quinze toms de la "Gran

Enciclopèdia Catalana" obra cim de la nostra cultura lingüística. Per altra banda ja disposem dels tres primers volums d'aquest gran monument de la cultura catalana que és el "Diccionari Etimològic i Complementari de la Llengua Catalana" del nostre més gran lingüista actual: Joan Coromines. És una obra de tota una vida, una obra que posa l'idioma català en el més alt pòdium de la cultura universal. Fabra, Alcover, Moll i Coromines, ens donen la Llengua al complet. Allò que no podem tenir de joves, quan va ser editat per primera vegada el "Diccionari General de la Llengua Catalana" d'en Pompeu Fabra, tenim la sort de tenir-ho ara, ja de vell, amb aquests volums que són el més gran tresor que pot posseir un creador enamorat de la nostra parla catalana.

Ara celebrem els 50 anys de l'aparició del "Fabra". Aquestes

rallades nostres de GRAMA volen ser una petita aportació a aquesta celebració i recordança d'aquell gran savi, enginyer, matemàtic, filòleg, excursionista i gran caminador que fou el gracienc universal: en Pompeu Fabra i Poch.

El dia de Nadal de 1933 moria a Barcelona el President de Catalunya Francesc Macià i Llussà. Ara fa 49 anys.

El dia de Nadal de 1948 moria a Prada del Comllet el Mestre de Catalunya Pompeu Fabra i Poch. Ara fa 34 anys.

En els vessants polític i cultural, aquestes dues figures són capdavanteres i senyeres.

Pompeu Fabra estava molt vinculat a Badalona, a Sant Adrià, a Santa Coloma de Gramenet. La seva figura era popular en els trentius que enllaçaven Barcelona amb la comarca de la qual és portanveu

el diari GRAMA. El dia de l'enterrament de Fabra a Prada fou acomiadat pel violoncel·lenc tocant també el mestre Pau Casals. Tocava una dolça mort de Bach i "Els Ocells". Era la primera vegada que en Casals tocava a l'església de Prada. Hoc omnes endavant tingueren hoc omnes concerts memorables de tanta internacional. En aquest cinquantenari aniversari del "Fabra" recordem el vailet gracienc de la Travessera de Dalt, el savi mestre de la tremvia de Badalona, l'excursionista trespador de les muntanyes, l'home que va normalitzar i modernitzar la nostra llengua, la parla nacional de la nació catalana, creador del "Fabra", aquesta vermella eina de companyia de tantes hores de somnis, de treballs, de lluites d'esperances...

Ramon Fernández Jurado
Abelús d'Almería i Proceso de Catal

Sant Adrià Éxito de la Guardia Urbana

Sant Adrià.- Recientemente la Guardia Urbana, esta recibiendo felicitaciones de diversas índoles, por sus buenos servicios, destacando la de l'UNIO CICLISTA SANT ADRIÀ, en que les agradece la colaboración prestada en ocasión de la reciente vuelta ciclista, celebrada en la Localidad. En otro orden de cosas Rafael Gil Albertos, con domicilio en Badalona, manda una carta al Jefe de la Guardia Urbana, en la que entre otras cosas dice... "por un accidente fortuito en mi domicilio, me dirigí al Ambulatorio situado detrás del Ayuntamiento de esa población, y por falta de medios, para una cura de urgencia en el citado Centro, no me pudieron atender. Por lo que requeri auxilio de los Agentes que en aquel momento se hallaban en las Dependencias municipales a su mando, dos de los cuales, me trasladaron en un vehículo policial a la Clínica de Badalona, mostrando en todo momento una gran profesionalidad y ejemplar comportamiento e incluso corriendo riesgo para su integridad física, dada las circunstancias climatológicas del momento. Es por que quiero manifestarle mi afecto a toda la plantilla a su mando y en especial a los dos Agentes que tan humanitariamente me auxiliaron". Estos datos reconfortan, y creemos debemos agradecerlos, igual que denunciamos cualquier postura anti-cívica. Margarida Corcminas.

Dependencias municipales a su mando, dos de los cuales, me trasladaron en un vehículo policial a la Clínica de Badalona, mostrando en todo momento una gran profesionalidad y ejemplar comportamiento e incluso corriendo riesgo para su integridad física, dada las circunstancias climatológicas del momento. Es por que quiero manifestarle mi afecto a toda la plantilla a su mando y en especial a los dos Agentes que tan humanitariamente me auxiliaron". Estos datos reconfortan, y creemos debemos agradecerlos, igual que denunciamos cualquier postura anti-cívica. Margarida Corcminas.

GRAMA

386 01 91

Badalona

Nuevo gran mercado en Pomar

Crearà 300 puestos de trabajo, la mayoría del barrio

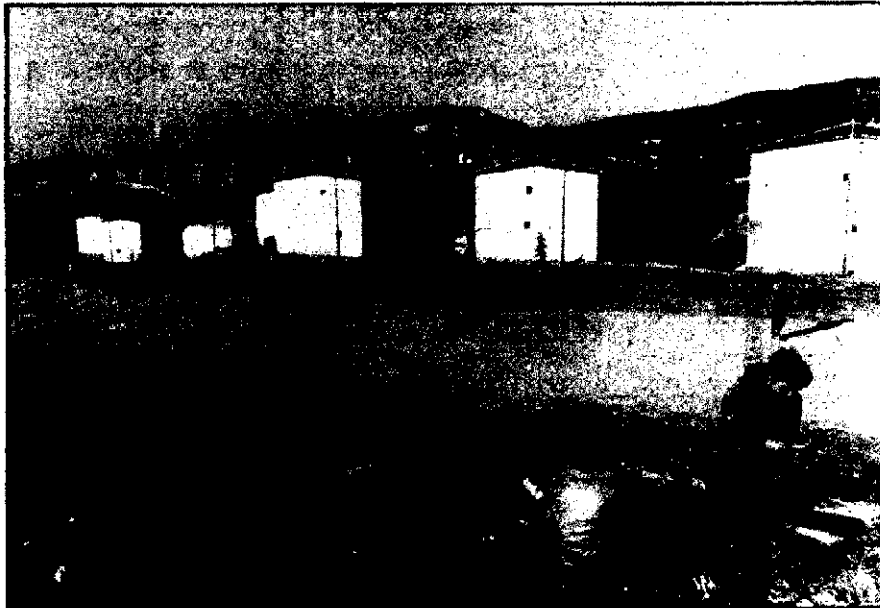
Badalona.- En el primer trimestre del próximo años 1983 comenzarán las obras para construir un "Makro-mercado" en las inmediaciones del barrio de Pomar de Dalt. Este super-mercado alimentario se ubicará en la franja de terreno destinada al polígono industrial de Pomar de Dalt; zona comprendida entre la urbanización "Mas Ram" y a unos doscientos metros de las últimas casas del barrio citado, al lado izquierdo subiendo por la carretera de la Conrreia.

Badalona.- La futura empresa creará unos 300 puestos de trabajo, de los cuales la plantilla no cualificada será cubierta por parados que vivan en Badalona. El personal de manda intermedio se elegirá libremente por la multinacional teniendo en cuenta a los badaloneses especializados que se presenten al cargo, y el personal directivo será responsabilidad de la empresa. "Makro es una cadena multinacional holandesa del ramo de la alimentación, que tiene el criterio de escoger al trabajador que viva en las inmediaciones de la planta comercial. De ahí que los badaloneses que habitan en los barrios de Pomar (especialmente), Morera y Bufalà se pueden beneficiar de los futuros puestos de trabajo que se crearán con la instalación de este Makro-mercado", nos declaraba el Conseller de Fomento, Juan Antonio Hurtado. El regidor se mostraba

especialmente contento porqué, además de ser conseller del barrio de Pomar y conocer la crítica situación y marginación que sufre esta zona de Badalona, la nueva instalación comercial creará una actividad positiva que revitalice a la barriada.

Comisión de seguimiento

Este gran almacén sólo venderá a los mayoristas o a los ciudadanos que tienen carnet de comerciante, y su compra deberá de ser de un determinado número de unidades de los productos alimenticios que astén en venta. Por lo que la futura planta comercial no perjudicará, sinó todo lo contrario, a los pequeños y medianos comerciantes. Y la competitividad que pueda causar a los grandes supermercados, como "C + C" en Sardañola, debe ser positiva porque puede canalizar las



compras de los comerciantes de la comarca en un punto de la misma comarca. En 1978 se mantuvieron unos contactos con la multinacional "Makro" para que ésta se ubicara en Badalona. De estas reuniones salieron unos acuerdos en que la empresa se comprometía a: contratar al 90% de parados

inscritos en la oficina de desempleo de la ciudad para los posibles puestos de trabajo; las obras de construcción de la planta comercial serán expuesta a concurso público, teniendo prioridad las empresas de Badalona en igualdad de condiciones. Actualmente el tema esta en manos de una

comisión de seguimiento formada por "Makro", el Conseller de Trabajo José Herrero, y el Conseller de Fomento, Juan Antonio Hurtado, teniendo acceso la Asociación de Vecinos de Pomar y las centrales sindicales más representativas, UGT y CC.OO.-

Angel Marin

Artesanía en L'Escola de Natura



Los alumnos de la Escola de Natura de Badalona han estado fabricando ollas de Navidad, como actividad artesanal a recuperar.

Visita a obres fetes a la ciutat

Badalona.- Diversos projectes i realitzacions empresos per l'Ajuntament de la ciutat foren visitats ahir al mati per periodistes i responsables municipals, en un intent de veure sobre el terreny els treballs de tot tipus que s'estan duent a terme a Badalona. L'alcalde, Mànuis Diaz, el primer tinent d'alcalde, Joan Blanch, i diversos regidors acompanyaven els representants dels mitjans de comunicació. Un taller de reinserció social a Artigas, el poliesportiu i el parc del Gran Sol a Lletia, el tunel de la

Salut, el vial i la claveguera de la Residència de Can Ruti, les pistes d'atletisme de Can Ferrater, el jaciment arqueològic del Clos de la Torre, l'entorn del mercat Margnon, la Rambla i el col·lector de Llevant foren els diferents punts visitats i comentats amb els responsables de cadascuna de les àrees a que tenien referència. La trobada s'acabà amb un dinar de germanor a un restaurant de la ciutat.

En la nostra edició del proper dimarts, oferirem un ampli reportatge d'aquesta visita. J.V.

★★★★★
LIMASA
★★★★★

**Desea, a sus
trabajadores
y amigos**

**FELIZ
NAVIDAD**

**Avda. Catalunya,
15 Tel. 391 02 1**

FRUTOS SECOS A. OÑATE S.A.

Testadero Teléfono 843 94 11
Almacén Teléfono 391 07 54

Avdal Pallaresa, 90

Santa Coloma

LA CALIDAD TIENE UN PRECIO,
ZAPATOS SEÑORA, CABALLERO y NIÑO



SANTA COLOMA DE GRAMENET

LITTER

CREACIONES DE SEÑORA
VENTA AL MAYOR

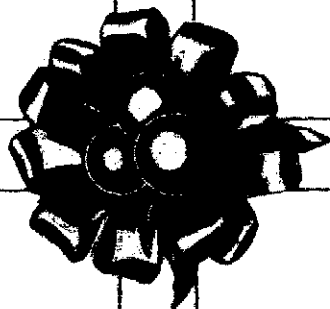
MARTIN'S

DISCOS · CASSETES · VIDEOS · FOTOGRAFIA · SONIDO · RADIO CASSETES...

Le desea a sus amigos

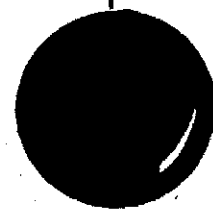
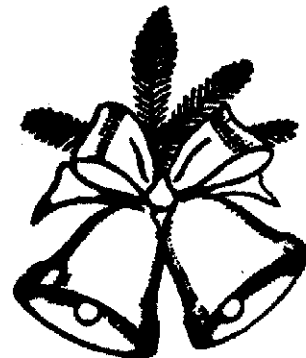
**BON
NADAL**

**FELIZ
NAVIDAD**



**FELIZ
1983**

**FELIÇ
1983**



Badalona Los "pesebristas" artesanos

Una tradición popular convertida en minoritaria

En estos años democráticos donde, poco a poco, se están recuperando las tradiciones populares locales, autonómicas y estatales, la labor de los "pesebristas" ha dejado de ser popular para convertirse en particular. Cada vez hay menos pesebres populares en Badalona, tan sólo unos pocos montados por las escuelas o entidades culturales de la ciudad.

trabajo normal, y como aficionado profesional se dedica a construir "pesebres". "Algunas figuras (todas son de barro) las he hecho yo, y otras son de propiedad. No se puede contar las horas dedicadas a este "pesebre", ya que todo el año estoy pensando en que figuras poner, como ponerlas, las luces, etc."

Artísticos y populares

En el Refugio de la Plaza de La Vila cada año se celebraba una exposición de "pesebres" que por sus luces y colores, y sus figuras de barro era la admiración de grandes y pequeños. Hace tres o cuatro años que no se celebran estas exposiciones. "En Badalona se ha perdido mucho la tradición de los "pesebres" populares, se lamentaba Josep Marot, un buen "pesebrista" de la ciudad.

Existen dos tipos de belenes: el artístico y el popular. En el



primero se busca una copia mucho más exacta de la naturaleza, como si fuera un cuadro, y esta más trabajado. En el segundo entran más los efectos especiales realizados a través de la mecánica, figuras en movimiento, agua en los ríos, y de la electricidad que permitía unos cambios de luces, pasar del día a la noche, que eran la admiración de todos, especialmente de los más pequeños.

Murió la tradición

"En 1964 se creó la Asociación de Amigos del Pesebre, pero hoy esta muerta. Las personas que nos dedicábamos por afición a construir "pesebres" ya somos mayores y los jóvenes no han continuado la tradición. El Ayuntamiento organizaba unos concursos de "pesebres" populares, y también particula-

res, que ayudaban a mantener la tradición por medio de unos premios simbólicos. Actualmente no hay nada de esto y los pesebres que se montan son a nivel particular", nos explica Josep Marot.

Los "pesebristas" tienen como "hobby" la construcción del nacimiento, de los Reyes Magos, los pastores, el ángel anunciando a María, etc., pero para llegar a esta representación hacen falta horas, días y meses de trabajo.

Los "pesebristas", como profesionales, utilizan el yeso y la escayola que les permitirán crear formas idénticas a las de la realidad. El corcho, el musgo, la arena, el papel de plata, son elementos que les ayudarán a transformar el escenario que poco a poco se convertirá en un típico pueblo de montaña o en una ciudad oriental. Angel Marot.

Sta Coloma Reunión ante Conserlim

60 Trabajadores de Conserlim, empresa de servei concessionaria del Ayuntamiento de Sta. Coloma, protagonizaron en la tarde del miércoles una concentración ante las oficinas de la mencionada empresa, sitas en la calle San Carlos.

La concentración, convocada por el comité de trabajadores, comenzó a las 19 horas, ante la negativa de la empresa a recibirlos en una entrevista para tratar los atrasos y pagas extras que se les adeudan.

Una vez finalizado el acto, los trabajadores se disolvieron pacíficamente redactando un escrito en el que se insta a la dirección de Conserlim para asistir a una reunión con los trabajadores, prevista para el próximo lunes, 27 de Diciembre. Monica Llopart i Ministral.

GRAMA
386 01 91

Badalona. En la actualidad, el único "pesebre" verdaderamente público, conocido por todos los ciudadanos, es el instalado a la intemperie en la plaza de La Vila, debajo del árbol de Navidad. También se exponen en algunas escuelas o guarderías de la ciudad, pero no son de la calidad y magnitud del que está instalado en la plaza del Ayuntamiento, ni son tan conocidos a nivel popular como el citado.

El "pesebrista" encargado de realizar el belén de este año es un alumno de la vieja escuela, Carlos Verano Martínez, que a sus cincuenta y pocos años pone la misma ilusión que un



L'AUCA DEL TASTET
CARNICERIA, vianda cuinada, vins nacionals i d'arreu, torrades, pastries a Past. Servei a domicili.
C/ Andreu Vidal, 8 - Sant Adrià de Besòs (Davant de l'Ateneu i la Creu Roja)
Tel. 381.76.02

Si busca calidad en la carne, y buen precio venga a

CARMISA
Carnicas Miras S.A.

Cria. Antigua de Valencia, 209
Telefono 387.43.12
BADALONA

LA BAMBOLO
RESTAURANTE - PIZZERIA

Le invita a
CHAMPAN en el
postre, el día de
NAVIDAD

Le esperamos para pasar una Navidad inolvidable.
ESTAMOS EN:
C/ Valencia, 164
(entre Villaroel y Casanovas)
BARCELONA
Para poderles atender mejor encarguenos su mesa.
Tel. 254.92.08



Lujovi
Director Comercial-Luis Morales
CONFECCIONISTAS EN PELETERIA

Has visto los
modelos temporada
invierno 82/83?

Entra en el maravilloso mundo de LUJOVI
pieles tersas finas y delicadas, a precios sin competencia.



Estamos en C/ Dtor. Pagés, 58 "junto Mercado Fondo". Tel. 386.90.83 - 01.32 Sta. Coloma de Gramenet

Cazadoras napa desde 6.000 pts
Doble Face Caballero desde 19.000 pts
Doble Face Sra desde 17.000 pts
Lobo Sobaky desde 38.000 pts
Retal Canada desde 24.000 pts

Confeccionamos su prenda a medida.

SOMOS
ARTESANOS
DESDE SIEMPRE

L'AJUNTAMENT OBERT

Relación de actos organizados por el Ayuntamiento y entidades ciudadanas, de viernes 24 a viernes 31 de diciembre de 1982.

CAMPAÑA "NINGÚN NIÑO SIN JUGUETE"

Sábado, 25 diciembre, a las 11,30 h., en el Pabellón del Juventud. Partido de Básquet entre Veteranos y Selección catalana.
Venta de entradas anticipadas.

Jueves, 30 de diciembre, en la plaza Trafalgar, de San Antonio de Llefià, Cercaviles y festival popular pro-Campanya

"PARA NAVIDAD, LA RADIO EN LA CALLE"

De lunes 27 de diciembre a miércoles 5 enero. En la Plaza de la Vila, emisión en directo de la programación navideña de RADIO CIUTAT DE BADALONA, con la presencia diaria de diversas personalidades de la cultura y del espectáculo. Juegos infantiles y otros.

Cada martes, a las 19 h. Programa sobre el consumo, en Radio Ciutat de Badalona, con la colaboración de la OFICINA DEL CONSUMIDOR

Sábado, 25 de diciembre, a las 20 h., en el convento de la Providencia (calle Arnús), concierto del Orfeo Badalonés.

A las 19,30 h., en el Circolo Catòlic, concierto de la Coral Mixta "La Badalonense" y recital de "El Poema de Navidad", de Josep Maria de Sagarra. Organiza la entidad.

Relació d'actes organitzats per l'Ajuntament i entitats ciutadanes, de divendres 24 a divendres 31 de desembre de 1982.

CAMPANYA "CAP NEN SENSE JOGUINA"

Dissabte, 25 desembre, a les 11,30 h., al Pavelló del Joventut. Partit de Bàsquet entre Veterans i Selecció badalonina.
Venda d'entrades anticipades.

Dijous, 30 de desembre, a la plaça Trafalgar, de Sant Antoni de Llefià, Cercaviles i festival popular pro-Campanya.

"PER NADAL, LA RADIO AL CARRER"

De dilluns 27 de desembre a dimecres 5 gener. A la Plaça de la Vila, emissió en directe de la programació nadalenca de RADIO CIUTAT DE BADALONA, amb la presència diària de diverses personalitats de la cultura i l'espectacle. Jocs infantils i d'altres.

Cada dimarts, a les 19 h. Programa sobre el consum, a Ràdio Ciutat de Badalona, amb la col·laboració de l'OFICINA DEL CONSUMIDOR.

Dissabte, 25 de desembre, a les 20 h., al convent de la Providència (carrer Arnús), concert de l'Orfeó Badaloní.

A les 19,30 h., el Circolo Catòlic, concert de la Coral Mixta "La Badalonense" i recital de "El Poema de Nadal", de Josep Maria de Sagarra. Organitza l'entitat.

IMPUESTOS, TASAS Y ARBITRIOS

Ha quedado abierto el término de pago voluntario de los siguientes:
Basuras comerciales 1982, desde el día 20 de diciembre al 20 de febrero de 1983.

IMPOSTOS, TAXES I ARBITRIS

Ha quedat obert el termini de pagament voluntari dels següents:
Escombraries comercials 1982, des del dia 20 de desembre al 20 de febrer de 1983.



AJUNTAMENT DE
BADALONA

CONSELLERIA de PARTICIPACIÓ I PROMOCIÓ CIUTADANA





“De Nadal i Sant Joan només n’hi ha una cada any”

FRANCESC ESCRIBANO

Diu un refrany popular: “De Sant Joan només hi n’hi ha un cada any”, situant en aquesta manera les dues dates dels nostres calendaris populars. Aquestes dues dates coincideixen i la coincidència no és casual: amb els dos moments claus de l’any solar: la solstici d’hivern i en solstici d’estiu: és a dir, el dia més curt i el dia més llarg de l’any. Pel que fa al solstici d’hivern, l’església ha coincidit amb la seva festa popular: el Nadal. La coincidència, com diem, no és casual, ja que aquest és el dia d’ocurrir pel “pare-sol” per començar a caminar, i és l’inici de la llum i de la vida.

Per aquest motiu, no és gens estrany que el gall, animal solar per excel·lència, sigui un nexe simbòlic que uneix la festa: coincideix els àpats, així com també la missa de la vigília de Nadal. Antigament aquesta era una de les misses més populars.

Aquest dia s’enramava amb guirlandes verdes, l’església, s’hi penjaven neules del sostre i es representava el drama del naixement, que és l’origen indis-

cutable del nostre popular pessebre i de les representacions dels Pastorets, que encara avui podem presenciar a molts pobles de Catalunya. Aquestes interpretacions populars del misteri religiós es deixaren de celebrar a l’església, en part, per l’actitud força irreverent que mostraven els fidels. Bona mostra d’això són les “llibertats d’orgue” que es donaven aquesta nit. Els organistes podien tocar allò que volien per antilitúrgic que fos, i es lliuraven a les expansions més profanes i alegres, que eren corejades pels assistents tot fent una gatzara que podia durar algunes hores. A més, a Barcelona, la “carassa” del rei moro que es penjava sota l’orgue bellugava els ulls, obria i tancava la boca i deixava anar grapatets de confits, provocant autèntics aldarulls entre la mainada, que es tirava per terra per arregar-los.

La festa de Nadal, té un accentuat sentit familiar, celebrada al recer i a l’escalf del foc de la llar presidida pel tió, el tió o tronc de Nadal, que és castigat amb cops de bastó perquè

prové de l’obligarietat de guardar abstinència durant les festes eclesiàstiques importants; el Concili d’Arquigràs, celebrat l’any 817 va sentenciar que el capó no era considerat carn, i, per tant, podia ser menjat el dia de Nadal.

Pel que fa al gall dindi, la seva aparició és posterior, ja que va ser important d’Amèrica, concretament durant la colonització de Mèxic. El gall dindi va aparèixer com una novetat en el casament del rei Carles IX de França, l’any 1570, convertint-se immediatament en una menja apreciadíssima que amb els temps esdevendria típica del Nadal. Néstor Luján explica una anècdota relativa a aquest succulent animal que és protagonitzada per un president del Tribunal d’Avinyó. Aquest president, en certa ocasió, dirigint-se a uns magistrats amics seus els va comentar: “Vam menjar ahir, senyors meus, un magnífic gall dindi, que era excel·lent, farcit de tòfones fins el coll, perfumat com un faisà. Ben cert és que només deixarem els ossos”

les típiques postres nadalencques, que són els torrons i les neules. Antigament aquests dolços es remullaven amb “Piment”, que era una beguda composta per vint-i-quatre petricons de vi (sis litres), mitja lliure de pebre i tres lliures de mel. En els nostres dies, el deliciós bouquet del xampanya ha substituït aquest antic beuratge.



Davant aquesta disertació un magistrat li va preguntar: “i quants era a taula?”

A la qual cosa va contestar el president: “Dos naturalment”. Però com va veure que el magistrat estava astorat, va concloure: “El gall dindi i jo”.

Val a dir finalment que el dinar del dia de Nadal ha de tenir el punt final magistral que li donen

els típiques postres nadalencques, que són els torrons i les neules. Antigament aquests dolços es remullaven amb “Piment”, que era una beguda composta per vint-i-quatre petricons de vi (sis litres), mitja lliure de pebre i tres lliures de mel. En els nostres dies, el deliciós bouquet del xampanya ha substituït aquest antic beuratge.

Carnes selectas, y diarias en

CARMISA

Carnicas Miras S.A.

C/ San Andrés, 394
Teléfono 345.24.04
SAN ANDRES

Dejese asesorar por expertos

JOGUINES

JOCSI

Juguetes de actualidad
Juegos electrónicos
Disfraces

Pompeu i abra, 34
Tel. 386.96.07

PERFUMERIA

BANUS

ARTICULOS DE BISUTERIA Y REGALO

GABINETE DE BELLEZA Y ESTETICA CON ESTHETICIANNE DIPLOMADA

CON LOS MAS MODERNOS ADELANTOS DE LA ESTETICA Y COSMETICA

ANSELMO CLAVE, 13
SANTA COLOMA DE GRAMENET

TELÉFONO 386 19 04

Comanda o consulta

TAXI

387.10.00

servicio permanente

Catalana de Taxi, S.A.

BADALONA

TALLER AUTORIZADO DE

Comercial Peugeot s.a.

COMERCIAL

Peugotus

MISURI

Repuestos y Venta

Plaza Trullas, 5 y 7

Teléfono 387 65 4

Talleres y Repuestos

Condado, 4 y 6 - Tel. 387 21 00 - BADALONA

FERRETERIA DROGUERIA

SAN JUSTO

MATERIAL ELECTRICO

C/ San Justo nº 11
Teléfono: 386.09.45

STA. COLOMA DE GRAMENET

Una buena carne, tiene un nombre

CARMISA

Carnicas Miras S.A.

en C/ San Ramón, 6
Tel. 386.67.21
STA. COLOMA DE GRAMENET



El 18 de juny va fer cent anys que va néixer Igor Stravinsky. Aquell senyor que de jove aní a veure a C. Debussy per a entre d'altres coses dedicarl-li el ballet "La consagració de la primavera" i del qual digué el mestre francès que quan fos vell no suportaria cap tipus de música, és certament el mateix que a una conversa als 86 anys comenta les seves inquietuts i especulacions sobre les "sèries" d'una obra que està treballant, o el mateix que compona una "Polca" per a un número que han de ballar elefants del circ Barnum and Bailey. Tot seguit trobareu una relació de la seva obra més significativa, juntament amb un article d'en Josep Soler sobre l'estètica tan personal del músic rus, per acabar amb una relació de frases que digué a escrits, entrevistes, converses, encapçalaments d'obres.

Al 1914 compona l'òpera "El rossinyol" sobre un text d'Andersen i a la qual es requereixen cantants, actors i dansaires, tres anys més tard escriu una versió concertant coneguda com "El cant del rossinyol".

L'òpera bufa "Mavra" dedicada a Puschkin, Glinka i Tchaikovsky de l'any 22 y sobre text del primer fou l'última obra on l'argument es desenvolupa a Rússia.

Jean Cocteau treballa el text de "Edip rei" sobre Sòfocles del qual Stravinsky en fa un oratori escènic (1927). A l'any 30 escriu una de les seves obres més importants i personals: la "Simfonia dels saïms" per a cor i orquestra (sense violins, violes ni clarinets). Tres anys després i amb text de Gide compona el melodrama (entès aquí aquest terme com a recitat acompanyat de música "Persèfona" per a recitador, tenor, cor i orquestra.

Es Ansermet altre cop qui li estrena a l'"Scala" de Milà la "Misa" per a cor i doble quintet de vent una de les poques obres que el músic no creà per encàrrec.

La seva òpera "La carrera d'un llibertí" de 1951 té moltes aproximacions i referències a Mozart, Gluck i Rossini s'ha dit que d'una manera humorística.

Es deia que Stravinsky sorprenia sempre i que

Stravinsky: Vida y obra

Cien años de un músico

precisament els més sorpresos eren els seus propis seguidors, sens dubte una de les més grans "entremeliadures" que feu aquest gran músic fou la de compondre quan ja tenia més de seixanta cinc anys peces serials, dodecafòniques. Entre aquestes podem citar "Agon" (1957) i l'òpera "El diluvi".

Se'l comença a conèixer a Europa com a col·laborador dels

ballets russos de S. Diaghilev per als quals compona la música de "L'ocell de foc" "Petuschka" (1911), "Pulcinella" (1920) obra amb la qual començava la seva etapa anomenada neo-clàssica; va recolzar-se per a escriure-la en manuscrits de Pergolesi (1710-1736). Anys abans ambdós artistes havien originat juntament amb una coreografia de Nijinsky un dels aconeixements més so-

bresortints de la història de la música a París. L'estrena de "La consagració de la Primavera" a l'1913 on el terrabestall que s'organitzà entre tractors i els defensors d'aquella obra "rítica" obligà pràcticament a suspendre la representació que arribà un moment que dansaires no podien escoltar música, i entre bastidors Stravinsky cridava el ritme per a que la presentació continués. La trena a l'any següent fou un èxit.

Stravinsky tardà cinc anys a escriure "Les noces" per a quatre pianos i persuasivament trenà el 1923 i fou l'última col·laboració amb Diaghilev. Més compona també ballets per a d'altres companyies: "Apollon muses" al 1928 i "Job des tés" vuit anys després.

E. Ansermet, el famós director d'orquestra, havia estrena el 1918 la "Història d'un soldat" a recitador, mims i petit cor instrumental. En aquesta obra ha una dansa amb el nom "Ragtime" i no és l'única obra de Stravinsky que inspira en el tenim també el "Tango" "Ebony Concert" escrit per a orquestra de Woody Herman crítiques a l'any 40 i 45 respectivament. Stravinsky coment que volia fer amb aquesta obra el mateix que Schubert havia fet amb el "Ländler" a Chloë amb la mazurca.

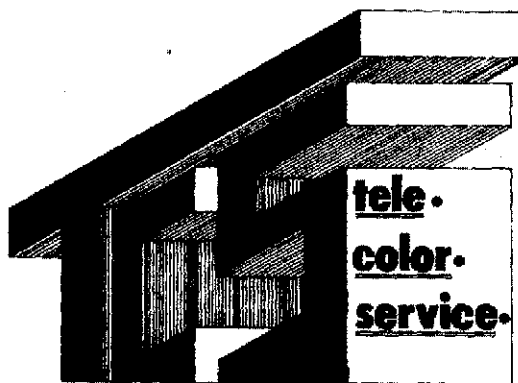
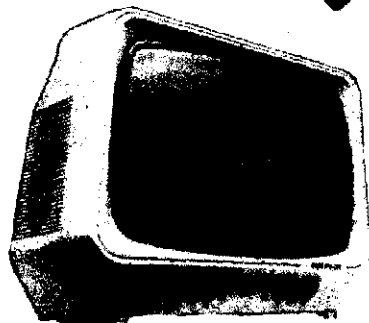
SYMPHONIE DE PSAUMES

Un músic
que
sorprengué
tothom

Symphonie de psaumes

le regalamos este televisor

PORTATIL 12"



tele.
color.
service.

al comprar este televisor color

REPARACION
Y VENTA
TV COLOR,
HI-FI, VIDEO

LA IMAGEN DE HOY
EN EL ESTABLECIMIENTO DE SIEMPRE

Nuestro servicio técnico
es la mejor garantía de
nuestra venta.



TELE COLOR SERVICE
Avda. Francesc Macià, 14
Tel. 386 95 93
Santa Coloma de Gramenet

ASESORIA MARINA

C/ Marina, 1, 1.º, 3.º - Tel. 385 17 01
Sta. Coloma de Gramenet
(Barcelona)

ABOGADOS y ECONOMISTAS
Gestoría Administrativa
Seguros

*Regulación de Balances y Contabilidades. Auditorías y Dictámenes. Estamos al servicio de la pequeña empresa para ayudarla en el cambio. Por un coste mínimo podemos llevarla su contabilidad.

*Consultas Profesionales y DECLARACION DE RENTA. La resultarán gratis si es abonado de I.E.T.

*SERVICIO A DOMICILIO. Nuestro personal especializado se desplazará y tomará los datos para ser estudiados en nuestro Departamento Técnico correspondiente.

¡Felices Fiestas y Mejor Año 1983!

TENEMOS EL REGALO QUE BUSCAS

Cooperativa JOREY
Dos establecimientos de nuestra Ciudad
de Total confianza

JOYERIAS-RELOJERIAS

DURAN

Pompeu Fabra, 31,
Tel. 386.51.98

J. YUSTE

Rafael Casanovas,
Tel. 386.05.16

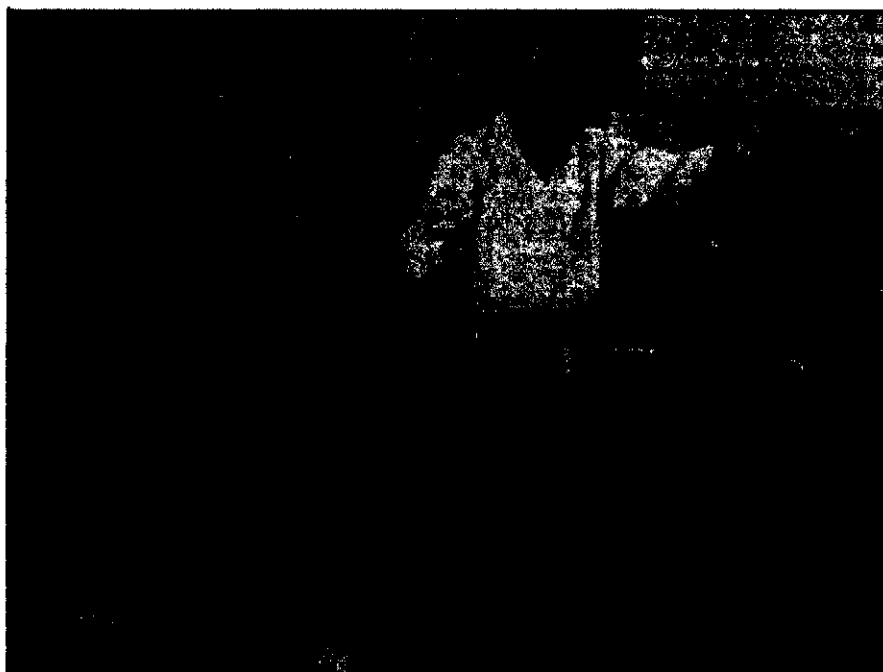
Talleres de reparación

GRAN SUETTIDO EN RELOJES, NOMEOL
DES, ENCENDORES Y GRAN OFERTA DE
RELOJES DE PARED

Impressió de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

"Orden e inexpressividad"

La estética Stravinskyana, hoy, por J. Soler



"El fenómeno de la música nos viene dado con el único propósito de establecer un orden en las cosas, incluyendo la participación entre el hombre y el tiempo... realizada la construcción ya se ha conseguido el orden y ya nada más puede ser dicho... considero que la música, en su esencia es impotente para expresar cualquier cosa... la expresión nunca ha sido una propiedad imanente de la música y por ningún concepto es el propósito de su ser".

Así habla Stravinsky en las *Cronicas de mi vida* (1935) y, sobre estas líneas maestras de su estética, si así puede decirse, se ha discutido y escrito largamente: sin embargo y no hay duda de que estas líneas son, así mismo una nueva glosa y ciertamente no la última de sus palabras, sin embargo, Stravinsky ruso afortunado y mimado por la alta aristocracia europea o por la media burguesía norteamericana y hombre siempre con el éxito en la mano, no hace otra cosa, en estas célebres declaraciones, que enunciar claramente y con una rara exactitud de concepto, aquello que ya siempre se había dicho sobre la música: sólo el orden y la estructura la justifican y le dan vida y razón de ser y, en sí, como ordenación sonora, su **expressividad** es nula y carece de semántica concreta e ilógica; esta, de existir y ciertamente creemos que existe es una lógica trascendente, más allá de cualquier emoción y expresión concreta. La música no describe,

escribe su arquitectura petrificada y en su escritura nos describe a nosotros mismos.

Esta descripción, esta lectura que ella nos hace, es una emoción y ésta sí que es y puede ser de un grado extremo; por ello, el mismo Stravinsky compondrá una gran cantidad de obras en las que los títulos son y siguieron una tensión al límite: **Edipo Rey, Orfeo, La Carrera de un libertino, Abraham e Isaac**, la lapidación de Esteban, las lamentaciones de Jeremias... todos son **textos** literarios de una emoción extrema. Pero la música que los acompaña podría ser intercambiada, su dato es puramente cultural y su sonido viene recubierto por nuestra emoción que detrás de él está la acción dramática de la historia de Edipo o la del sacrificio de Isaac. Esto es expresivo y la emoción viene dada por esta operación.

Pero más allá, trascendiendo este estadio se halla una nueva frontera y un otro nivel; su análisis -de ser posible- escapa a estas líneas pero sí que podemos decir que, si en su **esencia**, la música es impotente para expresar nada, en su **castillo interior**, en lo más recóndito, hay una llama emocional, irracional y misteriosa que nos dice algo y que intenta comunicarnos algo y no sabemos qué es: el espectador, el oyente es quien debe realizar esta operación transformante y mutuamente fe-

cundadora, a él le toca también ser creador y artista.

Stravinsky como todos los auténticos genios, nos abre paso en este momento, en esta "primavera sagrada" del pensar y de la intuición.

Josep Soler
DIRECTOR DEL
CONSERVATORI
DE BADALONA

Stravinsky dirigiendo
una grabación
en Nueva
York en 1963

Dites significatives

Quan parlo, parlo massa, la qual cosa és una ironia, car no crec tant en las paraules com en la música i, si pogués, esborraria totes les meves.

L'únic comentari vertader sobre una peça de música és una altra peça de música.

Aconsellaria a un compositor jove que ferra millor apartar-se de tot i dedicant-se exclusivament a compondre: o sigui, no preocupant-se dels premis de Fundació, distincions acadèmiques preocupant-se dels premis de Fundació, distincions acadèmiques presidències de col·legis beques a l'estranger, no assistint a congressos de cultura, no concedint entrevistes, no parlant a la ràdio entorn de l'apreciació de la música, no revisant noves

partitures (exceptuant les seves, amb pseudònim) i no empenyent, promovent, manobrant, anunciant-se, gesticulant.

Els artistes i els "intelectuals" poden ser tan ximplers i perillosos com els polítics professionals, i lluny d'ésser moralment superiors a les altres persones, són sovint quelcom pitjors, degut a la seva excepcional vanitat regolisme.

El mestratge instrumental s'adquireix a força de temps i de treball mentre que la formació "musical" dels directors (que abans que res han d'ésser experts en passatges d'avió de reacció, en lleis d'impostos internacionals, anglès, pentinat) és més breu a mida que a cada temporada és més ràpid el gir al mer-

cat del "stupor mundi". La crítica és aquella cosa totalment "vella", que tracta encara la música, la dansa, el drama primordialment com una manera de reduir l'atur dels periodistes per a tot, més aviat que com a tasca una mica especialitzada.

Aquesta setmana he estat escoltant la gravació de la música de piano d'un compositor que avui gaudeix de molt apreciat per la seva habilitat a avançar-se a la seva època una hora o quelcom per l'estil, però jo trobo insoportablement monòtona l'alternància de conglomerats de notes i de pauses de les quals aquesta música es compona iestic anhelant el ritme i la regularitat de Beethoven.



O.N.C.E.
Resultado del sorteo
celebrado ayer: premiado
el nº

937

CERAMICA Y SANITARIOS,
AZULEJOS SERIGRAFIA,
NACIONAL E IMPORTADA
DISTRIBUIDOR OFICIAL
SANITARIO SANGRA,
ARMARIOS COCINA.

Verpe

PRESIDENT LLUIS COMPANYS, 22
Tel. 386 19 09
Pº LORENZO SERRA, 34-36
Tel. 386 43 12
JACINTO VERDAGUER, 63
TEL. 386 03 72
SANTA COLOMA DE GRAMENET

De parte de RAMON y ENRIQUE
Les desea FELICES FIESTAS
A. Amalia, Niko, Andrea, Milagros, José y Paco
Esperando que todo siga en buena concordia y armonia.

ANORAKS NOVEDADES

GRAN VESTIR

PANTALONES PINZA

CAZADORES REVERSIBLES

TODO EN CAMISERIA

GENEROS DE PUNTO

SUETERS

CORBATAS

PANUELOS

Bon Nadal i Felicitat 1983

DRAGON ROJO
Dalmau, 30 (junto mercado fondo)

JOVEN DRAC
Wagner, 6 (junto Plaza Reloj)

DRAGON ROJO (2)
Doctor Ferran, 20 (junto matadero antiguo)

peinate en Casanova...

Rambla San Juan 632 Tda 7
Tel. 387 11 12
Francesc Layret 6 pra
Tel. 384 21 21
BADALONA

COMPRO ORO JOYERIA pallejá
 Compró joyas usadas
 BADALONA
 c. Arbrac, n.º 8 - Tel. 380.37.44

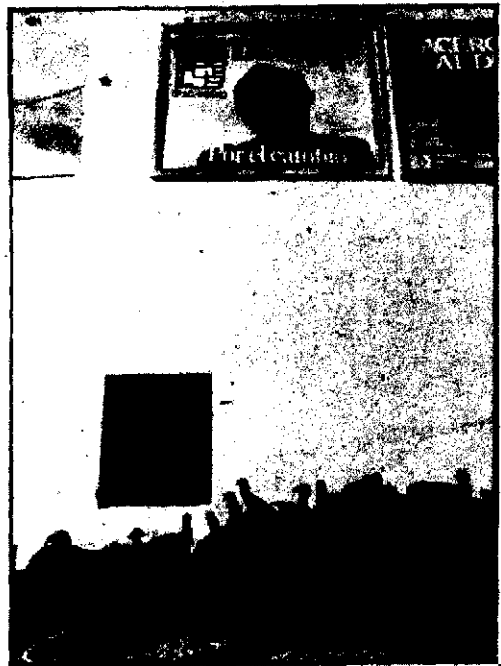
ASESORIA MARINA
 Abogados y Economistas
 Gestoría Administrativa Seguros
 c/ Marina, 1, 1º, 3ª
 SANTA COLOMA

DECORACION BRICOLAJE
R.E.C.A.
 Feliz Navidad y Prospero año 1.983



Yo cuando me piden una puerta voy a lo seguro y las recojo en RECA

Avda. Santa Coloma, 95
 Teléfono 386 96 36

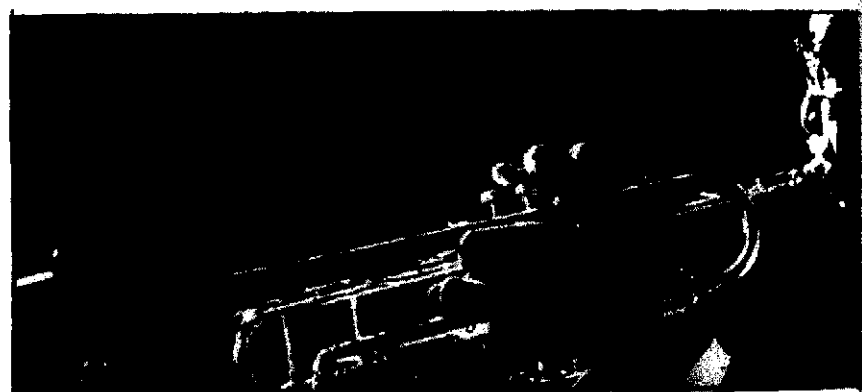


Los pavos de Navidad los venden en la calle del Rejoj en el Fondo de 3 a 4000 pesetas, cada uno. Aquí vemos como se pasean bajo la serie mirada del presidente González.

Santa Coloma/ Teatre



El diumenge passat va celebrar-se al cinema Goya un homenatge al popular actor Miquel Saladrigues, rebé una placa dels seus companys en les tasques artístiques.



Santa Coloma
Hacia la celebración del 4º Festival de Jazz

Será lo mejor de les Festes d'Hivern

Los Amics del Jazz, grupete de amigos y amantes de a pie de este género musical, están que se frotan las manos de alegría por el próximo y Cuarto Festival de Jazz de Santa Coloma.

«Es el mejor festival de jazz que se hará en estos días festivos a nivel de Catalunya e incluso del Estado», dicen. Y añaden:

«Es lo mejor que se hace en las Festes d'Hivern, po lejos». Los Amics del Jazz saben como otras gentes, que este segundo aspecto no es muy difícil de lograr dado el triste nivel de esta edición de las fiestas invernales colomenses, maltratadas por los problemas presupuestarios e indeseadas de todo tipo. La alegría de esta gente es justificable y ha de expandirse a los amantes de la música inquieta y a los inquietos en general. Es importantes que en el mogollón de cemento se hayan podido hacer cuatro festivales de jazz de

buen nivel, gracias al incentivo y las ganas de traer figuras del jazz por parte de los Amics del idem. Este cuarto Festival podría acoplar, por cuestiones de prestigio, la palabra "Internacional" ya que no se mentiría. Es sencillo: el lunes 27, a las 10 (de la noche, se entiende) en el Salón Avenida estarán presentes los siguientes jazzmen: Joe Newman (trompeta), Lou Blackburn (un saxofonista que tocara con el mítico Dike Ellington), Peer Wyboris (batería), Horacio Fumero (bajo proveniente de sudacaland) y Lucky Guri, al piano, que es catalán, y no toránico, pero que es muy bueno.

Previamente a la actuación de los internacionales, se presentará un buen grupo de dixieland de Sarrià "La vella dixieland" que según los Amics "Será posiblemente uno de los grupos más importantes en su género dentro de poco tiempo". Estos dos

Eso en locales glamour tipo Zeleste o la Cò del Drach sería incomprensible buen motivo para ir al festival tamaño baratura del maleix.

Vale la pena recordar que veterano Joe Newman vino precisamente al anterior festival de jazz y se quedó con el personal especialmente cuando de penjada la trompeta y se puso a cantar en plan Louis Armstrong. Y también vale la pena comentar que estas figuras del jazz son accesibles para nuestra degradada ciudad merced a que viene de gira a Catalunya. Pero, los Amics recuerdan al público que "en ninguna ciudad de las que vienen a tocar juntos. Solamente en el IV Festival de Jazz de Santa Coloma estos músicos se juntarán", y al decir esto sonríen con una mueca satisfecha, en plan "passssa".

Sea como sea, el festival está montado, la entrada a barata, el local es apropiado y el nivel es muy bueno. Es decir, que por lo escaso de la presencia de jazz en esta ciudad, es evidente axiomatico que cualquier ser humano que de las de verdad musicalmente, ha de venir a este IV Festival.

presentación de "la vella dixieland"
Viene Lou Blackburn

FRUTAS CRUPE

D.G. Fernando Gualarte Peiró

NARANJAS VALENCIA

(Almacén Exportación)

BARCELONA
 Polígono Levante Nave, 6
 Crta. Nnal. II, Km. 636
 c/ Joaquín Bayrada
BADALONA
 Teléfono 384 08 09

Almacén al por mayor de patatas y legumbres marca Bobby

VIDAL

C/ Sagarra, 16 T. 386.15.57
 SANTA COLOMA DE GRAMENET.

Artigas Cerámicas
OBRAS Y REFORMAS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
 Balmes, 3 y 5 - Tel: 387.13.96
 BADALONA

Calzados Vida
 Dan vida a tus pies
 Beethoven, 73-75
 Tel: 386.28.71 (FONDO)
 -Aguilera Pje. Carah (SINGUERLIN)
 Teléfono 391.04.51
 SANTA COLOMA

Viajes Malcón, s.a.
FELIZ NAVIDAD
 Avda. Santa Coloma, 9
 SANTA COLOMA DE GRAMENET (Barcelona)

FLORISTERIA verd TELEFLORIST
 Gran surtido de macetas, jardineras, tierras y abonos. Especialidad en ramos coronas y ramos de novia. Artículos de regalo. Se arreglan terrazas y jardines.
 Servicio de floristería a cualquier parte del mundo.
 C/ San José, 5 Tel. 386.04.09
 C/ San Ramón, 12 Tel. 386.19.66
 Sta. Coloma de Gramenet

Xarxa de Biblioteques Diputació de Barcelona

Bàsquet

El Coto sufrió ante el modesto Obradoiro

Los gallegos animaron el partido

Aunque nadie lo esperaba, el Obradoiro puso en apuros a un Cotonificio que tuvo que superar varias eliminaciones y que vio al americano Nate Davis anotar 39 puntos y complicarle, él solo, las cosas a los badaloneses. Al final, el 101-95 no hizo más que imponer una lógica que durante los últimos minutos estuvo en el aire.

Badalona. Poco propicio se reveló la noche del pasado miércoles para disputar un partido de baloncesto, y menos si se trataba de un Coto-Obradoiro, que no tenía ningún tipo de color ni emoción. Esta poca predisposición parece que se contagió a los propios jugadores, los cuales en el primer tiempo dieron una verdadera muestra de despropósitos colectivos, los cuales apuntó a vivir de dormir a la poca concurrencia parroquia que se dio en la nevera Sanjoseista. Pero vamos a lo que fue el partido, que lo podríamos diferenciar en dos partes verdaderamente opuestas, una primera mitad, donde los hombres de Coto salieron a resolver el partido en apretar demasiado el acelerador,

cosa que consiguieron con marcadores que se van distanciando hasta llegar a los diecinueve puntos que señalaba el marcador al descanso que fue la máxima diferencia. (57-36).

Relajación

Por lo que respecta al segundo tiempo, los hombres que dirige Aito, salieron relajados al máximo, mientras que los gallegos, sacando fuerzas de flaqueza y empujados por un magnífico Deivis, (39 puntos), lograron ir rebajando las diferencias, lenta pero efectivamente, coincidiendo con la eliminación de Jimenez, mejor hombre en pista junto con el americano del Coto Davis.

Hasta el final

En este momento en el que el marcador registraba un amenazante 81-77, a partir de aquí las diferencias irían oscilando entre los cuatro y siete puntos, estos momentos de nerviosismo, se contagiaron en la grada donde se registró un amago de tangana que fuer resuelta con la expulsión de un espectador del recinto de juego.

En resumen partido aburrido, que logró animar en los últimos minutos el rápido juego visitante y la inhivición local. **Germán García**

Ficha técnica

COTONIFICIO, 101 (57 y 44). Cuarenta y dos canastas en juego de sesenta intentos. Diecisiete tiros libres convertidos de veintitrés lanzados. Veintitrés fallas personales. Eliminados: Pou (minuto veinticinco), Jiménez (minuto treinta y tres) y Cuest (minuto treinta y nueve).

ANOTADORES. Cuest (17); Jiménez (14); Davis, (29); Pera, (8); Pou, (14); Freivanet, (2); Puig, (3); Galcerán, (2) y Herranz (2).

OBRADOIRO, 95 (36 y 49). Cuarenta canastas en juego de setenta y seis intentos. Trece tiros libres convertidos de dieciséis lanzados. Eliminado: Corts (minuto cuarenta).

ANOTADORES. Davis, (38); Pérez, (16); Lomas, (16); Abalde (4); Modrego (8); Corts, (6); Orbea, Ravera, (6).



Badalona El básquet con los niños

Badalona. El día de Navidad, el deporte badalones se sensibilizará también con los niños. En el Pabellón del Club Joventut y dentro de la campaña municipal "Ningún niño sin juguete" se celebrará un partido entre una selección de Badalona y otra de jugadores veteranos que han pasado por las entidades badalonesas.

En esta selección de veteranos, los aficionados podrán ver a hombres legendarios en nuestro baloncesto como "Nino" Buscato, Alfonso Martínez, Enrique Margall entre otros destacados ex jugadores que ya han confirmado su presencia a este encuentro de carácter benéfico.

En la otra selección formarán jugadores del Cotonificio, Joventut, Sant Josep, Ademar y Dosa.

Joventut Difícil papeleta

Badalona. Con la plantilla al completo afrontará Jack Schraeder el difícil compromiso de la visita a Granollers al Areslux. El partido se jugará el domingo a las 12.30 horas y se espera haya un gran ambiente con singular asistencia de seguidores veraniegos por aquello de que el desplazamiento es cercano, el partido muy interesante y que, además, no hay ningún otro tipo de competición oficial ese

mismo día de Sant Esteve.

La pista vallesana será una excelente pieza de toque para este Joventut Fichet que está sorprendiendo a quienes esperaban mucho menos de él y que basa su juego en el trabajo y en el conocimiento de las posibilidades del equipo.

Este partido concluirá la jornada que ayer empezaban otros equipos y que será la más larga de este campeonato liguero.

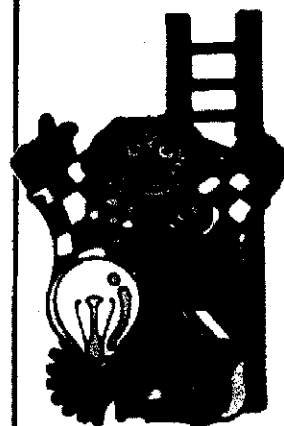
Sta Coloma Miret, sin sanción

Barcelona. El base del Club Bàsquet Santa Coloma no será sancionado por el Comité de Competición de la Federación Catalana al considerar el organismo federativo que los motivos aducidos en el acta para la retirada de licencia al jugador por parte arbitral no son sancionables. A Miret, el Comité, si quiera le amonesta y jugará en Vic.

CARMISA Carnicas Miras S.A.

Dispone en Badalona, de un Almacén frigorífico para la compra diaria de Ud. señor detallista visítenos en

C/ Oceania, 27
Tel. 388.38.00 y
388.38.66
BADALONA



Ideas y regalos "prácticos"

Tekadradora de 350 vatios



VALLS BRICOLAJE

Avda. Sta. Coloma, 28
STA. COLOMA DE GR.
Tel. 386.13.58

ARMERIA ROBLES

Desea a sus clientes y amigos Feliz Navidad y un prospero año 1983.



EL MEJOR EQUIPAMIENTO PARA TODO DEPORTE



"Una extensa gamma de T.V., HI-FI i VIDEO"

RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI TV COLOR TV, VIDEO, SO, HI-FI, FOTOGRAFIA

Carrer Major, 7 Santa Coloma de Gramenet 386.05.86

SERVICIO CALIDAD AHORRO

TARJETA DE COMPRA

A FAVOR DE: LUISA GÓMEZ

EMPRESA: E. PARDO

SOLICITE NUESTRA TARJETA DE COMPRADOR Y DISFRUTARA DE GRANDES VENTAJAS.



E. PARDO

UNA JOVEN FORMA DE VESTIR

pl. sagrada, 3 y 6 - san román - tel. 386 29 73 - SANTA COLOMA GRAMANET

quattro

un concepto distinto en moda

Edif. San Sebastián, 57. STA. COLOMA DE GRAMENET. Tel. 386 22 98

JOCS ESCOLARS

SANTA COLOMA

Futbol

Infantil

Grup 1

Seimar - Olimpo	0-2
Nobel - El Tiempo	0-1
Grafa - Gaudi	3-1
Fray Luis - Unamuno	0-1
Amapolas - Banus	3-5

Classificació: Fray Luis, Unamuno, 14; El Tiempo, 13; Gaudi, 11; Nobel, 10; Grafa, Frontera, 8; Amapolas, 3; Seimar, Olimpo, 2; Banus, 4.

Grup 2

Juan XXIII - Dalmau	0-2
Longaron - Al. Colina	1-1
Lourdes - Balldovina	6-3
Montserrat - A. March	0-2
Numancia - Wagner	2-0

Classificació: Numancia, 16; Lourdes, Wagner, 14; Balldovina, 10; Dalmau, Al. Colina, 8; Longaron, 7; Juan XXIII, 5; B^o Latino, A. March, 4; Montserrat, 0.

Grup 3

Franquesas - Mickey	0-5
Montserrat - Argos	7-0
Sta. Rita - P.S. Família	2-5
Diloga - Millet	2-1
Singuerlin - Riera Alta	5-1

Classificació: Montseny, 16; Singuerlin, 14; Diloga, P.S. Família, 11; Latino, 10; Riera Alta, 9; Millet, 7; Sta. Rita, 6; Argos, Mickey, 2; Franquesas, 0.

Alevin

Grup 1

V. Carmen - Fray Luis	0-2
Segarra - Grafa	0-7
L. Cataluña - Seimar	Apl.
Amapolas - R. Berenguer	2-1
Alameda - El Tiempo	0-7

Classificació: El Tiempo, 16; Fray Luis, Amapolas, 15; R. Berenguer, 12; V. Carmen, Grafa, 9; M. Cataluña (1), 4; Seimar (1), Alameda, 2; Segarra, 6.

Grup 2

Lourdes - Longaron	2-5
Montserrat - Gramenet	0-2
Numancia - Al. Colina	Apl.
Wagner - Balldovina	0-2
Juan XXIII - A. March	Apl.

Classificació: Juan XXIII (1), 15; Gramenet, 14; Numancia (1), Longaron, 12; Montserrat, A. March (2), Balldovina, 8; Lourdes (1), 3; Wagner, Al. Colina (1), 2.

Grup 3

R. Flor - Lumen	4-0
Caralt - P.S. Família	Apl.
Singuerlin - M. Hernández	2-3
Sta. Rita - B ^o Latino	Apl.
Diloga - Millet	Apl.

Classificació: Millet (1), R. Flor, 15; Singuerlin, 13; Caralt (1), M. Hernández (1) 9; Diloga, (1), 8; Sta. Rita (1), 6; Lumen, 4; B^o Latino, 2; P.S. Família (2), 1.

Benjamin

Gramenet - B ^o Latino	8-0
Juan XXIII - Lourdes	0-0
Millet - Riera Alta	0-3
El Tiempo - A. Machado	0-5
Singuerlin - A. March	2-1
M. Hernández - Wagner	0-3

Classificació: Gramenet, 18; Juan XXIII, 15; A. Machado, 14; Riera Alta, 13; L. Cataluña, Wagner, 10; A. March, 9; M. Hernández, Numancia (1), 7; Singuerlin (1), 6; El Tiempo, 5; Millet, 4; B^o Latino, Lourdes, 3; Montserrat (1), 0.

Futbol-sala

Infantil

Grup A

Seimar - R. Flor A	1-7
R. Berenguer - Balldovina	4-0
Nobel A - Trueta	1-5
Beethoven - V. Carmen B	2-3

Classificació: R. Flor A, 14; Beethoven, V. Carmen A, 10; Balldovina, 6; R. Berenguer, Trueta, 5; Nobel A, Seimar, 3.

Classificació: M. Rambla, Unamuno, 10; R. Flor B, Segarra, 9; Sta. Rosa, Inmaculada (1), 7; Gaudi, 6; V. Carmen B, Nobel B, 4; San Justo, 2; J. Verdagué (1), 1.

Alevin

Grup A

Sta. Rita A - Segarra A	0-4
Trueta - Salvatella A	0-3
R. Berenguer - Inmaculada A	1-1
R. Flor A - Fuster	1-1
Balldovina - Singuerlin	0-3
Seimar - Numancia	7-0

Classificació: Salvatella A, 13; Seimar, Segarra A, 12; R. Flor A, 10; Singuerlin A, 9; R. Berenguer, 7; Sta. Rita A, 6; Fuster (1), 5; Inmaculada A (2), 3; Balldovina, 2; Numancia (1), 1; Trueta, 0.

Grup B

Beethoven - Argos	1-0
Sta. Rosa - R. Flor B	7-0
M. Rambla - Inmaculada B	3-1
Salvatella B - Sta. Rita B	6-0
Unamuno - J. Verdagué	11-1

Classificació: Unamuno, 12; Segarra B, Beethoven, 10; Salvatella B, 9; Argos, M. Rambla, 6; Sta. Rosa, 5; J. Verdagué, 4; Inmaculada B, R. Flor B (3); Sta. Rita B, 0.

Benjamin

Grup A

Balldovina - M. Hernández	3-0
Singuerlin A - Numancia	1-0
Seimar - Sta. Rita A	7-2
R. Flor A - Salvatella A	5-0
Fuster A - Argos	3-0
Banus - R. Berenguer A	0-3
Longaron A - Sda. Família A	3-5
M. Rambla A - Trueta	4-2

Classificació: R. Flor A (1), 12; Fuster A

(1), Singuerlin A (2), Balldovina A, Sda. Família A, Sta. Rita A, 10; R. Berenguer A, Longaron A, Argos, 7; Seimar, 6; M. Banus, 5; M. Rambla A, 4; M. Hernández, Salvatella A, Numancia, 0.

Grup B

Singuerlin B - Longaron B

Sta. Rita B - J. Verdagué

Segarra - R. Berenguer B

Salvatella B - R. Flor B

Sda. Família B - Unamuno

Fray Luis - M. Rambla B

Fuster B - Beethoven

Balldovina B - Sta. Rosa

Classificació: Segarra, Beethoven, Unamuno, 11; Fray Luis (1), 10; Sta. Rita B, Longaron B, R. Flor B, 8; Singuerlin B, 7; Sda. Família B (1), J. Verdagué (1), Berenguer B, Salvatella B, 5; M. Rambla B, Sta. Rita B (1), Balldovina B, 2; Fuster B,

Basquet

Infantil Masc.

Manent - Wagner

V. Neus B - Millet

Lumen - V. Neus A

Salvatella - P. Fabra

Grafa - V. Neus C

Argos - Balldovina

Classificació: Manent (1), Salvatella, Argos, 9; Singuerlin, 8; V. Neus A, 6; Fabra, V. Neus C (1), 6; Fuster (1), 5; Lumen, V. Neus B (1), 4; Balldovina, 2; Millet, Grafa (2), Wagner (1), Lumen (3).

Infantil Fem.

Grup A

Manent - San Justo

Gaudi - V. Neus

Salvatella - Nobel

Seimar B - La Esperanza

Seimar A - Wagner

R. Flor A - Sda. Família B

R. Flor B - Sda. Família A

Montserrat - Lumen

Classificació: Wagner, 12; R. Flor, Seimar B (1), Salvatella, 10; Gaudi (1), Manent (1), 6; V. Neus, San Justo (1), Família (1), Montserrat (1), 4; Nobel (1), (1), Seimar A (3), R. Flor B (1), 2; Sda. Família B (1), Esperanza (3), 0.

Grup B

Numancia - Longaron B

Sta. Rita - Longaron A

Sta. Rosa - Argos

Dominicas A - Balldovina

Dominicas B - Segarra

R. Berenguer - Trueta

Beethoven - Grafa

Millet - Unamuno A

Fuster - Unamuno B

Classificació: Argos, Sta. Rita, Numancia (1), Fuster (1), 10; Trueta (2), (2), Dominicas A, 2; Balldovina (1), Grafa, Segarra, 4; Unamuno B, 3; Longaron B, Unamuno A (2), Sta. Rosa (1), Beethoven, Dominicas B, 1; R. Berenguer, Longaron

MEDICOS URGENCIA

SERVICIO PERMANENTE A DOMICILIO LAS 24 horas DEL DIA Y FESTIVOS

PRACTICANTES AMBULANCIAS

c/ Francesc Layret, 70

BADALONA

389 11 11

CREU GROGA

TECNO HI-FI SA

Somos especialistas en carnes selectas

Xarxa de Biberiques

CARMISA

Carnicas Miras S.A.

Diputació de Barcelona

C/ Bellavista, 4

Tel. 388.45.11

BADALONA

AL BARCELONÈS NORD

Coordina:
Antoni Roca

Alevin Masc.

Neus B - Manent A	12:07
Noter - Manent B	07:22
Salvella - Lumen	2-0
Argos - Neus A	19:56
Classificació: Fuster, 12; Manent A (1), 10; Neus A, 8; Mifet (1), 6; V. Neus B, 4; Verem B(2); Salvatella, 2; Lumen, Argos - 1	

Alevin Femenino

Grup 1	
Segarra - Montserrat	34:20
Salvella A - Sda. Família	52:2
Argos - Salvatella B	0:25
Argos - M. Ràmbola	4:12
Fuster - Unamuno	14:12
Marcot - Gaudi	4:13
Classificació: Gaudi, Salvatella (1), 10; Salvella B (1), M. Ràmbola (1), 8; Unamuno (1), Fuster (3), 6; Segarra (2), 4; Montserrat (2); Manent (1), Wagner (1), 1; Sda. Família (3), Argos (2), 1.	
Grup 2	
Neus - Domènics A	12:27
Rita - Numancia	0:56
Badalona - Singuerlin	2:0 (NP)
March - Semar	12:3
Alet - Domènics B	24:6
Classificació: Semar, Balldovina, 12; V. Neus A, March, Mifet, Numancia (1), 8; M. Domènics A, 4; Rita - Numancia (1), Nobel (1), 2; Domènics B, 0; Singuerlin (1), 1.	

Benjamin Masc.

Neus - Manent B	33:2
Noter - Lumen	03:71
Classificació: Fuster, 8; Manent A, 6; V. Neus A, 4; Lumen, 2; Manent B, 0.	

Benjamin Fem.

Noter - Fuster	16:2
----------------	------

Semar - Lumen	25:0
Domènics - Salvatella	4:9
Sta. Rosa - M. Ràmbola	8:7
Classificació: Gaudi, 12; Semar, 10; Sta. Rosa (1), M. Ràmbola (1), Salvatella (2); Lumen, 1; Domènics 0.	

BADALONA

Futbol

Infantiles

Grup 1	
C.F. Oron - Lloreda C.N.	1:4
Joan Miró - Cervantes	3:1
J. Miquel - M. Antich	1:0
U.D. Lletia - Badalones	1:7
Dosa - B. Rexach	1:5
Lletia - Planas i C.	2:1
Lloreda AA.VV. - M. Hernandez	1:0
Grup 2	
Avesan - Sarriera	1:0
Libertat - Avesan-1	2:2
San Luis - Menendez y P.	0:0
Sant Jordi - C.N. Albert	4:3
Josep Boada - A. Tapiés	0:3
Josep Baada - Artiguensa	8:2
Roma - Prga	1:1

Alevines

Grup 1	
Praga	4:0



Artiguense - Lloreda C.N.	8:1
Miquel Hernandez - Lletia	0:6
Planas i Casals - R. Casanova	1:0
Grup 2	
Badalones - Sant Jordi	0:6
Cervantes - Dosa	3:2
J. Miquel - Dosa-1	0:6
Avesan - Llongueres	3:1

Notes

Benjami

Infantil

Jungfrau 1 - Badalones 1	22:50
Providencia-1 - Lestonnac	50:02
S. A. Nazaret 1 - Minguella 1	14:25
Grup "A"	
Jungfrau-2 - Badalones-2	27:23
Providencia-2 - La Merce	19:39
C. Layetana - E. Cultural-2	31:29

Blanquerna - S. A. Nazaret-2	5:32
------------------------------	------

Grup "C"

C.N.S. Asunción - Baldomero Solà	38:9
----------------------------------	------

Cadet

C.D. Providencia - C.N.S. La Merce	51:47
C. Lestonnac - E. Cultural	41:19

Grup "A"

C.E. Angelus - Layetana	29:14
Asunción - Olímpic	37:49

Jovenirol

Boix - Maria Ward	50:30
S. Jordi-Pomar - Pau Casals	36:14
Coop. El Hogar - Asunción	48:45

Nois

Benjami

C. Badalones - Minguella	21:56
--------------------------	-------

Alevi

C.E. Mirera-1 - E. Cultural-1	43:61
-------------------------------	-------

Grup "A"

Mirera-2 - E. Jungfrau	26:56
------------------------	-------

Infantil

Maristes Champ - Mirera-1	66:43
---------------------------	-------

Grup "A"

Mirera-2 - S. Agra-2	51:57
Libertat - Cultural-3	41:04
Cultural-2 - Samera	47:34
Salvatierra - Jungfrau-2	47:34
Llope, Torro - Maristes Champ-2	51:40

Cadet

C.P. Cardenal Goma - Mirera	48:49
Cultural - C. Badalones	80:77
Minguella - Layetana	26:106

Jovenirol

Manent - Minguella	75:75
Can Mercader (Jr.) - Coop. El Hogar	47:44
Titus Jr - Boix	61:45
Els Pins - C. Sant Jordi	27:27
Los Amigos - C. Layetana	20:72
Dauradell-2 - Congreso (Jr.)	43:35
AA.VV. Mirera - Dauradell-1	2:0

* Descontar 1 punt per sancio C.C.

La Peña Barcelonista "GOL 3.000" con el BARCELONA FC

reserva tu plaza
C/ Pompeu Fabra, 32
Tel. 386.29.17

Domingo día 26 de Diciembre
BARCELONA-OSASUNA

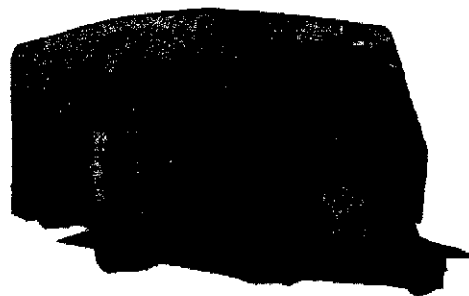
CAROL CARAVANAS

Pompeu Fabra, 50-54
Tel. 386.12.68 386.74.42

ANDREU CAROL

EN SANTA COLOMA

Enganches y Remolques
Artículos de camping
Instalación de neveras,
calefacciones en caravanas y
toda clase de Accesorios



Servicio de Asistencia,
montaje, reparación
y accesorios

TERAAC
ELECTRO SERVICIO

FACILIDADES
HASTA
12 MESES
SIN ENTRADA



FELICES
FIESTAS



DISTRIBUIDOR

FELIZ NAVIDAD

Droguería
CABELLO

su experto en
color

estamos en C/ Montserrat, 19
Telefono 386.21.78
de Santa Coloma de Gramenet.

en 30 segundos...
(el tiempo que Ud.
tarda en pedirlo)

...Le hacemos el color "exacto"
que Vd. desea, entre

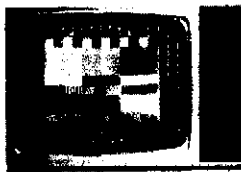
1210 COLORES

(INTENSOS, MEDIOS Y PASTEL)



COLOR-INSTANT-3D

**Electrónica
Santa Coloma**



22"
68.000 pts.
a tres meses

Cajas acústicas a 565
pts.

**VENTA DE COMPONENTES
SERVICIO TÉCNICO
REPARACIÓN EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN HI-FI (ALTA FIDELIDAD)**

Valldovina, 12
STA. COLOMA DE GRAMANET

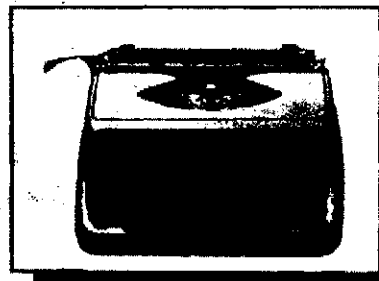
Tel. 385 95 90

**escriba
claro
a los Reyes**

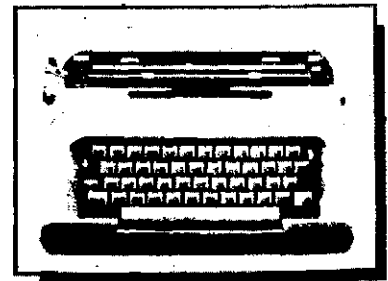
**CAMPAÑA NAVIDAD Y REYES
DESCUENTO ESPECIAL**

GRANDES VENTAJAS COMPRANDOLAS
DIRECTAMENTE EN: PZA. TRAFALGAR, 20
AVDA. MARQUES DE SAN MORI, 306 O BIEN
LLAMANDO POR TELEFONO. 388.04.86

antares



olivetti



Avda. Marqués de San Mori, 306 (Pza. Trafalgar)
Tel. 388.04.86
BADALONA (BARCELONA)

Llámenos y le atenderemos en su domicilio

Cada mañana, en el quiosco,
damos la noticia del día.
Hoy, damos la noticia
del año:

FELIZ 1983

Tenemos nuevos,
importantes proyectos
para toda la comarca.

El primero de ellos:
INFORMAR más y mejor.

Con la ayuda de todos,
lo conseguiremos

**FELICES
FIESTAS
GRAMA**



**AJUNTAMENT DE
BADALONA**
CONSELLERIA D'ESPORTS

La Conselleria
d'Esports felicita a
tots els badalonins i
en especial als del
món de l'esport, amb
motiu d'aquestes
festes.

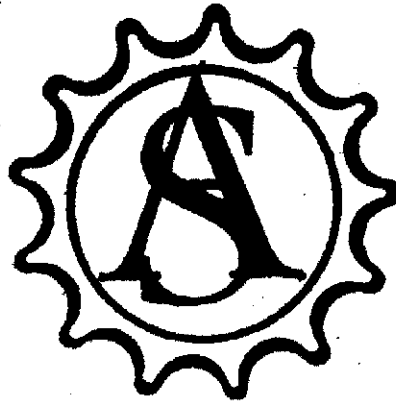
HAGASE OIR

**ELS PETITS
ANUNCIS 386 019**

Distribuciones SAMPER

BON NADAL

FELIZ NAVIDAD

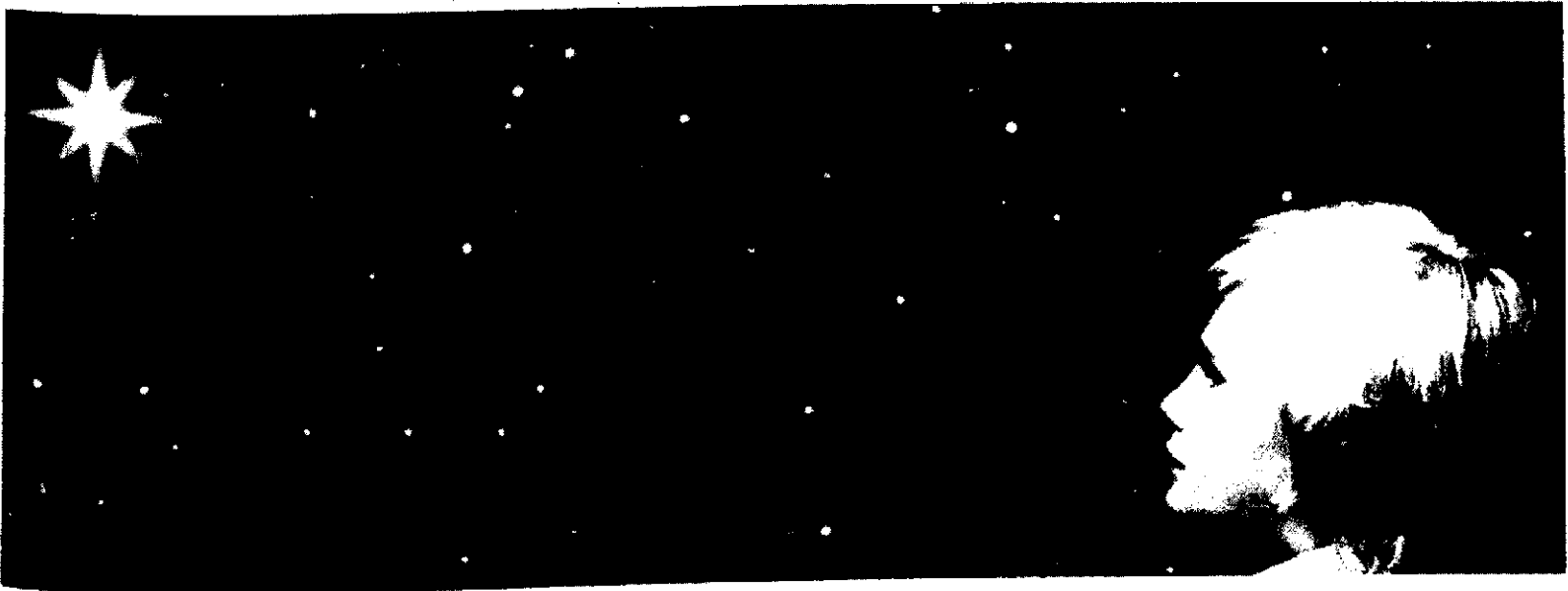


FELIÇ 1983

FELIZ 1983

Enrique Granados, 9-11 · Tel. 391 35 61 · 391 42 04
Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

Que a esta noche de paz, le sigan 364 días de buena estrella.



STA. COLOMA DE GRAMENET

Oficina principal
Rambla San Sebastián, nº 7

América, 113 (1)
Jacinto Verdaguer, 125 (2)

SAN ADRIAN

C. Picart nº 20-22

BADALONA

Oficina principal:
Francesc Layret, 101-107

Avda. Marques San Mori nº 158-164 (1)
Providencia nº 165 (2)
Independencia nº 72 (3)
Liszt nº 32 (4)



BANCO DE BILBAO

125 Años



“Las peñas y su historia”

JOAQUIN MORENO

Por el siglo XVII no había peñas, como hoy entendemos; pero a mi juicio fue de esta forma como se fueron constituyendo siglo tras siglo y año tras año.

En el siglo XVII existían las “posas” o posadas, que eran algo así como los “Hoteles de Cinco Estrellas” con cafetería y Sala de Espectáculos; incluidos en el mismo edificio.

Con las “posas” existía algo parecido a las habitaciones, para el descanso del camino, y el bodega, donde había un tablao. Allí, sobre todo por las noches, hacían sus actuaciones los cantaores y demás artistas.

Estas posadas solían estar en las salidas o en las entradas de los pueblos, en los caminos por los que solían pasar, las diligencias hacia Madrid u otras capitales de provincias.

A últimos del siglo XVIII fueron los bodegones que, aparte de estar en los caminos, también se fueron poniendo en los pueblos y ciudades que era donde el flamenco tenía sus citas, aunque también existían las “posas” y era donde el flamenco tenía sus citas, aunque también existían las “posas”.

Fue a principios del siglo XX cuando comenzaron a funcionar los Cafés Cantantes. Es aquí donde solían hacer sus actuaciones cantaores como Manuel Torres, Carbonillo, Cayetano Muriel, Niño de la Huerta, etc.

Por los Cafés Cantantes se puede decir que pasaron todos

los cantaores desde principio de siglo hasta los 30 aunque en este siglo también se pusieron de moda los Tablaos Flamencos que, aunque sus comienzos fueron buenos, han sido de los que más daño han hecho al flamenco.

Fue a partir de los 40 cuando empezaron a fundarse las Peñas y Casas Regionales. Todo esto fue motivado quizás en gran parte por la afluencia de emigración fuera de Andalucía, porque en Andalucía debido al cambio que durante estos siglos han ido teniendo los lugares donde los flamencos se reunían.

Las Peñas, aquí en Cataluña, normalmente son fundadas por emigrantes andaluces, extremeños, manchegos, etc.

Las peñas se suelen fundar con nombres de pueblos, ciudades, cantaores o artistas. Bajo la dirección de una Junta Directiva, que es compuesta por Presidencia, Secretaría, Relaciones Públicas y Vocales. Y unos Estatutos que rigen la buena marcha de la Peña a la cual se la pone las siglas de Peña Cultural Recreativa.

Pero entramos en el meollo de la cuestión. Las peñas deben construirse con unos fundamentos y fines culturales y en pro del beneficio del flamenco y no para que el flamenco se hunda en la filosofía de la pandeleta y las castañuelas, ya que durante un tiempo el flamenco lo hundieron bastante. Pues el flamenco es algo más que una simple chirigotada de señoritos.

Las peñas deben trabajar para que el flamenco sea lo que siempre fue: la cultura del pueblo y de la gente del pueblo.

Por eso las peñas necesitan una unión entre ellas que en actualidad no existe, aunque entre ellas haya una relación amistosa y cultural.

Por eso las peñas necesitan una unión entre ellas que en actualidad no existe, aunque entre ellas haya una relación amistosa y cultural.

Tenemos que hacer hincapié en que dentro de las peñas crisis y decimos crisis por en realidad la hay, pues lo sabemos que las peñas mantienen de las cuotas de socios y de las ritas que efectúan durante los veladas de canto. Claro, no son todos socios los que pagan, tanto las cantidades que se sacan las ritas son grandes. Luego acumulan una serie de gastos que hacen que muchas de las peñas se vengán abajo. Uno de los gastos mensuales que cobra cada mes entre una Peña es el guitarrista, ya dieciocho y veinticinco mil pesetas.

Pero hay otra crisis que es de asociación, que quizás sea peor ya que dentro de las peñas hay gente con mucho protagonismo y esto no es bueno. Quizás estas personas son las que hacen que se mueran muchas peñas.

En otro artículo hablaré del funcionamiento, las condiciones y el congreso de actividades flamencas.

Joaquín Moreno, es presidente de la Colonia Egabrena de Santa Coloma de Gramenet.

Bodegas 1814 - Cavas 1920

PARXET.

Mas Parxet
Tel. 395 08 11
TIANA - España



Situado en el término municipal de Tiana, a 14 Kms. al Noroeste de Barcelona; villa enmarcada por suaves ondulaciones de montes de escasa altitud que la protegen de los vientos del Norte. En su cara Sur limita cerca del Mar Mediterráneo. El clima, su situación, formación geológica y su topografía favorecen el cultivo de la viña. Tiana, la antigua

Tiana, la antigua “Titiana” de los romanos, exportaba ya sus vinos a la capital de los césares a principios del Siglo I.

Es a partir de primeros del Siglo XVIII, cuando se tiene conocimiento de la familia Suñol, propietarios del “Mas Parxet”, dedicados a la elaboración y crianza de vinos procedentes de sus propiedades, que vendían en la vecina e industriosa ciudad de Badalona.

En el año 1920 y ante el incipiente desarrollo que toman los vinos espumosos de CAVA, deciden elaborar los mismos transformando las bodegas y adaptandolas a CAVAS.

A partir de esta fecha y de forma ininterrumpida se elabora artesanalmente el CAVA Parxet, siguiendo el tradicional “Méthode Champenoise”.

Los viñedos propios de la comarca; sus galerías excavadas en las entrañas de la tierra donde imperan quietud, penumbra y temperatura constante, son componentes para hacer de Parxet un CAVA de excepción

BRUT NATURE
Fino, transparente, de excepcional calidad. La cuidadosa selección de vinos para efectuar los “coupages”, su permanencia en CAVAS con el tiempo necesario, hace que podamos ofreceros rigurosamente seco, para paladares muy exigentes. Producción limitada.

ROSE
Fino, afrutado, sensual; elaborado partiendo de uvas de la variedad “Tall de llebra”. Su color, muy pálido, se obtiene siguiendo un proceso de fermentación en rosado.

BRUT
De color brillante y burbuja muy fina. Tiene un “bouquet” vivo, ligeramente ácido. Seco, muy seco. Permite apreciar todas sus cualidades. Para paladares entendidos.

RESERVA SECO Y SEMI
De fina espuma, delicada transparencia y exquisito aroma. Constituyen la primera opción para iniciarse en el aprecio y valoración de lo que es un CAVA.



RESERVE SU MESA EN
DISCOTECA AVENIDA

386 28 22

Exclusivamente parejas
día 31 noche a partir de las 11

GRAN COTILLON



con el Payo
Juan Manuel



Amparo Morán
y
Jordi Vila
Presentan

Kilo... metro
humor

Xarxa de Biblioteques

Badalona Manuel Armenteros: A defender el duende'

Nostalgia en el mejor sentido de la palabra

Lo es desde luego desvelar el secreto, pero si será una faceta nueva de Manuel Armentero, Conseller de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Badalona, y además de cordobés, buen conocedor del arte flamenco y pasado de tiempo de la peña de Córdoba.

GRAMA.- Sr. Armentero ¿cuál es el ambiente respecto a la asistencia dentro de las peñas flamencas en Catalunya del arte y cultura propia de este arte con el puramente andaluz? ¿En las peñas existe un espíritu de integración, y no una nota interesante y a la vez propia de lo que os digo, de reseñar que por regla general en todas las entidades flamencas del tipo que nos ocupa la senyera aparece siempre junto a la blanquiverde de la bandera andaluz.

¿De qué manera el catalán se acerca a las peñas? Sabemos por ejemplo que en alguna peña incluso hay un vicepresidente catalán.

Hay catalanes, que duda cabe, que se han acercado a las peñas flamencas. Y es cierto que en ocasiones se quedan y llegan a formar parte de las juntas. Sin embargo no es lo más normal.

Podemos finalizar esta pequeña entrevista comentando el hecho de que las peñas entre sí, en muchas ocasiones parece que se dediquen más a hundirse que a apoyarse...

Es cierto. Hay ocasiones en que los antagonismos o la comercialización de las peñas crean asperezas que deberían limarse de inmediato. Tenemos que luchar todos para que no se den estos casos, y ha de existir un sentido de integración, de esa integración que comentábamos en otro punto de esta conversación, pero entre las propias peñas. Es necesario.

gico, en el mejor sentido de la palabra, es que el emigrante andaluz no quiere desprenderse de su cultura, folklore y de todo aquello que conforma su idiosincrasia.

Una imagen pensamos, que se ha de borrar, pero que se da en ocasiones entre las personas que nunca han vivido el ambiente real de una peña, es la de que muchas veces el espectáculo flamenco se convierte en una reunión más o menos informal, donde el vino corre en abundancia.

Bueno, es cierto que el flamenco se entiende casi siempre tomándose una copa de vino. Con esa copa el "duende" está más a flor de piel, entras más en la esencia del cante, pero de ninguna forma es cosa de borrachos, ni mucho menos. Dentro del flamenco hay gente muy seria que siente un gran respeto por lo que está haciendo.

¿De qué manera el catalán se acerca a las peñas? Sabemos por ejemplo que en alguna peña incluso hay un vicepresidente catalán.

Hay catalanes, que duda cabe, que se han acercado a las peñas flamencas. Y es cierto que en ocasiones se quedan y llegan a formar parte de las juntas. Sin embargo no es lo más normal.

Podemos finalizar esta pequeña entrevista comentando el hecho de que las peñas entre sí, en muchas ocasiones parece que se dediquen más a hundirse que a apoyarse...

Es cierto. Hay ocasiones en que los antagonismos o la comercialización de las peñas crean asperezas que deberían limarse de inmediato. Tenemos que luchar todos para que no se den estos casos, y ha de existir un sentido de integración, de esa integración que comentábamos en otro punto de esta conversación, pero entre las propias peñas. Es necesario.



"Una peña es un Santuario"

Barcelona y su cinturón industrial (Barcelonés incluido), han sido desde años el final de un camino que se inicia en la tierra de origen del emigrante. Actualmente en Badalona por ejemplo residen 41.457 trabajadores emigrados, de los que 22.967 son andaluces, obligados un día a dejar su pueblo para buscarse la vida en otra parte, asimilando una forma de vivir y de hablar que les era extraña, pero sin olvidar su procedencia. Tal vez por aquello que nos contaba Raimon: "Qui perd els orígens, perd la identitat".

Y en su intención de integrarse, a la par que seguir disfrutando de ese modo de expresión suyo que es el flamenco, imaginamos que en un principio recurren a las "casas regionales", centros que se definen como culturales, que gozan de subvenciones para no se sabe bien que actividades, y que a veces desarrollan una actitud irroxista o de enfrentamiento entre las comunidades catalana y castellano parlante.

Como solución surgen entonces las peñas flamencas que se diseminan por toda Catalunya, a imagen y semejanza de las que funcionan en Andalucía, y que de alguna forma intentan cubrir el hueco que deja vacío la ineficacia de las susodichas "casas regionales".

"Las peñas son, las flamenca de verdad me refiero, lugares donde se va a disfrutar del flamenco sin ningún tipo de política desintegratoria por parte de nadie, investigando y divulgando el arte del flamenco y toda su cultura". Esta era la definición que de las peñas flamencas nos hacía, en entrevista concedida a GRAMA, Curro Gadella, un extremeño de Olivenza enamorado del cante como pocos, que cada viernes a las 9,30 de la noche lanza al aire desde los micrófonos de Radio Ciutat de Badalona "Hora Flamenca".

"Sin embargo también hay escoria en esto de las peñas -prosigue Curro-, y lo que no se puede hacer es maltratar esta cultura como algunos que montan una peña con intenciones de lucro, de figurar o sin conocer, y luego entras allí y no oyes más que "chabacanás", porque para el locutor flamenco de RCB "una peña ha de ser como un pequeño santuario donde la gente esté en un silencio y respeto total, ya que los que de verdad queremos al flamenco, lo queremos mucho".

Curro Gadella conoce el terreno que pisa cuando habla de todo lo concierne al cante, y sabe mejor que nadie que las relaciones entre las peñas no son todo lo buenas que debieran, y que no hay forma de que

organicen algo conjuntamente. Pacual Serrano Jiménez presidente de las peñas flamencas "Hijos de Córdoba", 25 años residiendo en Badalona también lo sabe y nos comentaba que su ilusión es "que las peñas se unifiquen en una convivencia mutua" y que los asociados a una peña "difícilmente serán buenos catalanes, si dejan de ser buenos andaluces".

La solución para conseguir esa unidad podría pasar por la creación de una Federación de peñas que las regule de forma que los diversos festivales y homenajes no coincidan el mismo día y a la misma hora, aglutinando así en un espectáculo semanal, entorno a un "cantaor" por ejemplo, a todos los flamencos.

Rubito de Pastora es uno de estos "cantaores", un hombre que actuó durante tiempo por el extranjero (Suiza, Italia, Francia...) y que reconoce que "es una frustración ser "cantaor" fuera de Andalucía, la cuna del cante", pero al que consuela el hecho de que "aquí hay buenos entendidos del arte flamenco" y que califica de "chacabano" y "chungo" esos "tablaos" montados con el único fin de atraer el turismo.

De cualquier manera el gran problema de las peñas es el

económico. El dinero se recoge entre las personas asistentes al espectáculo que aproximadamente cada semana (el domingo) celebran en su local, por medio de rifas. Si tenemos en cuenta que hay que pagar al guitarrista (4.000 ptas. más o menos), podemos fijar en 2.000 las pesetas que van a parar a la entidad. Añadamos a esto la cuota de socio (sobre los 20 duros al mes cada uno de los 100 socios que como término medio tienen las peñas), y una serie de ingresos temporales como puede ser la venta de lotería en las fechas navideñas.

Poco se puede hacer realmente con esos ingresos, aunque los jóvenes valores de cada una de las peñas sueñen con ser famosos un día y ganar mucho dinero "para ayudar en casa que mi padre está de baja por el corazón" nos cuentan Dani y José, hermanos de 11 y 12 años, que antes se llamaron Rumba Amanecer y que empezaron a cantar tras la muerte de su madre ahora hace tres años, o como Bella María "bailaora" de 11 años que lleva "toda la vida bailando" y a la que le gustaría parecerse a Carmen Amaya "porque era la mejor".

Y podríamos concluir este reportaje con las palabras de Curro: "la base de todo es la nostalgia, estar junto a la que amas y no tienes".

Academia profesional de peluquería de señoras
Dirigida por el Profesor J. J. JARA
Métodos modernos. Enseñanza completa (CARNET OFICIAL)
Situada en Avda. Alfonso XIII, 510 (junto carretera de Sta. Coloma) Tel. 388.31.90
BADALONA

Los
PELUQUERIA Y TIENDA
SANTA GEMMA 4.6 STA. COLOMA
TEL. 386 86 04

CESPOSA
SEGUROS
Domicilio Social: Pº Gracia, 101
Tel. 217.57.94
BARCELONA
Agencia en Badalona
Pza. Pep Ventura, 18
Tel.: 397.04.54

CUBER
GESTION Y ASESORAMIENTO
G. Cullitas (API)
Compra-venta-alquiler-pisos-locales-torres-traspaso de negocios.
Tel. 383.28.51

ABOGADO
A. GRAU
ASUNTOS MATRIMONIALES, ALQUILERES, DESAHUCIOS, RECLAMACIONES, CANTIDAD ACCIDENTES, ASISTENCIA DETENIDOS LABORAL.
C/ PEDRO, 5. Entr. 2ª (junto Pza. de la Vila)
Tel. 386.79.77 (de 4 a 8 tardes)

PELUQUERIA Y TIENDA
Los
SANTA GEMMA 4.6 STA. COLOMA
TEL. 386 86 04
Les desea Feliz Navidad.

VENTAS

TORRES

TIANA. VENC TORRE COMPOSTA DE soterrani, planta, 6s i golfes, 4 habitacions, men...

TIANA. TORRE A ENTRENAR. Acabada 1ª calitat, 4 habitacions, 2 banys i 1 aseu.

TIANA. TORRE GRAN CATEGORIA. super-señorial, jardí botànic, piscina 50.000 p/m2.

FINCAS CUBER. Preciso torre en Tiana, Aislà o Canyet. Tl. 383.28.51

PISOS Y APARTAMENTOS

FINCAS CUBER. San Adrià, 1.200.000 ptas. Badalona, calle Guasch, 2.250.000 ptas.

FINCAS PEDRO. Tenemos el piso que Ud. necesita. Pª la Salud 102 1º 2º. Tl. 386.00.00 BADALONA

ATICO EN BADALONA -Artigas 2 dormi, gran terraza 1.500.000 Fincas Amaya Telf. 381.08.07.

SOBREAITICO 3 dormi muy soleado en S. Adrià 1.700.000. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

PISO 3 DORMIT. en Badalona Av. Marqués S. Mori. 2.100.000 contado. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

En LLOREDA vendo piso 3 dormitorios sin hipoteca. Facilitades 5 años sin intereses Teléfono 386 21 28

FINCASME, COMPRA DE PISOS USADOS. Pago al contado. Pasamos por su domicilio a valorar sin compromiso.

CASTRO CONSTRUCCIONES SAN ANDRES C/ Otger, 32 90 m2, 3 y 4 dorm., baño y aseu, calefacción. Entrada a su elección.

URGENTE: Necesitamos pisos para vender o comprar. Llame al Teléfono 386 99 88 o C/ San Ramón 19, Santa Coloma de Gramenet

BADALONA - BUFALA. De particular a particular, vendo atico 3 habitacions. Muy bien situado. Precio 1.950.000 ptas.

VENDO PISO. AVDA. SANTA COLOMA, 4 habitacions, comedor, cocina y cuarto de baño. Entrada 800.000 ptas.

PARTICULAR VENDE PISO. Zona Coll. I Pujol, muy confortable, precio interesante. Telf. 386.89.44

PARTICULAR VENDE PISO, económico en Artigas buena comunicación y situación. Telf. 387.26.55

FINCAS MIRABET Apartamentos en venta en Sant Adrià Telf. 381.22.86

PISO 3 DORMIT. EXTERIOR C/ Bogatell S. Adrià. 1.800.000 ptas. entrada 500.000. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07.

SOLARES

SAN ANDRES SOLAR EN VENTA V.P.O Con fachada al Pº Fabra y Puig, esquina a la calle San Sebastian, medidas 45 m. de fachada por 10 de fondo.

TERRENOS

TIANA, SOLAR 700 m2, para torre, en el mejor sitio poblacion. Telf. 310.08.50

MASNOU, VENDO TERRENO, zona urbanizada, cerca campo futbol 15.000 p/m2. Telf. 214.07.45

PROPIETARIO, para nuestra cartera de clientes necesitamos pisos en Santa Coloma, de venta o alquiler. FINCAS FERRARONS San Carlos 20, Santa Coloma. Telf. 386.92.38

LOCALES

BADALONA, NAVE INDUSTRIAL, C/ Progreso, 30 metros anchura, 1.325 m2. Todos los servicios. Fincas Bellavista. Telf. 386.34.82

LOCAL EN VENTA O ALQUILER de 45 m2. Precio venta 1.500.000 pesetas. Alquiler a convenir. C/ Margarita Xirgu. Telf. 389.28.85

EN MONTGAT, LOCAL EN VENTA. Plaza Mitans del Bosch, 3, Centro Comercial, tienda, 7. Telf. 388.26.99 (horas oficina)

BADALONA, LOCAL DE 300 m2 mejor zona lindando C/ Mar, en venta, traspaso o alquiler. Fincas Bellavista. Telf. 389.34.82

LOCAL Y ENTLO. comunicados interiormente, ideal consultorio, oficinas, etc. Badalona C/ Bogatell. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

FRANKFURT totalmente instalado y en funcionamiento de 50 m2, con cocina. S. Adrià Centro. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

TIANA. SOLAR CENTRICO con calificación urbanística 20 a9. Capacidad 30 viviendas. Telf. 310.08.50

TRASPASOS

ESTABLECIMIENTOS

LOCAL 300 m2 HP y grua en Crta. Cros entrada camión cede por traslado, llamar de 19 a 21 al Telf. 398.31.82

TRASPASO O ARRIENDO BAR, comidas, mucho paso, cerca Metro San Andrés. C/ Ayuntamiento, 11

SANTA COLOMA DE GRAMENET, pizzeria equipada 2.000.000, Telf. 380.37.89

ALQUILERES

PISOS APARTAMENTOS

PISOS DE 3 Y 4 DORMIT. en Badalona y S. Adrià. Renta Libre y Limitada, desde 13.000. ptas/ mes. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

FINCAS CUBER San Adrià, centrico. 16.000 ptas. mes. San Adrià, antiguo, 11.000 ptas. mes. Badalona, Cristo Rey, 12.500 ptas. mes. Calderon de la Barca, 10.000 ptas. mes. Avda. San Salvador, arrendada 18.000 ptas. mes.

FINCAS CUBER Preciso piso de alquiler para atender a clientela, de clientes. Tl. 383.28.51

LOCALES

LOCAL EN ALQUILER de 45 m2 en Crta. Mayor, 26-28, Santa Coloma de Gramenet. Telf. 307.29.85

NAVE en planta 1ª y 2ª de 500 m2 88.8 pta. mes cada una. Muelle descarga mo. tacarges, ascensor, fuerza En S. Adrià Telf. 381.08.07.

ENTLO. COMERCIAL 50 m2, ideal oficina peluqueria, en Badalona. Av. Alborà 8 12.000 ptas. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07.

LOCALES de 200 y 320 m2 en S. Adrià Badalona. Fincas Amaya Telf. 381.08.07

PRECISO LOCALES 50-100 m2, CENTRO ZONA ARTIGAS, para cartera de clientes solventes, los gastos son a cargo del ino. FINCAS CUBER 383.28.51

"LA CANOA" MARISQUERIA Especialidad en jagugos y marisco. Aire acondicionado Ambiente musical C/ Bogatell, 37 Sant Adrià del Besòs

SI UD. VENDE PISO O LOCAL, ALQUILA O TRASPASA TIENDA. LLAMENOS TELEFONO 386.99.88

LLOTJA DEL MOTOR

AUTO BESOS, S.A. Av. Marqués de Montroig, 125-147 Telf. 387.26.00 Talbot 150 SX B-EG Marrón Talbot 150 LSM-EX Teja Talbot 150 S-B-CP Teja Talbot Horizon GL M. Ej Amarillo Talbot Horizon GLS B-EJ Amarillo Seat 132/2000 B-DH R. cassette Seat 127 2 P. B-K Ford Fiesta B-ET Rojo Ford Fiesta B-DC Azul Ford Fiesta 1.15 B-DS Plaza Seat Panda 36 GC-P Rojo Renault - R-8 B-BJ Amarillo Seat 132 Diesel B-PP arey R. Cassette Fiat Lancia HPE B-DS Azul Met.

Facilitades 42 meses interes 11% sin entrada, consultenlos

EN SANTA COLOMA VENDEMOS ESTOS COCHES Matrícula R-7 B-EP R-5 B-AW R-12 TS GE-1 SEAT-600 B-V SEAT-127 B-DM SEAT-850 B-AH SEAT-128 B-CP SEAT 1.430 familiar B-AN SEAT Ritmo B-DV Mine 1.300 Couper B-AS Chrysler 150 GT B-CV Dyan-5 B-BZ Camión Mercedes B-BH Llarnens, C/ Jacinto Verdguer. 174-178 Telf. 386.53.00

AUTO ROSELLON R-5TS B-CS Fiesta B-OL 600 esp. B-V Rosellón 9 tl. 387.81.81. BADALONA

COMERCIAL INEURI Vendo SAVA combi B. AZ. 200.000 Ptas. con facilidades. Pagasó tractora 218061 de 260 CV. Cambio Fuller B. DN Impecable con tu-

COMPRO TODA CLASE DE VEHICULOS para su despacho. Pago bien. Trámite bajo y servicio grua. Tels. 385.04.55 y

AUTOMOVILES FLUVIA AVIA 5.000 Kg. Capitone B. 9447 BM MERCEDES L A06 Capitone B. 4649 BN. MERCEDES N 1000 Combi B. 8806 CK Cruz 82 Tl. 388.37.82 BADALONA

AUTO SERVICIO BAR-LAN, S.A. Lavado y encerado, vehículo Equilibrado, ruedas Alineado dirección en el acto C/ Rafael Casanovas, 32 - Sanhadi, 31 Telf. 383.19.42 BADALONA

SABA 748, FURGÓ, B-BX, Impecable, carnet 2ª solo 700.000 ptas. Telf. 388.43.10

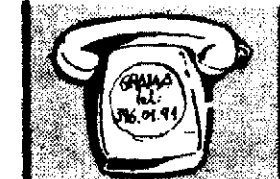
ENSEÑANZA

CLASES GUITARRA, T. 386 95 14 de 3 a 4

386 01 91

¿Vende? ¿Ofrece? ¿Cambia? ¿Solicita? ¿Traspasa? ¿Compra? ¿Busca? ¿Alquila?

386 01 91



"PETITS ANUNCIS" "GRANS NEGOCIS"

UN ANUNCIO POR LINEAS EN GRAMA ES SENCILLO Si desea anunciar rellene el CUPON DE INSERCIÓN de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto a un talón nominativo del importe total de su anuncio, a PUBLIGRAMA C/ Valldovina, 14, Sta. Coloma de Gramenet

UNION DEL AUTOMOVIL SIN ENTRADA 12 MESES 24 MESES 36 MESES Renault 5 TL B-BT Impecable 29.750.- 16.673.- 12.398.- Seat 124 LS B-AM Nuevo 33.050.- 18.527.- 13.776.- Renault 5 TL B-BM a prueba 25.972.- 14.556.- 10.824.- Seat 124 diesel Motor Sava. Eco. 35.416 19.849.- 14.760.- Renault 5 GTL B-CJ Seminuevo 35.416.- 19.849.- 14.760.- Seat 600 Esp. Super económico 8.972.- 5.028.- 3.739.- Avda.: Francesc Macià nº 3 y 5 (Ant. Avda. Baró) Sta. Coloma. Telf. 386.36.06 COCHES GARANTIZADOS. CON TALLER PROPIO Y CON LA SEGURIDAD QUE UD. DESEA

AUTOMOVILES La Roca Pº Lorenzo Serra, 20 Sta. Coloma de Gramenet. Telefonos 386.51.66 y 386.53.83 Chrysler 150 LS R-5-TL R 12 S. Ebro F 280 Citroen Mehari

Traspaso tienda 200 m2. Alquiler 50.000 ptas., paso de 20.000 veh. diarios. FRENTE MERCADO, perfecto para banco o caja, muchas viviendas, alto nivel, ningún banco cercano. OCASION. URGE. Telf. 380.14.43 y 380.18.43.

Traspaso tienda automoviles en perfecto estado, con despacho, por imposibilidad de atenderlo, paso de 20.000 veh. diarios, perfecto para supermercado 200 m2 alquiler 50.000 ptas. OCASION UNICA. Telf. 380.14.43 y 380.18.43

SANTA COLOMA

RESTAURANTES

PIZZERIA
Para tomar una copa
Campeonato de Dardos
C/ Fco. Moragas, 21

BAR
Para tomar una copa
Campeonato de Dardos
C/ Fco. Moragas, 21

BAR RESTAURANTE
Cocina con
pique s'olera Avda. Francesc Macià, 32
(Moragas)

BAR RESTAURANTE
Carnes a la brasa y Tapas
para y las viñetas degustación gratuita
"cocina quemada gallega" C/ Mayor,
25 Sta. Coloma.

BAR RESTAURANTE
Carnes a la brasa,
y Fontanets, 58. Tel. 386.10.07.

RESTAURANTE LA PERA
Un lugar vitalis imprevisibles, seguro
y la despensa está vacía, si esto
no, venga a la Pera, donde Ud. podrá
brinde carne a la brasa, o pescado o
me una pizza. (somos especialistas).
leñe la Plaza del Ayuntamiento

RESTAURANTE
Cervecería
Rueda n.º 8 SPORTING ONUBENSE,
Rueda n.º 70 ONUBENSE 1
Rueda Verdague n.º 38 ONUBENSE 2
Rueda Verdague n.º 39 101 ONUBENSE 3

PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

Andrés Aloy



Parada Plaza Sagarra,
puesto 35
San Silvestre, 63
SANTA COLOMA
DE GRAMANET

RESTAURANTE

Can Manel

marisquería

VIVERO CON MARISCOS
Donde ud. podrá se-
leccionar variada carta
de carnes
BANQUETES
Rogamos reserva de
mesas, para un mejor
servicio.
C/ San Bartolomé, 35
(Chaflán Bellavista)
Tel. 387.42.66
BADALONA (Llefià)

PUBS

PUB CIRCUS
Para tomar una copa
Campeonato de Dardos
C/ Fco. Moragas, 21

PUB EL CELLER

La mejor marcha, la mejor música, los me-
jores camareros, el mejor ambiente Bingo
días laborables, miércoles casino Actua-
ciones en directo fines de semana
Callejón de la Plaza Ayuntamiento

DISCOTECAS

DISCOTECA AVENIDA
CRISTOBAL CERVANTES, con sus 38 de
EAJ 39, los jueves en directo con Radio
Miramar. Sábados y Domingos, precios de
Santa Coloma, para una discoteca de cali-
dad.
Pº Lorenzo Serra.

DISCOTECA "OBA-OBA"
Visítela. Abierta sábados, domingos y festi-
vos tarde.
Popular Bingo C/ Felipe II, 25 (Barcelona)

BADALONA

RESTAURANTES

OBIOIS
Restaurante, cafetería, bar.
San Pere, 97, xamfrà Carme
Tel. 380.21.27

PIZZERIA - PARRILLADA CAÑO - 14
Especialidades argentinas. C/ Cadiz, 17
Tel. 387.46.08

MARISA
gran salón y terraza. Ronda, 3

RINCON DE PEPE
Restaurante marquera. Rbla. San Juan 288.
Tel. 387.10.16

CAN MANEL
Salón para banquetes y vivero con maris-
cos. San Bartolomé 35. Tel. 387.42.66

BOULEVARD
vivir es comer bien, viva en Boulevard,
especialidades del mar. St. Madrona-Playa
tel. 384.21.12

PUBS

BOXES
C/ Francisco Planas y Casals, 74
Tel. 389.21.54
BADALONA

EL VAIKELL
Especial en coctel. Actuaciones en directo
viernes y sábados NOCHE, ambiente selec-
to. C/ President Companyys, 76

NEW TIBURON cada día una historia dis-
tinta. Santa Madrona (Playa).

DISCOTECAS

TITUS
ambiente agradable. Sta. Madrona, s/n. Tel.
380.50.04

SIMBIOSIS
el ambiente más selecto. Vía Augusta, 33.
Tel. 384.11.11.

PLANETARIUM
todos los sábados 11 noche, ritmos de ayer
y de hoy acompañados por grandes orques-
tas. Alfonso XIII, 18. Tel. 387.79.79.

GRAMA

Mesón

Restaurante

"AS DE COPAS"



Ntra. Sra. de Pompeya, A. C y D
(Llefià) BADALONA Tel. 387.10.99



Menu cena

- Crema de mariscos
- Selecciones de fiambres
- o
- Espárragos en salsa
- Pavo con ciruelas
- Postre
- Tarta escocesa
- o
- Piña natural

Bodegas Basch,
champagne codorniu
café y licores

Gran Reveillon

Fin de Año

RESTAURANT

Els Fogons



COCINA INTERNACIONAL Y DE MERCADO

Cerrado sábados mediodía y domingos.
Parking en el mismo edificio.

FELIZ

NAVIDAD



Avda. Alfonso XIII, 612, Tel. 388.06.50 - 388.07.09 - BADALONA

SANT ADRIÀ

RESTAURANTES

HOSTAL BUENAVISTA
Juan Matasós. Avda. Eduardo Maristany, 21.
Tel. 381.00.74

LA CANOA, Marisquería
Especialidades en "jabugo"
o Bogatell, 37

LA SIERRA-3 Especialidad en carnes a la
brasa, salones para bodas banquetes y comu-
niones; pida presupuesto sin compro-
miso.
Carretera de Mataró, 22 Tel. 381.10.47
Donde los clientes son amigos. Tarjeta
VISA.

DISCOTECAS

COPACABANA
todos los días de 6 a 10. Pza. de la Vila, 12.
Tel. 381.07.45

CAFETERIA BAR

Restaurant Obiols

San Pere, 97, xamfrà Carme
Teléfono: 380 20 27
BADALONA

LA COLMENA

Un bar con ambiente
de ayer...
de hoy...
de siempre...

Rbla. San Sebastián, 4
STA. COLOMA

CIRCUS PUB

FRANCISCO MORAGAS, 21 - STA. COLOMA

Para poder tomar una
copa jugar a los dardos,
y el sábado, domingos y
festivos matinal abrir...
al CIRCUS has de venir.

LOS CINES

STA. COLOMA

CINEMA CAPITOL

Av. Generalitat, 6
Tel. 386.03.39
Días 22, 25, 26 "Los locos del
bisturi" i "Complemento"

CINEMA SAVOY

Sant Silvestre, 15
Tel. 386.03.39
Del 23 al 28 "Los locos del
bisturi" i "Complemento"

CINEMA PRINCIPAL

Av. Generalitat, 42
Tel. 386.02.63
Del 23 al 28 "En busca del arca
perdida" i "Que verde era mi
duque"

CINEMA GOYA

Llorenç Serra, 52
Tel. 386.18.59
Del 22 al 23 "Fantástica Aven-
tura" i "Zapatones"

CINEMA LUX

J. Verdague, 62
Tel. 386.67.95
El 22 i 23 "Fantástica aventura" i
"Zapatones"

BADALONA

CINEMA PICAROL-1

Plaça de la Vila, 5
Tel. 380.41.03
Del 17 al 23 "Tarzan el hombre
mono" i "Reto a muerte a Bruce
Lee"

CINEMA PICAROL-2

Plaça de la Vila, 5
Tel. 380.41.03
Del 17 al 23 "Los diez
mandamientos"

CINEMA VICTORIA

Via Augusta, 6
Tel. 380.05.39
Del 17 al 23 "Psicosis-2" i
"Ambición fallida"

CINEMA PRINCIPAL

Francesc Layret, 62
Tel. 380.14.40
Del 23 al 28 "Bacanales roma-
nas" i "Que puñetera familia"

CINEMA VERBENA

Mar, 20
Tel. 389.13.42
Del 17 al 23 "La revelión de los
pájaros" i "El aventurero del
espacio"

RESTAURANTE

BOULEVARD

GRAN REVEILLON FIN DE AÑO

Consomme noche vieja
o
Ensalada endivias y apio

Coctel tropical
o
Filetes de lenguado al champagne

Oca con pera
o
Cochinillo asado
Postre
Tarta de whisky
o
Frutos secos

BODEGA

Vinos bodegas Bach
Campagne Codorniu
Agua mineral, café y licores

BOLSA COTILLON

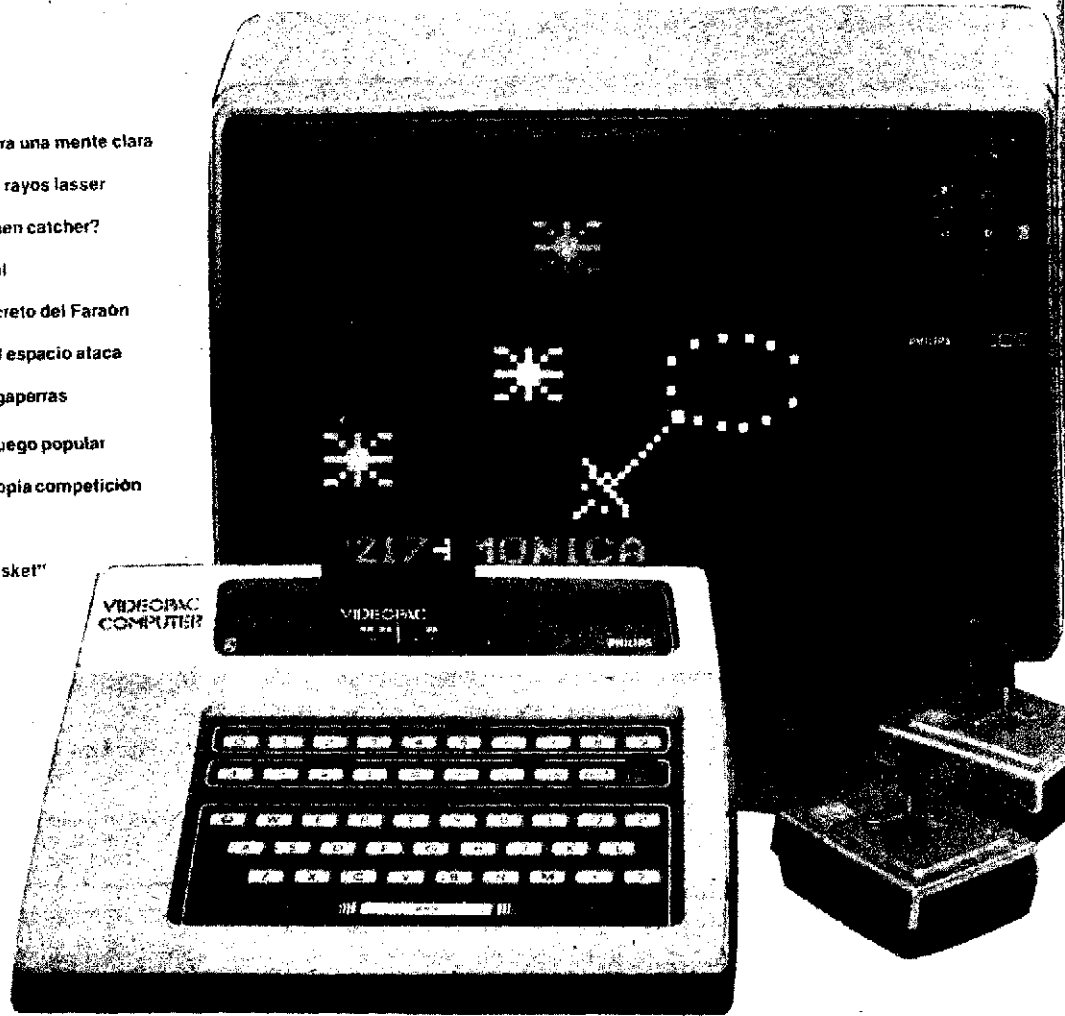
GRAN BAILE

Sta. madrona
playa
tel. 384.11.12
Badalona

VIDEOJUEGOS PHILIPS

UN CATALOGO EN CONSTANTE RENOVACION:

- | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|
| 1 | Carreras de bólidos
Criptograma | 17 | Lógica china para una mente clara |
| 2 | Cada oveja con su pareja
Encuentro espacial
Clave numérica | 18 | La guerra de los rayos laser |
| 3 | Rugby | 19 | ¿Es usted un buen catcher? |
| 4 | Batalla aeronaval | 20 | Batalla medieval |
| 5 | Black Jack | 21 | Descubra el secreto del Faraón |
| 6 | Partida de bolos
Baloncesto | 22 | El monstruo del espacio ataca |
| 7 | Matemáticas y test de memoria | 23 | La máquina tragaperras |
| 8 | Baseball | 24 | Réplica de un juego popular |
| 9 | Computadora | 25 | Organice su propia competición
de esqui |
| 10 | Golf | 26 | "El juego de basket" |
| 11 | Guerra de las galaxias | | |
| 12 | Coje el dinero y corre | | |
| 13 | Matemáticas recreativas | | |
| 14 | Pistoleros | | |
| 15 | Samurai | | |
| 16 | Un tirador, un rifle y 25 cartuchos
El juego de los barcos | | |



- | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Conviertan el televisor en un "futbolín" |
| 28 | Entrenen a su equipo para la victoria |
| 29 | Intenten destruir la presa |
| 30 | Consiga que su ejército capture al general enemigo |
| 31 | La Música
Lean, toquen y entiendan la música de un
modo entretenido |
| 32 | Imagínese inmersos en un gran laberinto
con particiones móviles |
| 33 | Lancen sus acrobatas al aire para que
pinchen todos los globos que puedan |
| 34 | "Ataque de satélite" |



UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN
ESTABLECIMIENTO

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET