

Las aspiraciones populares, plasmadas en el proyecto

## El Motocross tendrá parque, piscina y anfiteatro



(pág. 3)

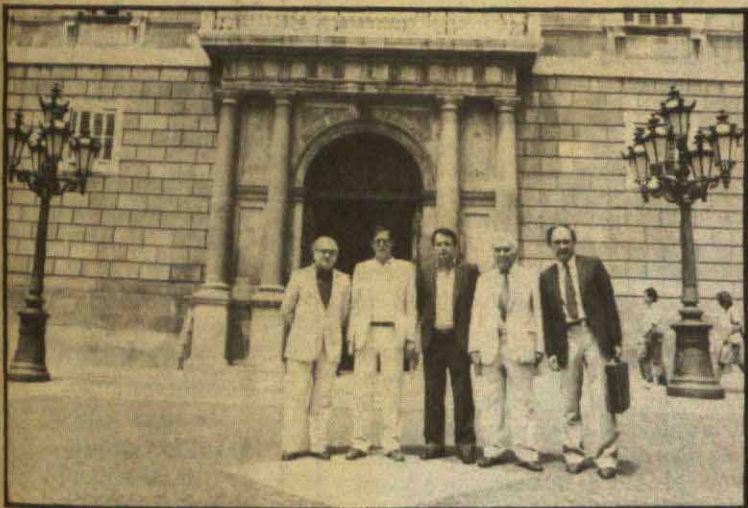
Sin medidas concretas contra el paro

### La entrevista de Pujol con el alcalde sirvió de poco

La entrevista celebrada el pasado viernes entre los alcaldes del Barcelonès Nord con Jordi Pujol tuvo magros resultados. El tema objeto del encuentro era abordar la ya dramática situación provocada por el desempleo en la comarca. Pese a que se tocaron algunos temas puntuales, los alcaldes no obtuvieron lo que ellos reclamaban: una política global y de-

cidida contra el paro impulsada desde la Generalitat. Lluís Hernández en particular, manifestó que salía "frio" de la entrevista -que se acabó a los quince minutos de empezar- y que a nuestra ciudad llegarán cincuenta millones procedentes del Empleo Comunitario.

(Pág. 9)



Los alcaldes obtuvieron muy poco del President

La media de edad es 20,3 años

### La Gramenet presentó un equipo muy joven



Bias Muñoz arengó a una juventud en la que confía.

Alarma en Oliveras y participación en las tareas de extinción

### El fuego forestal volvió a rozar nuestra ciudad

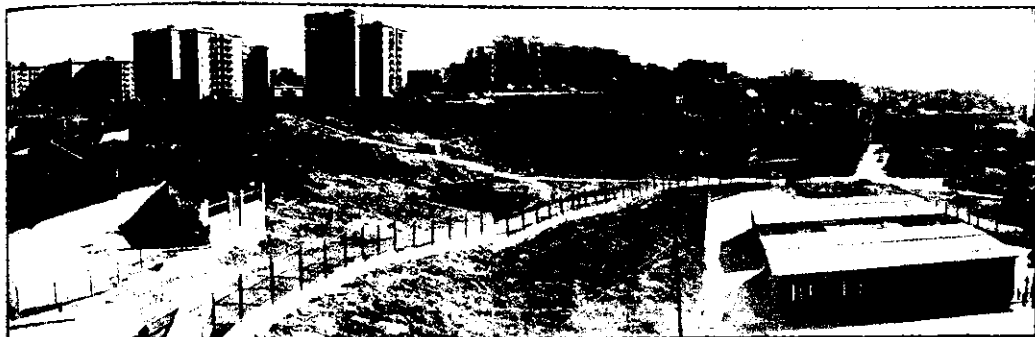
(Pág. 7)

Els mil refrescos de l'estiu colomenc

(Pàgs. 12 i 13)







Este es el estado actual de los terrenos del Motocross

El proyecto de ordenación, presentado al Ayuntamiento

## El Motocross será el parque que soñaron los vecinos



*El proyecto de ordenación del Sector Motocross, que incluye parque público y diversos equipamientos largamente reivindicados por los vecinos -escuelas, guardería, piscina cubierta, hogar de ancianos, aparcamiento subterráneo- fue presentado recientemente al Ayuntamiento de la ciudad por el grupo de arquitectos 2-c, encabezados por lago Bonet.*

### JOAN VILA

El área conocida como "Motocross" se encuentra entre los barrios de Arrabal y Santa Rosa, lindante además con la ciudad de Badalona. Se trata de un gran vacío en la trama urbana, conseguido tras una intensa movilización de los vecinos en el año 74. Actualmente alberga varios colegios y una amplia zona de terreno desocupado con un pronunciado desnivel.

El proyecto de ordenación presentado intenta recoger todas las aplicaciones puestas por los vecinos en el "Motocross" e integradas en una propuesta global y coherente, que de una calidad urbanística a la zona.

Así pues, el parque del Motocross se concibe en este proyecto como un gran espacio público en el que coexisten las zonas libres con algunos edificios de equipamiento, dispuestos en el exterior para que al espacio libre central sea lo más amplio posible. Demos un repaso a los elementos principales de la propuesta.

### La plaza pública

El desnivel del terreno condiciona de manera importante la estructura del parque. En el proyecto, este problema se solventa con la construcción de una plaza pública en forma de teatro griego y con un parque escalonado.

La plaza-teatro tiene forma semicircular y está rodeada de once fileras de asientos haciendo grada, lo que permitirá la realización de todo tipo de espectáculos. El fondo de la plaza es un espacio totalmente pavimentado que se cerrará por el edificio de la piscina, del que hablaremos luego.

### El parque

El parque ocupará la parte superior de la plaza,

quedará situado debajo de la plaza. Tiene dos plantas y capacidad para acoger 170 vehículos, con acceso desde las calles Santa Rosa y Monturroi.

### Los equipamientos

La guardería infantil se sitúa junto a la piscina, en uno de los extremos de las gradas de la plaza. El hogar de ancianos se integra perfectamente en la explanada del parque y está concebido como un pabellón cubierto con un bar o casino.

También se construye un nuevo edificio escolar, para centro de los actuales barracones. Estará situado junto a la calle Pícnos. Contará con una plaza lateral pavimentada.

Las dos pistas deportivas existentes se ampliarán con otras dos, que servirán para uso escolar y veetal, y con una tercera, incluida

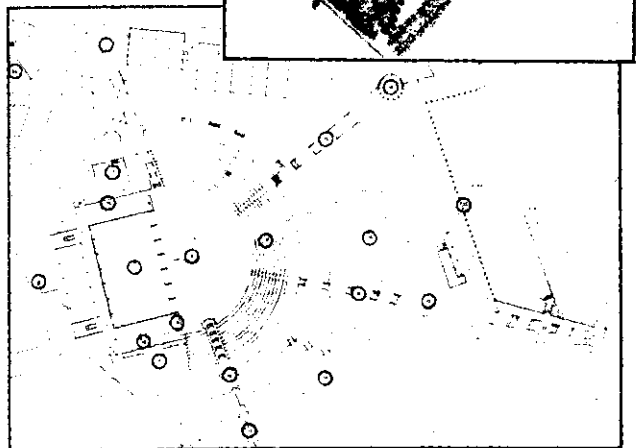
en el nuevo colegio que acabamos de resaltar.

Se prevé además la construcción de algunas viviendas fuera del recinto del parque, para albergar a las personas afectadas por su urbanización.

Según los arquitectos autores del proyecto, éste satisface las ne-

cesidades de la zona y proporciona, además una amplia área de parque que descongestiona los barrios adyacentes.

La propuesta debe ser discutida por todas las partes afectadas, para luego ser aprobada por el Consistorio. Con un poco de paciencia, lo veremos hecho realidad.



1. Piscina cubierta; 2. Plaza semicircular; 3. Gradas; 4. Jardín; 5. Guardería; 6. Acceso al aparcamiento subterráneo; 7. Plaza pavimentada; 8. Arboleda; 9. Escuela de EGB; 10. Glorieta; 11. Jardín en escalera; 12. Salón ajardinado; 13. Hogar de ancianos; 14. Terraplenes de parque; 15. Recorrido radial; 16. Rampas; 17. Curso de agua escalonado; 18. Fuente; 19. Esplanque; 20. Calle escalonada para los vecinos; 21. Casas en fila; 22. Puente de acceso a las pistas; 23. Valla de hormigón; 24. Edificio de viviendas.



# GRAMA

EDITA: Grama Ediciones, S.L.  
Carrer Balldovina nº 14  
SANTA COLOMA DE GRAMENET  
(BARCELONA)  
Telf.: 386.01.91

**DIRECTOR EN FUNCIONS:** Joan Tudela **DIRECTOR PERIODISTA:** Mari Ventura  
**LA REDACCIÓ:** Eduardo Bloua (Dra.) Dña. Joan Vila (Cultura), Josep Maria Rock (Esport), Ferrn Martí (Artes), C. LABORADOR (Joc), Josep Torrada, Antón Carriño, Jordi Ginebra, Aurora Barco, Mery J. Solís, Pere Fontané, Joan Gómez, Rafael Moya (Entertainment), Antoni Roca, Eugenio Mansilla, Joan Francesc COLL LABO, **RACIONS ESPECIALS:** Jaume P. Cayrol, Joan Vilasola, Sèrguei, Miquel Sans, Carles Riera, **FOTOGRAFIES:** Joan Guerrero, Ferrn Moya, Lluís Pedregosa, **RÉDACCIONÀRI:** Albert Cortés i Maria Emich **MUNTATGE:** Josep Lluís FOTOLITS, **LITJA ADMINISTRACIÓ:** Montserrat Escarot, **PUBLICITAT:** Emili Zarauz, **IMPRESA:** Barcelona de Publicacions, **DEPÓSIT LEGAL:** B-42.289-1982 **PRECIU:** 40 PESSETES.

## El Motocross de la democràcia

Salvar terrenes per la democràcia veu uno de los objetivos esenciales del movimiento ciudadano, que posee una fuerza de primer orden en los últimos años del franquismo. El gran negocio de las inmobiliarias, protagonizado a menudo por una iniciativa privada salvaje, al amparo del desarrollo económico de los sesenta, aprovechó la imperiosa necesidad de vivienda provocada en Catalunya por la ola inmigratoria para construir sin orden ni concierto, para lucrarse sin límite. Los poderes políticos locales, es decir, los ayuntamientos franquistas, solían favorecer abiertamente este fenómeno. La Santa Coloma heredada del régimen anterior es la consecuencia urbanística de aquellos males.

Por ello, con una encomiable visión de futuro, las luchas ciudadanas de principios de los setenta la perseguían, con uno de sus propósitos principales, el salvar terrenos de las garras de la voraz especulación, por decirlo en la terminología de entonces, para que, cuando llegara la democracia, existieran al menos solares donde ubicar las tan ansiadas zonas verdes y equipamientos sociales.

De todos estos combates ciudadanos, la lucha por el Motocross, que alcanzó sus puntos álgidos en el 74, fue probablemente la más importante entre nosotros, la más sentida también. GRAMA, y muchos otros medios informativos de ámbito no local, se hicieron eco en su día de las grandes movilizaciones populares para salvar el Motocross.

Hoy, a medida que avanza con dificultades pero progresivamente —afianzamiento del nuevo régimen democrático, algunos de los sueños ciudadanos de antaño comienzan a convertirse en realidad, al menos como proyectos concretos con un plazo de ejecución más o menos inmediato. Esta semana informamos del caso del Motocross. En el número anterior damos cuenta del de Montgat-Batlòria. La prensa diaria informaba el jueves del de la antigua Estación del Norte, en Barcelona.

Bueno es constatar, en estos tiempos de desencanto que nos toca vivir, que, al menos las luchas antifranquistas por un urbanismo más justo, sirven para algo concreto y palpable... Sólo queda añadir el deseo, por nuestra parte, de poder informar cuanto antes mejor —si dentro de dos años, mejor que de aquí a tres— de la inauguración del nuevo conjunto del Motocross.

## Ridículo Villora

El presidente de la Unión Patronal, Francisco Hernández Villora, dando una vez más rienda suelta a su afán de protagonismo, le ha pedido a su amigo el gobernador civil de Barcelona, Fernández Díaz, que sancione a GRAMA, informándonos de ello en nuestra portada anterior, por publicar un fotograma, en el que aparecía un desnudo masculino, correspondiente a la escena final de un cortometraje obra de un realizador colombiano, y exhibido con toda normalidad en una sala barcelonesa.

No hay que dar el asunto más importancia de la que tiene (aunque a Villora, seguramente, le gustaría que tuviera el máximo eco posible). Se trata de un caso flagrante de incultura y de falta de sensibilidad artística por parte del presidente de la Unión Patronal.

Ni más ni menos. Escandalizarse por el fotograma en cuestión, cuya intencionalidad salta a la vista que es simplemente estética, es lo mismo que poner el grito en el cielo ante el David, conocida escultura renacentista de Miguel Ángel que representa también un desnudo masculino, o la Maja Desnuda, famosa pintura de Goya.

Si lo que preocupa a Paco Villora, como él dice, es la educación que los jóvenes hay que responderle que está no puede hacerse de esnaldas a la cultura. Y si lo que pretende es simplemente notoriedad, hay que decirle que en parte la ha logrado, pero sin frate de un protagonismo más bien triste: el propio de una persona que hace públicamente el ridículo.

## Els vells rockers mai no moren

Per ALFONS RAFOLS

...S'han apagat els últims focs que restaven encesos. L'última nota de la guitarra encara ressona en les meves orelles, aquida i punxant. Tot ja s'ha acabat. Els músics ja deuen estar a casa seva. La gent dels cotxes es tornarà a tancar a les cambres a esperar de nou. I el gran Senyor potser l'any vinent donarà permís per tornar a usar els jardins del seu espendorós palau per a que tornem a escoltar els mateixos moments de sempre, que tornaran a tocar les tres úniques peces que saben i desafinaran un pel més que l'any passat. Els somnis tornaran a sobrevotar pels jardins del palau. Les notes desgranades a tirs pels fratres de la guitarra, per dintre de la caixa de la bateria, per tots els rit i uns fils del sintetizador, per la veu del

cantant, i per que no? per dintre de les veus dels qui ens ho miram, tornaran a sonar. Tornaran a sonar? I si no ens deixen el patiu? Ni els jardins? Ni tant sols el carrer?

Elevarem grans notes de protesta al gran Senyor, difondrem la notícia a cau d'orella. Polser fins i tot farem alguna declaració a la televisió inter-comunitària. Demanarem solidaritat a les tres galèries que encara ens estimen. I així farem que potser encara sigui una o mitja, o tant sols el primer compas de la canço sigui escoltat. I ho aconseguirem: tant sols hem de fer manifestacions i grans escrits de protesta. Fins i tot demanarem el canvi del gran Senyor, si es possible... I tots ens quedarem tan contents

d'haver fet el nostre paper

Tot això pot semblar un mal somni d'una d'aquelles últimes nits tan caloroses. Tot això pot semblar una burda paròdica per omplir paper. Però això és una trista realitat. Els Rolling Stones no han actuat a Barcelona. Tot el significatiu d'una època que no tornará mai més: tota la música d'uns senyors de la nostra història quedará somnient present, una vegada més, a dintre d'una interminable banda escoltant discos a l'habitatge. S'han carregat la CULTURA. Tenen por a la joventut, i ells no saben. Ens degraden cada cop més. És molt més fàcil implantar una moda que esperar a que surti per ella mateixa. És més fàcil conduir a la gent tant comptant el que ells vulguin. Em pregunto, desde quan no s'ha editat un disc que realment sigui una obra mestra del rock?

A partir d'aquell disc dels conjunts dels anys seixanta, sentint que encara s'aguanten, ningú ha sigut capaç de fer oblidar la música, la bona música, dels vells rockers. Qui ha fet oblidar un "Sargeant Peppers"? O un "Dark side of the moon"? O un "The lamb lies down on Broadway"? O un "Blonde on blonde"? O un... Ningú em seran fets oblidar, ni tant sols ensombrer. Mal, però, he descobert d'ara en míra d'alguna escollita a Les Peces. Molts pocs són els capaçs d'encara escoltar i emocionar-nos davant d'una vella glòria del rock. Cada cop som menys. Ja no hi ha Maig del 68, ni l'illes de Wight, ni Woodstock, ni Canet...

Ens han dit inconfortable. Ens hem dit drogadoles, delinqüents i moltes més coses. Però la gent que anem a veure un autèntic concert de rock, que es un autèntic concert de música clàssica del nostre temps, no som tot això. I si per casualitat ho som, qui ens ho ha fet ser?



"Qui ens pot fer oblidar un Sargeant Peppers?"

## Joc de cartes

### Una política cultural que fa pena

Imaginem-vos dos violins, un contrabaix i una guitarra. Una tina, un fanal de poca llum, deu cadidres... I lenim l'escenari d'una actuació que, dins el programa Vacances a Santa Coloma, es celebra en el parc Moragues de Singuerin.

El conjunt era prou interessant: un quartet de jazz de cambra, que, sense eufec de megafona, sense llum, amb xivari de grans i canalla, mainada saltant sobre l'entornal i amb una audiència que no passava de les quinze persones, intentava fer música i s'afavorava per transmetre la força de la seva interpretació als quants gats que els escoltavem.

Sens dubte no es aquest el camí per fer-nos engrescar a la gent per la música. Ni Santa Coloma és viena ni Singuerin Aisgerund.

Qualsevol activitat no de disposar d'uns mitjans mínims i

adequats que permetin als músics, als artistes de treballar amb un mínim de dignitat.

Dubto que hi hagin criteris i per tant anàlisi i valoracions dels distints actes que es celebren en aquest cicle d'actuacions. Si és així, crec que és un luxe que Santa Coloma no es pot permetre.

De tot cor desitjaria que aquest dubte em fos desmentit pels responsables pertinents, no tant sols per escrit en aquestes pàgines, sinó demostrant amb fets la voluntat d'una política cultural i d'esbarjo imaginativa i coherent al servei del poble.

Atentament,

Joan Eissac Singuerin

### Sobre el Paseo Pallaresa

Salgo a la calle sin rumbo y compro el periódico en el primer quiosco que se me pone al paso. De inmediato me pasa por la imaginación que el lugar idóneo

para tranquilidad y relajamiento es el "Paseo de La Pallaresa y, en efecto así lo hice.

No quedó defraudado, ya que la verdad es un paseo con toda la barba, amplio, ausente de ruidos, lastima que se encuentre bastante desplazado del centro de la ciudad y a la gente le cuesta un poco desplazarse para dar un paseo hasta la hora de comer o por el día de un café de calor.

Intenté hacer cálculos a ver qué párairo como vulgarmente se dice sobre el acondicionamiento del mismo. Aproximadamente, hay de 700 a 800 metros de longitud, 10 a 12 de anchura, dolado de árboles 60 ó 70 bancos para descansar, cuatro personas por banco, lo que es suficiente para todo aquello que quiera tomar asiento, árboles me imagino sobre unos 200, y árboles me llamó la atención sobre los árboles que no falta ninguno, lo que me como agradecimiento al que adaptándose al terreno, yo mismo me imagino no anda por el lado sino por el buen lado, responsable de la plantación. Se como fueré ahí está el Paseo para todo aquel que quiera disfrutar.

Al regreso lo hice por el P...

## El PSUC cumple 46 a~os

Por Antoni Guti6rrez Diaz

El 23 de julio se cumple el 46 aniversario de la fundaci6n del PSUC. Un partido pues, "que viene de lejos".

Un partido que naci6 de la unidad de cuatro pol3ticas de la Federaci6n Catalana del PSOE, la Unió Socialista de Catalunya, el Partit Catala Republica i el Partit Comunista, en el marco del inicio de la guerra civil y con la voluntad de dar a la clase trabajadora y al pueblo de Catalunya de un partido nacional y de clase con capacidad reformadora revolucionaria.

Estos 46 a~os han llevado al PSUC a jugar un papel fundamental en la lucha contra el fascismo, por la autonomia, en defensa primero, y por la conquista después, de la democracia.

En este largo camino el PSUC ha llevado a la clase trabajadora a actuar en un lugar de vanguardia en la lucha por las libertades nacionales de Catalunya, no sólo evitando la marginaci6n de los inmigrantes, en su inmensa mayoria pertenecientes a la clase trabajadora, sino, sobre todo, haci6ndoles jugar un papel fundamental en aquella lucha.

La trayectoria del PSUC en el terreno de la elaboraci6n y la practica politica ha hecho de este partido uno de los que est6n en primera linea del eurocomunismo. El ataque del imperialismo contra el significado de renovaci6n creadora y, por lo tanto, de capacidad real para cambiar las cosas que es el eurocomunismo, junto a las resoluciones dogmáticas de las viejas concepciones, han intentado desde fuera y desde dentro del PSUC reducir su importancia. Esto se evidenci6 en los resultados del 5.º Congreso ante la ofensiva de las concepciones individualistas.

Quince largos y dif3ciles meses han separado este Congreso del 8.º. En este periodo, el 45 aniversario de la fundaci6n del PSUC se di6 en el marco de la inc6lita lucha contra la degradaci6n. Pero este a~o, después de la celebraci6n del 5.º Congreso, el aniversario se convierte en un acto de voluntad y afirmaci6n eurocomunista, dando plena actualidad a la frase de

Togliatti: "Somos un partido que viene de lejos pero que va más lejos aún".

Hemos pasado de la dura y dif3cil lucha contra los intentos de degradaci6n de nuestra tradici6n eurocomunista a la recuperaci6n ofensiva y noñada de un proyecto político que, encabezado por la clase trabajadora, aporta la voluntad de transformaci6n de la mayoria hacia el socialismo en libertad y democracia.

Pero también, este 46 aniversario, desde la ratificaci6n irrenunciable de nuestro patrimonio histórico, desde la voluntad creadora de nuestra concepci6n estratégica, desde nuestra posici6n de partido nacional catalán, de partido de la clase trabajadora, cobra una especial significaci6n por las dificultades políticas, económicas y sociales de fondo y el acelerado agravamiento que expresa la actual coyuntura.

Los comunistas catalanes celebramos el 46 aniversario en unos momentos dif3ciles marcados por una ofensiva decidida de las fuerzas más conservadoras en el ámbito de todo el Estado, que también se manifiesta en Catalunya no sólo por la presencia organizada de Alianza Popular, sino también por la claudicante dimitenci6n de los Convergencia i Unió.

Desde la experiencia del pasado, pero con los ojos puestos fundamentalmente en el presente y en el futuro, el 46 aniversario del PSUC, a la vez que señala la superaci6n de las tensiones derivadas de la confrontaci6n de dos estrategias, nos marca la necesidad de convergir en proyecto político nuestra concepci6n eurocomunista, expresada hoy en el proyecto de catalanismo popular.

Un proyecto que quiere clarificar la dimensió de las relaciones entre las instituciones y sociedad civil, y que quiere hacer de ésta, a través de la participaci6n democrática, el motor constante de los avances. Un proyecto que entiende que la

defensa de la democracia y la autonomía sólo es posible cambiando sus actuales contenidos económicos, sociales y culturales, influidos hoy de una forma predominante por el catalinismo conservador.

El PSUC emprendera, desde las instituciones y la sociedad civil a la vez, una actividad que las haga converger, potenciando, al mismo tiempo, la capacidad creadora de los diversos sectores sociales con contenido de progreso y las propuestas generales surgidas de las instituciones.

Es así como conseguiremos que la autonomía sea la autonomía de los trabajadores, la autonomía de las fuerzas de la cultura, la autonomía de los catalanes de nacimiento, la autonomía de los catalanes de inmigraci6n. Es así comoaremos el desprestigio, el divorcio entre pueblo e instituciones, la concepci6n sobreestructural y no participativa de la política, la visi6n a la vez claudicante, inofensiva y proterva que el gobierno de Jordi Pujol está dando a nuestras instituciones. Un gobierno que intenta marginar y desinteresarse a los inmigrantes del proceso de autogobierno en Catalunya, para asegurar así su propio poder.

Es preciso llevar a la conciencia combativa de todos los inmigrantes que es catalán quien vive y trabaja en Catalunya, y que para serlo es no necesario renunciar a los propios orígenes, a la propia lengua, a la propia cultura. Es preciso llevar a la conciencia popular es luchar por arrebatar a la derecha las instituciones de gobierno, dotarlas de contenido popular y hacerlas coincidir con la voluntad creadora de la vida asociativa.

Por todo esto, el 11 de Septiembre, "Día Nacional de Catalunya", no puede dejarse en manos de la instrumentalizaci6n chovinista de la derecha. Todos los catalanes, de nacimiento o de inmigraci6n, debemos estar



"El 46 aniversario de la fundaci6n del PSUC se alfitia en el camino de nuestra plena recuperaci6n".

presentes para dar a la conmemoraci6n de la "Díada" los contenidos de progreso, la diversidad anticlerical que caracteriza a la comunidad catalana.

El PSUC, al conmemorar el 46 aniversario, valoramos también todo esto ante la posibilidad de una pr6xima contienda electoral, con la firme seguridad de que el PSUC es hoy en Catalunya el punto de referencia más sólido y bien definido en la perspectiva de ganar la batalla al catalinismo conservador. La batalla en Catalunya, con un proyecto global encabezado por la clase trabajadora y el capaz de interesar a las capas populares; a nivel de España, con la defensa y ampliación de las libertades, con una propuesta de frente democrático que cierre el paso a la estrategia bipartidista de la derecha, con

la que están comprometidas las fuerzas conservadoras catalanas, y a nivel internacional, con la lucha por la paz, contra la política de bloques, contra las actitudes avasalladoras de gran potencia, por el policentrismo, por el desarme, contra las bases, contra la entrada de España en el OTAN.

Es por todo esto, que entendemos que el 46 aniversario de la fundaci6n del PSUC adquiere un significado especial, ya que se sitúa en el camino de nuestra plena recuperaci6n con nuestros signos de identidad heredados del pasado, y nos proyecta hacia el futuro como fuerza revolucionaria, como fuerza de cambio, como fuerza movilizadora de las grandes masas, como fuerza de gobierno.

Antoni Guti6rrez Diaz es secretario general del PSUC



Atenea que está bastante adelantado en cuanto a cimentaci6n, hoy no refleja la importancia de esta obra, falta el aljar que se ven y el rematado pero sin lugar a dudas será de gran importancia para el barrio y sobre todo para la ciudad.

Hay algo que no me satisface en absoluto y es que tanto como se escribe en este periódico, tanto como se dicen las actuaciones de nuestro Ayuntamiento, que no sé por qué no se toman sus medidas, pero que no sé nada de lo que hay de positivo.

Puede que así haya nacido en el hecho a rechazarlo, reclamarlo y hasta exigir si fuera necesario según la importancia del equipam-

iento. Hay nada que podría que prácticamente gozamos en todos los barrios de parques, bastantes calles con plantaciones de árboles y varios proyectos de obras de gran importancia que ya están aprobadas.

Me recuerda aquellos versos de Machado: "Camionante de hoy camina se hace camino al andar". Estas magníficas palabras, para mí son un fiel exponente de esta nuestra Santa Coloma.

Depositamos confianza y apoyo en quienes dirigen los destinos de nuestra ciudad, pero necesitamos algunas trabas, pero necesitamos a alguien que nos brinde nuestra recuperaci6n.

Nicolas Rico Martin

## Obras y calidad de vida

Por Jaume P. Sayrach



Muchas veces, en encuentros en los barrios se ha suscitado la cuesti6n de que es más importante, si plantar árboles -pongo por ejemplo- o asfaltar una calle. En general cada ciudadano que padece un mal, aboga por la urgencia de su problema. En realidad, todo es importante, y es una ciudad como Santa Coloma que ha sido tan mal equipada debe trabajarse en todos los frentes.

Evidentemente hay una infraestructura urbana prioritaria, que no puede ser ignorada. Es inconcebible que haya un callejón sin asfaltar, cuyas casas no cuentan con una alcantarilla en la que desaguar, teniendo que recurrir todavía a pozos muertos o al vertido directo a la calle. No podemos hablar de un aumento de la calidad de vida si simplemente no se han resuelto sus problemas básicos. Sin asfaltar las calles, la humedad deteriora los edificios, el polvo que

levantan los coches penetra en los pisos y es muy molesto pisar barro. La falta de luz es un peligro público. Si no se construyen colectores, nuestros rios nunca serán limpios y nuestras playas, contaminadas, serán zonas de enfermedades. Y sin la construcci6n de unos mejores accesos y unas nuevas vías, el ir a Barcelona seguirá siendo una pesadilla y el tráfico por el interior de la ciudad constituirá una grave molestia para los vecinos.

La creaci6n de unas condiciones urbanas que hagan habitable nuestra ciudad, representa un gran volumen de obras, de un coste enorme, que hay que hacer. Otra cosa sería que este dinero se destinara a obras secundarias, a construir obras monumentales de prestigio, como suelen hacer los dictadores que buscan su gloria en vez del bienestar ciudadano. Creo que se puede afirmar que en Santa Coloma estamos lejos de la política urbanística. Los

gastos más fuertes se han hecho para construir calles, para hacer plazas y jardines, y para adquirir suelo público, para abrir equipamientos sociales, de sanidad, ense~anza, cultura, juventud, deportes... Por otro lado la preocupaci6n por estos problemas no ha impedido atender aspectos más festivos, también importantes y cuyo costo no debe considerarse aislado de los gastos generales. Se han hecho actividades culturales, recreativas, como bailes, festivales, etc. que contribuyen a un más alto nivel de la calidad de la vida ciudadana.

Comprendo que cada vecino defienda que su problema es el prioritario. Pero a la hora de la reflexi6n pública conviene ver la globalidad de los problemas y seguir pensando que la respuesta adecuada es la atenci6n equilibrada a todas las necesidades.

Impugnaci6n de Barcelona - tarjeta de bibliotecas

## Se ordenará una parte de la Rambla San Sebastián

La zona que da lugar al mar del tramo de la Rambla San Sebastián ubicado entre las calles Donat Puges y Bruch será ordenada. La ordenación define, según los responsables municipales, a quiénes a que los edificios están conectados entre ellos, hay, entre otros, como terrazas, barandas y paredes que no parte sirven usos privados y crean un gran desorden urbanístico. Asimismo la curva que a esa altura describe el Camino del Fondo de Barriera se considera virtualmente peligrosa, especialmente por los niños que circulan por la zona dirigiéndose al Parc de la Figuera, a la Academia Sant Jordi y a partir de unos meses, a la escuela en Casadesports.

## Tres fiestas de barrio en este fin de semana

A partir del día 23 se sucederán en nuestra ciudad tres fiestas en los barrios Lahor, Arribal, Santa Rosa y Riera Alta. Los festejos se inscriben en el marco del calendario elaborado anualmente entre el Ayuntamiento y las Asociaciones de Vecinos. Las líneas de programación son similares en cada barrio, incluyendo desde actividades nacidas en el propio barrio o protagonizadas por los vecinos (concursos de dibujo, música, deportes, pasacalles, teatro, animación infantil y musical, sardanas, etc).

**GRAMA**  
386 01 91

## Algunas dudas sobre cuál será su capacidad El futuro del Centro Especial de Can Calvet ya se está perfilando

*El Centro Especial de Can Calvet, largamente reivindicado por Asparide en nuestra ciudad para dar acogida a los niños delictivos psíquicos y físicos, comienza a perfilarse su funcionamiento para el ya próximo inicio del ciclo lectivo.*

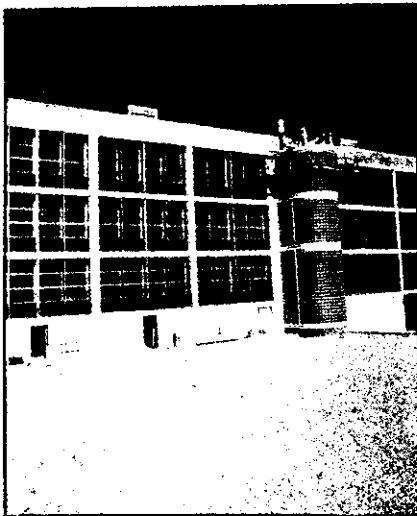
*Algunas explicaciones aparentemente confusas dadas desde la Generalitat, han causado preocupación en Asparide ya que ponían en tela de juicio la capacidad real que tendrá el Centro.*

E.B.

Maestros de educación especial, profesionales y miembros de la junta de Asparide, se habían puesto en contacto con GRAMA para manifestar la preocupación existente ya que algunos números amenazaban con dejar sensiblemente reducida la capacidad real del Centro de Enseñanza Especial de Can Calvet, que como hemos informado en ediciones anteriores recibió una notoria premio del FAD por el proyecto arquitectónico con el que se llevó a cabo.

### "Nos han vetado"

Concretamente la preocupación se debió a que dado el escaso número de maestros que están previstos para trabajar en el Centro, se creía que proporcionalmente podían ir muy pocos alumnos. Por el momento sólo hay confirmados cinco maestros lo que a razón de un alumno aproximado de diez alumnos por cada uno de ellos, darían un total de sólo una cincuenta de alumnos. Dado que Asparide tiene hecho un censo de trescientos niños colatenenses con problemas de deficiencias psíquicas o físicas de menor a mayor grado, la posibilidad de que muchos de estos niños quedarán sin plaza motivó una lógica preocupación. Al mismo tiempo se llegó a temer, aparentemente también por falta de una información totalmente veraz, que Can Calvet abriría sus puertas para la entrada masiva de niños sin problemas de deficiencia.



Can Calvet ya está construido, falta saber cómo funcionará.

Un segundo aspecto de la inquietud existente se centraba más en los maestros que llevan bastante tiempo trabajando en los maestros que llevan bastante tiempo trabajando en el local de Asparide del Camino del Fondo. Estos maestros tenían la intención de poder continuar en contacto con los mismos alumnos que han tratado, una vez que estos pasaran a Can Calvet. "Pese a que nosotros tenemos experiencia en educación especial e incluso conocemos bien a los niños, nos han vetado. Hemos llegado a un acuerdo con la Generalitat para trabajar, pero no en Santa Coloma".

Puestos al habla con la concejal de Enseñanza Remei Martínez, ésta nos explicó que la Generalitat justificaba su acción ya que "no pueden hacer excepciones en el movimiento de los maestros". También matizó que algunos de los docentes en Asparide no tenían gran fundamento ya que ella mantiene permanente contacto con el Cap de Serveis de la Generalitat Antonio López, y que éste

aseguró que las cosas se irán haciendo según lo conversado entre el Ayuntamiento, Asparide y la Generalitat.

"Si no fuera así manifestó Remei Martínez: nosotros seguiremos en estrecho contacto con Antonio López, si es necesario (que exijan más maestros para Can Calvet) y es posible que algunos de los que trabajan en la ciudad puedan ocupar las plazas vacantes". La concejal dijo comprender la inquietud de Asparide: "han luchado mucho por Can Calvet y prácticamente lo hicieron ellos, por eso no quieren quedar marginados. Pero el Ayuntamiento estará apoyándoles totalmente en todas las gestiones.

Se hará una selección con charlas con las familias y creo que van a poder ir al Centro todos los niños que tengan necesidad de él. Después de estos años, no puede ser que continúen habiendo gente que tenga que seguir recurriendo a Barcelona por el problema de sus hijos deficientes".

## Quince niños de Alés en nuestra ciudad

Hoy, viernes, a las 11 de la mañana, el Alcalde de la ciudad Lluís Hernández, visitó a los niños que están pasando sus vacaciones en Masnou, según el programa diseñado por la concejala de Juventud. De estos niños, la mitad (unos quince) son chavales de la ciudad francesa de Alés, hermanada con Santa Coloma. Al acto asistirá la responsable del Departamento de Relaciones Públicas de la Generalitat, Mont Valcorba, ya que es quien ha coordinado la aportación de un ente autónomo para que fueran posibles las vacaciones en Masnou.

Los niños de Alés tendrán luego ocasión de conocer las actividades veraniegas del Triqui-Nyaqui en el colegio Sabatella, comerán con sus amigos españoles, recorrerán posteriormente nuestra ciudad para conocerla y finalmente serán recibidos en la Plaza de la Vila en una actuación especial del plan del Triqui-Nyaqui.

## Nuevo acto en solidaridad con los palestinos

Este sábado a las ocho de la tarde en el Polideportiu Vell se realizará un acto en solidaridad con el pueblo palestino. La convocatoria es unitaria por parte de los partidos y sindicatos de la izquierda en nuestra ciudad y tiene fundamentalmente un objetivo de información de la situación existente en el Líbano desde la ofensiva militar emprendida por Israel. Es este el segundo acto realizado en los últimos días en solidaridad con los palestinos. Tras el efectuado en la iglesia de Can Manant.

## INDUSTRIA CATALANA DE LA FUSTA I

CANYA S.A.

ISIDRO TORELLO

Rambla Sant Sebastià, 24  
TELF. 386.03.63  
SANTA COLOMA

Fusteria, muebles de caña a medida, sillas, sillones, mesas, persianas, etc.  
VENTAS: Mayor y Detall



FABRICANT DE MOBLES DE CANYA A SANTA COLOMA

## Muebles ANDRES

DISEÑO CLASICO Y MODERNO OFRECE

- Los mejores precios a sus clientes en su extenso mobiliario
- Grandes ofertas para novios
- Fabricamos muebles a medida

Visitenos sin compromiso

CENTRAL: Rafel Casanova: 58  
Sucursal: Avda. Generalitat, 53

TELF. 386.29.55 - SANTA COLOMA DE GRAMA

La Roca, colapsada por las fuerzas de auxilio

## El incendio del domingo alertó a Santa Coloma

*Santa Coloma vivió con tensión e incluso con un fuerte temor en el barrio de Les Olivères, el espectacular incendio forestal que tuvo lugar a partir de la tarde del pasado domingo. Mientras en el popular restaurante Can Piquer unas trescientas personas vieron renararse las llamas justo doscientos metros antes del establecimiento, ya en nuestro término municipal por momentos causó preocupación el que el incendio llegara a la gasolinera de Les Olivères, mientras que los vecinos presenciaron pasmados el ir y venir de las sirenas de los bomberos, de las fuerzas públicas y de los hidroaviones de Isona.*

**EDUARDO BLAUS**  
Fotos **FRANCISCO PÉREZ**  
**PEDRO MADUERO**

Todavía el lunes a las cinco de la tarde algún avión de Isona sobrevolaba las 300 hectáreas devastadas por el incendio. E incluso nuevas avidas se producían... hasta el martes con nuevos brotes de incendio en la zona de Montcada, y el día anterior con otros siniestro de media hora localizado en la fábrica Danany y el B&S.

Después de ser conculado el incendio forestal, el espectáculo no dejaba de ser interesante. GRAMA se adelantó hasta el privilegiado puesto de observación que tiene TVE con su antena repetidora a medio kilómetro de Can Piquer. Desde allí, en medio de un terreno cubierto de hierba que embataba un fuerte calor, y del viento que acarrea las peligrosas cenizas de un lado a otro, se podía y se puede contemplar una hermosa zona de monte bajo literalmente arrasada, una extensa mancha de negro con cierto olor a muerte.

### Posibles de luz quebrados

En la misma cima del monte en que se sitúa la repetidora de Televisión Española, pudimos comprobar como los trabajadores de la empresa Electricitat Enher reparaban los cables de sus postes que fueron quebrados por el caso de las llamas. Las versiones con respecto a si los resacas eléctricos de las líneas quemadas y rotadas pudieron haber creado nuevos focos de incendio son contradictorias. En Can Piquer se nos dice que la Enher continúa justo a tiempo el suministro de energía mientras que los mismos trabajadores de la empresa nos dicen que "lo que corta la luz fue el mismo incendio al romper los cables".

La presencia de fuerzas de Santa Coloma en las tareas de extinción del incendio fue muy mas evidente. Desde hacia unas semanas el departamento de Sanidad del Ayuntamiento había destinado una patrulla

constante del cuerpo de Protección del Medio Ambiente patrulla que debía hacer la función de vial. La necesidad de la labor se comprobó con toda eficacia, cuando, a las tres menos cuarto del domingo, los integrantes del relevo avistaron dos focos de incendio casi simultáneos e inmediatamente dieron la voz de alerta a las autoridades. Queta sin poder ser confirmado si fue el aviso de este cuerpo colomense el que comenzó la movilización de centenares de miembros de diversos cuerpos de la comarca y de Barcelona. Si fuera así, a los voluntarios de nuestro Ayuntamiento les correspondería el mérito de como mínimo haber dado la alerta antes de que el incendio cobrara aun una mayor magnitud, ya que hubiera podido ocasionar una auténtica tragedia.

### Fue provocado

Todas las opiniones coinciden en manifestar que de casi sin lugar a dudas el incendio que arrasó un frente de ocho kilómetros de extensión fue provocado. Lo que continúa siendo una incógnita al igual que los incendios que se vienen produciendo en toda Catalunya, es saber a que puede responder un acto provocado de estas características.

Las otras opiniones coinciden en que aunque esta vez no correspondían tanto al grupo de las instituciones que se tienen al gran descontrol y desorganización que se han venido produciendo en los últimos días de extinción. El caso de colaboración y la falta de una fuerza vertebradora no pueden sorprender a nadie si se piensa que en el incendio fueron llegando sucesivamente y desde las tres de la tarde del domingo hasta volarlas cenizas, miembros de la Brigada de Obras municipales de nuestra ciudad, elementos de la Cruz Roja, Policía Nacional de las diversas poblaciones ligadas al incendio, Guardia Civil, Protección Civil de Barcelona, personal y equipos de Isona, Guardia Urbana y por supuesto los

cuervos de bomberos de Badalona, Barcelona y de la Generalitat.

### Tres badas interrumpidas

Peso al despliegue, las versiones



Arriba, los columnas de humo se vieron desde varios kilómetros de distancia. En la foto superior, la labor de un hidroavión de Isona.

requeridos por GRAMA y por la prensa de Barcelona, coincidieron en señalar la falta de coordinación. Algunos no dudan en señalar que las únicas actuaciones realmente efectivas fueron las de los bomberos e Isona (que utilizó varios hidroaviones arrojando toneladas de agua) aunque también se remarca la importante colaboración de las demás fuerzas. En Can Piquer donde los fines de semana se realizan banquetes festivos con gran asistencia de público, se quejaban de que hubo comportamientos agresivos por parte de determinados estables.

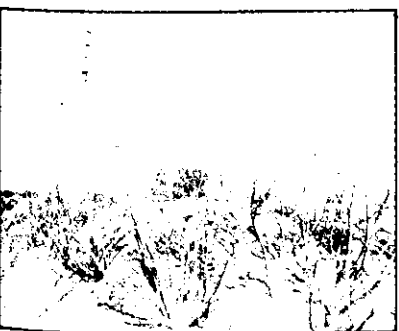
Aquí los más descontrolados no eramos precisamente nosotros porque sabemos perfectamente de que va esto de los incendios. Mi padre está aquí desde hace 46 años y no le dejaron que participara activamente en la organización del trabajo de extinción. Hace ocho años tuvimos otro incendio similar, por lo que cavamos unos cortafuegos que han demostrado perfectamente su eficacia, ya que pararon el fuego antes de que llegara aquí. Eso es lo que a los más descontrolados que el incendio interrumpidos nos ponía una de ellas ya estaba por el café pero en la otra estaban cortando el pastel, por lo que nosotros pedimos a la policía que al menos dejaran terminar esa parte y luego que el público se

fuera. Pero no podían obligar por la fuerza a evaluar a las trescientas personas que tenían aquí. Una vez más estas mismas fuentes (como fueron otras en anteriores ocasiones) se quejaron del "show" montado por el personal de Protección Civil de Barcelona, criticado por su excesivo afán de protagonismo y escasa eficiencia. "Donde hubo menos suerte, fue en uno de los edificios del incendio, la escuela de Montcada i Reixach, que llegó a sufrir daños de contornización y las monjas "se fueron solas" según algunas fuentes, y "fueron evacuadas", según otras. Existen también recriminaciones en el sentido de que se dio pronto aviso del avance del incendio en esa parte en concreto, pero que no llegaron fuerzas hasta pasadas varias horas.

### Angustia y sustos

Pese a que finalmente el incendio no tuvo consecuencias fatales en cuanto a pérdidas humanas se refiere, en Can Piquer se nos va poniendo que "ya que nos dimos un gran susto a eso de las nueve de la noche. Fue cuando comenzó la lluvia de cenizas, el cielo se oscureció y se puso totalmente negro, parecía un eclipse". A estas horas la lluvia entra en abundancia y

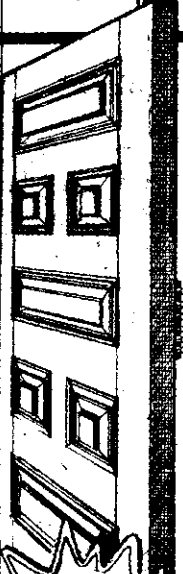
ciendo cobraba su mayor virulencia y hasta los vecinos de Les Olivères estaban "bastante atemorizados con el desfilé de coches, camiones, sirenas, el humo, las cenizas y los ruidos de que las llamas iban a llegar a la gasolinera". Precisamente ante la gasolinera se instaló durante algún tiempo el roten de los voluntarios de nuestro Ayuntamiento, recibiendo órdenes de los bomberos. Este cuerpo fue uno de los primeros en llegar y se mantuvo constantemente coordinado con el alcalde de Montcada i Reixach y bomberos, hasta que a las seis de la mañana del lunes pudo retirarse merced a la llegada de una de las dotaciones del Ejército que se hicieron presentes. El grupo de Protección del Medio Ambiente sumó a las labores de extinción un camion-bomba con una capacidad de 7000 litros de agua y otro coche-cuba de Consorci. "Pero verdaderamente se nos olvidaron los que tenían los medios y los hombres eran los bomberos. Nosotros colaboramos por ejemplo en el despliegue de una manovra de tres kilómetros de longitud". El grupo de Guardas Urbanos de nuestra ciudad colaboró sobre todo en regular el tráfico por la carretera de la Roca, en donde se acumuló considerablemente el tránsito de los cuerpos públicos.



El repetidor de TVE se salvó, aunque a su alrededor todo fuera arrasado por las llamas.

Para su seguridad

COLOQUESE UNA MAGNIFICA PUERTA BLINDADA



25.900 PTAS.

Cerradura con 6 puntos de anclaje, barra anti-palanca, cerradura perimetral, mica, pivotes antipañaca, madera de empuje barnizada dos caras, incluida colocación.

OFERTAS ESPECIALES PARA COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

VALLS/BRICOLAJE  
TODO PARA LA VIVIENDA  
FACILIDADES DE PAGO

Avda. Santa Coloma, 28  
Santa Coloma de Gramenet  
T. 386.13.56

## Sobre el dispensario del barrio El párroco de Sta. Rosa responde a las concejales socialistas

Pep Sánchez, párroco de Santa Rosa ha hecho llegar a nuestra redacción una contestación pública dirigida a las concejales socialistas Manuela de Madre y Pilar Puig. Esta nota se relaciona con la gestión realizada por el Alcalde, Lluís Hernández ante el cardenal Jubany con respecto a la utilización del dispensario de Santa Rosa. En nuestra edición anterior publicábamos unas declaraciones de las odies en las que manifestaban su disconformidad con la tarea emprendida por Hernández, tanto por "no tener en cuenta la opinión de las concejales responsables del tema" como con respecto a si es conveniente o no suprimir el dispensario.

La contestación de Pep Sánchez es la siguiente: "Sin querer entrar en las 'desavenencias' de las personas que hacen 'pequeña política', pero sí lamentándolas como ciudadano, debo protestar públicamente por la deformación de unos datos. Mi visión de la vida no me permite aceptar que, en aras de unas discrepancias y tensiones personales,

se cambien las cosas que repercuten en terrosas personas.

Si recordan las señoras Pilar Puig y Manuela de Madre, las primeras conversaciones acerca de la orientación de los Dispensarios de Sta. Rosa las tuvimos con el grupo socialista. Fue una valoración que podría darse a los Dispensarios hoy, para que mantuvieran su actuación de servicio a la población de Santa Coloma y les pareció bien. Incluso quedó constancia de esta conversación en un documento serio, de estas concejales.

En ningún momento se habló del "bajo rendimiento económico del Dispensario" sino del desfase que su funcionamiento supone en la nueva situación en que nos encontramos. ¿Tiene sentido que mantengamos un servicio municipal (vacunas por ejemplo) a cargo de la beneficencia de la iglesia? (bien sabéis que la persona que atiende al público hay que pagarla y que esto no lo hace el Ayuntamiento; el año pasado nos denegó la subvención y este año ni le hemos solicitado).

Defender hoy la medicina priva-

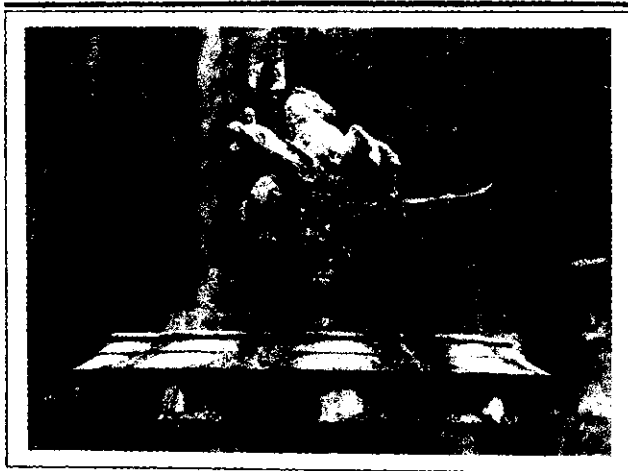


Josep Sánchez

da y dejar que la Seguridad Social continúe funcionando mal, a mi juicio, es un disparate. Y parece ser que eso es lo que vosotros defendéis en vuestras respuestas. ¿No debemos hacer nada "para que las cosas cambien"? Creo que no es eso lo que defendáis en vuestra campaña electoral.

Si el alcalde ha tomado cartas en el asunto y la manera no os ha parecido correcta, debéis ventilarlo con él y a puerta cerrada. Lo demás, es poco elegante y hace daño.

En cuanto a la posibilidad de hacer del C.A.P. "en cualquier rincón" porque sus servicios ocupan poco sitio, no parece que fuera el criterio de la Diputación, según vuestro asesor técnico, Helios Prieto, que exigía el espacio de los dos Dispensarios, como única posibilidad para solicitar la creación del C.A.P. en Santa Coloma."



Encuentro en Sant Jaume

Esta sorprendente fotografía fue tomada en el Palau de la Generalitat por PEDRO MADUERO mientras Lluís Hernández y otros alcaldes aguardaban que Fujol les recibiera. No sabemos si la paloma venía de Santa Coloma y esperaba lo mismo, pero desde luego la secuencia es un símbolo del encuentro entre un Sant Jordi poderoso (el Presidente) y una humilde paloma (nuestra ciudad) que fue a pedir sin mayores resultados medidas contra la crisis económica que afecta a nuestro municipio.

## El Alcalde en Madrid y con Martí Jusmet

Lluís Hernández ha mantenido durante esta semana dos importantes entrevistas con diferentes instituciones. El miércoles pasado, el Alcalde estuvo en Madrid en donde debía negociar un nuevo crédito del Banco de Crédito Local (BCL) la institución que aporta el grueso de los préstamos a las corporaciones locales. Desde hace bastante tiempo el BCL debía dar a nuestro Ayuntamiento 70 millones de pesetas en concepto de un crédito que hasta sido congelado por no haber usado el consistorio buena parte de otras cantidades anteriores. Aparte de estos 70 millones, Lluís Hernández debía iniciar una gestión para pedir 500 millones de pesetas más. Esta cantidad se reconocía en fuertes municipales que era alta, por lo que se suponía que difícilmente el Ayuntamiento podría recibirla íntegra.

### En la Diputación

Al día siguiente de esta gestión el día jueves 22, el jefe de gobierno municipal debía entrevistarse con el Presidente de la Diputación de Barcelona, Martí Jusmet. Entre los temas a abordar figuraba el tema de las subvenciones que el Ayuntamiento solicitó a esta institución para instalar la pista deportiva de Can Zan y la remodelación de las pistas de atletismo en el calle Prat de la Ribá.

Otro tema a tratar era el del cobro de las becas de comedor en guarderías y colegios de la ciudad, cuyos importes no han llegado al municipio pese que ya finalizó el curso escolar al que pertenecían.

Al cierre de esta edición no se habían hecho públicos los resultados de estas dos gestiones.

### CONSTRUCCIONES

ALBANT S.A.  
construcciones y  
otras en general

Obras nuevas, reformas, reparaciones etc.  
Presupuestos sin ningún compromiso.  
Lláme al teléfono  
386.26.89. Sr. Antoni...

CALZADOS  
*Monent*  
SISTEMA SEWET 36 DEL 1960/75

STA. COLOMA DE GRAMANET

### TELE-COLOR-SERVICE

SERVICIO OFICIAL WHITE-WESTINGHOUSE Y FOEBA



Reparación  
General  
T. V. y COLORES

AVDGA. FRANCESC MACIA, 14  
antes Avda. Baró  
STA. COLOMA DE GRAMANET

Teléfono 386.95.93

# El Barcelonés Nord podría ser declarado zona catastrófica por el paro

## Lluís Hernández dice que salió "frío" de la entrevista con Jordi Pujol

*"Salgo un tanto frío del encuentro con el President... Ni contento ni descontento". Con estas palabras el Alcalde Lluís Hernández insinuaba el escaso éxito de la entrevista conjunta que se hizo el lunes pasado entre los alcaldes del Barcelonés Nord y Jordi Pujol en el Palau de la Generalitat en la que el tema central era el paro. Aparte de Lluís Hernández asistieron el alcalde accidental de Badalona, Joan Blanch, el alcalde de Montgat, Pedro José Hermeny; el de Sant Adrià, Antonio Messeguer, el de Montcada, Agustín Escorihuela y sólo faltó el de Tiana.*

**E. BLAUS**

La vista al President de la Generalitat una uno de los puntos fuertes del Plan de lucha contra el paro que el Alcalde presentó hace algunas semanas, tal como se había anunciado. Pujol despachó uno los alcaldes de toda la comarca ya que el problema de la crisis económica y el paro son muy similares en todas las poblaciones, aunque sea más acusado en las de mayor importancia demográfica.

Tras una notable espera en la sala de un despacho de Pujol, este recibió a los ediles dando muestras de un gran sentido de humor con las alabanzas del protocolo. Tras las lomas de rigor, Pujol debió repartir los sillones a los alcaldes y fue Lluís Hernández (gestionalmente por la ausencia del Alcalde de Badalona, Manués Diaz) quien inició una breve entrevista diciendo: "jo puc fer d'inductor".

Un cuarto de hora después los ediles salían con caras serias y uno de ellos hizo un grácil gesto de decepción. En rueda de prensa se explicó lo hablado con el President y fue Joan Blanch (habitualmente el Primer Teniente de Alcalde de Badalona) quien indicó la conferencia y quien más se extendió.

"Hemos planteado al President el problema del paro en nuestras ciudades, hemos tocado aquellas cuestiones de carácter puntual, que se solucionan de inmediato, que son paliativos. El envío de los fondos del Empleo Comunitario se acelerará al máximo, el President ha dicho que en septiembre habrá a disposición de los ayuntamientos 1.500 millones de pesetas, que con otras aportaciones llegarán a los 2.000 millones. En cuanto a la asistencia de Can Ruti hemos insistido en que se hiciera contratación de trabajadoras de la comarca, pero el President ha comentado las dificultades que hay en este sentido por las normas de la legislación pública y el INSALUD que hay que respetar.

No hemos admitido que esto se centre en lo concerniente a trabajadoras sanitarias cualificadas, pero no, por ejemplo, para los puestos que se generan de auxiliares de clínica. Se nos ha manifestado que esto se tendrá en cuenta, pero sin compromisos firmes".

### Cincuenta millones para Santa Coloma

Con respecto al reparto del dinero del Empleo Comunitario en 45 poblaciones de la comarca, en una rueda de prensa se dijo que "se había una disposición de lo que ha venido correspondiendo hasta el momento. Lluís Hernández aclaró que habían 50 millones para

Santa Coloma", es decir, exactamente la mitad de la cifra a la que, según se había dicho a GRAMA hace algunas semanas aspiraba a llegar el Ayuntamiento colmense.

"Pero nosotros hemos manifestado claramente que estos son paliativos y que es necesaria una política global para la zona y que la situación no ahogo social y sufrimiento están tomando unas características ante las que los ayuntamientos no podemos hacer nada. El uso de estos fondos será al mismo que hemos mantenido hasta ahora, es decir el Empleo Comunitario previa presentación de proyecto de obras cívicas".

Fue ante el evidente clima de desconfianza que el Alcalde añadió por su parte que él no sabía "ni contento ni descontento de esta reunión, sino un tanto frío. Se han tratado los temas de una forma un tanto superficial, incluso el conseller de Treball así lo reconoció diciendo que el cuidado de ligar bien estos temas cuando se vayan concretando".

### Sin propuestas concretas

La insistencia de los periodistas por saber si los alcaldes del Barcelonés Nord llevaban al President propuestas concretas (respectamente cuando se reconoce la necesidad de una política global) no encontró respuestas claras.

"Hemos manifestado que suponiendo que esta situación continúe y que no vengamos con otras perspectivas, pues habrá que exigir a no muy largo término una declaración de zona catastrófica o cualquier actuación excepcional en la zona. De acuerdo con los 1.500 millones del Empleo Comunitario, que si fueran más,



Los saludos iniciales no se correspondieron con un éxito en la entrevista mantenida.

mucho mejor. Pero podemos poner parches y paliativos pero esta situación exige una actuación más determinada, más decidida de los poderes públicos; en este caso de la Generalitat de Catalunya que tiene una responsabilidad con los trabajadores, especialmente con los más afectados, los parados".

Sobre la aplicación de los acuerdos del ANE en nuestra comarca no se llegó a tocar el tema con la misma profundidad por el escaso tiempo que Pujol concedió a los alcaldes. Con respecto a Montgat, tampoco se dijo que el tema fuera abordado en la entrevista pero Joan Blanch hizo algunas aclaraciones.

"Nosotros vamos como positivo los acuerdos habidos sobre Montgat, acuerdos de confluencia entre las distintas partes e intereses. Pero las perspectivas que se abren con Montgat no se concre-

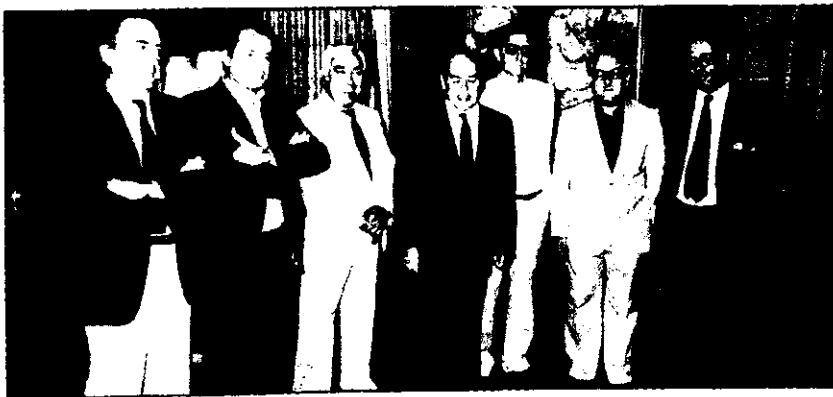
tarán a corto plazo, sino que están en función de las fuerzas del mercado, que son lo que son. No porque haya Montgatá habrá, de momento, más trabajo en la zona. Con el tiempo si se podrá hablar de esto cuando se abra la zona industrial, se hagan viviendas, etc.; pero esto no es una solución ni a un año, ni a dos ni a tres. Y el problema lo tenemos ahora".

### Peligro para la democracia

El Alcalde accidental de Badalona fue más tajante al decir que la actual situación de crisis pone en peligro a la democracia y a la autonomía. "Los ayuntamientos no podemos hacer más porque no tenemos más recursos, tienen que ser la Generalitat y el Estado los que tomen conciencia de que es una fati-  
cación decir que ésta es una zona

próspera, porque es una de las más pobres de España. Entre barrios como La Mina, Singuerlin, Latá y una zona como las Alpujarras pues no hay diferencia".

El Alcalde de Sant Adrià también decía que "si bien el President nos ha atendido correctamente, vemos hasta cierto punto que el conseller de Treball, Joan Rigol, es el que está más preocupado. En la entrevista, que es a veces cuando se dicen las cosas de manera más sincera, le hemos dicho que llegará un momento en que el paro llegará a ser tan dramático que la gente irá a coger los Ayuntamientos. El President y la Generalitat tienen que ver que no pueden tratar el tema del paro como se ha hecho hoy, en medio de otras entrevistas, tienen que traer este asunto en concreto dejando incluso algunas otras cuestiones".



El President despachó quince minutos con los alcaldes y siguió trabajando en otros temas

## Ex-concejales del PSUC demandan al partido

Los que fueron concejales del PSUC y luego expulsados de este partido, Rafael Parra, Maximo Luna y Leonigilda Crespo, han presentado una demanda ante el IMAC (Instituto de Mediación y Arbitraje de Catalunya) ya que su antiguo partido, según ellos, les debe 125.000 pesetas a cada uno. Los concejales exigen este dinero correspondiente al trabajo efectuado por ellos como concejales y más específicamente en lo que concierne a la parte proporcional de las pagas extraordinarias de julio y de

Navidad, y a las 10.000 pesetas de aumento que experimentaron los sueldos de los ecleses.

Los tres demandantes llegaron a trabajar los primeros tres meses de este año, por lo que en concepto de aumentos les correspondían diez mil pesetas. Según los ahora miembros del PCC, sus ex-compañeros de partido reconocen la justicia del reclamo, pero sin embargo la oposición de dos máximos dirigentes del PSUC local habría llevado a que no saliera adelante el acto de conciliación, realizado el 7 de julio pasado.



Un monasterio y un parque reivindicados

Jornada incompleta del domingo

## El incendio forestal perjudicó la fiesta del PCC en Sant Jeroni

*El incendio forestal que quemó 800 hectáreas el pasado domingo fue lo suficientemente intenso como para incluso perjudicar la fiesta reivindicativa organizada por el PCC en Sant Jeroni. Bajo el lema "Sant Jeroni para el pueblo", el PCC había organizado un fin de semana en la zona forestal que rodea el antiguo monasterio gótico reclamando que la zona se convirtiera en un parque al servicio de Santa Coloma, Badalona y Sant Adrià.*

La fiesta no pudo llegar a un feliz término ya que el incendio motivó el corte del fluido eléctrico exactamente a las 17:15. Durante algunos momentos los festejos siguieron su curso, pero por ejemplo los bares no pudieron seguir mucho tiempo más sin energía para las neveras dado el fuerte calor reinante.

El PCC, satisfecho

Fuentes del PCC local manifestaron su satisfacción por el nivel de asistencia de público, compuesto en su abrumadora mayoría por los propios militantes del partido. El programa de actos se cumplió en su totalidad el sábado 17, día en que participó el poeta flamenco Diego el Gansino, cremat por la noche y también por la noche un baile a cargo de la orquesta Tíbel, que fue lo más importante de la jornada. Durante el domingo se organizaron juegos infantiles, bicicletas y trial, ejercicios de taekwondo. El "plato fuerte" fueron literalmente las grandes paellas que se cocinaron en dos vertientes: paellas con carne y paella naturalista. Precisamente por las paellas, los organizadores del acto hicieron un cálculo de la asistencia de gente: "Según la cantidad de platos que leñamos pasado, y teniendo en cuenta que tuvimos que tirar la mitad de la paella, creemos que habían unas 500 personas. Aunque

en Sant Jeroni es difícil contar a la gente porque se dispersa".

Algunas horas después del mitin político en el que hablaron Pere Ardiaca (presidente del PCC), Antoni Barberá (concejal expulsado del consistorio de Badalona) y Souse (responsable político de aquella ciudad del PCC), el corte de energía provocaría el fin apresurado de la fiesta.

Una tradición reivindicativa

La zona forestal de Sant Jeroni es un tema reivindicativo con gran tradición en la comarca. Desde hace años se vienen produciendo manifestaciones que piden el parque forestal y esta vez ha sido el PCC quien ha llevado a cabo la iniciativa. El Partit dels Comunistes de Catalunya, decía es un folleto que llamaba a participar en la fiesta que "Puestos a recordar, habrá que decir que en los tres años en que los euros-socialdemócratas nos tocaron en sus ayuntamientos, los comunistas luchamos por la ecología y la recuperación del Medio Ambiente, y que por supuesto estamos en Sant Jeroni de la Murtra... Las reivindicaciones justas y sentidas por un pueblo pueden retrasarse y dificultarse pero no ignorarse".

El PCC dice que quiere "abrir la brecha" e iniciar la movilización para conseguir que Sant Jeroni sea para todos.

## Acusaciones entre partidos tras el incendio forestal

Las repercusiones del espectacular incendio de domingo pasado no se hicieron esperar a nivel político. Al día siguiente de que éste se iniciara, y cuando aún no habían finalizado las tareas de extinción, se produjo una auténtica tormenta política en la que los partidos se fueron cambiando las acusaciones. El episodio de duelo político tuvo lugar en el Pleno de la Diputación Provincial, en donde a grosso modo se plasmó un enfrentamiento entre PSC-PSUC por una parte, y Convergència i Unió por la otra. Los partidos de izquierda acusaron a la Generalitat de falta de previsión, descuido y también de que algunas corrientes convergentes demostrarán un afán de protagonismo aprovechando la movilización informativa que acarrea el incendio. Por su parte, el partido de la derecha acusó a los ayuntamientos de no colaborar en el servicio de extinción de incendios del gobierno autónomo, como se establece en el decreto del 15 de junio.

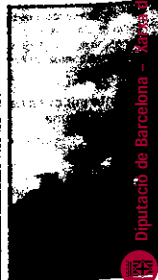
Graves acusaciones

Uno de los diputados socialistas, Agustín Marina, dijo que el jefe del servicio de extinción de incendios de la institución autónoma, Lluís Pons, "se pasó horas haciendo un reportaje para la televisión en lugar de dedicarse a coordinar los trabajos". Antoni Ferrer, diputado del PSUC manifestó por su parte que "me parece una mala política, decir que aquí no ha pasado nada y cargar las culpas a los ayuntamientos". Como respuesta, el representante de Ci U, Antoni Ferrer reclamó duramente a los bomberos del ayuntamiento barcelonés por falta de colaboración. Esta misma acusación motivó que los bomberos municipales reaccionaran enfadadamente, sin desoír la posibilidad de iniciar acciones legales contra Ferrer. Pese a que la única coincidencia entre los partidos fue la falta de coordinación en las tareas de extinción, el martes la Consejería de Gobernación sacaba a la luz una nota pública en la que se decía que la coordinación entre las diferentes organizaciones que participaron en la "fiesta" fue perfecta.

# E. PARIDO

placagora.3yó son ramonó tel.386.29.73 SANTA COLOMA GRAMANET

UNA JOVEN  
FORMA DE VESTIR



El incendio trajo caos

Diputació de Barcelona - XE - 1986

### A veure pels carrers la feina feta per Urbanisme

## En Sayrach repta el cap local d'Alianza Popular

El regidor d'Urbanisme, Jaume P. Sayrach, ha protagonitzat dos fets que tenen la triple qualificació de polítics, locals i epistolars. Ha escrit una carta al president d'Alianza Popular de Santa Coloma, reptant-lo a passejar-se amb ell pels carrers de la nostra ciutat comprovant si l'Ajuntament la feina o no, i li ha escrit una altra a la regidora de Sanitat, Pilar Puig, expressant-li diverses crítiques a les seves postu-

**J. TUDELA**  
Al president local d'Alianza Popular, li donc, en llegir les seves declaracions al GRAMA nº 283, li han sobtat les "contundents afirmacions que fa sobre Urbanisme". "En penso alirma en Sayrach- que és greu que el president d'un partit polític estigui tan mal informat. Faré el que podré per convèncer-lo a donar públicament una volta per la ciutat, carrer per carrer, i comprovar davant de testimonis que és el que s'està fent".

"Si tement vol servir al poble continua". És com si Sayrach - el cercar una millor informació serà una prova de la seva honestat. I si no és així, quedi aquí al meu repte. L'emplec a que acordem dia i hora, per a jutjar davant de la premsa i de la resta del treball urbanisme realitzat en aquests últims anys d'Ajuntament democràtic".

La carta a la Pilar Puig és força

més llarga i menys freda, però igualment és motivada per unes opinions expressades a GRAMA pel destinatari de la missiva, en aquest cas en un recent article signat per la regidora de Sanitat.

### Retreta a la Pilar Puig

"He llegit amb tristesa el teu article... comença en Sayrach, que, a propòsit de l'escrit "Sanidad rinde cuentas", es queixa de "aquesta actitud de buscar la capitalització partidista del treball que es fa a l'Ajuntament".

"Amb tu m'havia parlat la tempe- fa la carta. I em remissiva que coincidim. Hem entrat a l'Ajuntament per fer feine. Jo no sóc a cap partit. Tu ets al PSC, com podries no ser-hi o ser en un altre. És natural, no obstant, que es produeixin vincles afectius, en tu pel PSC, en mi pel PSC, i que tu vulguis que guanyi el PSC i jo si el PSUC. Però em pensa-

va que hi hauria gent que podia i volia i sabria districiar en el suficient de les qüestions de partit, per fer ajuntament".

En Sayrach li escriu a la Pilar Puig que "personalment et vull dir que jo mai, reinformo a Urbanisme, he parlat del partit comunista, ni he permès cap esmentació en aquest sentit, ni he mirat de tenir de paquera la regidora". Mes endavant diu "enc en l'esquerre, i vull la victòria de l'esquerre. I penso que les grans lites electorals de l'esquerre són més estatals, i nacionals, que no pas municipals".

### Política de la pedra?

Un segon tema que tracta la carta del regidor d'Urbanisme a la consellera de Sanitat és la polèmica sobre si l'actual Ajuntament "arrossega la vella política de la pedra, o sigui, dels grans pressupostos per a obres i fe polític per als serveis que signifiquin una millora en la qualitat de vida". Tal com afirmava la Pilar Puig al seu recent article, o, pel contrari, existeix l'equilibri entre obres i qualitat de vida del qual parla en Sayrach a l'article que publicarem a les pàgines d'opinió d'aquest mateix número.



Jaume Sayrach



Pilar Puig



Vicente Pérez



El frente del local fu pintado

## Concentraciones por un despido Conflicto laboral en una panadería del Río

El despido de una trabajadora de la panadería de la calle Cultura nº 31 ha motivado una serie de manifestaciones ante el local del conflicto, que trascienden el marco estrictamente laboral. La dependienta trabajaba en la panadería desde hacía dos años siendo sus ingresos no por salario fijo sino por comisión. Los propietarios del local, el matrimonio de Sara Masana Clot i Antonio León Gallego, poseen otros punts de venta en la ciutat que se surten con la producció de un horno central. El despido se produjé el pasado miércoles 14 cuando la trabajadora se nego a firmar un contrato que la parecia poco claro y que algunos abogados laboristas calificaron de "aberración" en determinadas clàusulas. Una de estas clàusulas estipula un precio de abasteciment del local de 30.000 pesetas, que va a cargo de la dependienta.

ra a Comisiones Obreras, según algunas versiones la despedida recurred a la Asociación de Vecinos de Río. Según estas fuentes algunos manifestantes mantuvieron actitudes amenazantes (incluso se habrían producido amenazas telefónicas) y con su actuación "están perjudicando la venta del local y obstaculizando toda posibilidad de diálogo". Aunque CCOO mantenía una actitud flexible ante el conflicto, el pasado sábado 17 se repartieron octavillas en las que llamaban al boicot a la red de panaderías por parte de los consumidores.

### Amenazas

Antes de que el asunto llegara

El siguiente lunes, día 19, cuando algunas personas comenzaban a concentrarse nuevamente ante la panadería, un coche de la Policía Nacional distendió a los manifestantes advertiéndoles que estaban atrevidos el orden público y pidiendo que se situaran a mayor distancia del local. Al cierre de esta edición debía efectuarse una reunión entre los abogados de ambas partes.

**BANUS** Perfumeria

Gabinete de belleza y estética  
Concesionaria de marcas de Alta Cosmética  
Elena Rubinstein. Lancome. Inka. Biotherm y Jean d'Estrées.  
Brigitte Desiree  
Depilación definitiva progresiva

Anselmo Clavé, 13. Tel. 386.19.64. Sta. Coloma

## Mas, a la mesa del consell del PSC

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Santa Coloma, Joan Carles Mas, ha estat elegit en el Consell Nacional del Partit dels Socialistes de Catalunya celebrat el opassat cap de setmana membre de la mesa d'assessament organitzada, que s'encarrega de dirigir els debats en el si del màxim òrgan del PSC entre congressos. Juntament amb el dirigent socialista colomenc, han estat escollits Jordi Pedret, Joan Marcet, Isidre Carpio i Antoni Pérez. L'elecció no va tenir cap vot en contra, i les abstencions van ser només quatre.

En la mateixa reunió del Consell Nacional del partit socialista, Joan Reventós va pronunciar un discurs crític contra el govern de Convergència i Unió, a qui va acusar de du'ra terme una política ineficaz a la Generalitat, alhora que va atmar que Convergència Democràtica es troba en un procés fort de desintegració.



Dirigirà el consell nacional del PSC.

**radio gramenet**

## Estamos en el 102,6 de la FM

Ponte en contacto con nosotros

"RADIO GRAMENET" - Emisora Municipal de Santa Coloma

Carrer Sant Carles, 11. Tl: 386.88.91  
Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

Coca-cola, cerveses, cubates, cafè amb gel, orxates i d'altres

# Prenem tota mena de refrescos... però la set no s'acaba mai

A l'estiu hi ha dues maneres de fer-se passar la calor, però totes dues tenen els mateixos protagonistes: el líquid i tu. Una manera és tirar-se dintre del líquid (tal com dièiem la setmana passada), l'altra és tirar-se líquid a dintre (això ho veurem ara), és a dir, beure. I és que, a Santa Coloma, amb tants bars com hi ha, hom no se'n pot estar d'entrar-hi; i això molt més a l'estiu, que és quan els bars fan segons sembla "su agosto". Però, que beu vostè?

PERE M. GUARDIOLA  
Fotos: MARES

La set és, segons al Fabra "Una necessitat de beure que es manifesta amb una sensació de sequedat a la boca i gola"; aquesta sensació ve originada a causa de la deshidratació constant del cos i de la necessitat de retornar-li l'aigua que perd per cert, al cos humà la quantitat d'aigua n'ocupa el 60-70% del pes total. Com de lògic a l'estiu, de les seves més i flavors hem de beure més. Aquesta afirmació nostra ens l'ha confirmada tothom, des de la comanda presentada com a contrapartida una disminució de la població colomenca, que s'accentua sobretot a l'agost.

És època de vacances i la quantitat de personal és menor, però la que es queda, i ve aquí consumeix més. És que més beuen són cerveses i coca-coles, també cafè amb gel; per cert que ara, parlant de cerveses, es ven més la mitjana, però a l'hivern és el "quinto" el que té més vendes. Ens dona el propietari d'un bar colomenç.

Un altre propietari ens explicava que hi ha una mena de subtilsà sexista a l'hora de consumir. Així generalment mentre que els

consumidors de coca-cola solen ser les noies, els consumidors de cervesa solen ser els nois; això fa que s'apreciï una igualtat entre les vendes de begudes alcohòliques i no-alcohòliques. Al igual que en restar menys gent però consumir més, en cap lloc s'atrevien a assegurar-nos que hi hagués una aixada de les vendes, però tampoc un augment.

## Coca-cola ha sabut crear l'hàbit de consum

Segons Albert Samper, distribuïdor de Coca-Cola, de cerveses i altres refrescos, el més venut de tots és la Coca-Cola; això es deu, segons ell, a què "Coca-cola ha sabut crear l'hàbit de consum ja en el nen mitjançant visites a plantes embolaitadores, per exemple a Catalunya n'hi ha quatre. D'altra banda està elaborada amb productes de primera qualitat: es mentida que porti cocaina, el que porta és una mica, molt poca quantitat, de calèmia i ja ho indica al tap".

Però que fa a vendes ens diqueu: "A l'estiu es multipliquen per tres les vendes, però amb una particularitat: l'agost sempre és un mes poc productiu en marxar la gent, un

mes semblant al febrer. Així volem que a partir del mes de maig, aproximadament (tot depèn que el temps sigui favorable) comença a notar-se un increment a l'índex de vendes, el qual arriba a la seva cotxa més alta al juliol; a l'agost baixa a causa de les vacances s'emgrestren prop de quaranta establiments de begudes tancats durant aquest mes; al setembre torna a pujar aquest índex, ja que la gent torna de vacances, i a partir d'octubre comença a descendir.

Com volem, la frase "hacer su agosto" no s'adequa massa a la realitat; però segons ens va dir, "malgrat la crisi es pot afirmar que aquest any es bo".

## Parlen els consumidors

A partir de les set ha anat començant la concentració de gent a la Plaça de la Vila, punt habitual de confluència del jovent de Santa Coloma; d'allí es dispersen cap a diversos indrets de la vila o cap a d'altres indrets forans (Barcelona, Badalona, platges, etc.). Es des allí d'on comencem un petit itinerari per alguns bars, no tots, puix que el cos arriba un moment que comença a fer essos (ho està que lluny el dia que quan sortíem d'aquesta redacció, vam sentir la música del "Cocobaua" i veierem un gambusí muntat a una d'aquestes màquines de dos duros, el qual feia un ferum a cervesa insuportable); és que així tan freqüent entra i entra i puja i puja sense que ens adonem (per cert, en el moment

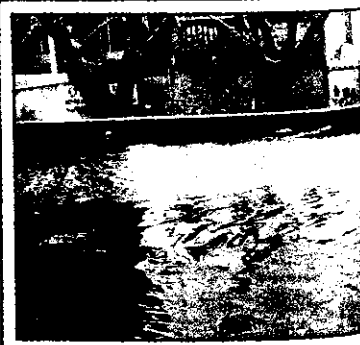


d'escriure aquestes línies per la ràdio sona una música que diu "la chevessa que che chube a la chavessa".

Hem començat el nostre itinerari al "Xoceta", i comencem amb una mitjana, la gent allí beu de tot, des

de cubates a cerveses, d'aigua mineral, amb i sense una taula hi ha uns que s'han de beure tot allò que no s'ha de beure.

«Jo em dic beure una mitjana diària, el cos



## Un diumenge d'estiu a la Plaça de la Vila

Diumenge d'estiu a la Plaça de la Vila. La gent, el sament, torna a ser activa, i va renovant l'aigua del estany. No és només en mig de la naturalesa un mererol, una bassa: convoca al seu voltant tota mena de vida. També al bell mig d'un lloc tan urbà com és la Plaça de la Vila, l'aigua crida a la vida, i no és estrany que els fants s'hi acostin, enjogassats.

La gent ja no ve endiumenjada a la Plaça de la Vila feia la onrs; bé, potser alguns de més grans, però muden per sortir a passejar per la plaça un matí de Però no pas el jovent, i menys encara a l'estiu. Per això que esdevé insòlit de l'imatge del jove músic és a violí, amb el qual engalana l'aire de la plaça amb l'harmonia de les seves notes musicals.

L'estàtua de Llorenç Serra, testimoni d'un temps passat, amb el colom, allé al pas del temps, camuflat per la vegetació de la plaça. La noble pedra, agraïda per la mà de l'artista i l'innoble excrement dels coloms, franyament junts, com en tantes velles catedrals, són tants antics monuments.

L'aigua, la infantesa, la música, el passat i el present, es cita a la Plaça de la Vila, en un diumenge d'estiu...

Fotos: JUAN...



La cervesa, refresc predilecte de la majoria de nois.

# U-82



...ca (Mares, te'n recordaràs  
te'n heus llegit a la foto) que  
allí perquè m'agrada, és més  
aproximada.  
...de creagús, que està metat  
...i el metge li ha dit que  
...ueta.



beure, beure,  
beure...

Sarrià; ara toca La Colmena; demanem mitjana; les taules són plenes de botelles; la gent està desparàrrada ordenadament per

sobre les cadires, beuen, xerren; i fò què beus?  
-Tot allò que em ramullí la gola, taronjada, lònica, granitzats, tota classe de refrescos. Què perquè? Com sou els periodistes, és que tot ho volau saber; mire perquè fa calor perquè m'agrada, perquè és assequible al nivell de la nostra butxaca. Per sí l'Interessa, també prenc gelats, sí, mira d'aquells tan bonics de diu, de pous, assentat, de front, de costat i de xocolata.

### N'hi ha de sibirites

Dos minuts després. Bé, posem-hi set minuts després, ja som al "Pepe"; aquell bar que té una receptada fama a causa de les seves patates braves; allí toquen, naturalment, braves i gueres de corvea, naturalment. Hi ha un parell de tipus que han demanat cervesa i llimonada, després les mescles.

Nosaltres ens totem un "ba-turró" (cervesa amb llimonada), té home, proba-ho; és l'única cosa que refresca i treu de veritat la set. Després, quan hom ja està a les últimes...

De peles?  
Noo!, quan ja estem a les últimes, trompes, doncs llavors bevem aigua; però només en aquells pre-

cioses instants.  
Poc després ens veiem asseguts en una de les taules de la Plaça de la Vila, darrer punt del nostre itinerari; i per variar demanem una mitjana. Allí ens hem assabentat d'una cosa curiosa.

-Jo sempre prenc cubates o raf, però sinó no ho saps, el cubata, cubata, és només el fet de rom mascall amb coca-cola, perquè al rom es cria en cubats obertes (llures); el raf és el coregut com a cubata de ginebrs. A part d'això prenc també fornassos, semafors (el guardia el deixo), pinya amb grosella, cacao-lat amb 43, whisky amb coca-cola, JB amb Ginger-ale, coca-cola amb conyac, gin lemon, etc. Com pots veure m'empasso molta coca-cola, litres i litres de coca-cola i, sobre-tot, aigua.

Aquest ens ha sortit sibirita, vaja, que li agraden els refinaments de la bona vida. Un altre dels consumidors de "aire nocturn" que acompanya les consumicions a la Plaça ens parla.

-Jo Schweppe de llimona... quan no estan de vaga. Perquè ara sóc gran, abans agafava l'autobús. De vegades algun gelat: "sandwich" de nata, copes del Brasil...

Jo me'n vaig al Pirineu i aquest me què va? Sembla de me el fet d'una amb la seva cara li feren adiant

que anava sobre begudes la cosa i sembla que ho ha entès ah, home! haver començat per açí; jo aigua... bé, noi... vi, molt de vi i fresquet, molt fresquet, un mig litre d'ari; qualche granitat de llimona, però molt esporàdic.

### Orxata, la gran perdidora

l'Orxata? ens preguntem, aquestes beguda típica de l'estiu, feia de xufles i tant valencians com la paella, no ha aparegut massa, alguns ens diuen que sí, que en prenem, molt de tant en tant i com a beguda secundària; en Samper ens diu que no s'explicava perquè era una beguda només d'estiu, els bars ens diuen que es venia però no massa. En fi, la població catalana ha pres una bipolarització de la beguda: cervesa o coca-cola, sempre hi ha algun que encara li feta el vi a nosaltres, per exemple, algun que és tan sibirita com aquell d'abans, i algun altre que li agrada el biberes sense alcohol i l'argua mullera amb cervesa gas, però, segur si que sí que, a Santa Coloma consumim una quantitat gairebé igual de begudes alcohòliques que no alcohòliques. Vostès no se que l'aran però ara passem bastanta calor i el noi ja ve amb una cerveseta, saint-horça.



Albert Samper (foto de la dreta) diu que el més venut és la coca cola

El Museu Municipal de la ciutat està passant la seva darrera etapa al local del carrer Mossen Camil Rosell, on està provisionalment instal·lat des de l'any 1974. Les obres d'acordament de la futura seu del Museu, a Torre Balldovina, permetran dotar-lo d'un espai més ampli i treure del magatzem moltes coses que ara no tenen lloc per a ser exposades. Però el futur del Museu no està encara definit.

JOAN VILA

Precisament fa pocs dies van començar les primeres reunions entre representants de la Generalitat, de l'Ajuntament i del Museu per tal de discutir l'orientació de la institució a partir del seu trasllat a la Torre Balldovina.

Mentrestant, Jordi Nebot, un dels conservadors del Museu, està confeccionant l'inventari de tot el material exposat, que només és una part de l'existent. "Les possibilitats d'espai d'aquest local no donen per més", ens explica en Jordi. "No sols al magatzem sinó també el laboratori i la biblioteca ets tenim plens de trestes i això impedeix d'utilitzar-los normalment".

En aquests moments, el Museu Municipal "Puig Castellar" compta amb un nucli d'unes quinze persones que hi col·laboren i hi treballen assiduament, si bé només el conserge ho fa a nivell oficial. El director continua essent en Joan Vicente i Castells.

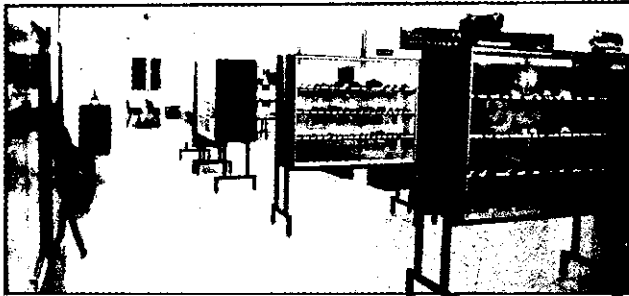
#### Poca ajuda municipal

Unes 1.200 persones visiten mensualment el Museu, la majoria de les quals són alumnes d'escoles de la ciutat o d'escoles de Badalona, Sant Adrià i altres. Aproximadament una dotze col·legis utilitzen el Museu cada mes per a fer-hi visites didàctiques.

El Museu "Puig Castellar" es creà l'any 1974, a partir de la tasca realitzada durant molts anys per la Secció d'Estudis del Centre Excursionista "Puig Castellar". L'Ajuntament accedí a donar un local provisional -ets baixos d'una vi-

## El Museu espera el trasllat a la Balldovina per a renovar-se

El local de Camil Rosell s'ha quedat petit



Només es disposa d'una sala per a totes les vitrines



Algunes de les mostres de la secció biològica



venta de pisos i a mantenir-lo, però el qualificatiu de "municipal" ha estat fins ara ben poc efectiu. "Des de fa cinc anys", ens explica en Jordi Nebot, "no rebem cap mena de subvenció del consistori. Tot surt de la simbòlica entrada i de

la venda de publicacions. La voluntat d'alguns col·laboradors ha permès anar tirant endavant això, però ara cal fer un salt qualitatiu".

Precisament existeixen fortes discrepàncies entre com ha de ser aquest salt qualitatiu. Hi ha una

tendència molt ampla a l'Ajuntament que pretén fer a la Balldovina un Museu d'Història de Santa Coloma, relegant a un segon terme col·leccions importants de l'actual Museu, com la geològica o la de ciències naturals (botànica i zoolo-

gia). Els actuals col·laboradors Puig Castellar creuen més indistintament mantenir l'estructura actual en què qual les diferents disciplines troben interrelacionades per un conductor. Fins i tot opinen amb un major espai, com el que preveu a la Balldovina, el centre global del Museu es veuria reinte-

#### El material existent

Aquest hi conductor comença per la geologia. L'extensa col·lecció aportada per Josep Vicente, geòleg local, en obrint el Museu, ha anat arribant constantment. Els principals minerals i roques de la ciutat, juntament amb alguns fòssils interessants (sobretot vegetals: fòssils d'aquesta part geològica. "Ara estem treballant en el mapa geològic de Santa Coloma, que pot ser una bona base pedagògica a les escoles".

Però que fa a l'Antropologia, d'algunes de les reproduccions d'crànis-fòssils més importants són, adquirides al Museu de Paleontologia de l'Institut de Ciències de la Universitat de Barcelona, molt fidèlment. La col·lecció arqueològica, per la seva banda, compta amb una bona part de l'atenció dels visitants, ja que inclou una gran quantitat de materials trobats al Poblet i l'èrbic del Puig Castellar, que queda molt cosa i és la capçalera del magatzem. El valor històric d'aquestes troballes és de difícil coneixement per totxons, després d'unes peces: la "talla", figura que representa la lluna, una de les més importants, i un cap toquet característic sagrat. La secció històrica del Museu acaba a la romanització per la qual cosa caldrà "fer un treball considerable de recerca i de material si es vol una unitat sencera de la història local.

# DIGASELO AL OIDO

radio gramnet

La emisora municipal de Santa Coloma.

Usted tiene cosas que decir. Tiene una tienda repleta de artículos para vender. Tiene un montón de ofertas para dar a conocer. ¿A qué espera?.

Miles de oyentes esperan su mensaje cada día. Digaselo al oído. En la intimidad. Con música.

Exclusiva de Publicidad: Publi-Grama. Telf.: 386.01

## "Laüta" estrena obra teatral

El grup de teatre local "Laüta", que conoca bé per sus anteriors novetats, el últim de ellos en ho resagat a Miguel Hernández, estrena hoy día 23 de julio una nueva obra: "A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre.

El estreno se celebrará en el Sante Avenida, en el Paseo Lorenc Serra a las 10 de la noche. Se trata de una obra de teatro de corte psicológico y profundo, auctorador del tema del existencialismo que caracteriza a Sartre.

"Laüta" está formado actualmente por cinco personas, que acaban bajo la dirección de Manuel Ocho fundador e impulsor del grupo. El montaje "A puerta cerrada" tras el estreno de esta obra, se representará a diversos barrios de Santa Coloma y también otras ciudades del conuño industrial de Barcelona. En su mente está el llevarlo al Festival de Teatre de Sitges. "Laüta" ensaya i habaja en el local "Nazara", donde además se hacen actividades de teatro y poesía (C. San José).

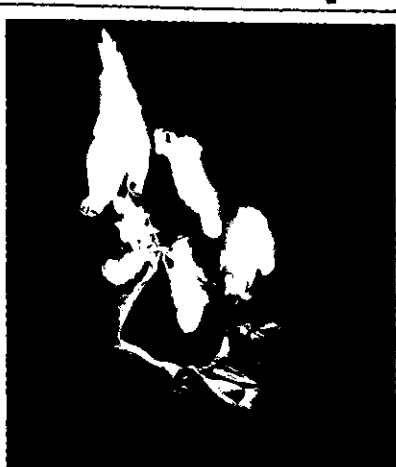
Los miembros del grupo "Laüta" explican a GRAMA que no han encontrado demasiada colaboración en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, aunque está promoviéndose una subvención. Pero preguntados por qué no se ha incluido a "Laüta" en el programa teatral de las Vacaciones en Santa Coloma.

## "Luna-9", nueva revista cultural

"Luna-9" es el título de una nueva revista cultural con la que cuenta la ciudad. El número 1, aunque en realidad es el segundo, por que previamente apareció un número de prueba, el 9, ha salido este mes de julio a la luz. Los autores de la publicación son alumnos de noventa del I.N.B. Puig Castellar, que sigue siendo una de las principales focos culturales de Santa Coloma.

En el editorial de este número, la redacción declara que tiene intención de la continuidad de la revista. En el interior, destaca la entrevista realizada con el concejal de Cultura, Ricard Bonet, en la cual éste pasa revista a todo el trabajo que realiza en su momento en materia de cultura. También se incluye alguna entrevista con el grupo teatral "Algarabía" formado por alumnos de Puig Castellar. Completan la revista varias colaboraciones literarias y poéticas, así como críticas de cine, teatro, etc.

En el apartado de cosas críticas, hay que resaltar algunas faltas de ortografía que se han escapado: la horrible puntuación y el frecuente plagio. Así mismo existe una ausencia total de la lengua catalana. Creemos que sería mejor que cada página como mínimo de otra forma, mejor que algunas más normativas, la lectura y escritura del catalán. Esperamos que estas pequeñas deficiencias se subsanen en próximos números de "Luna 9" ya que le deseamos una larga vida.



El lakir Kirman deixà bocabadats als espectadors

## Marionetes de Barcelona actua diumenge que ve

Molt de públic a la "Nit de Màgia"

Les representacions de teatre a Can Rog i Torres, els diumenges al vespre, estan tenint força acollida entre el públic colomenc. El passat diumenge, dia 18 de juliol, els jardins de la tanica casa noucentista s'ompliren de gent, unes 300 persones per contemplar l'espectacle del "Círculo de Amigos de la Magia" titulat "Noche de magia".

L'organització va consistir de diverses actuacions personals amb totement màgic com a aghubador. Entre aquestes actuacions destacarem les de L'Andreu, que escenifica un número comico-lusionista que feu riure moltíssims i ja de lakir Kirman, conegut per les seves actuacions arreu del país. Els dos, per foc, molt espectaculars, es completaren amb la introducció de dos ganyets

peles onfucs nassats i la "sentada" sobre un seient de clous afilats, amb tres nens del públic a sobre.

Diumenge vinent tindrem programat de nou un altre espectacle molt interessant, aquest cop de marionetes. Ve el grup "Marionetes de Barcelona", amb l'obra "La por del dimoni", representada amb ninos de tit sobre el terra i amb una escena orquestrada i cantada.

Cal dir també que les sessions de cinema a l'aire lliure que es venen realitzant a la Plaça del Fòrça s'inclouran també unen força assistència de públic si bé altres activitats no tenen les condicions adequades per a desenvolupar-se (especialment la música).

## Santa Coloma, present a les Jornades de Gijón

Polemica sobre l'experiència local de cinema

Les I Jornades sobre Pedagogia de la Imatge de Gijón, van començar amb la participació activa de representants de la nostra ciutat: Lluís Rip i Aurora Maquiny, membres del Grup de Cinema del Casal del Mestre, acompanyats de Remoi Martínez, regidora municipal d'Ensenyament, hi van assistir per a explicar l'experiència "Cinema a l'Escola" que s'ha vingut desenvolupant a Santa Coloma de manera pilot, durant tot el curs 1981-1982.

Aquestes Jornades constitueixen la introducció al XX Certamen Internacional de Cinema per la Infància i la Joventut de Gijón, que s'ha celebrat del 14 al 20 de juliol a aquesta ciutat asturiana.

El representant colomenc intervinguerà el dia 12 de juliol, tenint unes pocs punts que permeten entendre l'experiència "Cinema a l'Escola" i les condicions de Santa Coloma com a ciutat, el moviment de renovació pedagògica que permet constituir el Casal del Mestre, la necessitat de portar el tema de la imatge a l'escola i les diferents activitats i projeccions concretes d'aquest darrer curs.

Posteriorment s'obri un col·loqui en el qual hi hagué força opinions de desacord amb l'exposició, sobretot de part d'aquells que opinen que ha d'ésser l'especialista en imatge i no el mestre qui imparteix aquestes ensenyances.

A Santa Coloma s'ha intentat que els mateixos mestres donessin aquestes classes, per acostar més el tema als nens i, sobretot, perquè arribés a tots els alumnes. Cal destacar que a d'altres llocs com a Salamanca, existeixen Escoles Municipals de Cinema que

donen classes però fora dels horaris escolars, arribant només a una minoria dels nens. D'altres ciutats, com Atocha de Henares, Barcelona, etc., s'interessaren per l'experiència colomenc i pensen iniciar-la als seus respectius col·legis.

A Santa Coloma, durant el proper curs, seguirem explicant responsabilitats municipals, també la Música i el Teatre s'integraran en aquest sistema de acostar la cultura als nens d'una manera quotidiana i entenedora.



Cartel del festival

## La Festa de "Trebball" ya tiene programa

La tradicional Festa de "Trebball", organitzada pel PSUC a mitjans de Setembre al Recinte de l'Estadi de Montjuïc, ja té un esbós de programa. Com sempre s'ha preparat un requitoll d'activitats de primera qualitat, dels quals cal destacar: El Festival de Rock, divendres que comptarà amb la presència de "Eolsons", "Rigor Mortis" i el grup revelació de la darrera temporada, "Luna 9" i "Asia", supergrup de recent creació format per tres grups del rock mundial (Carl Palmer, Steve Howe, Geoffrey Downes i John Wetton). La nit de ball serà dissabte, amb l'actuació de

l'Orquestra Casablanca, la Salseta del Poble Sec i la Gran Orquestra Cubana. El diumenge hi haurà un repal de Mercedes Sosa, en solitari amb la lluita dels pobles centroamericans, i la darrera actuació de la Festa anirà a càrrec de "Pentangle", un mític grup de folk angles.

La Festa de "Trebball" s'ha convertit amb pocs anys en una de les més importants de la ciutat. Prop de mig milió de persons hi passen un dia o altre. Les dates d'aquest any són les del 17, 18 i 19 de Setembre.

## "Gente del pueblo" inaugura una Peña

Mañana, sábado 22 de julio, a las 6 de la tarde, se inaugurará en el barrio de Arrabal una nueva Peña flamenco, que lleva por nombre "Gente del Pueblo". En el festival de inauguración actuará el popular grupo andaluz con el mismo nombre: "Gente del Pueblo". La Peña existe desde hace unos

dos años, con unos 60 socios, pero existía hasta ahora en Barcelona. Con el traslado a la Concejalía "Los Folleros" de la calle Sant Jordi, 86, Santa Coloma va a iniciar su panorama cultural, puesto que la Peña "Gente del Pueblo" realiza diversas actividades folklóricas y culturales.

## LES ESPERAMOS EN:



## Maderas Virrey

Avda. Santa Coloma nº 26  
Tel. 386.74.54  
SANTA COLOMA DE GRAMENET



## Sección BRICOLAGE

Decore usted mismo su vivienda, tienda, etc. y ahorrará dinero.  
**CORTAMOS A MEDIDA**



## Roban un caballo de tiro

Francisco Fernández Correa, vecino de nuestra ciudad, denunció, el pasado día 11 de julio, el robo de un caballo de su propiedad, que había dejado en el establo de la calle Virgen del Pilar, número 4. Se trataba de un caballo de tiro, de pelo negro, con la marca "M" en la nariga derecha, siendo valorado en unas 60.000 pesetas. La puerta del establo aparecía rotada la mañana del día 11, pero ningún vecino oyo ni vio nada anormal durante la noche.

## "Encarnita" da cuenta de la fuga de un menor

La Guardia Urbana de Santa Coloma realizó un servicio a raíz de una llamada del programa radiofónico "Encarnita de noche", el pasado lunes 12 de julio. La llamada daba cuenta de la desaparición del menor de 7 años, M. E. M., que se había fugado de casa, recorriéndolo posteriormente un vecino de la calle Relej. El chaval había sido visto días antes en los terrenos de la Basílica, en compañía de su hermano, A. E. M., de 9 años. En esa ocasión, los menores, que presentan conclusiones por todo el cuerpo y señales en las muñecas de haber sido atados y pegados, fueron conducidos al dispensario y entregados a su padre. Al parecer, éste debe cuidar de los hijos, ya que su esposa trabaja de noche y no puede hacerlo. La Guardia Urbana dio cuenta de toda esta situación a la Concejalía de Servicios Sociales.

## Atropellan un peatón en la calle Dr. Pagés

El miércoles, día 14 de julio, se produjo un accidente de circulación de considerable importancia en la Calle del Doctor Pagés. Un automóvil Renault 8 atropelló al peatón Francisco Luque Mala, de 56 años de edad, causándole lesiones graves. El infortunado fue que ser trasladado en Ambulancia a la Residencia del Valle de Hebrón.

# Els professionals

## Margarida Pedragosa i Rosa Blanchart, ceramistes

# Fang, foc i esmalt, fets art

*Treballar al fang amb les mans, amb el foc, amb els colors de l'esmalt. Un dels oficis més antics del món, que la mil·lenis que existeix. I tanmateix, una de les activitats més carregades de futur, amb un nombre creixent de gent que s'hi dedica, els uns com a treball per a guanyar-se la vida, els altres com a "hobby". La ceràmica agafa volada arreu, i Santa Coloma no n'és una excepció. Ens en parlen la Margarida Pedragosa i la Rosa Blanchart, dues colomenques de tota la vida.*

J. TUDELA  
FIDES: LITUS

La Blanchart és filla de Can Sam, té el seu taller de ceràmica a la pròpia masia. És precisament en aquell marc rural -pedres velles, vegetació copiosa, un aire de pagès ambu- un lloc inabillí dintre la nostra ciutat- on enraonem amb ella i amb la Pedragosa, que es dedica més aviat a l'ensenyament d'aquest art, tasca que fa a una escola privada de Badalona i al Casal de Cultura de Gardaleu.

**Nostrés dues, juntament amb en Jordi Sanmartí, fa temps que anem al càrrec de muntar una Escola de Ceràmica a Santa Coloma.** A l'abril de l'any passat ja vam donar el projecte a la Regidoria de Cultura.

Actualment, es troba oberta la preinscripció i, si tot va bé el curs vinent serà el primer del centre local de ceràmica. Tothom qui s'hi interessi pot apuntar-se amb el senzill tràmit d'omplir una taula a l'oficina d'informació de l'Ajuntament.

Els estudis de ceràmica, que comprenen diferents discipli-



"La gent va deixant de comprar duralex per a tornar a la ceràmica".

nes ("el dibuix i la química és fonamental"), consisten de breus cursos en acabar els quals l'alumne obtindria un títol de caràcter oficial. Hom calcula que poden ser uns seixanta els colomenques que ingressin a l'Escola de Ceràmica.

Qui són els qui més s'interessen per la ceràmica?

N'hi ha de dues classes. D'una banda, gent jove, que ja ha acabat el col·legi o el BUP -o que ho ha deixat inacabat- i que no troba feina, i per a alguns dels quals la ceràmica no és només una manera agradable d'estar ocupats, sinó una veritable vocació artística. D'altra banda, jubilats, mestres de casa i, en general, aquells per els quals es tracta d'un hobby; n'hi ha més d'un que espera amb impaciència la jobolació per a muntar el seu propi

taller.

Les dues ceramistes constataren, engeguades, com la gent va deixant de comprar el duralex per a tornar a tenir la vaixel·la feta a mà, com en temps de l'Àvia. Però en aquesta secció ens interessa més que res com treballa un ceramista, que no s'ha de confondre amb un terrisser, el qual tracta el fang però no coneix gaire l'esmalt.

Ens expliquen que hi ha tres processos diferents, que corresponen a tres menes de ceràmica. El primer és amb una sola cocción al forn i a baixa temperatura; el color resultant és llent però d'uns tons limitats artísticament; és usada per a fer vasos i tasses, jocs de cató i altres estils que ara les de Breda o La Bisbal, hom pot veure on comença el fang i acaba l'esmalt i, amb el temps, aquest

segon pot saltar una mica, en el segon cas es treballa a més alta temperatura, s'usa una alta classe d'argila més fina, es tracta d'un mètode més adient per a aquells que volen expressar-se artísticament. El tercer procediment, a temperatura encara més alta, és el que correspon a la porcellana, com ara la de Sagredos; esmalt i fang s'uneixen de tal forma que resulten insospicables.

Elles usen el segon procediment. La seva feina, en cada peça, completa amb diverses etapes.

El primer és l'avant-projecció, que és un dibuix molt estilitzat; per exemple, el d'una màscara le menin d'estil modernista.

Després ve la feina d'amassar el fang, que és essencial, perquè si no es fa bé queden bombolles d'aire i, un cop dintre el forn, es trenca. Normalment l'argila s'obté dels barris ja preparada, però hi ha focs, per exemple a la Clínica Mental, on s'ho amassen ells i des següent és el modelatge de la peça, amb les mans, usant diferents tècniques i eines, entre elles el forn.

Un cop modelat i sec, es brucita, és a dir, es fa la cuita al forn del fang sense esmalt.

A part, es prepara l'esmalt; mentre que s'agrupa l'adequat per a cada tipus de terra i per aconseguir els colors que tu vols.

L'operació següent és l'esmaltar, o sigui, pintar el fang a pinzell, a pistola o submergit.

Finalment, un cop seca la peça pintada, s'entoma. És la segona i última cuita, en la que cal vigilar molt l'atmosfera i la temperatura del forn. És l'etapa decisiva, en la que juguen molt els anys d'experiència. En acabar, deixes refredar, obres el forn, i descobertes l'efecte et tractes de la teva feina. No gaire temps després de ser fora del forn, un cop totalment freda, la peça adquirirà la forma i el color queindrà pels segles dels segles.



## L'ESPERIT SANT

### l'hospital de Santa Coloma

Els nostres serveis al seu servei

DEMANI'NS INFORMACIÓ  
AL TELEF. 386.02.02.

# Més efectiu que els diners.



## efectiva

Molt més que els diners en efectiu. Perquè podeu comprar i pagar de tot sense portar diners, a quasi tots els establiments adherits al sistema. Més de 1.000.000 a tot el món.

## segura

Es diners anti-pèrdues, amb el vostre nom i intransferible.

## còmoda

A l'hora de realitzar un pagament, tan sols cal ensenyar-la i signar. És més.

## pràctica

És molt fàcil de controlar, ja que cada mes us enviam un extracte al·luminat dels seus compres realitzats amb la tarjeta.

## internacional

Per anar pel món sense diners. És molt ben acceptada en més de 116 països.

## MasterCard

Podeu rebre la vostra MASTERCARD a qualsevol de les sucursals de la Caixa d'Estalvis de Terrassa.

**SANTA COLOMA DE GRAMENET**



c/ Mossén Jacinto Verdaguer, 101  
Tel: 386.85.39  
SANTA COLOMA DE GRAMENET

## Lesions greus en una baralla amb el marit

Amparo Gonzalez Gonzalez fou atesa el passat dia 11 de juliol de "cremades de segon grau" per cistretes, netaïons i contusions diverses, de pronòstic reservat", pel que sembla produïdes durant una baralla amb el seu marit, Sebastian Córdoba Ortega. Aquest, no obstant, nega ser l'autor de l'agressió.

Cal destacar que a la Comissaria de Policia de Santa Coloma es produeix una mitjana de dos o tres denúncies diàries per lesions produïdes per homes a les seves esposes, en baralles familiars, cosa que la preveu un nombre important de aquests casos, ja que molts no arriben a ser denunciats.

## Detingut per agredir a la Guàrdia Urbana i a la Policia

José Salas Sánchez fou posat a disposició judicial per haver agredit a uns guàrdies urbans i als mateixos funcionaris de la Policia que intentaven prendre-li la declaració. Això succeïa el dimecres dia 14 de juliol. Tot començant al carrer Circumval·lació, on una patrulla de la Guàrdia Urbana fou agredida en reprendre l'acció de José Salas i Serafín Marcos que tombaven uns cots de la caiguda. En ser conduït a la Comissaria, José Salas intentà agredir al inspector de Guàrdia de la Policia Nacional, sense aconseguir-ho. Pel que sembla, havia begut en excés, ja que posteriorment declarà no recordar res de res.

## Arde una parada en el Fondo

El pasado viernes, 16 de julio, se produjo un pequeño incendio en una parada exterior del mercado del Fondo. Intervinieron los bomberos de Badalona y dotaciones de la Policia Nacional y Guardia Urbana. El suceso sucedió haciendo las dos y media de la noche, quedando la parada afectada por el fuego completamente destruida. Se cree que el incendio fue provocado.

Per un envà del carrer de l'església

# Conflicte de vint-i-sis famílies amb un 'dentista'

La reconstrucció d'una paret pluvial al passeig Jaume Gordi, en principi una obra normal, com tantes altres que es realitzen a la ciutat, ha originat una situació conflictiva que a l'hora de tancar aquesta edició encara no havia acabat. Protagonistes: els veïns -vint-i-sis famílies- de l'edifici número 23, el propietari de la torre del número 21, i l'Ajuntament.

El conflicte actual va començar el propassat dimens, dia 19, en iniciar-se les obres. Però l'inici de la història es remunta al desambrament de Sant Joan, a conseqüència de les fortes ventades d'aquelles dates, va caure l'envà d'aigües de la banda esquerra de l'edifici Sant Jordi, situat als números 23 i 25 de l'esmentat passeig, conegut popularment com el càmer de l'església, pel fet que el capdamunt s'hi troba l'església veïna de Santa Coloma.

Més de mig any després d'aquell enderrocament accidental, la comunitat de veïns afectada per la manca de l'envà pluvial va decidir reconstruir la paret. Va demanar i obtenir de l'Ajuntament el permís legal necessari, una llicència d'obres menors, així com l'autorització del col·legi d'aparelladors i, un cop tot en regla, el propassat dimens va començar els manobres i el seu treball de l'edifici Sant Jordi estant, sense entrar per a res a casa del senyor Izquierdo, propietari de la torre del número 21, que s'oposava a les obres.

### Escopetes confiscades

Dimens, dimarts i dimecres d'aquesta setmana van succeir-se un seguit de problemes per la intenció del propietari del nº 21 d'aturar les obres i, d'altra banda, el propòsit de continuar-les per part de la comunitat de veïns afectats per la manca de l'envà. Els fets més destacats han estat els següents: amenaces violentes per part del senyor Izquierdo als paletes; advertiment infructuós de la Guàrdia Urbana al veí del número 21 en el sentit que les obres eren legals i no havia



Entre aquestes dues cases hi ha el problema

d'impendir-les; denúncia a Comissaria de Policia de la situació per part dels veïns afectats; confiscació per part de la Policia Nacional de les dues escopetes de caça propietat del senyor Izquierdo amb les que havia dit que dispararia contra els manobres, sense constar a la denúncia; desllestosos de les obres reançats per part del propietari del número 21; denúncia dels afectats al jutjat de Guàrdia i, dels incidents menors.

A l'hora de tancar aquest GRAMA, la continuació o no de les obres apareixia com a una incògnita.

Les valoracions que atreuen els fets fan els diferents protagonistes, evidentment, no són coincidents.

Per el propietari de la torre del número 21, senyor Izquierdo, que posseeix un consultori de dentista allí mateix encara que no és cap metge dentista, el veritable problema és la incomunicació a la que se'ns el·l, i, de fet, pels danys materials causats a la seva terrassa per la caiguda de la paret. L'import d'aquests danys va ser avaluat per la companyia d'assegurances de la comunitat de veïns en una mica més d'un milió de pessetes: "el pagament generosament", comenten els veïns, però el senyor Izquierdo manté que les reparacions van valer més

de dos milions. I opina que la seva forma legítima de pressió per cobrar-los és impedit que es faci la paret.

### Humitats i xafogor

Per la seva banda, les vint-i-sis famílies de l'edifici Sant Jordi afirmen que si va caure l'envà per les ventades no és culpa seva sinó del constructor, al qual no poden reclamar res per haver-se declarat insolvent i que el problema de la indemnització al senyor Izquierdo correspon a la companyia d'asseguracions, i no a ells. El que els preocupa és reconstruir l'envà, "perquè algunes cases ja tenen humitats i si a la tardor no està fet en tindre lots, a part que aquesta dies de tanta calor la paret quasi cremava i, diríem els pisos, feliu un xafogor que no s'hi podia estar".

Duen que no entenen com una obra que és reconstrucció d'un envà que ja hi era, que és totalment necessària i completament legal, és reiteradament atacada pel veí del número 21 i la Guàrdia Urbana no ho soluciona.

L'Ajuntament, concretament les regidories de Vivenda i Governació, limita a mantenir que les obres són efectiuament legals, però que no és fauna de la Guàrdia Urbana protegibles.

## La font de la Plaça, una tentació

L'horrible calor d'aquests dies fa que, quin estiu, el d'enguany, hi hagi que molts colomencs busquin l'aigua a la platja, a la piscina... a la font de la Plaça. El dia 16 de juliol, un grup de nens s'hi banyà pel que sembla amb permís municipal. Però, cap al vespre, dos no de 13 anys també tingueren gana de remullar-se i s'hi ficaren. La Guàrdia Urbana els veié i els denuncià que tortessin, portant-los després davant dels seus pares. És que la font de la Plaça de la Vila, una veritable tentació.

## Con el verano, más robos en los pisos

Dos robos de considerable importancia en el interior de viviendas se produjeron durante la semana pasada en nuestra ciudad, a lo que parece ser el inicio de la ola de robos que suele producirse durante el verano. El primero de ellos se produjo el día 12, en un piso de la Avenida de San Pedro de Coloma, de donde se llevaron joyas y enseres por valor de 750.000 pesetas. El día 14 de julio se produjo otro robo, esta vez en la Rambla de Sant Sebastià. El importe de su sustrato fue casi 200.000 pesetas, sobre todo en joyas y dinero en efectivo.

Por otra parte, tres individuos que entraron a robar en un piso de la calle Wagner, se encontraron con una mujer en el interior, lo que no fue obstáculo para que continuaran su cometido. Intimidados por la mujer con una navaja y pistola, querieron llevarse 20.000 pesetas metálicas, un coltro de manta antigua y varios objetos personales. Finalmente consiguieron huir antes de que apareciera la Guardia Urbana, que había sido avisada por unos vecinos. El hecho sucedió el lunes, 19 de julio, sobre las 12 mediodía.

Por otra parte, tres individuos que entraron a robar en un piso de la calle Wagner, se encontraron con una mujer en el interior, lo que no fue obstáculo para que continuaran su cometido. Intimidados por la mujer con una navaja y pistola, querieron llevarse 20.000 pesetas metálicas, un coltro de manta antigua y varios objetos personales. Finalmente consiguieron huir antes de que apareciera la Guardia Urbana, que había sido avisada por unos vecinos. El hecho sucedió el lunes, 19 de julio, sobre las 12 mediodía.

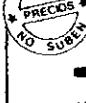
SALA DE EXPOSICIONES DEL BANCO DE BILBAO  
OLEOS DE OSCAR FA GUERA  
Rbla. S. Sebastián, 7, de  
al 31 de Julio

# "La Gran Familia"

# LADA

Modelos y prestaciones en sus automóviles más completos y equipados del mercado, con todos los adelantos que los hacen diferentes - cristales laminados, ruedas deportivas, tubería térmica, tirantes amortiguadores, chaparrada, etc. - todo esto sin coste adicional.

Contáctanos hoy mismo a "La Gran Familia". Elige entre sus diversas versiones: Lancer, Lancer 1600 y Lancer 1600. ¡NO NOS COMPARAS, VENDE A VERDAD!  
PRECIO EN CARRETERA: DESDE PTAS. 599.500



GARANTIZAMOS REPUESTOS ORIGINALES HASTA 100.000 KM. (aunque no los necesites)

# El día que Santa Coloma entró en la OTAN

Resumen de lo publicado:

España es admitida en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Los americanos deciden que el lugar ideal para instalar el Cuartel General es Santa Coloma. Tropas y material bélico ocupan la población causando sorpresa y todo tipo de comentarios. En un pleno abierto se exponen todos los puntos de vista y se decide boicotear a la OTAN. Los americanos protestan ante el gobierno de UCD.

## /Capítulo 8

El gobierno utiliza los poderes públicos a su favor...

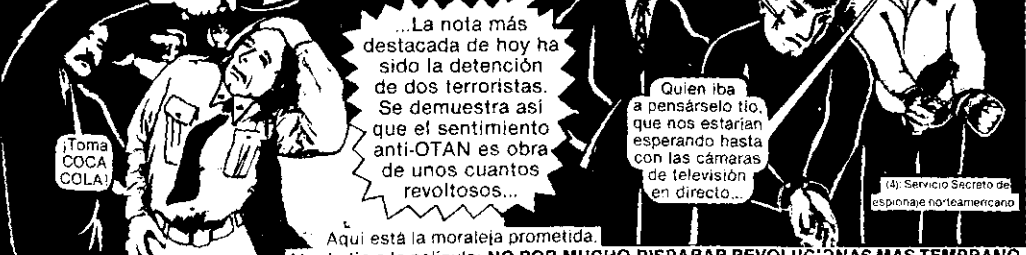
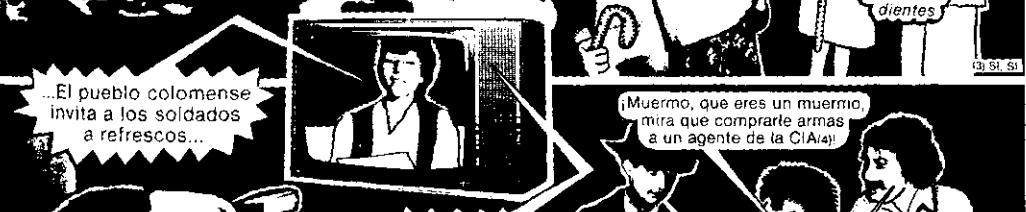


(2) "MOÇOS DE ESQUADRA", cuerpo de policía de la Generalitat de Catalunya

... y la campaña televisiva, continúa día tras otro...



**FUERA BASES DE STA. COLOMA**



Gubn de Victor Malagó - Ilustración y animación gráfica: Fabrice Marti - con la colaboración del Grupo Editorial Ilegitimario - **FARANDULA** de la Colección de Santa Coloma, con los autores: Assensión Cavallero, Jordi Duc, Mercedes Riera, Pazuela, Antoni Garcia, Jossip Nakarin y Ana María Regañán, bajo la dirección de Oswaldo Caratayud / Fotos: Litus y archivo GRAMA / Prohibida la reproducción de este FOTOCOMIC sin acuerdo escrito con los autores

(Continuará)

**PUBLICAMOS TODO SOBRE:**

**BOLSA DEL TRABAJO**

- 1. Ofertas
- 2. Demandas

**BOLSA DE AUTOMOVIL**

- 3. Compra
- 4. Venta
- 5. Coches
- 6. Motores

**BOLSA INMOBILIARIA**

- 7. Compra de pisos
- 8. Venta de pisos
- 9. Alquileres
- 10. Torres

**OCIO**

- 11. Restaurantes
- 12. Bares y Pubs
- 13. Deportes

**SERVICIOS**

- 14. Vehículos desaparecidos
- 15. Taxis
- 16. Varios

**BOLSA DEL TRABAJO**

**ASESORIA LABORALISTA**  
Marina, 1  
Telf.: 385.17.01

Se ofrece Vigilante Jurado. Para cualquier parte de España. Tel. 386.95.17

Se dan clases de guitarra, C/ San Ramon, 12 etc. Tel. 386.05.36 (Preguntar por Joaquim)

**BOLSA INMOBILIARIA**

**PISO EN VENTA**  
Zona centro (cerca Ayuntamiento) 3 hab. Cocina completa. 90 m<sup>2</sup>. Llamar a partir de las 20 h. Telf. 386.98.95

**VENDO PISO EN C/ AMERICA**  
(Junto Mercado) 3 habitaciones, comedor, con lavabo y cocina nuevos y teletono instalado. PRECIO TOTAL: 1.500.000.- (A convenir). INTERESADOS LLAMAR AL TEL. 254.61.44 (de 9 a 1 y de 4 a 6)

SE PRECISA PISO en alquiler. Máximo: 10.000 ptas. Tel. 391.47.58

**VENDO LOCAL Y DOS PISOS** sin vecinos, de 200 m<sup>2</sup>. Ocasión única por tenemos de marchar! Interesados llamar al tel. 385.92.77

**OCIO**

**11. Restaurantes**

- **EL CASTELLÉ D'ANDREU** Cocina catalano-francesa. Excelente menú diario Rapido en el servicio. C/ Lluís Companys, 9. Menú 325 ptas.
- **ARMENÇOL** cocina típica catalana. Excelente menús económicos a diario precio aproximado: 300 ptas. C/ Prat de la Ribera, núm. 1

**ABOGADO A. GRAU**  
Asuntos matrimoniales  
Alquileres, desahucios  
reclamaciones cantidad  
accidentes, asistencia  
detenidos  
C/ Pedró, 5 Ent. 2ª (Junto Pza. de la Vila)  
Tel. 386.79.17 de 4 a 8 tarde.

**SU COMERCIO NOS NECESITA**  
• Bolsas de plástico impresas  
• Papel de envolver  
Estamos en disposición de servirle toda clase de bolsas impresas y sin imprimir.  
Llámenos al 385.05.53  
**GETIPLAST**  
Pau Claris, 30  
Santa Coloma  
Bolsas tipo camiseta, trapeo y trofeo  
CONSULTENOS!

**RESTAURANTE EL MOLINET**  
Avda. de la Generalitat, 200  
antes Avenida del Cavalló.  
Teléfono 386.10.51  
SANTA COLOMA DE GRAMENET

un regalo para cada ocasión!!  
**JOYERIA MONTOYA**  
Avda. Generalitat, 3

**¡¡ATENCIÓN!!**  
Presentando este anuncio, le obsequiamos visionar 50 películas gratis por la compra de un video.  
LES ESPERAMOS EN...  
**TELE MUNDO**  
Mossen J. Verdagué, 85  
TELEF. 386.68.16

• **RESTAURANT MOLINET.** Ambiente distinto, nuevo. Siéntase en un auténtico molino de viento. Avda. Generalitat, 200 Telf. 386.10.51. Menú recomendado, Sòlo 290 ptas.

• **RESTAURANTE DA-CA.** renovación total. Nueva dirección. Asignada por el "Castellé d'Andreu". Extenso surtido a la carta. Menú económico excelente, por 300 ptas.

**Calzados Vida**  
Dan vida a tus pies  
—Beethoven, 73-75 (FONDO)  
Telf. 386.28.71  
—Aguilera / Pje. Carall (SIN-GUERLIN) Tel. 391.04.51  
**SANTA COLOMA DE GRAMENET**

**ANDREU**  
Disponemos de trajes convencionales y hacen prendas seguras de calidad, firtidad, térces, comertes, comuñidates, accidentes y vide. Consultémos sin compromiso.  
**Avda. Banús Baja, 33—35**  
Telf. 386.23.43

# Entreteniments

por Rafael Morales

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

**CRUCIGRAMA SILABICO**  
por Rafael Morales  
**HORIZONTALES:** 1.- Terreno yermo. Derribé. Torta de maíz. Huevo y manteca. 2.- Raza, orieta. Aterrizarás en mar. Ve, observa. 3.- Que tiene l'egamo. Conjunção. Jugor detremetania. 4.- Pronombre personal. Disparat. Hilera de caballeria. 5.- Dirigia un vehiculo. Nombre de letra. Cuatro notas musicales. 6.- En catalán, nombre varón. (P) Instrumento para ahuyentar a las moscas (P). Nombre de mujer. 7.- Entregaba. Hará ruido una cosa. Tablero contador.  
**VERTICALES:** 1.- Prisma cuyas bases son paralelogramos. 2.- Golpe de luz rápida. Nombre de mujer. 3.- Repetido, díos de la risa. Sastresa. Símboto del barío. 4.- Arrasábamós.

Arrasábamós. 5.- Quiera. Infusión. Masa de teche cuajada. 6.- Metal blanco. Pedestal para una imagen. 7.- Asta de ciervo calcinada. Nota musical. Nombre de mujer. 8.- (R) Que rastrea. 9.- Preposición. Nombrado, famosa Preposición. 10.- Envié. Hacia minas. 11.- Relativo a la paronomasia.

**SOLUCION AL NUM. ANTERIOR**  
**LA DIAGONAL**  
1.- Tribunal. 2.- mócalam. 3.- Cordero. 4.- Cerdito. 5.- Sordera. 6.- atniet. 7.- Malaria.

**JEROGLIFICOS**  
A.- ANTES DE NOTARIO (antes de nota, no)  
B.- DE DELANTERO (de, delante ro)

• Se venden camisetas de algodón 100%. Tallas grandes y infantiles Tel. 385.92.13  
• Se vende Montesa ENDU 250 cc. 3-0918-EC. Precio 55.000 ptas. C/ Belduina, 1. Tienda

**CFM CINE FOTO MECANICA, S.A.**  
Avda. Sta. Coloma, 33 y 77-79  
Santa Coloma de Gramenet.

El más extenso surtido en accesorios para la fotografía. Talleres propios.  
**Y AHORA PARA SUS RATOS DE OCIO...**  
EL CINE EN CASA (Alquiler de películas super 8 y video)

**A. OÑATE**  
**FRUTOS SECOS Y GOLOSES**  
Antonio Oñate Muñoz  
Avda. Francesc Macià, 56-58 Telf. 385.91.01 (antes Avda. Baró)  
Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

Publicitat de Barcelona - Xarxa de Biblioteques



La plantilla, al completo

Nuevo entrenador y media de edad apenas superior a los 20 años

## Una Gramenet muy joven se presenta olvidándose de la mentalidad de campeón

*Una Gramenet muy joven, con una media de edad de 20,3 años se presentó el pasado martes a la afición. El nuevo entrenador, Félix Alonso, será el encargado de sacar de los 27 hombres que le entregaron un equipo puntero. Una Gramenet sin nombres va a intentar hacer lo que no pudo con ellos: ascender. Pero resultará muy difícil. De momento, para el mister hay que deslerrar la palabra campeones. Solo el trabajo le sirve.*

JOSEP MARIA ROCA  
Fotos: LITUS

que al final no pudieron conseguir la baja de su anterior equipo.

La juventud del grupo era la nota predominante. Una media realmente baja, solamente 20,3 años, tiene la actual plantilla azulada. Todo un reto para afrontar la presentación que este año cuenta con muchos candidatos a las tres plazas de ascenso.

### Hombres, no nombres

La política de la Gramenet ha cambiado radicalmente de una temporada a otra. Si en la anterior la Gramenet fue "fildada", sin

ninguna exageración, de equipo millonario, en esta sucede todo lo contrario.

El importante déficit que dimana de las cuentas presentadas en la asamblea y que lógicamente se habrá reducido de una manera espectacular a costa de los jugadores al no pagarles el último plazo ha hecho variar el esquema. Los "nombres" han pasado a mejor vida en otros clubs y la Gramenet ha listado nombres cuya garantía no está asegurada.

El presidente azulado manifestaba también la posibilidad de que si había la posibilidad de fichar a algún hombre con experiencia se

haría, aunque la posibilidad no era muy certera. Se confía en un hombre, el nuevo técnico, Félix Alonso, para que saque de lo que le han dado un equipo que sea campeón.

### No pensar en campeón

Claro que el entrenador lo tiene más claro. Sabe que con la juventud cualquier resultado es posible. En el parlamento a los jugadores lo dijo claro: "hay que desterrar de nosotros la mentalidad de que vamos a ser campeones. Vamos a trabajar a estudiar a los rivales y a

### Diez bajas para paliar el déficit

Muchas caras nuevas en la Gramenet y por tanto, muchas ausencias con respecto a la campaña anterior. Ocho son las bajas concedidas hasta ahora por la junta azulada: **Pere y Garcia** (porteros); **Amador, Céspedes, Herreo y Ferrández** (defensas); **Sauras y Linares** (delanteros).

Están pendientes de su situación, que fue calificada de "transferibles" por parte de la directiva, **Toni y Galobó** que deben negociar su baja. **Rosendo**, por su parte, es el único de los diez apartados que tiene posibilidades de quedarse si arregla su situación.

El problema es el último plazo de la pasada temporada que ninguno de ellos cobró como multa por no conseguir el ascenso. En algunos casos, según los jugadores, el dinero que les adeuda el Club y que no cobrarán se acerca a las 200.000 pesetas. Con este dinero no pagado, el déficit final se aligera considerablemente.

intentar ganar puntos. Al final, los resultados ya dirán las cosas por sí mismos".

Félix Alonso había rectificado al presidente quien en su afición ya mencionaba la palabra campeón y argumentaba el cambio de política del Club en que "el pasado año fichamos gente con nombre y al final, por culpa de algunos, no se ascendió. Este año hemos fichado juventud porque los jóvenes corren más y ponen más interés y en vosotros" les dijo a los jugadores confiamos.

Toda una papeleta. La plantilla

(sigue en pág. 22)

En las gradas estaban los cerca de 600 cincuenta socios que suelen habitualmente en directo la marcha condada del equipo. La presentación se realizó en el centro del campo donde las palabras de presidente y entrenador no pudieron ser oídas por la afición.

En el campo, 27 hombres estaban dispuestos a iniciar el primer entrenamiento oficial de la Gramenet en la temporada 1982/83. Fallaban a la cita los dos jugadores de Besós: **Barón de Vivier** que se habían dado como altas del Club y



De entrada, la afición solo vio espaldas

## Los presentados

Nombre	Edad	Demarcación	Procedencia
Pere Miquel BAGAN	24	medio	sigue
Agustín BANDA	21	defensa	ser militar
Rafael CAMPANA	20	defensa	sigue
Omar CHOCHOY	21	medio	sigue
J. Manuel CASTELLANOS	21	medio	sigue
"PAQUITO" Fernandez	22	portero	Sant Boi
JUAN PEDRO Flores	22	delantero	sigue
MARTIN Garcia	18	delantero	juvenil
JESUS Garcia	18	portero	juvenil
JOSE Gimenez	21	delantero	Oi Garriga
VENTURA Gomez	19	defensa	sigue
J. Manuel GONZALEZ	22	delantero	Leonesa pro.
Felipe Horcayo	20	defensa	amateur
José Luis JARABA	18	defensa	juvenil
Manuel LEON	18	delantero	juvenil
SANTI Martínez	18	medio	juvenil
José Luis MERCHANT	23	delantero	sigue
Francisco MENA	19	medio	sigue
"JUANITO" Nieves	18	delantero	juvenil
Antoni PINADELLA	24	portero	sigue
Jordi PINADELLA	21	delantero	Oi Garriga
Javier PINTOR	19	defensa	amateur
Enrique SANZ	18	delantero	La Vanguardia
Rafael Sembrere "FAETA"	27	delantero	
Enrique SOLANO	20	medio	Badalona
José VICENTE	19	medio	Universitario
Alfonso VICO	20	delantero	Oi Garriga

## Una muy joven Gramenet se presenta olvidándose de la mentalidad de campeón

(viene de pág. 21)

actual debe reducirse a un número cercano a la veintena de jugadores. Teniendo en cuenta que el capítulo de fichajes no está en absoluto cerrado, todo hace presu- mir una dura lucha por esos puestos.

Entre los nuevos, un colmenense que regresa al equipo donde se formó. Paquito, el portero que tan excepcional campaña hiciera con la Gramenet de Puerto en Tercera División, vuelve tras un período que le llevó al Atlético Ceuti donde hizo la mili y el Santibó. "Vengo a empezar de nuevo con ilusión y a ganarme el puesto". Con Pinadella y él, la portería es la demarcación más segura de la Gramenet.

Del resto de nuevos incorpora- dos, sólo Félix ha jugado con asiduidad en Tercera. Los demás proceden de equipos regionales y su futuro, como decía Félix Alonso, "está por verse".

### Difícil Preferents

El caso es que, en comparación pre-temporada, la Gramenet se ha devaluado considerablemente con

respecto a la temporada anterior. Empezó de nuevo y la seguridad del año pasado no existe. Por contra la Preferente va a contar con muchos más equipos que aspiran al ascenso y que se han reforza- do incluso con fichajes millona- rios.

El Girona (con el colmenense Acea y el ex andrésense Itaki) es uno de los principales. Busca su retorno y se ha reforzado al igual que el Malgrat con nombres de prestigio. El Santa seguirá siendo el eterno aspirante con mejores refuerzos.

El Granollers se ha hecho fíjal del FC Barcelona y ha conseguido elementos de categoría y ha anunciado que busca el ascenso. Mas modestamente, Manlleu, Berga, Gavà y Masnou también han rebuscado en sus comarcas y han fichado jugadores que estaban en categorías superiores.

Muchos equipos, para solo tres plazas. La Gramenet tampoco parte con la alegría del año pasado y eso puede ocasionar cualquier cosa. La austeridad, como no lo fue el año pasado desafiarrar, no es garantía. Y la Gramenet debe estar arriba en Preferente.

## Félix Alonso, el técnico, sólo cree en el trabajo

Félix Alonso, 48 años, nuevo entrenador de la Gramenet, no tiene planificada la temporada porque "no conozco aún a la plantilla. Trabajaremos ahora los martes, jueves y viernes; la cantidad de jugadores se irá reduciendo y entonces iremos viendo".

La juventud del equipo le preocupa. "No hay entidad en el mundo que empiece una temporada con una plantilla tan joven y que sea realidad. Ojalá me equivoque, pero de los que hay no todos van a serlo".

Las aspiraciones del técnico,

que vive en Alella y entrenó al Masnou el pasado ejercicio, son "las máximas, aunque es muy pronto para hablar de campeones. Iremos a ganar partidos, pero no somos profesionales y tendremos que improvisar. La Liga empieza el 12 de septiembre y hay tiempo para prepararse".

De momento, no se saben los partidos a jugar. Si que el Torneo de verano se hará el 30 y 31 de agosto y que el Badalona será uno de sus protagonistas. El resto está por concretar.



El nuevo entrenador se vistió también de corto

Navarro y Loli Borrego, subcampeonas catalanas

## Paz Naranjo, doble subcampeona de Europa

Dos subcampeonatos de Europa conseguidos por la veterana Mari Paz Naranjo y dos más de Catalunya obtenidos por Juana Navarro y Dolores Borrego son el balance de un nuevo fin de semana exitoso para el Atlético. Mientras, el proyecto de las pistas ya está en la Generalitat.

La escasa experiencia de Mari Paz Naranjo en competiciones internacionales, privó a la atleta veterana colmenense de irarse a la ciudad de Santa Coloma un campeón de Europa. El lógico desdopajamiento de una competición europea restó posibilidades en Estrasburgo a nuestra reconocida mundial.

Su balance, pese a todo no puede ser más brillante. Dos subcampeonatos, en las pruebas de 1.500 y 800 metros sitúan su categoría. "Al ver a las otras atletas me asuste, son todas muy atléticas y corren como galgos. Ello me obligaba a ir a tope desde el principio y en el sprint me ganaban".

### Dos subtítulos más

En los campeonatos de Catalunya, los atletas colmenenses obtuvieron dos medallas en pruebas también femeninas y de fondo. El sábado, Juana Navarro quedaba segunda en los 3.000 metros con una mejor marca personal de 10'00"43 tras una muy buena actuación.

Por su parte, la aún junior Dolores Borrego sumaba otra medalla a las conseguidas en el provincial al ser segunda en los 1.500 con 4'40"93, una muy buena clasifica-



Aunque cueste creerlo, de aquí salen subcampeonas europeas.

ción. En esta prueba, como en su homónima masculina se notó la falta de Encarna Escudero y Jaime López Egea que eran claros aspirantes al título.

En los 1.500 masculinos, Joan Antoni Roldán era sexto con 3'59"66. Mientras, en saltos, el colmenense del Gimnástico Barcelonés, Pere Carles Aina, era cuarto en longitud con 7,05 metros y quinto en peralta con 4,32, mos trando su calidad de decatlata.

### Las pistas ultimadas

Una cuerda de 250 metros con cuatro calles, que en la recta de velocidad serán seis, y material sintético velotán de calidad super conforman el proyecto ultimado de la remodelación de las pistas de Prat

de la Riva.

Una vez se aprueba el presupuesto de inversiones, posiblemente este mes, los 22 millones de valor del proyecto estarán cubiertos. La Generalitat pone 4,5 y Diputación, unos 3, y el Ayuntamiento, los quince restantes.

En un futuro, el interior de las pistas podría albergar pistas polideportivas y la zona lateral al pasaje se destinaría a rodaje y lanzamientos, especialidades que, salvo el peso, no permitirán la actual configuración.

Este fin de semana, en el Esporhimo, el Campeonato de España juvenil y junior. "Caca" será favorito en marcha y correza con Agarrada y Ojeda en juveniles. Borrego también aspira a medallas junior a Antonia Navarro y Juana

### Pelota

## El Club Pelotari, de fiesta

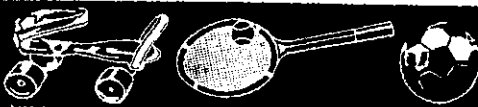
El Club Pelotari de Santa Coloma celebró su fiesta social anual con la presencia en el fronton municipal de varios de los mejores peloteros de Catalunya. El recinto del fronton estaba abarrotado y la competición fue un completo éxito de la entidad que preside Federico Orduña.

BANUS Perfumería



motos i bicicletes  
Tot el material esportiu

San Ramón, 3, Tel. 386.27.72, Santa Ana, 14  
Avda. Generalitat, 14 Tel. 386.07.67



sports massip  
CAMPO - PLAYA

Entre la música clásica y los cuentos eróticos

## ERNEST CALLIS

### "La edad de piedra es el nivel perfecto para el sexo"

PERE FERRERES  
Fotos: PEDRO MADUEÑO

Ya había marchado a Londres en el setenta y nueve. Estaba en Televisión y cuando el grupo Mundo hizo el cráterack me emocioné con una pasia acumulada, saturado del trabajo diario de estar ocho años en un periódico y con una situación personal muy problemática porque acababa de romper con una tía con la que llevaba viviendo más de un año. Estaba muy quemado y un lunes decidí que era el momento de hacer aquello que de pequeño había deseado alguna vez, marchar a aventuras por ahí e idealizar el mundo. Vini seis meses en Londres buscando una casa, con unos italianos, un francés y una argentina.

De las ocupaciones de casa dentro la mentalidad de los ingleses que en la hostia. Cuando se va a una casa se queda y se construyen de nuevas en las que Londres es plano y tienen Tibidobos ni Badalona y se hacen crecer porque tienen espacio. Pero, pues el centro está lleno de casas victorianas, antiguísimas, que por la cual los Ayuntamiento tienen la obligación de dar vivienda a quien no tiene. Entonces, hay un movimiento de la vivienda, el "Housing Association", básicamente gente joven, que ocupa las cosas que en el Ayuntamiento puede estar nada porque entra en contradicción con las normas. En Inglaterra, si estás en una vivienda y eres el propietario de las llaves, nadie le pueda echar si no es por decreto del juez. En Londres, la burocracia de un juzgado tarda de seis meses a un año y tú tienes que estar en la casa. Bueno, pues así fue como yo me fui todo ese tiempo en Londres.

Hasta que viví en el ochenta. En el River Side Studios, antiguos estudios de la BBC (inventados en el centro cultural de los cuarenta), había aprendido a conducir pero lo que le quería aprender a volver a la plaza. No firmaba con su

nombre, Ernest Callis, porque iba a dedicarse a la novela erótica y utilizo el pseudónimo. Se evitaba el mal trato de saber que su madre lo tenía. Utilizaba el de Alberto Bladimir, que era ese personaje de la primera novela que todos hemos escrito y con el que de alguna manera se sentía identificado.

### Vivió seis meses en Londres en plan bohemio

Nunca me planteé hacer novelas eróticas hasta que un día me di cuenta que yo no había manera de vender lo que yo escribía. Me dedicaban en las editoriales que la gente quería fela, escribí varias cosas y cuando publiqué el primero, me di cuenta que habían elegido el más guapo de todos los cuentos". Dice Callis: "No sé explicarme cuál es la diferencia entre erotismo y porno gráfico, pero aquí él la nota". Mira, cuando yo desarrollé la historia de unos líos y lo que hago es recrearme en los momentos sexuales, hago erotismo. Cuando la trama no es más que justificaciones para lle-

gar a escenas sexuales previstas de antemano, estás escribiendo pornografía".

Forno. O sea, submundo-naseras-los-mafia. Un verdadero imperio con el que algunos se han hecho de oro en poco tiempo. "Al escritor de porno ni siquiera el lo que le compra el cuento lo considera un escritor y encima tiene que sopor-tar todo tipo de humillaciones, sin derecho nunca a quejarse. Les importa un pito lo que escribas, solo importa tener un material de fela en la revista".

Empezó Ernest a escribir estas cosas para ganar pelas, pero él cree que nunca será un buen escritor de cuentos eróticos, porque no se preocupa su sexualidad a través de las narraciones y los buenos escritores, para ser vos, que tienen como finalidad el sexo.

¿Qué profesión figura en tu carnet de identidad?  
Periodista. Pero soy periodista por casualidad. Yo, a los diecisiete años, a raíz de una encephalitis muy fuerte con mi madre, marché de casa, para volver en una situación muy tensa. Mi padre pensó que si empezaba a trabajar en alguna cosa, la situación cambiaría y como sabía que me gustaba escribir, porque yo escribía poesías y estas cosas desde niño, me presenté al gerente de Teleespejos,

que era amigo suyo. Tuve la suerte que en aquella época había gente muy buena, Huertas Clavería, el mejor maestro que he tenido, Ibañez Escofel, el director, que me dijo que tenía que ser chafardero y explicar a la gente lo que yo era explicando a los demás. Tania toda la razón. Un periodista es el que busca la chafardaría, empezó haciendo llenas tonterías, pero un día llegó el gran suceso del primer Canet-rock y como allí nadie entendía de rock, me encargaron a mí el tema y empecé a especializarme en eso.

### La sorpresa colomense

Es un verdadero entendido en música y precisamente para ocuparse de la selección de programas musicales, llegó a Radio Gramenet. Me llamó Toni Batista y aquí estoy. La verdad es que Santa Coloma ha sido una sorpresa muy fuerte, al descubrir que es un pueblo. A mí me daba miedo de que esto fuera una cosa totalmente impersonalizada, pero ha sido que no".

Dinge en la radio el programa "Redada", junto a Jordi Duch, y está contento del resultado. "Nuestro programa es un punto y aparte dentro de la radio. Porque

está radio intenta ponerse a un nivel competitivo con las radios estab-lecidas y Redada corresponde al otro tipo de radio, a las que son correctas o incorrecias, pero son únicas. Tiene personalidad Redada y el programa, sin Ernest Callis y Jordi Duch no se entendería. Sin embargo, en septiembre habrá cambios. El programa no perderá el aire que tiene, pero habrá modificaciones. Tendrá una hora de cabaret radiofónico, se hará cabaret delante del micro y también habrá una hora muy técnica, prescin-diendo de las modas así como otra más vanguardista, política e íntima. Sin perder el estilo, Redada madurará".

### Creyente, pero menos

Tiene veintiocho años y es Scor-pión. Ha aprendido mucho de Ser-riat "porque me gusta mucho vivir y en su última particular podría a Galo Pérez que me ha llegado mu-chísimo". Le gustaban Eivís Cos-tello y Bob Seger y aunque ha negado a dirigir una revista como "Vi-braciones", la música que más le gusta es la clásica.

¿Qué tiene Ernest Callis de Dios?

"Absolutamente nada  
¿Y de santo?  
"Mucho menos. No sé ni lo que es una cosa ni lo otra. Yo soy creyente en que los que tienen penica a pensar que no existe Dios?"

¿Cómo se llama tu primer amor?  
Conchita

Elige una burguesa estrecha y envidiosa o Susana Estrada.

"Ninguna de las dos. La primera no por burguesa sino por estrecha. Ser burgues no es un defecto".

¿Y tu eres de los que creen que este país superado el tabú del sexo o de los que dicen que seguimos en la edad de piedra?

"Yo lo que creo es que la gente que tiene más superado esto del sexo es la tercermundista. El sexo es algo instintivo y animal que en el momento que se racionaliza, se complica. La Edad de Piedra es el nivel perfecto para el sexo"

¿Qué piensas de las feministas?  
Que el gran error del feminismo es agarrarse para hacerse. Yo creo que una mujer es tan poderosa como un hombre sola

¿Con quién sueñas por las noches?  
"Con un jardín muy grande y cinco perros y un caballo corriendo"

¿Y de día?  
"Me obligo a no soñar, porque tengo mucha tendencia a soñar despierto."

Oye, ¿y qué novela le regalarías a monseñor Guerra Campos?

Le regalaría una antología de las mejores letras de rock para que se diera cuenta de que en momentos de una generación, se queda sin feligrases

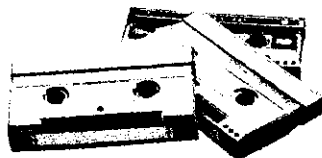
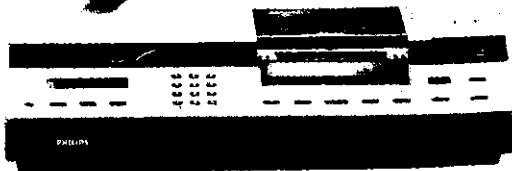
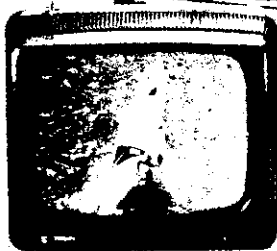
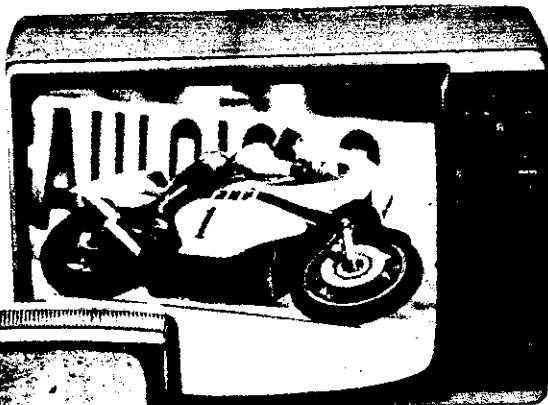
Se ha leído con ganas Ernest Callis y al verlo así, en plan destor-nillamiento galáctico, me ha recordado al Chuck Mangione, segura-mente porque es chico con cara de no haber rido nunca un plato ha hecho de todo en esta vida, lo mismo que él de la banda sonora de los chicos de Sanchez



Philips presenta el aparato para grabar televisión. Su nombre:



# VIDEO PHILIPS



UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

# COLLDEFORN

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 11 11  
SANTA COLOMA DE GRAMANEU