

GRAMA

EL DIARI DE BADALONA, SANTA COLOMA, SANT ADRIÀ DE BESÓS, MONTGAT I TIANA

Dissabte, 16 d'octubre del 1982

Nº 297

Exemplar gratuït de promoció



Tú, que no quitarias
la vida a nadie,
tampoco se
la niegues a nadie.

DA SANGRE EN CUALQUIER CENTRO ASISTENCIAL

Cruz Roja



MMLB

La Catalana tiene un Plan Especial para arreglar su deterioro actual

Según un estudio de la CMB, las viviendas están muy deterioradas

El barrio de La Catalana sufrirá una notable y necesaria remodelación con la puesta en marcha del Plan Especial de Reforma Interior, que estuvo expuesto durante el pasado mes de junio a información pública.

Según un estudio de la Coporación Metropolitana de Barcelona, la mayoría de las viviendas de La Catalana se encuentran fuertemente deterioradas.

El Plan Especial propone, entre otras cosas, cambiar las líneas aéreas de alta tensión, comunicar el barrio con Sant Adrià a través de un nuevo puente sobre el Besós, la construcción de un centro hospitalario, centros de EGB, BUP y EP, zona deportiva y ubicación de una pequeña zona industrial.



(Pág. 5)

La Catalana necesita una profunda remodelación

Santa Coloma: Tierno Galván pide poder para los municipios

Contribuyendo a la campaña electoral del PSOE, el Alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván aterrizó en la tarde de ayer en Santa Coloma diciendo que "no he venido a pedir el voto, sino a invitar a la gente a la reflexión y en consecuencia, a quien ha de votar". El profesor Tierno Galván visitaba por segunda vez Santa Coloma para intervenir en el miting socialista que se celebró en el Polideportivo Nuevo en el que también intervinieron Joan Reventós, José Soto, Alcalde de Vigo, Joan Carles Mas, Manuela de Madre y Valentín Antón.

En una rueda de prensa que tuvo lugar en las dependencias del Comité Local del partido socialista, el Alcalde de Madrid hizo referencia a los municipios autonómicos diciendo

que "en la Constitución es el apartado menos definido, aún estamos enfrentándonos al tema municipio-estado, pero según lo veo, éstos están teniendo unas funciones menores, secundarias y residuales que no favorecen al gobierno de la nación ni a las autonomías. Hay que darles por tanto más capacidad de gestión, que no quiere decir más capacidad política".

Sobre los Ayuntamientos con gobierno de izquierdas valoró: "la experiencia municipal es una buena previsión, un dato claro de lo que puede ser la gestión administrativa a seguir por el partido socialista".

Tierno Galván también se manifestó sobre las elecciones municipales diciendo que éstas se celebrarían en el plazo ya previsto por la ley.



Tierno Galván y Juan Carlos Mas, ante los periodistas

Claby



El pantalà de CAMPSA no s'utilitzarà per la descàrrega de gas butà i propà

Madrid no autoritza descarregar gas a la platja de Badalona

(Pág. 3)

Villora y Samper, citados en el Juzgado

Santa Colomá.- Dos candidatos a ocupar la presidencia de la Unión Patronal de Santa Coloma han sido llamados a declarar el próximo lunes ante el Juzgado de Instrucción nº 3 de Barcelona por una querrela presentada por el ex-concejal de Trabajo, Rafael Parra. La querrela se formuló el pasado mes de abril y fue debida a un artículo periodístico aparecido en la revista "Opinión Comercial" dirigida por Albert Samper y Francisco Hernandez Villora.

EDITA: GRAMA EDICIONS, S.A. Balldovins, 14 Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) Telèfon: 388.01.91

DIRECTOR: Pere Ferreres. DIRECTORA PERIODISTA: Mar Fontcuberta.

REDACCIÓ: Joan Vila (Santa Coloma); Joan Montomér (Badalona); Josep Maria Roca (Esports)

COL·LABORADORS: Eduardo Blaus, Jaime Caballé, Antonio Cernillo, Margarida Corominas, Joan Francés, Germán García, Enric Giralt, Joan Gómez, Max J. Botias, Eugenio Madueño, Eugenio Mansilla, David Marín, Fanny Mateu, Adoración Morillo, Xavier Moya, Josep Navarro, Antoni Roca, Tomás Román, Aurora Sanchez, Joan Tudela, Carles Vila.

OPINIÓ: Enric Juliàna FOTOGRAFIES: Litus Pedragosa (cap de secció), Joan Guerrero.

GERENT: Pedro Madueño. ADMINISTRACIÓ: Montserrat Santiana.

FOTOCOMPOSICIÓ: Albert Cortés i Maite Enrich.

MUNTATGE: José Luzón. DIRECTOR DE PUBLICITAT I RELACIONS PUBLIQUES: Pau Pons. EXCLUSIVA DE PUBLICITAT: Publigràma-BCP.

IMPRIMEIX: Primera Plana S.A. DIPOSIT LEGAL: B-45.399-1988.

La Catalana: los unos por los otros

El Plan especial sobre el barrio de La Catalana en Sant Adrià del Besòs, es un tema conflictivo que lleva detrás suyo varios años de historia. La Catalana es uno de los barrios de Sant Adrià en los que se vive en una situación urbanística muy degradada, las viviendas han envejecido, los cables de alta tensión cruzan las calles, un barrio en el que, según dice un estudio preparado por la Corporación Metropolitana, de Barcelona, tan solo un dos por ciento de las viviendas se hallan en correcto estado.

En este contexto plantearse la elaboración de un plan urbanístico que tenga como meta la renovación de este conjunto urbano, es sin duda una labor difícil y expuesta a diferentes conflictos. Y estos es así por dos razones. La primera de ellas, el importante coste económico de las obras que conviene realizar en el barrio, y en segundo lugar, el hecho de que el régimen utilización de las viviendas puede dividirse en propietarios e inquilinos. Las asperezas no han tardado en

aparecer. Desde el Partit dels Socialistes se critica a la Corporación Metropolitana discrepando sobre la altura mínima fijada para las nuevas construcciones que se hagan en el barrio. Mientras, otras voces opinan que los gastos que correspondan a las obras que se hagan en el barrio, deben correr a cargo de la administración. Hay un cruce de posiciones diversas que puede contribuir a paralizar cualquier proyecto de renovación, o en el mejor de los casos a atrasarlo.

Lo que ocurre en La Catalana es un pequeño símbolo de lo que cuesta resolver aquellos problemas que en un pasado quizás no tuvieron las dimensiones actuales, pero que han esperado años y años antes de encararse a una posibilidad de solución. Cuando ésta aparece, el problema ha abondado tanto, y las propias relaciones entre los afectados están tan castigadas, que lo que podría ser sencillo se convierte en difícil. Sería lamentable que en el caso de La Catalana se cumpliera aquel viejo refrán que dice, "los unos por los otros, la casa sin barrer".

"En memoria de nuestros amigos y compañeros Sebas y Jesús"

Nos ha causado consternación el trato que la prensa ha dado al luctuoso suceso ocurrido en érida el pasado día 23 de septiembre en el que perdieron la vida los vecinos de Santa Coloma Sebastián López Cruz de 24 años y Jesús Gil de 22, durante el atraco a una sucursal de la Caixa.

El motivo que mueve a redactar estas líneas a un grupo de amigos y compañeros de los fallecidos es el de poder aclarar la personalidad de ambos, el primero de ellos nacido en el barrio del Arrabal.

El conocimiento y recuerdo que tienen en los barrio colomenses está asociado a su participación activa en la lucha contra el régimen franquista, así como en los diversos conflictos sociales que han constituido la esencia en la evolución de Santa Coloma en los años 70, 'o que desde hace rotundamente el trato dado por la prensa al tacharles de "delincuentes habituales", "bandidos", etc; aspecto que provocaría, según la misma prensa y citando fuentes policiales, la muerte de ambos.

Igualmente queremos hacer hincapié que en nuestra sociedad existen personas que por el hecho de nacer tienen resuelta su vida: porque

forman parte de la casta eternamente dominante o, porque cuentan con el apoyo económico/político/invidores y parásitos a costa del pueblo).

Sin embargo, otros desde que nacen están condenados a ser los malos perdedores, vivir en la miseria, en la más triste oscuridad. En el contexto hay que situar a nuestros compañeros muertos; personas que a sus 14 años ya tuvieron que asfucionarse su manutención diaria sin ayuda de nadie; jóvenes sensibles que habían luchado activamente para alcanzar una mayor igualdad y justicia social. Por lo tanto, la perpetración del atraco hay que situarlo como un hecho no habitual, sino único (ambos llevaban largo tiempo en paro, sin encontrar trabajo estable, solo de forma eventual, sin asegurar).

La muerte trágica de Sebas y Jesús es la corroboración a una situación de penuria económica en que viven miles de familias. Problemas endémico cotidiano al que no se ofrece solución alguna. Muertes que por nuestra parte no quedarán en el olvido.

Vecinos de Santa Coloma amigos y compañeros de las víctimas

Beneida verge d'Africa

AVEL·LI ARTÍS GENER

afirmaven amistats eternes. Que un cavaller en estat quasi cadavèric et confessés que "estava com una sopa" o que una dama, atractivament vestida amb lluminosa cretona estampada, l'esquitxés en una traïdora peribocada, no semblaven pas els esquetxats adequats de cara a una profitosa relació futura. Sé per pròpia experiència que en aquella mena de viatges els que no peribocàvem érem molt malmirats, a multitud endiumenjada que buidava les tripes era hipersensible respecte al deserviment dels que no havíem de buidar res.

Hi vaig anar diverses vegades, com a redactor del diari, però havia d'escriure unes ressenyes completament innocues, en les quals amagava perfidísimament la veritat a base de silenciar-la, almenys en els seus aspectes més dramàtics. Segons les meves breus cròniques d'aleshores, aquelles eren unes bonanances excursions, plenes d'esperit fraternal i tot havia estat perfecte: el viatge, el temps, la convivència, l'àpat, l'hospitalitat dels mariners. Tot esplèndid!

A sublimació va ser el dia que, en comptes d'un vaporetto

convencional, van llogar un antiquíssim vaixell, el "Virgen de Àfrica", que duia més anys de navegació que totes les hosts catalanes i genoveses aplegades. Aquell cop era un viatge més llarg: Ciutat de Mallorca, anada i tornada, amb estança d'una nit a un hotel de Ciutat. Cal que digui que les sortides que organitzava el meu diari cada cop havien de guanyar gairebé la totalitat de clients nous; escassejaven els reincidents. Potser jo mateix, amb els meus idíl·lics relats, ajudava a aconseguir-ne!

! Aquell diumenge d'endemà, diluís, també era festa: el "Virgen de Àfrica" es va omplir amb una multitud esportivament engalanada. Abundaven els vestits estivals de les senyores i gairebé tots els homes duïen roba clara i, moltíssims, barret de palla, símbol jovial que ningú no menystenia. Era un aplec vaporós i patriàtic, bellament disposat a gaudir de la catalanitat de les files i en plena premonició de la idea dels Països. Recordo que algun senyor, poseïdor d'un vague sentiment de fop de mar, duïa gorra de mariner. Potser caldria dir que, llevat d'això, no hi havia cap mena de procacitat

d'indumentària. Encara no existien els shorts ni els bermudes i els escots de les dames eren enormement púdics i discrets.

Un company periodista d'un altre diari, invitat pel nostre, duïa una audaciosa samarreta de pescador i una mena de capell com d'anunci de l'Emulsió Scott. Encara no havien completat la maniobra d'embarcament del passatge i l'home, instal·lat a la menuda coberta de proa, ja havia adoptat aires d'almirall. Es va treure de la butxaca dels pantalons una capseta rodona i en va pinçar una pastilla de color de rosa. Em va dir:

-En vols una? Són infal·libles contra el mareig.
-No gràcies. Mai no em marejo.
-Què prens, tu?
-No res.

Ja faig flairar que no em creia; el delatava la seva mirada escèptica. Quan amb prou feines sortíem del port ja es va posar a vomitar. El primer que va treure -ho vaig veure sense gens de gana- va ser, sencera, la pindola de color de rosa, barrejada amb un suquet que no vaig voler escarir què era.

Semblava un acord unànime:



tothom gitiava. Els pocs que no ho fèiem anàvem repenjats a les baranes, els ulls clavats al mar, distraïent-nos amb el vol de les gavines dels dolorosos aïis i uis. Però més endavant vam haver de mirar a l'interior: de la xemencia del "Virgen de Àfrica" sortia un suc negre i espès, com quitrà, que va esquitxar tots els nautes. Quina destrossa de roba estiuenca, beneïda Santa Verge d'Àfrica! Tothom es va haver d'arraulir al menjador del vaixell, horrible banc per a canviar pessetes enquitranades. Quinze o vint intrèpids vam

desembarcar a Ciutat de Mallorca completament tenyits de negre, delicat homenatge a la santa patrona africana.

ARTÍS GENER, Avel·li (Barcelona 1912). Escriutor i dibuixant que ha popularitzat el seudònim de Tisser. Codirector de "Esquerra de la Torratxa" durant la guerra civil, s'exilià en 1939 i romané a Mèxic durant més de 25 anys.

Autor de novel·les com "Passejades d'Oporton el Vell", "Prohibida l'evasió", "556 Brigada Mixta". És candidat al Senat per "Nacionalistes d'Esquerra".



No es descarregarà el gas

El MOPU no autoritza el projecte de Butano a la platja de Badalona



El Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme es mostra contrari al projecte de Butano, S.A. de descarregar gas butà i propà a la platja de Badalona, segons es desprèn de l'entrevista mantinguda per l'alcalde de la ciutat, Màrius Diaz, i el conseller d'Urbanisme, Jaume Solà, amb el Director General de Ports i Costes del MOPU.

Badalona. Segons la nota facilitada pel Gabinet de Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament badaloní, l'actual de Pascual Pery, director general de Ports i Costes del Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme, es obstantment favorable a les tesis municipals d'oposar-se al projecte per la seva inconveniència i perillositat.

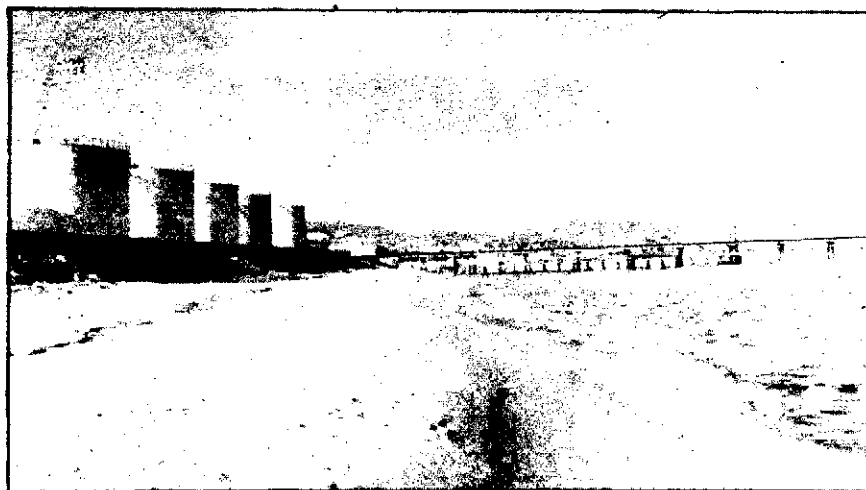
La iniciativa de l'Ajuntament badaloní davant les instàncies del Govern Central, en concret davant el Ministeri d'Obres Públiques, sembla corroborar aquestes idees.

Trasllat al Port de Barcelona

El representant del MOPU va afirmar en la reunió amb els representants badalonins, sempre segons la nota facilitada pel Gabinet de Mitjans de Comunicació, que la concessió de qualsevol descàrrega per via marítima era competència estatal, mentre que les instal·lacions de terra corresponien a l'administració autonòmica, en aquest cas la Generalitat.

Les consideracions expressades pel Pascual Pery fins i tot van més lluny del mateix tema del gasoducte, ja que va parlar de buscar solucions a d'altres zones especialitzades pel tema del descarregament de fuel, amb la qual cosa podria traslladar-se de la platja de Badalona. "En aquest sentit", diu la nota de premsa, "el MOPU està planejant una inversió en el Port de Barcelona (recentment ha adquirit 300 Ha.)".

Una altra de les consideracions fetes pel MOPU, en la mateixa línia que les de l'Ajuntament de Badalona, és la de perillositat de les



El pantallà de CAMPSA que volia utilitzar Butano per descarregar gas butà i propà

instal·lacions, en una zona densament poblada com aquesta. L'actitud del Ministeri diu basarse en criteris d'ordenació general del territori i no solament en criteris econòmics a curt o mitjà termini.

Support ministerial

Segons els representants badalonins, el director general de Ports i Costes va assegurar el suport ministerial a l'oposició badalonina a les noves instal·lacions de Butano i també a les actuals instal·lacions de Campsa.

El projecte pot quedar, doncs, paralitzat pel moment, encara que existeix la resolució favorable de la

Direcció General d'Indústria de la Generalitat, resolució que aparegué en el Butlletí Oficial de la Província del 15 d'agost del 1982. Aquesta resolució fou recorreguda posteriorment per l'Ajuntament badaloní.

El Consell Executiu de la Generalitat tractà el tema en la seva reunió d'abans d'ahir. El conseller d'Indústria informà sobre la situació actual i parlà d'obertura a les informacions que permetin tornar a considerar el projecte, segons informava ahir el diari "El País".

L'acord final de la reunió esmentada a Madrid fou el de formular una sol·licitud especial de l'Ajuntament a la Direcció General de Ports i Costes, mitjançant la "Jefatura" de

Costes de Barcelona, demanant la no otorgació de la concessió de descàrrega marítima a Butano, S.A.

Màrius Diaz, batlle de Badalona, i Jaume Solà, conseller d'Urbanisme van manifestar a la seva tornada de Madrid que les gestions necessàries per presentar aquesta sol·licitud es posarien en marxa immediatament i mostraren la seva satisfacció pel que consideren una victòria dels interessos col·lectius de la ciutat per sobre dels particulars. *Joan Vila*

Un proyecto polémico

La historia de este desafortunado proyecto empieza el 27 de abril de 1981, cuando la empresa Butano, S.A., solicitó a la Administración Central la autorización para construir un gasoducto y utilizar el pantallán de CAMPSA. Su intención era evitar los problemas de transporte por carretera hasta la factoría de Montornés del Vallés. La Generalitat autorizaba el proyecto el 25 de abril de 1982 y la resolución consiguiente aparecía en el BOE del 12 de Agosto.

El 27 de agosto, la Permanente del Ayuntamiento badalonés aprobaba interponer recurso ante la Conselleria d'Indústria i Energia. Posteriormente, Jaume Solà, concejal de Urbanisme, se entrevistó con Vicent Franch, director general de Industria, el 4 de setiembre, pero sin resultados positivos.

La autorización concedida por la Generalitat, que ahora posiblemente no pueda concretarse, comportaba la construcción de una nueva plataforma de 56 por 35 metros protegida con un dique, para la estación de Bombeo de gases, y el posterior gasoducto por la playa hasta la desembocadura del Besòs y desde allí por la ribera izquierda hasta Montornés.

Generalitat, tierra Madrid, mar

ENRIC JU' IANA

Las manifestaciones del director general de Puertos y Costas del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo contrarias al proyecto de iniciar un gasoducto en el pantallán de CAMPSA en Badalona, no dejan de ser sorprendentes.

En primer lugar estas declaraciones efectuadas ante dos representantes del Ayuntamiento badalonés vienen a significar una evidente contradicción entre dos partes del Estado, el Ministerio de Obras Públicas y la Generalitat de Catalunya. El primero tiene competencias para autorizar o desautorizar la descarga de productos desde el mar, y la segunda tiene competencia para hacer lo mismo con las instalaciones industriales que quieran construirse en tierra. El estado central gobierna sobre las aguas, y la comunidad autonómica sobre la arena y las rocas.

En segundo lugar es un poco sorprendente que el MOPU no se haya pronunciado sobre el tema hasta que el alcalde de Badalona y el concejal de Urbanisme se han presentado en Madrid con el problema bajo el brazo.

Y en tercer lugar, quizás no cabe olvidar tampoco, que el Director General de Costas y Puertos es uno de los cuatro mil cargos públicos de los que los socialistas dicen que habrá que cambiar en el caso de que se cumpliera la hipótesis de una victoria del PSOE en las elecciones.

Según palabras del Director General, el MOPU coincide con los criterios del Ayuntamiento de Badalona, y también está de acuerdo con la idea de que la descarga de gas se haga en el puerto de Barcelona. De ser las cosas verdaderamente así, puede asegurarse que el proyecto de iniciar el gasoducto del butano en Badalona quedará paralizado. Y en esto quién gana, evidentemente, es la ciudad de Badalona.

Sin embargo la contradicción entre dos administraciones del Estado es muy significativa del grado de penetración entre la administración central y la autonómica, y muy revelador de que nuestro país en política energética cada administración actúa por su cuenta. Y mientras tanto, recordar también, que del acuerdo a CAMPSA nunca más se supo.

El batlle explica la seva activitat europea

Badalona. Màrius Diaz, alcalde de la ciutat, convocà ahir als mitjans de comunicació per explicar les seves activitats com a membre de l'Assemblea de Poders Locals i Regionals d'Europa, a la qual assisteix periòdicament. Màrius Diaz forma part de la Comissió d'Estructures i Finances d'Europa, i que engloba representants dels Ajuntaments, Diputacions i Comunitats Autònomes de 21 països europeus.

Una de les principals tasques que l'Assemblea s'ha proposat és la d'impulsar l'aprovació d'una Carta Europea de l'Autonomia Local, una mena de decàleg dels

drets de les administracions municipals i regionals davant els poders estatals. Aquesta Carta va ser aprovada pel Plenari de l'Assemblea de Poders Locals i Regionals, però necessita la ratificació dels ministres d'Administració Territorial i Afers Exteriors dels 21 països membres del Consell d'Europa.

Màrius Diaz va significar "la importància que una carta com aquesta suposa per l'enfortiment de les Corporacions locals i el reconeixement de l'administració dels recursos per part de la instància més propera als ciutadans". *J.V.*



El moment de la roda de premsa

RESTAURANTE DEVESA
 "Paraiso de las maravillas"
GRAN ESPECIALIDAD EN BANQUETES
DE DIVORCIO
 Se expenden (todas las fiestas) pollos al ast para servirse en su propia casa.
 Tel. 380.30.98

ASESORIA JURIDICO-MATRIMONIAL
Angel Salgado

- Consultas Matrimoniales
- Demandas Separación
- Demandas divorcio

Jto. Verdader, 74, entlo. 4º Tel. 386.88.13
SANTA COLOMA DE GRAMENET

UNA DE...

CARLES FLAVIÀ

Felipe el Hermoso

Valladolid. Un frío de dios. Quince mil fans de Felipe y el socialismo de rebote abarrotan el viejo estadio José Zorrilla. En los vestuarios pongo el culo con emoción en los mismos lugares en que reposaran Kubala, Cruiff, Schuster y demás industriales del balón. Compró doce botellas de whisky de rebaja para la Orquesta Platería con la noble misión de combatir el frío. De repente el alcalde de Valladolid ordena con simpatía y con nervios finalizar la actuación de la Platería. Se encienden las luces del estadio, pues circula el rumor de que Felipe ha llegado. Falsa alarma.

El alcalde empieza su monótono discurso y presenta a los que nos van a representar si el socialismo triunfa. El sermoneo es insoportable. De repente, ¡verdad! Felipe ha llegado. El

alcalde interrumpe su discurso. Felipe se come el micrófono y no convence. Que tremos de maravilla con él. Custodiado, como si de Juan Pablo II o Julio Iglesias se tratase, no emociona con su discurso. La gente quiere tocarle, besarle, pero sólo permiten que se le aplauda o se le vote. A las once de la noche, la Orquesta Platería intenta cantar. En un maravilloso, asqueroso bar cafetería intenta consumir un vulgarizado plato combinado. Al poco rato, con barba de socialista aparece el alcalde vallisoletano. "Invitad a los chicos de la Platería a champagne catalán", clama con simpatía. La atención del alcalde es aplaudida por la gente musical. Modestamente el que suscribe el artículo lanza un pie: "Este detalle es digno del alcalde de Zamora".



PER JOSEP

Emissores

RÀDIO GRAMENET

102,6 Mz. FM (Tel. 386.88.50/386.85.58)
Dissabte: 7 h: Pase sin llamar/ 9 h: Cap de setmana/ 13,30 h: Diari de tarda/ 15 h: Antena pop/ 17 h: Hollywood/ 18 h: Tierras del sur (especial sábado)/ 20 h: Diari de nit/ 21 h: Noche de locos
Diumenge: 8 h: Resaca/ 9 h: El diumenge/ 13,30: Informatiu/ 14 h: Marathon L.P./ 20 h: Concierto/ 22 h: Esports/ 23 h: Música

11a/ 9,30 h: Mano a mano musical/ 10 h: Sonríen por favor/ 11 h: Música y deporte/ 15 h: Besós on the rocks/ 21 h: Dos hasta la una.

ONA 69

97,6 Mz. FM (Tel. 380.57.44)
Dissabte i diumenge: De 8 del matí a 1 de la nit: Especial cap de setmana ONA 69

parapsicologia/ 12 h: Culinà/ 12,30: A on anem/ 13 h: A casa vostra/ 14 h: Convidats a taula/ 16 h: Noticias i Pàgina cultural/ 17 h: Fresas con nata.
Diumenge: De 10 a 14 h: Bon dia, Santi Adrià/ 10,30 h: La cita flamenca.

Actes

• **Sant Adrià.** Exposició de copies i litografies de Picasso. Panels sobre la vida de Gaudí, amb litografies. De l'11 al 21 d'octubre, al local del PSUC, Fivaller, 10. Horari: de 16 a 21 hores.

• **Santa Coloma.** XVII Exposició Filatèlica. Del 10 al 17 d'Octubre a la Torre Baldoquina (entrada pel carrer Sant Carles). Organitzada pel Cercle Filatèlic i Numismàtic. Matins de 10 a 14. Tardes de 17 a 20. Dies 10, 11 i 12: estafeta de Correus.

• **Santa Coloma.** Actes del PSUC: Dissabte a les 5 a Can Mariner, amb la Peña Genic del Pueblo. Diumenge, a les 6 de la tarda: Mitin al Poliesportiu Nou, amb Carrillo y Gutierrez Dias.

• **Badalona:** Festa amb el PSC. A Regalitz, dissabte a les 19 hores, amb l'actuació de Manuel Gerena, Pere Tapies, Pau Riba y el grup "Atlantia".

• **Badalona.** Concert coral a càrrec de la Coral Càrmina. Diumenge a les 21 h. a la parroquia de Sant Josep.

• **Badalona.** Acte electoral de Convergència i Unió. Diumenge, a les 13 hores, al Cinema Victoria. Amb Miquel Roca i Junyent.

• **Badalona.** Acte electoral de Esquerra Republicana de Catalunya. Dissabte, a les 9,30 del vespre al pabelló de la Plana, amb Jaume Nualart i Josep Miquel Casals.

RADIO JOVEN

106 Mz. FM (Tel. 391.29.95)
Dissabte: 7 h: Buenos dias/ 10 h: Chiquilandia especial/ 12 h: Especial fin de semana/ 14 h: Escaleras al cielo/ 16 h: Especial romàntico/ 18 h: Naranja y limón/ 20 h: Deportivo/ 22 h: Estudio 106/ 24 h: Jazz swing/ 1,30 h: Música/ 4 h: Radio Joven especial fin de semana
Diumenge: 8 h: Chocolate con churros/ 11 h: Especial fin de semana/ 14 h: Escaleras al cielo/ 16 h: Especial Radio Joven/ 22 h: Banda sonora/ 23 h: La noche con Samanta

RADIO LLIURE DE SANT ADRIA

106 Mz. Tel. 381.01.13
Dissabte: 10 h: Noticias/ 10,30 h: Parapsicologia/ 11,30 h: Pa-

RADIO CIUTAT DE BADALONA

102 Mz. FM (Tel. 384.61.13)
Dissabte: 10 h: Royal Cabaret/ 12 h: Sardanes/ 12,30 h: La caja de música/ 14,30 h: Informatiu/ 15 h: Música clàssica/ 16 h: FM on the rocks/ 17,30 h: A todo tren

RÀDIO BESÓS

99,7 Mz. FM Tel. 386.35.00
Dissabte: 8 h: Hora flamenca y cancionero/ 10 h: ¡Vivan los niños!/ 11 h: En las ondas y a lo loco/ 13 h: Deportivos/ 14 h: Música del ayer/ 15 h: Made in Spain musical/ 17 h: Disco-club 17/ 18 h: Presenta y dedica tu música/ 21 h: Música/ 22 h: Informativos/ 22,30: Fin de semana
Diumenge: 8 h: Apertura y buenos días/ 9 h: Música de Espa-

Telefons d'interès

SANTA COLOMA

Ajuntament	385.16.61
Polícia Nacional	386.47.80
Guardia Civil	386.02.53
Guardia Urbana	386.22.29
Bombers	387.22.22
Jutjat	386.05.13
Ambulàncies	386.51.11
Dispensari municipal	386.51.11
Ambulatori de la S.S.	386.45.00
Creu Roja	386.20.24
Cementiri	391.76.01
Recollida d'escombraries	386.66.62

BADALONA

Ajuntament	380.12.03
Polícia Nacional	387.04.47
Guardia Civil	380.00.45
Guardia Urbana	389.01.00
Bombers	386.00.80
Hospital municipal	389.40.00
Urgències S.O.E.	380.03.90
Ambulàncies Creu Roja	380.46.83
Dispensari Via Augusta	380.20.24
Dispensari Sant Roc	389.31.06
Escolador Municipal	387.04.45

TIANA

Ajuntament	395.50.11
Creu Roja	395.35.52
Guardia Urbana	389.18.46
Jutjat	395.50.11
Guardia Urbana	395.50.11

SANT ADRIÀ DE BESÓS

Ajuntament	381.20.04
Guardia Urbana	381.55.55
Mercat municipal	381.00.56
Escolador	381.12.55
Creu Roja	381.20.27
Polícia Nacional (Stz. Coloma)	386.47.86
Guardia Civil	381.00.09
Ambulatori INSALUD	381.15.93
Urgències INSALUD	381.22.40

MONTGAT

Ajuntament	389.01.99
Guardia Civil	389.18.46
Jutjat	389.01.99
Creu Roja	389.37.14
Correus	389.46.16
Guardia Urbana	810.21.22

Academia profesional de peluqueria de señoras
 Dirigida por el Profesor Fco. JARA
 Métodos modernos. Enseñanza completa (CARNET OFICIAL).
 Domiciliada en Avda. Alfonso XIII, 610 (junto carretera de Sta. Coloma) Tel. 388.11.90
BADALONA

Lujovi
 CONFECCIONISTAS EN PELETERIA
 Luis Morales Casado
 Confeccionamos su prenda a medida.

C/ Irlanda, 12 Tel. 388.01.32
 C/ Dr. Pagés, 58

Tel. 386.90.83
 SANTA COLOMA de GRAMENET

CHAQUETA CONEJO PRENDAS DESDE 5.500

Cartellera

CINEMA CAPITOL

Avda. Generalitat, 6 (Tel. 386.03.39). Del 13 al 19 d'octubre: "Mil gritos tiene la noche" i "Siete cabalgan hacia la muerte" (18 anys).

CINEMA PRINCIPAL

Avd. Generalitat, 42 (Tel. 386.02.63). Del 14 al 19 d'octubre: "Bendición Mortal" i "Locura de la edad moderna" (16 anys).

CINEMA GOYA

Llorenç Serra, 52 (Tel. 386.18.59). Del 16 al 18 d'octubre: "La furia de Chicago" i "El buen ladrón" (18 anys).

CINEMA LUX

Verdaguer, 62. (Tel. 386.67.95). Del 12 al 14: "Yo, el jurado" i "Ordinaria locura". Del 15 al 18: "El buen ladrón" i "La furia de Chicago".

CINEMA SAVOY

Sant Silvestre, 15 (Tel. 386.03.39). Del 13 al 19 d'octubre: "Mil gritos tiene la noche" i "Siete cabalgan hacia la muerte" (18 anys).

BADALONA

CINEMA PICAROL-1

Plaça de la Vila, 5. Del 15 al 21 d'octubre: "Fuego en el cuerpo" y "El don del coraje" (18 anys)

CINEMA PICAROL-2

Plaça de la Vila, 5. Del 15 al 21 d'octubre: "La mujer del teniente francés" i "Vertigo en Manhattan"

CINEMA PRINCIPAL

Francesc Layret, 62. Tel. 380.14.40/ Del 14 al 19 d'octubre: "Las hijas de Madame Claude" i "La novia musulmana" (Programa "S").

CINEMA VICTORIA

Via Augusta, 6. Tel. 389.05.00. Del 8 al 21 d'octubre: "Reds" (14 anys)

CINEMA VERBENA

Mar. 20. Tel. 389.13.42/ Del 8 al 21 d'octubre: "The story" i "El valor de un hombre" (14 anys)

Farmàcies de Torn

Badalona. Dissabte: Estil·les (Conquista, 53, Centre)/ Nebot (Bellavista, 40, Iteña)/ Diumenge: Juch (Vázquez de Mella, 46) / Morera/ Salla (Paloma, 4, a Salut)/ Dilluns: Mastrou (Iteña, 11/ Saurina (St. Joaquim, 41)
Santa Coloma: Dissabte: Torres (St. Joaquim, 44, El Riú)/ Diumenge: Puigcarbó (Beethoven,

25, Fondo)/ Dilluns: Alfons (Escalas, 7, Santa Rosa)
Sant Adrià: Dissabte: (Av. Catalunya, 89)/ Diumenge: Segarra (Alfons XIII, 555)
Dilluns: Almansa (Alhucemas)
Montgat i Tiana: Dissabte: Diumenge: Janer (Camil Rà)
MONTGAT
 Dilluns: Rosell (Tiana)

Xarxes de Biblioteques

Un vecino se enfrenta al resto del barrio Bonavista

Por el arreglo de un solar destinado a parque

El arreglo municipal de un solar vacío para convertirlo en un parque infantil ha causado algunos conflictos en el barrio badalonés de Bonavista. La mayoría de los vecinos se ha visto enfrentada con una de ellos que intentaba impedir el vertido de tierras en dicho solar. El problema proviene de la falta de autorización del propietario del terreno para hacer las obras.

Badalona.- Los vecinos del barrio de Bonavista se echaron a la calle el día del Pilar para protestar por el comportamiento de un vecino que impide que los camiones viertan tierras en un solar destinado a parque infantil.

Con pancartas y en manifestación convocada por la Asociación de Vecinos se plantaron frente a la finca del vecino en discordia gritando "campos no, parque sí".

En el PERI (Plan de Reforma Interior), pendiente de aprobación por la Corporación Metropolitana de Barcelona se prevé una amplia zona para parque, que es la única de que

dispone el barrio. Durante los últimos meses y con la colaboración del Ayuntamiento se rellenó parte del terreno y se instalaron algunos bancos y aparatos para jugar los niños.

Empiezan las denuncias

A partir de un momento determinado, el vecino en cuestión denunció a la Guardia Urbana cada camión que llegaba a descargar tierras, como sólo existe una autorización verbal para el vertido, los guardias sancionaban a los camioneros. Estas denuncias han provocado que estos no acudan allí para no ser multados y el resto de vecinos ven como se les paraliza su zona de esparcimiento.

Ante la manifestación del barrio, el vecino en discordia optó por llamar a la Guardia Urbana y denunciar que le estaban tirando piedras, hecho que fue desmentido por la Asociación. La Guardia Urbana se limitó a conversar con los manifestantes y el denunciante sin intervenir para nada.

Ahora la Asociación gestiona con los propietarios de estos te-

rrenos, que parece son dos monjas que tienen intención de ceder o vender el solar del Ayuntamiento, conseguir un permiso escrito para poder verter tierras y seguir rellenando el parque. - Enric Giralt



La mayoría de los vecinos quieren el parque

Cuitó (ERC): "Hay que catalanizar Badalona"

Amaleu Cuitó, economista de 45 años, aspirante al Congreso de los Diputados en las listas de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) ha

declarado recientemente que "antes que catalanizar España hay que catalanizar Catalunya".

Las declaraciones del aspirante a diputado por ERC hacían referencia al eslogan electoral de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) y en concreto a la campaña electoral de Miquel Roca. "En Catalunya - dijo Cuitó - ha habido siempre dos tipos de hombres; los Cambó, al que quiere parecerse Miquel Roca; los Prat de la Riba, el ideal de Pujol; y luego pues los republicanos, Almirall, Macià, etc. Pero con CDC todavía hay otra diferencia. Roca dice que hay que catalanizar España. Y yo pienso que lo primero es catalanizar Catalunya. Es decir, pensamos primero en Badalona, por ejemplo, y luego pensemos en España".

Esquerra Republicana de Catalunya ha organizado para este sábado, día 16, un acto en Badalona, en el pabellón de la Plana, con la presencia de Jaume Nualart y Josep Miquel Casals.

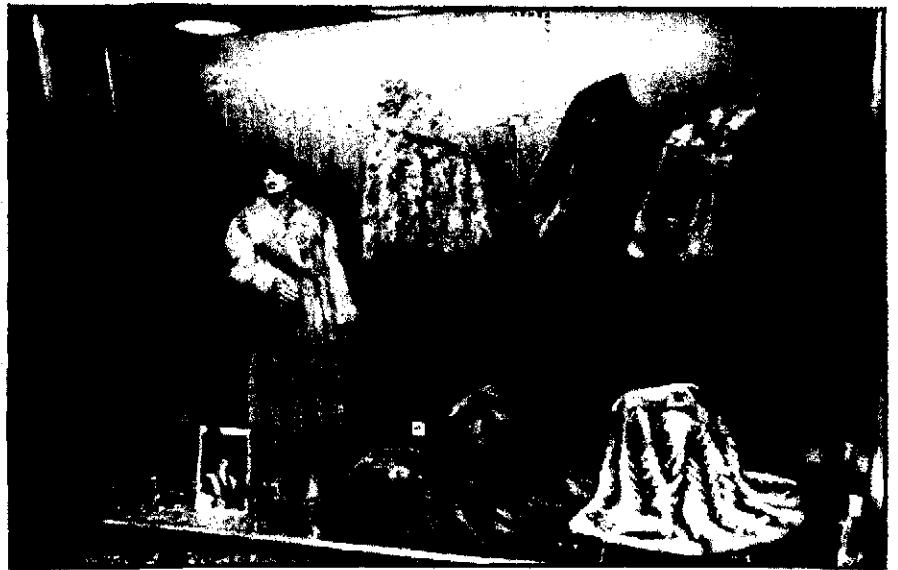
Comença el canvi de número dels carrers

Badalona.- L'Ajuntament ha iniciat els treballs de la nova numeració dels carrers de la ciutat. Tots els carrers afectats rebran una carta on s'explicarà el nou número del carrer i se'ls donarà explicacions sobre els ajustaments realitzats. L'última feina s'ha realitzat degut a les grans deficiències observades en alguns carrers importants, com la Ronda Sant Antoni de l'Infà, Avinguda Prat de la Riba, Avinguda Sant Antoni, Avinguda Alfons XIII, Avinguda Torreda, carretera de Sant Adrià de Noya, i molts altres. - J. V.

Juan Miguel

UNA TIENDA AL ALCANCE DE TODAS LAS... MUJERES

Tenemos lo necesario para afrontar el invierno sin temer al frío



ANTE Y PIEL

PREGUNTE A QUIEN NOS CONOZCA. TENEMOS LOS PRECIOS DE SIEMPRE



TIENDA: Anselmo Clavé, 15 Tf. 386.05.01 (Junto Ayuntamiento)
FABRICA: Ciudadela Alta, 24 bjs. Tf. 391.02.51 (Junto Iglesia Mayor) - Sta. Coloma

¡NOVIOS!
RESTAURANTE DEVESA
Paraiso de las Maravillas

Recuerda a los que este año celebran su banquete de bodas que visiten, pidan presupuesto y encarguen su fecha con antelación, ya que el año pasado muchos no pudieron celebrarlo por estar completo.

Tel. 380.30.96

Encara hi ha places a l'Escola de Música

Santa Coloma. La matrícula de l'Escola Municipal de Música de la ciutat continua oberta, encara que ja s'han rebut 280 sol·licituds fins al moment. L'Ajuntament hja comunicat en una recent nota de premsa que les matrícules poden realitzar-se adreçant-se a la Regidoria de Cultura o als locals privisonals de l'Escola: al Col·legi Sagarra i al carrer Verdaguier, 16.- J.V.

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES

Comunicamos a nuestros suscriptores que hayan observado anomalías en el recibo de su periódico que nos lo comuniquen para poder subsanar el error.

Para arreglar las posibles equivocaciones en las listas de distribución, rogamos nos los comuniquen telefónicamente llamando al teléfono 386.01.91 (Srta. Montse) en horario de oficina.

El Boletín de Sant Adrià llega con retraso

Sant Adrià. El Boletín de Información Municipal número 11, correspondiente al mes de septiembre, ha salido a la calle estos últimos días, con lo que cierta información está totalmente caducada, como puede ser la de las farmacias de turno así como la inscripción y prueba de ingreso en la Escuela de Artesanía y Formación Profesional de La Mina, anunciada para el día 29 de septiembre, y otras más.

Según fuentes municipales, parece ser que el retraso ha sido debido a querer incluir en este número la información de la fiesta mayor, que se celebró este mismo mes. No cabe duda de que en octubre dicha información continuaba siendo válida. Como suele ocurrir en las tareas informativas, por querer cubrir todos los aspectos se pierden otros de igual importancia.- M.C.

Pedro García, 2º teniente de alcalde, amenazó con dimitir

Los expedientes crean malestar en el Ayuntamiento colomense

Santa Coloma. El segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento, Pedro García, encargado de las relaciones con el funcionariado municipal, llegó a presentar su dimisión, aunque finalmente no se consumó, al considerar que el expediente presentado contra cuatro funcionarios colomenses que no llegó a incoarse, debió haberse abierto y seguir el mismo cauce que los otros expedientes abiertos en el consistorio.

La dimisión, que según el responsable político del PSUC colomense, Carlos Grande, sólo puede calificarse de "rabietta momentánea", se debió a la decisión de la Comisión Permanente de abrir expediente contra cuatro funcionarios por presuntas irregularidades administrativas.

El concejal de Servicios Municipales, Rafael Hidalgo, planteó en el máximo órgano decisorio municipal iniciar el expediente. Fue precisamente este concejal quien, aproximadamente un mes antes, "levantó la liebre" del expediente, argumen-

tando, graves irregularidades que inducían a ello.

Entonces, propiciada por el grupo municipal socialista, se estableció una prórroga durante las vacaciones del mes de agosto, para volver a retomar el tema en el pasado mes de septiembre. Por entonces el concejal del PSC rectificó sus planteamientos anteriores respecto a la apertura del expediente. La Comisión Permanente aceptó la nueva orientación del conflicto aunque no con todos los votos comunistas. Principalmente con la negativa del segundo teniente de alcalde, Pedro García, quien si estimó necesaria la apertura del expediente.

Motivo de expediente

Pedro García, por su parte, señaló a GRAMA que era "absolutamente falso" que hubiese presentado su dimisión aunque "creo que se debió haber abierto el expediente ya que existe la posibilidad de que se hayan producido algunas irregularidades

administrativas". Cabe señalar que en algunos medios sindicales del Ayuntamiento la postura del segundo teniente de alcalde -según estos Pedro García no apareció por el Ayuntamiento al día siguiente de rechazarse la apertura del expediente- determinaba la actitud de dimitir de éste.

También los miembros del Comité de Empresa del Ayuntamiento plantearon hace dos semanas la dimisión de sus cargos, condicionada, sin embargo, a que fueran las respectivas secciones sindicales las que tuvieran la última palabra sobre la retirada de los miembros del comité.

UGT no dimitir

Los representantes sindicales pedían al consistorio que todos los expedientes tuvieran el mismo trato, por lo que exigían que todos los incoados hasta entonces fueran retrotraídos a su fase informativa. Como toda respuesta el consistorio ha anunciado que los expedientes en trá-

mite se agilizarán lo máximo posible.

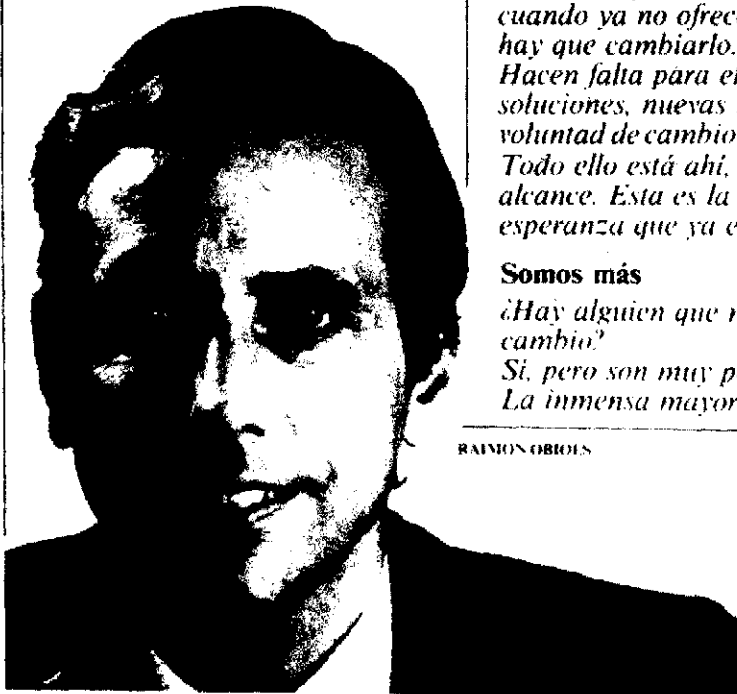
La respuesta de los representantes municipales provocó de inmediato que los delegados de UGT reconsiderasen su intención, firmada, de presentar la dimisión. Los argumentos dados se remiten a que aún no han agotado todas las vías de negociación y que con la dimisión estaban eludiendo el problema. En los mismos medios sindicales se atribuye este cambio repentino de postura a presiones realizadas desde la federación local de UGT para que el asunto no fuera removido.

Los delegados de CC.OO. plantearán esta semana el futuro de sus cargos ante la sección sindical. Lo mismo harán los delegados independientes, aunque algunos de ellos, a priori, consideraba más honesto dimitir, de todas formas, en consonancia con el documento firmado, en el que especificaban que si la respuesta del Ayuntamiento no era satisfactoria presentarían su dimisión a la asamblea.

Un aire nuevo

Cargados de razón

La situación en la que vivimos no sirve a la mayoría, sólo a un reducido grupo de privilegiados. Todos tenemos derecho a poder cambiar nuestras vidas, a



RAIMON OBIOL

construir nuestro propio futuro. Hace falta un cambio que ponga las cosas al servicio de la mayoría.

Llenos de esperanza

Cuando algo está en crisis, cuando ya no ofrece salidas, hay que cambiarlo. Hacen falta para ello nuevas soluciones, nuevas ideas, la voluntad de cambio de la mayoría. Todo ello está ahí, a nuestro alcance. Esta es la clave de una esperanza que ya es de todos.

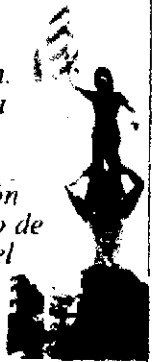
Somos más

¿Hay alguien que no esté por el cambio? Sí, pero son muy pocos. La inmensa mayoría del

pueblo, los que hemos de ganarnos la vida mediante nuestro trabajo, necesitamos y queremos el cambio. Porque somos más, es la hora de la mayoría.

Alcemos la senyera

No hay autogobierno en Catalunya sin democracia en España. El afianzamiento de la autonomía catalana hoy depende en gran parte de la construcción de un auténtico Estado de las Autonomías. Sólo el cambio puede hacerlo posible. Por eso, Catalunya está por el cambio.



Por el cambio

PSC
(PSC-PSOE)

El Plan Especial de La Catalana cambiará la cara del barrio

Convergència pide en el pleno condicionar el permiso

Sant Adrià.- Un avance del Plan Especial de Reforma Interior del Barrio de La Catalana, estuvo en estudio durante el mes de Junio a petición pública, a fin de recoger las sugerencias y opiniones de los vecinos para llegar a una solución que satisfaga a la mayoría.

Dicho barrio, en el que viven en gran actividad, según el último censo municipal de 1981, 1.605 habitantes, de los 3.000 que había en 1968, ha sufrido un notable crecimiento debido a que no se han concedido licencias de obras, ya que ha sido afectado desde 1924 por varios planes, siempre desfavorables. La situación actual es la de un barrio inacabado, por debajo del nivel del muro del río y con edificaciones en mal estado.

Según el estudio hecho por la Corporación Metropolitana de Barcelona, en La Catalana la mayoría de las 535 viviendas que se encuentran en el barrio, se hallan fuertemente deterioradas, 73 de ellas están deshabitadas. El resto presentan el cuadro siguiente:

- viviendas insalubres o ruinosas: 10%
- viviendas en mal estado cuya reparación resulta costosa: 44%
- viviendas que precisan algún tipo de reparación: 20%
- viviendas correctas: 2%

La mitad de estas viviendas están ocupadas en régimen de alquiler, las otras por sus propietarios.

Siempre según el mismo estudio, La Catalana, tiene una cierta forma de vida que conviene conservar y mejorar, después de corregir sus deficiencias. En ese sentido el Plan Especial propone entre otras:

- Cambiar las líneas aéreas de alta tensión que cruzan el barrio, así como las conducciones de gas de alta presión y colectores de aguas residuales.
- Comunicar el barrio con Sant Adrià a través de un nuevo puente sobre el Besòs.
- La construcción de un Centro Hospitalario de 150 a 200 camas.
- Centros de EGB, BUP-EP.

- Zona deportiva.
- Rehabilitación del sector antiguo con nuevo nivel de calles y renovación de la infraestructura.
- Ubicación de una pequeña zona industrial compatible con el entorno residencial.

Un plan por etapas

Las situaciones previstas a distintos niveles entre propietarios, inquilinos e industriales, son diferentes según sea en el área de rehabilitación o en el área de remodelación.

En todos los casos, la Administración facilitará la gestión de diversas formas de financiación y ayudas para la ejecución de obras, a aquellos propietarios de viviendas que deban hacer mejoras para obtener la cédula de habitabilidad.

La ejecución del Plan se realizará por etapas, de forma que cada vez que se expropié una zona, ya estén realizadas las nuevas viviendas.

Entre los puntos más conflictivos y que ya quedaron patentes en la primera asamblea informativa sobre el Plan Parcial de Remodelación y Rehabilitación del Barrio de La Catalana, se destacaron las compensaciones y valoraciones económicas, así como la altura de los edificios, que no fueron compartidos por los vecinos.

Discrepancia socialista

En este sentido, la Agrupación Local del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), mostró su disconformidad en una nota pública, en la que discrepa de los acuerdos adoptados por el Consejo Metropolitano, que no se ajustaban a las propuestas por el equipo técnico redactor del Plan, en cuanto a que la regulación de la altura de la zona de Rehabilitación quedase fijada en planta baja y un piso. Consideraban acertada la propuesta del citado equipo



Una imagen histórica del barrio

técnico, de calificar como zona de Rehabilitación, el sector más consolidado del barrio comprendido entre la calle Albéniz y el arco formado por las líneas del ferrocarril, a fin de conseguir que una parte importante de la población de dicho barrio pueda continuar viviendo en el mismo, conservando sus características propias. Pero entienden que pretender (como dice la Corporación Metropolitana), por un lado, que la totalidad de los costes de urbanización corran a cargo de los propietarios del suelo y por otro lado, limitar la edificabilidad, a planta baja y un piso, es una posición totalmente absurda, que invalida los objetivos propuestos.

En consecuencia, proponen que la edificación sea de planta baja y dos pisos, como propone el equipo técnico redactor del Plan.

que no se carguen la totalidad de los costes de urbanización a los propietarios del suelo, que esta medida imposibilita dicha urba-

nización debido a la bajísima capacidad económica de los habitantes del barrio.

que se especifique el valor urbanístico que corresponda en caso de expropiación.

que las viviendas, las nuevas viviendas, para las familias afectadas por el Plan, sean de Promoción Pública, de alquiler y a precios asequibles.

Problemas pendientes

Puestos al habla con Juan Pedreño, miembro del órgano de gestión que se creó para coordinar la solución de los problemas de La Catalana, Marina-Besós, denuncia la Corporación Metropolitana y al partido socialista por no haber cumplido los acuerdos que se habían adoptado. El pasado 15 de setiembre tenían que reunirse con la Comisión de Urbanismo en la Corporación Metropolitana,

reunión que no se llevó a cabo. Y asegura que en La Catalana, no se hará ninguna vivienda, sigue diciendo, no se oponen a que se hagan equipamientos en el Polígono, en beneficio de todos los vecinos, pero antes de edificar hay que llegar a un acuerdo, o bien se indemniza o se compra a los propietarios que la vivienda, de acuerdo con su calidad. Exigen, si no, permiso de construcción, de acuerdo con el Plan Maymó de 1924, que corresponde a la configuración y trazado actual.

Hasta la fecha se han recibido en el Órgano Especial d'Actuació Urbanística CATALANA-MARINA-BESÓS, las siguientes sugerencias: una del propio Ayuntamiento, que estaría en la línea de los propuestos por el PSC, 15 de particulares que hablan de su propio problema y 88 que son ciclistas y en las que sólo piden que todos los gastos corran a cargo de la Administración.- Margarida Corominas

Marina-Besós: CiU pide que se condicione el permiso

Sant Adrià.- En la sesión extraordinaria del pleno municipal celebrada el jueves por la noche, al referirse a la propuesta de la alcaldía para que el Ayuntamiento adopte el compromiso de mantenimiento de la organización Marina-Besós, en el que el Institut de Promoció Pública i d'Habitatge tiene que desarrollar una actuación de licencia municipal de obras, CiU -apoyada por Centristas de Catalunya- pidió que el Ayuntamiento condicionara dicho permiso hasta que el contencioso con la CMB y los vecinos de La Catalana no estuviera solucionado. Al mismo tiempo y para evitar sorpresas en un futuro, que el propio Ayuntamiento se reserva el derecho de distribuir las mencionadas viviendas del plan Marina-Besós, para su posterior estudio y reclamación a la CMB. El Alcalde optó por dejar el asunto sobre la mesa.- M.C.

Roban 220.000 pts. en un bar de Santa Coloma

Santa Coloma.- Anteayer se produjo un robo en el bar Los Carromenes de la calle del Reloj, número 35.

Sobre las diez de la mañana de ayer cuando el encargado del bar se disponía a abrirlo encontró su interior en completo desorden. Una primera valoración de los efectos robados es de unas 220.000 pesetas y 50.000 en desperfectos.

Los ladrones entraron por un patio interior del edificio y por medio de un gato mecánico dobblaron los barrotes de una ventana. Estos no dejaron huellas o vestigios para su posible identificación.- F.M.

GRAMA

Almacén al por mayor de patatas y legumbres marca Boby

VIDAL

C/ Sagarra, 16 T. 386.15.57
SANTA COLOMA DE GRAMENET.

Nazarín

UNA NUEVA IMAGEN

un Café teatro para nuestra ciudad.
C/ San José, nº 48, Local SANTA COLOMA

¡TE ESPERAMOS!

“Dragón Rojo”



c/ Dalmau, 30 (MERCADO FONDO)
c/ Wagner, 6 (Cerca C.N. Beethoven)
c/ Doctor Ferran, 20 (Jto. Antiguo Matadero)

TODO PARA EL OTOÑO:
ANORAKS PLUMA,
CAZADORAS
ACOLCHADAS,
PANTALONES PANA Y
TEJANO, GENERO DE
PUNTO

MUCHAS VUELTAS DARAS Y EN LOS DRAGONES COMPRARAS!

¡CAMPEONES!

No es por presumir, pero...

En el trabajo por cambiar las condiciones de la vida ciudadana, por recuperar espacios para la colectividad, en la lucha contra el paro, en el trabajo por acabar con la especulación y los desahucios...

Santa Coloma está entre los campeones de la participación democrática

No queremos descender en la clasificación, no podemos. Ni los pueblos de España, ni Catalunya, ni nosotros mismos podemos dejarnos escapar el liderazgo. Tenemos que seguir siendo campeones en participación.

Este 28 de octubre revalidamos el título. Con tu ayuda, con tu voto, participa.

**28 de octubre
Elecciones Generales**

No pases, para que no te pes



Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet



Pere Quart, un motiu de tertúlia poètica

Pere IV, el jove

MÀRIUS SAMPERE

Quan abans d'ahir la gent de GRAMA van encarregar-me, amb segell d'urgència, un treball sobre l'obra i la persona de PERE QUART, vaig acceptar de seguida i començat tot pensant, però, que tenia el temps molt just per a poder escriure aquest amb cura i ulls.

El això per tal de situar les circumstàncies al seu lloc, m'he pressat a fer que no existeix la dualitat "PERE QUART I LA SEVA OBRA", car ambdós són una mateixa entitat incorporada, un sol fenomen il·luminós, el fum dens i espurnejant dels versos de JOAN OLIVER; un fum i una llum que, simultàniament, et piquen els ulls.

Però no penso comentar res, sobre PERE QUART. El meu treball es dedica a no opinar. No s'tracta de fer-me escàpol, de quedar bé amb algun mitjà; la pràctica amable de la comedia. Per a mi el que estic fent és un "més difícil treball", puix que la cosa més fàcil i gratuïta d'aquest temps -és posar etiquetes i etiquetar papers: fer propaganda i fer de jutge. El sentit crític és el més desenvolupat i més de la societat. Però jo dic que només l'autor coneix l'obra; ell arriba a la màxima profunditat per la senzillesa raó que l'ha extreta d'allí mateix. L'art, la popularitat dels crítics es recolza a la gràcia de disposar les omissions, i el lector s'ha apassionat perquè allò que no se sap és allò que s'ha dit. Així que PERE QUART és igual a PERE QUART; això és el millor i el pitjor que es pot dir d'ell: és arribar a l'extrem de la definició.

A mi m'agrada la Natura, tocar-la, tastar-la, sentir-la, sentir-la com batega en les seves incalculables i multiformes mames, ja massa grapejades però, i quan lleigeixo PERE QUART tinc la impressió que estic fent alpinisme. Em fa l'efecte d'apar pujant. Pujant una muntanya palpitant i pujant per grossos núvols negres estripats. O pujant però no integrada, diverses i reunides però indissolubles com la ironia, el sarcasme, la tendresa, l'ambigüitat, l'acusació... De tot i força, em sembla que hi sóc jo, en aquell conjunt de muntanyes i bellugadís, perquè tots sabem la retòrica (l'ambigüitat) que el poeta ha emprat per en-



fote're dels jocs florals i llurs mestres en gair saber -tots aquest mots els he deixats minúsculs per no ferir la clara pupila d'en Joan-, i jo, que en sóc un, el perdono en el nom Meu i, tot seguit, em poso a riure amb ell, així de lluny, per telepatia, per simplicitat.

En els seus versos, que no comento, hi ha, en efecte, una forta càrrega elèctrica: estàvem parlant de la naturalesa i una muntanya. Allí dalt, el pit s'exemplifica i tot hi cap: la grandesa dels dos sentits del camí. Hi cap la ferotge actitud contra la injustícia, hi cap el ressentiment, el perdó i una bondat quasi infinita: plàstica. I és que JOAN OLIVER és, només, humà, amb totes les implicacions diabòliques -estètiques- del mot. I té la tremenda pietat d'ésser impiu. Odia la crueltat, sobretot la divina, que és la màxima. Jo, a aquest

PERE IV? JOVE, sobirà barbut, benigne, irreductible i tantes coses més, terriblement viu, li tinc un gran i inevitable efecte a distància.

Darrerament li vaig enviar per correu una dedicatòria; li posava "a Pere IV el Jove". Suposo que no s'haurà ofès; més aviat me l'imagino divertit pel contrast. Però jo tinc les meves raons: vaig descobrir Pere Quart l'any seixanta, any, doncs, en què va néixer per a mi. Té, per tant, vint-i-tres anys. És ben jove. I és jove, a més, perquè la seva poesia, que no comento, no consisteix a elevar la paraula a la categoria de realitat, sinó a elevar la realitat al rang de paraula, i això és crear. I no hi ha res tan fresc, tan immediat i inquiet com la incessant renovació del temps. Ell ho haurà entès perfectament, agut com és i penetrant.

Màrius Sàmpere és poeta i escriptor colomenc

L'exemple de la Coral Càrmina

Demà actua a Badalona

Demà, diumenge, a les 9 del vespre, la parròquia de Sant Josep de Badalona acollirà un concert de la Coral Càrmina.

Al llarg de tot aquest any la Coral Càrmina està oferint tota una sèrie de concerts, commemorant el desè aniversari de la seva fundació; al més de març els vam escoltar en un concert al Palau, acompanyats d'un grup instrumental i del pianista Àngel Soler amb un programa dividit en dues parts: la primera cantaren obres de J.C. Bach, F. Mendelssohn, R. Schumann, J. Brahms, Debussy, -la segona es dedica a fragments de la "Selva morale e Spirituale" de Monteverdi, actuant de solistes, cantaires mateixos de la Coral.

M'ha agradat de recordar aquell concert perquè crec que és molt significatiu que una coral de casa nostra cel·lebrí un aniversari amb un programa, on per exemple no hi havia cap cançó popular. Els que coneixem la Càrmina des de fa temps sabem que aquesta circumstància no és fruit de la casualitat, ni de la penitència, ni d'una maniobra que en diríem tàctica per aconseguir hipotètics favors o reconeixements immediats i grandiloqüents; tot el contrari. Aquell programa tan valent, tan interessant musicalment, gens xovinista, no és sinó la conseqüència de tot un procés que comença el mateix dia que neix la coral, va prenent cos al

llarg de tots els assajos i comença a plasmar-se en els primers concerts: programes imaginatius, primeres aduccions al nostre país de peces de totes les èpoques i estils -a més d'una preparació vocal i tècnica que no és sinó una constant superació.

La Càrmina no ha volgut creure en la sort sinó que ha treballat, la seva possible arrogància no ha estat altra cosa que ésser sempre al davant. I tot això no es pot construir sense una estratègia ben elaborada i desenvolupada; la que ha pensat i portat a terme des del primer assaig el director d'aquesta coral: Jordi Casas. És un músic nat, com els millors dels nostres, autodidacta, amb una intuïció quasi bé infalible, recercador infatigable de noves partitures, concreador constant amb la seva pròpia veu d'antigues i noves formes de cantar, una personalitat en fi (no li coneixem cap mestre) que s'ha fet el mateix, amb tots els llibres i partitures que ha llegit i tota la música que ha escoltat. - Jordi Ferramon

Maragall, Rusiñol i Oliver, tres actituds davant la burgesia

AGUSTINA RICO

Joan Oliver neix l'últim any del segle XIX al si d'una família sabadellenca de l'alta burgesia. El seu besavi patern, Pere Oliver, havia estat el fundador de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i el seu avi matern, Joan Sallars i Pla, fou un destacat industrial, polític i teòric de l'economia i un dels més importants promotors del proteccionisme, sistema econòmic defensat per la burgesia catalana contra el lliurecanvisme propugnat per la burgesia de la major part d'Espanya, bàsicament dedicada a l'explotació agrícola.

El comediògraf, traductor i periodista Joan Oliver i el seu altre jo, el

poeta Pere Quart suposa una mena de cataclisme dins de la seva classe social ja que si bé en un principi va disfrutar-ne dels beneficis, a poc a poc anirà prenent una distància crítica envers ella que s'aguditzarà amb l'esclat de la guerra civil i que el convertirà en un crític mordax i sarcàstic de l'estament on va néixer.

Maragall i Rusiñol són dos precedents de primera línia d'aquest fill de la burgèsia industrial-intel·lectual-crític contra la seva classe. Però encara que se'ls ha comparat inevitablement per aquests fets, l'actitud dels tres no és ben bé la mateixa perquè les persones i els temps que

els marcaren tampoc no ho van ser.

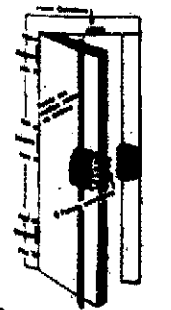
Maragall, fill de fabricant, hereu de la indústria familiar, es convertí en veu de la consciència de la burgesia barcelonina, una consciència molesta especialment arran la Setmana Tràgica, amb els seus articles al Brusi (El Diari de Barcelona) però mai es desmarcà del seu "món".

Rusiñol, orfe i nét de fabricant, és "l'enfant terrible" de la família, el noi que fa llengües però que al final para la mà i reclama un lloc de privilegi en el concert social. Com a bon modernista, és bohemí -amb una bohèmia daurada, no tràgica-, se sent incomprès i repudia la societat que no li concedeix el paper de dirigent il·luminat, però al final pacta amb qui compra l'obra d'art.

Pere Quart, Joan Oliver, significa la ruptura, la distància irreparable, és qui passa comptes -en la literatura i fora d'ella- i neteja les taques de brutícia amb el lleixiu de l'humor.

Agustina Rico és llicenciada en Filologia i professora d'Institut.

DECORACION BREMI



PERTA 22 300 plas.
383 12 01

FLORISTERIA verd

Gran surtido de macetas
adornadas, tierras y abonos
Especialidad en ramos
coronas y ramos de novia
Artículos de regalo
Se arreglan terrazas y
jardines
Sta. Coloma de Gramenet

TELEFLORIST

Servicio de floristería a
cualquier parte del mundo

C/ San José, 5
Tel. 386.04.09
C/ San Ramon, 12
Tel. 386.79.06

ASESORIA MARINA

(Abogados Laboralistas)

C/ Marina, nº 1.
Telf.: 385.17.01
SANTA COLOMA.
BUS: 35-103-130
BM-SC y SM

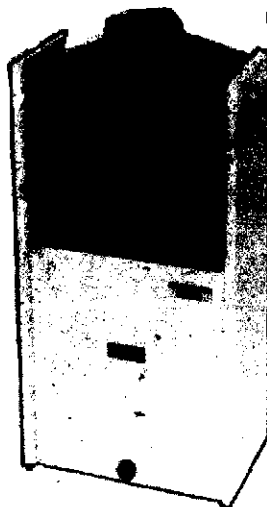
saunier duval

AGUA CALIENTE Y
CALEFACCION
INDIVIDUAL
A GAS

DISE

LA CALIDAD DE
EUROPA A
PRECIO
COMPETITIVO

Agente exclusivo
en Santa Coloma:



sanilectric

Avda. Sta. Coloma, 21
asistencia técnica garantizada

El Gramenet con dos presidentes

El equipo de hockey sumido en una crisis de identidad inesperada

La reunión de directivos del Gramenet Hockey Patin continuó sin encontrar acuerdo sobre quién es el auténtico presidente de la entidad. Emili Sagarra es quien actualmente está llevando el equipo y ejerciendo el cargo. Alfred Calatayud, derrotado en unas elecciones celebradas el pasado día 4 de agosto, impugnó las mismas y considera que él sigue siendo presidente.

Santa Coloma. En la Federación no saben nada por cuanto les quedaba mucho material por archivar y no podían decir, a ciencia cierta, si el cambio en la presidencia se había efectuado. GRAMA pudo acceder a una carta sellada por la propia Federación en la que se reconocía la junta de Emili Sagarra.

Sin embargo, la Barcelonesa manda la correspondencia del Club a la dirección que tiene registrada a nombre de Pedro Vaca, directivo en la época de Calatayud. Ello, unido a la impugnación efectuada, hace parecer poco clara la situación.

Elecciones ilegales

Para Alfred Calatayud las elecciones del pasado agosto no son válidas por "no haber quorum, no se tomaron datos y nadie firmó nada". Para Emili Sagarra está claro que fue Calatayud quien propuso las

elecciones y que, por tanto, han de ser válidas. Lo que tampoco aclara nada es la postura del primero, ya que manifiesta que "no quiero ser presidente ni me presentaré a las nuevas elecciones, pero pido que se hagan otras en el plazo de un mes".

El tema principal, aunque luego resultó de menos, que reunió a ambos presidentes fue el económico. Quedaban por saldar unas cuentas y todo quedó en una especie de malentendido tras que se confirmara la existencia de un saldo de 12.500 pesetas aproximadas para cuadrar los números.

Los demás problemas que surgieron acabaron cayendo en esa diatriba de quién de ambas personas era el presidente. Cosa que ambos tienen muy clara.

Dos años de vida

El Gramenet HP se fundó hace



Alfred Calatayud

poco más de dos años y ambos presidentes formaron parte del grupo de socios fundador. Emili Sagarra fue elegido como primer presidente de la entidad, mientras que Alfred Calatayud recibía el

carpet de socio número 1 y el cargo de vicepresidente y entrenador. Las aspiraciones del equipo eran el ascenso a Primera División, cosa que no se consiguió en estas dos temporadas.

Al término del primer año, tras una votación entre los propios directivos, Emili Sagarra era relevado en el cargo por Alfred Calatayud. Este dejaba el banquillo y formaba una junta que instauraba fichas para entrenador y jugadores. El ascenso, pese a los fichajes con nombre, tampoco llegaba.

Otro equipo

Este año, tras la temporada, las elecciones se celebraron y era el 4 de agosto cuando un grupo de 10 socios se reunió para efectuar una votación que, tras perderla, no era aceptada por el ex presidente Alfred Calatayud.

GRAMA ha podido saber que hay la intención de crear un nuevo equipo -cuya denominación podría ser Atlético Santa Coloma- que empezaría a jugar tras la lliga en la Copa Santiago Pagés. Juan Fran- cés/L.M.R.

Reunión de atletas y directivos del Atlético

Santa Coloma. Atletas y directivos del Club Atlético Santa Coloma se reunieron para intentar solventar los problemas que existieran a cualquier nivel.

El Club, muy mediado por las instalaciones, totalmente inadecuadas para la práctica del atletismo en las especialidades de velocidad y concursos, está a la espera de que se apruebe definitivamente el proyecto para la construcción de las pistas de material sintético.

A falta de un entrenador para velocidad fue una de las problemáticas de los atletas, así como el conocer que la Federación envió una circular a los Clubs en la que notified que antes del primero de noviembre deben formalizarse las fichas de los atletas que quieran competir con el nombre del club desde el mismo inicio de temporada.

También se dió a conocer la realización, por parte de los atletas de una excursión de "germanor" a Berga el próximo día 24 de este mes.

A Catalunya, a l'esquerra,

PSUC

SANTIAGO
CARRILLO
Y
GUTIERREZ
DIAZ

EN SANTA COLOMA
CON

LLUIS HERNANDEZ
MARIUS DIAZ
CARLOS GRANDE
MANUEL ARMENTEROS

EN EL
POLIDEPORTIVO
NUEVO

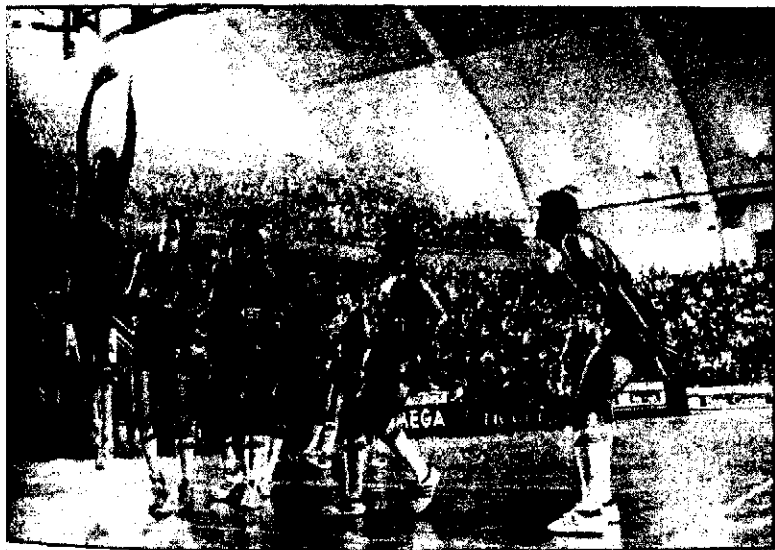
c/ Jacinto Verdaguer

DOMINGO
DIA 17
A LAS 6 TARDE

vota comunista vota **PSUC**

Las cámaras de televisión serán testigos del duelo Peña-Madrid

Los blancos claramente favoritos (Domingo, 19 horas)



¿Podrá poner el mismo espíritu que frente al Coto.

En la segunda jornada de la Liga el Joventut ya recibe el primer coco: el Real Madrid. El equipo blanco acaba de ser derrotado en casa por un equipo sueco. Su potencial le hace claramente favorito y ante las cámaras de televisión (domingo, 19 horas) Lolo Sainz querrá rehabilitar a su equipo, aunque la Peña tiene que decir aún la suya.

Badalona. El tropiezo del Real Madrid en la Copa de Europa se ha producido en un mal momento. Nadie sabe qué equipo saldrá a la pista de la Peña, si el invencible Madrid que todos esperan siempre o el equipo que perdió el jueves ante el Alvik sueco en casa.

Para el mister-jugador del Joventut todavía Gaddy no está recuperado, Jack Schrader, la derrota madridista puede influir tanto positiva como negativamente en su rendimiento. Tanto ellos como el Barça están fuertes y en teoría son superiores. Lo único que podemos decir es que nuestro esfuerzo en el partido está asegurado".

Jack sabe perfectamente que las faltas van a jugar un papel importante en este encuentro, aunque él "confie en el banquillo, como lo demostró ante el Valladolid". La televisión también es un factor a tener en cuenta. "Ellos están acostumbrados a jugar ante las cámaras y a estos horarios intempestivos y poco habituales, mientras que nosotros, sobre todo los jóvenes notarán su presencia".

El Real Madrid de Lolo Sainz llega hoy a Badalona y esta noche entrenará en la cancha verdinegra. El técnico blanco manifestaba al término del partido frente al Alvik que "hemos sido cinco personas que han corrido por una pista sin orden ni concierto". Esto demuestra claramente el enfado de Sainz y que, con las mismas cámaras de TVE de por medio, intentará rehabilitarse.

Precisamente las cámaras televisivas supondrán una inyección económica importante al Joventut-Ficher. No solamente por lo que pueda sacar de su casa comercial, sino por la publicidad estática. El Club ha vendido toda la que tenía disponible, ya que los carteles de pista los controla en exclusiva una agencia.

RTVE no abona una peseta por la transmisión del encuentro, aunque el Joventut cobrará la parte proporcional que le corresponda como integrante de la Asociación de Clubs de la empresa Cola-Cao.

El partido empezará a las siete de la tarde y se espera, pese a todo, el lleno. Las entradas para el partido cuestan 800 pesetas la general, 200 los socios y precios más reducidos, 600 y 200, para mujeres y menores de 16 años. *Josep Maria Roca*



Costará a la Gramenet restar negativos

Gramenet sin Moscoso visitará a la Iberiana

Difícil para el Badalona en Sant Boi

Santa Coloma/Badalona. Tendrá problemas la Gramenet este domingo sin técnico. Sabe que la visita al campo de la Gimnástica Iberiana es difícil y no podrá contar con Moscoso, quien definitivamente dejará de entrenar a las órdenes de Alonso. Una papeleta para la Gramenet, aunque las probables incorporaciones de Banda, Cruz y Galeote puedan dar un margen de confianza.

La Iberiana está fuerte, segundo en la tabla, y recibirá a los colomense a tope de moral. La Gramenet, por su parte, irá a intentarlo todo y pensando en su próximo visitante, el Girona. Las cosas para Félix Alonso no están claras y él lo sabe. El presidente no le ha dado los jugadores que podía y eso puede hacerle marchar antes de tiempo.

Difícil Santboià

Tampoco tiene un fácil desplazamiento el Badalona esta semana. El equipo que prepara Curro tendrá en frente un Santboià en

forma que frenó en la propia Avenida de Santa Coloma la marcha del Sant Andreu.

Bien equipado defensivamente el Santboià tiene las armas para aguantar las embestidas de la delantera azulada, sin duda lo más rentable hasta ahora. A Rebollo le costará seguir aumentando su cuenta particular de goles, aunque las medidas del campo permiten perfectamente el juego de contrataque que ya empleó el Badalona en Manresa.

A baja de González Díaz, por acumulación de tarjetas, puede motivar la única novedad en el equipo que, se espera, siga dando los mismos resultados que hasta ahora.

Exentos en Copa

CF Badalona y UDA Gramenet quedaron exentos de participar en la primera eliminatoria de la Copa de España de Aficionados "sub-21" en su fase catalana. Se han inscrito un total de 21 equipos en esta devaluada competición.

El Cottonificio intenta superar su forma y puntuar en Zaragoza

Aíto ve el desplazamiento muy difícil para los algodonereros

De muy difícil calificación García Remeses el desplazar al Cottonificio a Zaragoza. Para el técnico "el Zaragoza definitivamente, un fuerte candidato a problemas del Cottonificio temporada han hecho que el equipo no esté en forma.

"Desgraciadamente hemos de tomarnos con calma este comienzo de Liga. La lesión de Andrés y el cambio del americano han condicionado nuestra puesta a punto".

Davis, trabajador

Para el partido de hoy, Aíto cuenta con todos sus hombres. Sin embargo, el americano Rhom Davis todavía se encuentra en fase de acoplamiento y Andrés Jiménez apenas ha entrenado esta semana. Por tanto, es difícil presuponer cuál será su rendimiento y "nuestras posibilidades se verá si son o no mayores de lo que pensamos a medida que vaya jugando el partido".

Los zaragozanos cuentan con un equipo fuerte. "Han mantenido", Aíto los describe así, "los hombres que han querido del pasado año y han cambiado de americano pudiendo no hacerlo. Además se han reforzado con Querejeta y Blanco".

Potente equipo al que será difícil arrebatar esos positivos que dejarán para el Coto las cosas como están. De momento, los problemas del equipo badalonés se centran en formar un equipo. Están los miembros y los incidentes-lesiones y americanos- han retardado la confección del cesto.

Rhom Davis, que jugó el primer partido tras 14 horas de viaje, ha sido calificado de "trabajador y hombre de equipo" por el entrenador y sus compañeros.

Se traspasa (k) da en Montcada i Reixach, entrada principal mercado, confección generos de pinto. Gran oportunidad, buen precio. Interesados T. 386.23.42

BOCINERIAS
Andrés Aloy
Productos de primera calidad
Avda Plaza Sagarra, puesto 35
San Silvestre, 63
SANTA COLOMA DE GRAMENET

INDUSTRIAL CATALANA DE LA FUSTA I CANYA, S.A.
ISIDRO TORELLO
Rambis S. Sebastià, 24
Telef. 386 03 83
SANTA COLOMA
Fusteria, mobles de canya a mida, cadira, sillons, taules, persianes, etc.
VENDAS: Major i detall
SOM FABRICANTS!



El alcalde visita la masia de Can Cabanyes

Las obras del Conservatori de Música, finalizadas

Las obras de Can Cabanyes, Casal de Cultura del barrio de Sant Crist, van a buen ritmo y a primeros de noviembre se piensa habilitar la planta baja para los talleres de cinema y teatro, y su total funcionamiento a principios de 1983. Mientras que las del Conservatori Profesional de Música estan prácticamente finalizadas y el nuevo curso escolar podrá disponer de los nuevos equipamientos y salas con que se ha dotado al local.

Badalona.- Los representantes de distintos medios de comunicación que cubren la información local de Badalona fuimos convidados, a primera hora de ayer, ha realizar conjuntamente con el alcalde de la

ciudad, Màrius Diaz, el conseller de Cultura, Jaume Oliveras, el conseller de Urbanisme y Obras Pùblicas, Jaume Solà, y diversos técnicos municipales, una visita al Casal de cultura del barrio de Sant



A principios de año podrán habilitarse las instalaciones de Can Cabanyes, en el barrio del Saut Crist

Crist y al Conservatori Profesional de Música. El motivo principal de las visitas era poder ver las obras de remodelación "in situ" y apreciar los considerables cambios habidos en los dos equipamientos culturales antes mencionados, así como el avanzado estado de las obras que permitirá abrirlos en fecha próxima.

La Casa de Cultura del barrio de Sant Crist esta situada en la Masia de Can Cabanyes que data del siglo XV al XVI, de ahí la especial atención en recuperar este patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad, intentando conservar en lo posible la parte antigua de la masia. Las obras tienen un presupuesto aproximado de 20 millones de pesetas, de los cuales se llevan gastados 11 en la consolidación del edificio (vigas, columnas, marcos de puertas y ventanas, etc.) respetando todo lo que pueda tener un valor artístico que en algunos casos son de verdadera artesanía. Y en la construcción de la vivienda del portero que era indispensable para evitar los continuos saqueos que venia sufriendo Can Cabanyes. En la actualidad falta la

reconstrucción de la fachada y acondicionamientos del interior necesarios para el uso a que está destinado.

Se prevee que a primeros de noviembre el Casal de Cultura podrá prestar algunos servicios (talleres de cinema y teatro) en la planta baja del edificio y que a primeros de diciembre funcione a pleno rendimiento en las actividades reservadas al centro, como: sala de lecturas, exposiciones, de reuniones y diversos talleres de cultura que están creando. También, en la planta antigua de la era, se construyó Anfiteatro para representaciones teatrales y actos culturales. Existe un gran inconveniente: el sonido producido por los vehículos que pasan por la autopista que intentará subsanar por medio de una plantilla de árboles según los planos.

Las obras del Conservatori Profesional de Música en la calle Jaume Solà comenzaron hace unos meses y están prácticamente finalizadas. Los trabajos de remodelación más importantes han sido pintar la fachada e interior del edificio, como la creación de una sala de conciertos que no poseía el antiguo local. Las aulas individuales y colectivas han sido insuonizadas y equipadas todas ellas con pianos para mejorar los servicios docentes. El nuevo curso escolar de este año puede comenzar sin problemas en las fechas previstas por concluir las obras en esta semana. - Maria M...

Gent de la comarca

AURORA SANCHEZ

La suya es una trayectoria de cuento de hadas. Se introdujo en el baloncesto como las aspirantes a Miss España, luciendo su palmito en una operación de gltura que lo trasladó hasta un club de primera, el Cotonificio.

A sus veinte años tiene también el mérito de haber sido internacional en siete ocasiones y como en la "érase una vez...", un futuro brillante.

Después de cometer la torpeza de levantarme para darle la mano, caigo en que la única forma de poder mirarle a los ojos consiste en esperar a que esté sentado. Andrés Jiménez, apenas recuperado de una reciente lesión, va a salir a la pista dentro de unos momentos. "estoy bien, tengo distensión del ligamento exterior del tobillo, no es rotura, estoy bien".

Abre con la rapidez que exigen las buenas jugadas: "soy un jugador de baloncesto al que le gusta el baloncesto; no me creo ni más ni menos importante, ni me considero una estrella".

El ser un buen jugador, ¿no hace que de alguna forma uno se sienta utilizado por un club?, lo digo porque tú ahora podrías estar en el Barça...

"Yo creo que no, no hay tantos intereses como se cree, y de lo que dices del Barça, yo pude haber fichado el año pasado, pero aunque me hubieran dado lo que fuera, no habría ido. En el Barça no iba a

Andrés Jiménez: "No me considero una estrella"

Figura con modestia del Cotonificio

progresar, iba más a exponer y eso no me interesaba".

¿Estas satisfecho de estar en el Coto?

"Estoy contentísimo".

¿Y como ve un jugador que vive del baloncesto, que éste sea un deporte amateur?

"No sé, creo que, lo hace la sociedad misma, antes no venía nadie a ver basket y no se cobraba, al final se hace profesional, la gente paga y es lógico que nosotros cobremos, lo mismo puede pasar en un futuro con el atletismo, por ejemplo."

Tiene este hombre la poca frecuente cualidad de echarle sensatez a sus veinte años. "Un fallo que tengo es que no me he preparado para su futuro. Me he tomado el basket en serio, me gusta, quizá algún día me despierte de este sueño y piense que no tengo nada, pero bueno, por ahora no me preocupo...".

Andrés Jiménez, dos con cuatro metros de altura, descubrió por Aito García Reneses en Sevilla, figura del Coto, siete veces internacional ("es una cosa muy bonita,



me gustó mucho, confío en bajar y que sean más las ocasiones"), dice tener casi todos los defectos que nadie le achaca: "tengo mal tiro, poca fuerza y poco salto, en lo personal soy humilde y reservado".

Ahora vive en Badalona, a donde ha trasladado a su familia, y estudia inglés. Supongo que también dejarás tiempo para la diversión, hay quien dice incluso, que has tenido compañías muy absor-

ventes...

"Bueno, no se a qué te refieres, he pasado una etapa en que me gustaba salir, es normal, y creo que también importante. Mi vida es corriente, por el balón no me imponen no bebas, ten cuidado, porque tampoco vamos a ir a fumar cigarrillos...".

Con las fans tendrás éxito...

"Ah, no sé, puede que haya algunas".

Así que uno llega a la conclu-

sión de que nos engaña:

"Bueno, un par o dos".

Y es que Andrés Jiménez tiene su propia filosofía sobre el asunto y al igual que en la pista, no se deja pisar fácilmente.

Según propia definición, "se cae en el vicio cuando uno se deja dominar por algo" y él procura incurrir en la falta sólo lo necesario.

Poco aficionado a discotecas y establecimientos del ramo, elige Barcelona para vivir tiempos

muerdos. Con sus compañeros "bien" (el primer nombre que cita es el de Maragall). Siempre es un aficionado a dibujar, gusta pintar, sobre todo en movimiento".

¿Qué lees?

"Herman Hesse, a la Aguilera".

¿Qué lees...

"¿Cuántas veces has dibujado al asesino?"

"Ninguna..."

Diputació de Barcelona