

Encabezadas por José Morante

## Setenta personas están encerradas en Can Mariner

Desde el pasado lunes y hasta el momento de cerrar estas páginas, un grupo de unas setenta personas permanece encerrado en la Asociación de Vecinos de Can Mariner con la intención de que algún organismo oficial se haga cargo de la grave situación económica en que se encuentran. Con anterioridad al encierro, estas personas entre las que se encuentran varias familias, se manifestaron con pancartas frente al Ayuntamiento reclamando la instalación de un economato que suministre alimentos diariamente y de forma gratuita, a todas aquellas personas necesitadas, la eliminación de los desahucios de viviendas y el pago de los alquileres de aquellos que se encuentran sin trabajo y no tienen ningún tipo de recursos económicos, así como los costes de hipotecas.

(pág. 4)



Las trabajadoras del hogar soportaron la huelga y la lluvia.

El martes sólo funcionaron dos panaderías

## La venta del pan sigue en peligro, si no hay acuerdo

Al no haberse llegado a un acuerdo en la reunión mantenida el miércoles por la tarde entre la patronal y los trabajadores, la venta del pan en nuestra ciudad sigue peligrando. Aunque en este momento el expendio de este producto de primera necesidad está siendo mínimamente asegurado por parte de los mismos empresarios, es difícil que éstos puedan seguir cumpliendo el doble papel de trabajadores y patronos durante la próxima semana.

Santa Coloma finalmente terminó siendo la población que más se vio afectada por la

huelga. El lunes todavía trabajaban la mitad de las panaderías pero al día siguiente sólo trabajaron dos, lo cual motivó largas colas bajo la lluvia. Dos hechos violentos pusieron el toque de tensión: un cóctel molotov arrojado en el interior de un horno del barrio del Centro y el pinchazo de las cuatro ruedas del coche de un empresario.

Las negociaciones entre las partes en conflicto han encontrado esta semana un nuevo escollo que superar: las detenciones de algunos trabajadores en Badalona y Barcelona.

(Pág. 3)




**El Besós, de lado a lado.** Esta espectacular panorámica ofrece nuestro río el pasado miércoles, después de que el agua caído profusamente durante los primeros días de la semana hiciera desbordar su cauce habitual. La lluvia caída en la ciudad provocó inundaciones en algunos colegios y casas bajas, si bien no revistió gravedad. En la foto de LITUS puede apreciarse el efecto del agua al dejar semi cubierta la plaza mecánica que habitualmente realiza la limpieza del cauce del río.

**Calzados Anna**  
GRAN LIQUIDACION  
CALZADO ORTOPEDICO  
TODAS TEMPORADAS  
Zapatos niño desde 1.350 ptas.  
Zapatos señora desde 2.300 ptas.  
Calle Cultura, 20 - Santa Coloma

El "Cross Amorós" del domingo puede convertirse en internacional  
(Pág. 19)

**AUTOMOVILES SAVA** *Peugeot*  
CONCESIONARIOS OFICIALES  
**La Roca** AUTO DISTRIBUCION, S. A.



**Leyland Sherpa**

P.º Lorenzo Serra, 20  
STA. COLOMA DE GRAMENET  
(Barcelona)  
TELEF. 386.51.66

Vehículos de ocasión, revisados y garantizados por nuestros talleres.

Furgonetas Mercedes:	
B-DH	750.000,-
B-AP	350.000,-
SEAT	
131 B-F	350.000,-
127 B-CK	320.000,-
127 B-AM 4 p.	225.000,-
RENAULT	
R-18 CTS-SV	580.000,-
OFFERTAS B-AP	210.000,-

**CAMBIO DE NOMBRE Y SEGURO INCLUIDO**

## Farmàcies

**Obertes dia i nit**  
 Dia 19 Avda. de la Generalitat, 118, dia 20: Pg. Llorenç Serra, 29; dia 21: c/Wagner, 7; dia 22: Peru, 28; dia 23: Avda. de la Generalitat, 21; dia 24: Mr. Jaume Gordi, 8; dia 25: Aragó 29.  
**Dissabte, dia 20, reforç de 17 a 21**  
 Avd. de la Generalitat, 118, c/Wagner, 7.  
**Reforç diari de 20 a 21 hores**  
 Dia 19: Pg. Llorenç Serra, 29; dia 22: Avda. de la Generalitat, 21; dia 23: Mr. Jaume Gordi, 8; dia 24: Aragó, 29; dia 25: Banús Baixa, 48.

## Telèfons

**Ambulàncies**  
 A Santa Coloma i Badalona... 386.01.03  
 Barcelona... 307.36.36  
 Ambulatori... 386.12.51

**Avaries**  
 Aigües del Besòs... 386.15.48  
 Aigües de Barcelona... 225.61.31  
 FECSA... 386.28.17  
 NEC... 302.22.08  
 ENHER... 214.43.37  
 Catalana de Gas... 386.85.91  
 Gas butà... 386.21.03  
 Bombers... 367.22.22  
 Policia:  
 Nacional... 386.47.66  
 Gubernativa... 091  
 Ajuntament... 385.15.51  
 Creu Roja... 388.20.24  
 Telegrames... 386.59.99  
 Telèfons... 094  
 Recollida d'escombrires... 386.66.62  
 Teie Taxi... 386.50.00 (servi permanent 24 hores)  
 AACYM... 386.40.03  
 Polimica... 386.46.62

## Cartellera

### PRINCIPAL

Avda. de la Generalitat, 42 Tel: 386 Sessió continua des de dos quarts de quatre. Preu: 115 els feiners i 125 els festius i vigílies. Programació de dijous a dimarts: "Hanger 18" i "Un prostíbut en apuros".

### CAPITOL I SAVOY

Avda. de la Generalitat, 6 i Sant Silvestre, 35 Tel: 386.03.39 Preu: 115 els feiners i 125 els festius i vigílies. La programació de dissabte a dimarts és: "Mujer casada muy compiaciente" i "Satanás, el reflejo del mal".

### GOYA I LUX

Lluís Companys, 35 (Tel: 386.15.59) i Mr. Cinto Verdaguer, 62 (Tel: 386.67.95). Preu: 115 els feiners i 125 els festius i vigílies. Programació de dissabte a dimarts: "Paco el seguro" i "El barco de la muerte".

### IMATGES

Lloc de projecció: Institut Puig Castellar Sessió única a les deu de la nit Preu: 100 ptes. La pel·lícula que es passarà aquest divendres, dia 19, és: "Alemania en otoño".

## Recomonat



### DISCULPE MAESTRO

Pero es el año de los homenajes a su persona, vida y obra y todos caemos en hacerle propaganda. Ahora vienen a homenajearle, maestro Pablo Picasso, al INB Puig Castellar, al que también venimos haciéndote la pelota. Es que montan una buena obra Picasso carrer Montcada, los del grupo La Gavia, de Vic el día 24 a las 20.30 y queríamos recomendarlo. Es en el Insti, gracias al Colectivo Cultural de Nocturno. Le dejamos tranquilo maestro.

## ¿QUE TECLAS TOCLAS?

Eso. ¿Qué teclas estabas tocando, Jordi Sabatés, que hacia tanto que no sabiamos nada de ti? El Jordi estará, vuelve, tocando teclas en Zeluete este fin de semana y esperemos que redemuestre que sigue siendo uno de los músicos más imaginativos e inquietos de Barcelona y extremidades. Eso sí, como buen sitio de élite - aunque lo nieguen - Zeluete es carillo, así que medite si está dispuesto a pagar bastante o prefiera volver a escuchar aquel LP "Ocells del més enllà", una altra vegada.

## CARNESTOLTES 82

Aunque con algún problema de tipo presupuestario, el carnaval de nuestra ciudad para la edición del presente año tiene indicios de que va a ser cosa fina. Aunque volveremos a recomendarlo lo vamos anunciando. Al fin y al cabo no todos los días baja por el Besòs el mítológico Carnestoltes, como va a bajar, ni todos los días la Plaça de la Vila se viste de gran entoldado circense. Habrá ruido, muchas comparsas, marcha bailonguera y capítulos dedicados a los infantes locales.



## LATELE

### EXCEPCIONAL

De excepcional por excepción a la regla y no por excepcional-excelente. El señor Ibañez Serrador es en estos momentos, otra vez, de lo mejor que puede ofrecer el gigante estúpido de Prado del Rey, que sigue practicando la política grandilocuente y vacía de los trescientos millones, los programas antiespontáneos de la tarde, la importación de telereseries y los recambios de última hora a las pelis prometidas. Mis terrores favoritos, vale sólo por lo inteligente de la presentación y atención que ahora repondrán sus cosas hechas en los años 60.

## CUPLES DE NURIA

Cuplés o coupés de Nuria o Nouria Feliu q Feliou. Nuria Feliu irá de eso en la Cúpula Venus hasta el 18 de marzo. Una vez más nuestros artistas se dedican a las nostalgias de "¿Te acuerdas cuando en el Paralelo...?". Y como aquellas épocas se han ido, sólo cabe recordarlal. La Nuria será vestida por Enric Majó y cantará cuestiones tipo viejas canciones de Broadway, de Pitar Alonso, de Mistinguette.



## Demografia

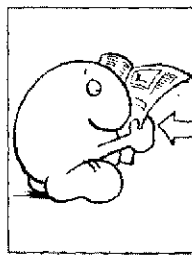
### Naixements:

Vanesa Cuenca Martos, Vanesa Amaro Blanco, Ruben Garcia Martines, Rafael Riquelme Maldonado, Antonio Morillo Hernan, Noelia Meneses de la Heras, Verónica Fernández Jimenez, Noemí García Neria, Eloy Jaen Prados, Daniel Jimenez Bruguera, Vanesa Navarro Rodriguez, Judit Caeles Redondo, Dario Maria Aguilar, Ignacio Padre Rodriguez, Juan José Escudero Hernández, Richard Chorrero Ortega, Oscar Guerrero Soria, Pamela Manzano Bermudez, Miguel Andrés Garcia Torres, José Antonio Bayon Dominguez, Maira Torrisco González, José Muñoz Moran, Juan Miguel Gómez de Gaa, Lorenzo Casillas Rodriguez, Rafael David Caballero Simón, Cristina Oyagbe Martin.

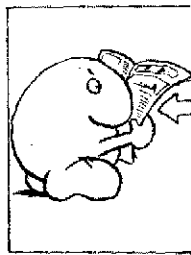
### Defuncions

Dia 5: Angela Galbán Moreno, de 45 anys; Enrique González Valle, de 42.  
 Dia 6: Micaela Salete Andreu, de 87 anys.  
 Dia 7: Montserrat Serra i Pallas, de 59 anys.  
 Dia 8: Ramon Coll i Palarols, de 65 anys; Remedios Muret Freixes, de 60.  
 Dia 9: Sebastian Valero Escudero, de 79 anys; José Correa Gutierrez, de 62.  
 Dia 10: Maria Diez Rico, de 50 anys; Francisca Campos Sánchez, de 77; Amalia Ascensión Ruiz Diaz, de 78.  
 Dia 11: Maria Dolores Yera Morales, de 86 anys; Licerio Bayona Colldaforn, de 69.

## Tito colomer



El secretario politico del PSUC local, sancionado por 6 meses. El comité central aprobó ayer la expulsión de 12 de sus miembros. Asimismo, se ha decidido separar al partido por un periodo de 6 meses a 14 militantes. El comité local se define "pro-sovietico". El PSUC local rompe con el oficial.



Han disuelto el Comité local. Los "euros" tratan a los "pros" de fraccionarios. Los "pros" dicen que los fraccionarios son ellos. Las fracciones se esfuerzan por captar a los militantes. Expulsados del PSUC tres comcejales, junto con otros seis integrantes "pros" del partido.



Quin merder! Això ja sembla "La Cecilia".

\*Pel·lícula projectada últimament pel cine-club Imatges.

## Actes

**COMO INFLUYE LA SALUD EN LA EDUCACION**, és el proper tema que ens presenta la "Escuela de Padres" aquest divendres, dia 19, a dos quarts de nou de la nit, al col·legi Ferran de Segarra. Parlarà Andreu Banús.

**EXPOSICIO DE FOTOGRAFIES SOBRE EN PICASSO**, al Taller d'Art Fotogràfic (c/Sant Ramon, 47), fins al dia 5 de març. Horari de visites: de 4 a 9 del vespre.

**CICLE DE XERRADES 3ª EDAT**, el proper dimarts, 23 de febrer, es parlarà, a dos quarts de cinc de la tarda, dels següents temes: Pel·lícula (Llar de Sant



EXPOSICIO D'OLIS D'EN RAFAEL SERRANO. AL Banc de Bilbao (Rambla de Sant Sebastià, 7) fins al dia 25 de febrer. Horari de visites: feiners, de 9 a 2 dels matins.

Jordi-Banús Baixa, 110), H\* de España (Llar el Raval-Pons i Pons, 20), H\* de Santa Coloma (Llar Singuerlin-América, 72), Psicologia (Casa) del Barri Llatí-Beethoven, 17), Sexualitat (Llar Rambla-Rambla Sant Sebastià Sant Silvestre); Característiques físiques (Llar R. Berenguer-Avd. Ramon Berenguer, 78).

**CURSOS PER APRENDRE A BALLAR SARDANAS**, organitzats pels Amics de la Sardana i la Colla Sardanista Balldovina; es desenvolupen al Col·legi Lluís Millet, dimarts i dijous de 7 a 8 de la tarda; col·legi

Beethoven, dimecres i dijous de 6,30 a 7,30 de la tarda; col·legi acadèmic Argos, dilluns i dimecres de 6,30 a 7,30 de la tarda.

## Els cecs

Dia 11, dijous	246
Dia 12, divendres	144
Dia 13, dissabte	426
Dia 15, dilluns	448
Dia 16, dimarts	017
Dia 17, dimecres	073



Nuestras sacrificadas trabajadoras del hogar aguantaron huelga y lluvia.

LITUS

## El abuelo, los padres y los hijos salvaron el suministro de pan

Los que sí vendieron pan en la jornada negra en que faltó en muchas mesas colomenses, e incluso en las de los restaurantes locales, fueron algo así como los héroes de la jornada (evidentemente para los trabajadores en huelga no fue así). La familia Tous, de la panadería de la Avda. de la Generalitat, estuvo elaborando pan con lluvia, huelga y cierre de los propios colegas del gremio.

- Es que ya habíamos avisado a la clientela que íbamos a darles pan y no podíamos fallar. A los trabajadores de aquí les dijimos que no vinieran, que no se preocuparan si había huelga. Y nosotros nos hemos quedado aquí, yo llevo sin dormir 48 horas y ya puedes decir que mi padre con 71 años, estuvo ayudándonos".

Tres generaciones, abuelo, padres e hijos ("darnos abasto porque somos muchos") salvaron la falta de pan a muchas familias. Con la puerta metálica semicerrada ("hombre, por si acaso") y con el cumplimiento de tener a la Guardia Civil en frente, envía de otras panaderías.

Un cóctel molotov arrojado el lunes paralizó la venta del martes

# El día en que en Santa Coloma nos quedamos sin comer pan

EDUARDO BLAUS

CC.OO. y UGT, dijeron sobre este y otros actos violentos registrados en Barcelona que "ésto sólo puede dar argumentos a la patronal".

Colas bajo la lluvia

Lo cierto es que lo que durante estos días más preocupó e incluso exasperó a las amas de casa fue la falta de pan. El lunes todavía funcionaban buena parte de las panaderías colomenses, alrededor de la mitad. En el barrio Centro las cosas funcionaron normalmente mientras que en el Fondo no se conseguía pan. Aparentemente, por ser el primer día de huelga, los trabajadores no sabían a qué atenerse. En cambio el martes la paralización fue casi absoluta, sea por la protesta de los empresarios por el acto del cóctel molotov, o según los sindicatos porque los trabajadores secundaron la huelga en un 100%. Ese día sólo permanecieron abiertas las panaderías "La Sara", en Jacinto Verdaguer y la que está situada en la Avda. de la Generalitat, frente al cuartelillo de la Guardia Civil. Las colas se prolongaron hasta dar la vuelta a las esquinas y la tensión reinante, más el despegue de paraguas abiertos bajo la lluvia, daban la impresión de un entierro. Presumiblemente por pedido de los mismos empresarios, las panaderías abiertas fueron discretamente protegidas por

efectivos de la Policía Nacional, en ocasiones limitándose a patrullar con unidades móviles.

del legítimo derecho de información" y en Badalona "por pasar en taxi por delante de una panadería". Siempre según fuentes sindicales.

Ante la pregunta de que pensaban las amas de casa sobre la huelga del pan, inmediatamente surgía un coro de voces airadas en el que se confundían los insultos a los trabajadores, con el "que les suban lo que piden", en favor de los huelguistas o con la simple postura de pensar en el pan y olvidarse del origen del conflicto. El nerviosismo de las amas de casa era comprensible ya que de las más de veinte panaderías colomenses sólo funcionaban dos y algunas que empezaron a vender y debieron cerrar. Por las calles, la pregunta habitual era, al ver a una persona con las barras providenciales: "¿En dónde las ha comprado?"

Hubo quienes se lo tomaron con filosofía o compraron el pan en Barcelona, Badalona o incluso Montcada. Entre ellos un señor de edad que se paró un momento frente a la larga cola de la Avda. Generalitat: "Esto me recuerda las épocas del racionamiento, las colas eran como ésta. Pero la diferencia es que entonces había hambre de verdad y ahora no. Yo tengo setenta años y me acuerdo de la guerra, del hambre de después y de lo que no se puede contar".

Quando los patrones hacen de obreros

Si el martes fue el día difícil, el miércoles los patrones decidieron arremangarse y hacer ellos mismos el pan, para satisfacer la demanda del público. Los trabajadores, según fuentes de Comisiones Obreras, habían cumplido totalmente con la convocatoria de huelga y aparentemente las cosas debían seguir su curso: los trabajadores sin trabajar y los empresarios haciendo de obreros esperando poder cubrir indefinidamente la demanda de pan. El miércoles a las seis de la tarde el Cap de Servei de la Conselleria de Treball de la Generalitat había convocado nuevamente a ambas partes para intentar encontrar una salida al conflicto. Los trabajadores llevaban una consigna clara: no negociar hasta que no quedaran libres cuatro trabajadores detenidos en Barcelona "haciendo uso



Efectos del cóctel molotov arrojado por un desconocido.

## Sigue sin encontrarse un acuerdo laboral

En el momento de cerrar esta edición aún no se había llegado a un acuerdo entre las partes en conflicto de la huelga del pan, patronal y sindicatos. La última reunión realizada durante las últimas horas de la tarde del miércoles, convocada una vez más por iniciativa del Cap de Servei de la Conselleria de Treball de la Generalitat, terminó con un rechazo por parte de los sindicatos a una contrapropuesta presentada por la patronal. Por otra parte los trabajadores exigían la liberación de sus compañeros detenidos durante el primer día de inactividad como punto de partida de las conversaciones.

Las reivindicaciones planteadas

El motivo de la convocatoria de huelga que en principio se ha efectuado no sólo para esta semana si no también para la siguiente, es una serie de reivindicaciones de diferente tipo con una cuestión central que es la más conflictiva a la hora de negociar: el mantenimiento de los puestos de trabajo. Esto tiene una doble perspectiva: por una parte, tal como se dice en el

Acuerdo Nacional de Empleo (ANE), que la jubilación sea a los 64 años, pero que sea optativa por parte del trabajador. Los trabajadores exigen que los puestos vacantes dejados por quienes se jubilen sean cubiertos por nueva mano de obra, lo cual es muy riesgoso de aceptar por parte de los empresarios. El otro aspecto del mantenimiento de los puestos laborales es de cara a una Ordenanza Técnico-sanitaria proveniente de la Generalitat que obligaría a las panaderías a una reestructuración de las técnicas de producción, que podría afectar a miles de trabajadores del pan en toda Barcelona y provincia. Otro tema difícil es el planteamiento por parte de los sindicatos de que la cuota sindical sea descontada en nómina a petición del trabajador.

En cambio, aparentemente se estaba cerca de un acuerdo en cuanto a los porcentajes de aumento de los salarios. En principio los sindicatos reivindicaban un incremento del 9% para los trabajadores que elaboran el pan y un 11% para los ligados a servicios complementarios (chóferas dependientes).

## CENTRO DE PARAPSIKOLOGIA Y CURACIONES ESPIRITUALES (JOSEP)

Tiene problemas familiares, enfermedades o de cualquier tipo?

¡Venga a consultarnos!

Miercoles: de 8 a 12,30 de 3 a 6

C/ Milà i Fontanals nº 90 bajos, 3º Sta. Coloma de Gramenet





El comerciante Morante, al frente de los manifestantes.

Manifestación y encierro de marginados

# Un grupo de necesitados pide al Ayuntamiento pan y trabajo

Medio centenar de personas se congregaron el pasado lunes frente al edificio consistorial portando pancartas para llamar la atención sobre la situación de desespero económico en que se encuentran.

Al frente de la manifestación se encontraba el ya conocido comerciante de Singuerlín José Ramón Morante, persona vinculada a los casos de ocupación ilegal de viviendas y que meses atrás habitó un local para la recogida de ropas y comidas.

Alrededor de medio centenar de personas entre las que se encontraban varias familias cuyos componentes se encuentran sin trabajo y otras tantas sobre las que pesan órdenes de desahucio, se manifestaron durante la mañana del lunes frente al Ayuntamiento exigiendo una solución a su grave situación económica.

Muchas de las personas que formaban parte de los manifestados, entre los que se encontraban numerosos niños, ya han pasado en alguna ocasión por nuestras páginas a raíz de la ocupación ilegal de viviendas desocupadas que durante el pasado año tuvieron lugar en la ciudad y que todavía hoy se están produciendo así como familias afectadas por la problemática barraquista.

Los puntos que éstos señalan para situar esta acción encabezada por el propietario de un restaurante del barrio de Singuerlín, José Ramón Morante Hita, promotor de las ocupaciones antes mencionadas y organizador de un movimiento de recogida de ropas y alimentos por barrios destinado a abastecer a familias necesitadas, es, según los propios manifestantes, la falta de viviendas y de recursos para alimentarse.

La mayoría señala estar varios años en paro y demandar "al Ayuntamiento, a los partidos políticos o a la institución que sea", la habilitación de un economato de suministro diario gratuito de alimento para estas personas, la paralización de los desahucios pendientes y el pago de las deu-

das pendientes de pago por alquileres e hipotecas.

### Encerrados en Can Mariner

Desde la Plaza de la Vila, donde se instalaron una hilera de pancartas que aludían al paro y al hambre, se trasladaron esa misma tarde a la Asociación de Vecinos de Can Mariner y ocuparon el local donde, al cierre, aun permanecían alrededor de ochenta personas durmiendo,

con la perspectiva de no abandonarlo hasta que "fuera oída por alguien sus reivindicaciones".

Por su parte, la Concejalía de Servicios Sociales está revisando en los archivos la situación de las familias que se manifestaron, así como la asistencia que necesita Santa Coloma para elevarlas al Gobierno Civil y Generalitat. La Concejal Manuela de Madre ha señalado que "la Concejalía no cuenta con presupuesto para más".

## 4 millones en ayudas

Durante el pasado año se destinaron para ayudas a estas familias 2.005.378 pesetas. (Desde el Ayuntamiento, 994.665 pesetas, Cáritas de Barcelona aportó 950.713 pesetas y 80.000 pesetas proviniendo de personas interesadas).

Otras aportaciones solicitadas a la Generalitat durante el mismo año y que están pendientes de cubrir, son las reclamaciones de demandas judiciales abiertas sobre viviendas de la ciudad y que ascienden a 925.831 pesetas así como un volumen de 699.358 pesetas adeudadas en inmuebles y que todavía no han entrado en vía jurídica.

En total, para la asistencia a las setenta y nueve familias que han pasado en el 81 por la Concejalía de Servicios Sociales, se destinaron 3.630.567 pesetas.

## Sancionadas las empresas de los aceites "Oleoli" y "Eureka"

Un total de 66 empresas adulteraban sus productos y han sido sancionadas por los ministros de Sanidad y Agricultura. Se dio así las directrices marcadas en una sesión del Congreso de Diputados celebrado el pasado de septiembre. Entre las empresas multadas con 50 millones de pesetas se encuentra la empresa gozana Productos y Consumo envasadora del aceite de ser EUREKA, muy vendida en la ciudad, por haberse detectado el mismo una adulteración de por 100. Para mayor abundancia este aceite presentaba la adición de un colorante artificial, la paja el peso y un defectuoso etiquetado.

Otra de las empresas multadas es Oleo Aragonesa, S.A. de Zaragoza, quien deberá pagar millones de pesetas por adulterar su aceite, marca OLEOLI, la misma peso y, también, utilizar colorantes.

Ambas marcas de aceite se vendían profusamente en Santa Coloma, hasta que a raíz del "ataque" a la coiza la concejalía de Sanidad nuestro Ayuntamiento decidió quisarlas para examinarlas. Desde entonces se demuestra no sólo podrían ser portadoras de nuevos productos de la "Neumona" sino que además estaban en peso y añadían colorantes nocivos capaces de producir efectos desconocidos.

## Prohibida la venta de leche a granel

La Concejalía de Sanidad Ayuntamiento está preparando una campaña pública de explicación sobre los peligros de consumir leche a granel. En esta campaña próxima a iniciarse, se deberá conocer las normas legales y explicar las características de la leche embotellada que consume. Como se recordará, el Ayuntamiento ha prohibido explícitamente la venta de leche a granel; sea ambulante o en establecimientos. El control de calidad en esta fecha es imposible, por lo que el control sanitario, por lo tanto, ha decidido prohibir su venta.

CALZADOS

# Moment

ANSELMO CLAVE, 16 TEL 3860213

STA. COLOMA DE GRAMENET

# A. OÑATE

## FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

---

Avda. Francesc Macià, 56-58      Teléf. 385.01.61  
(antes Avda. Baró)

Santa Coloma de Gramenet  
(Barcelona)

CONSTRUCCIONES

ALBANT S.A.

construcciones y obras en general

---

Obras nuevas, reformas, reparaciones etc.  
-Presupuestos sin ningún compromiso.  
Llama al teléfono 386.26.89. Sr. Antonio

LES ESPERAMOS en

# Maderas Virrey

## Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...  
y ahorrará dinero.

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 78 00

DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras  
listones  
aglomerados  
puertas  
tableros y

cortamos a medida

GARRIGA

Chaplin

VEN A CONFERIR NUESTROS DISCOS

Papelería LIBRERÍA  
Juguetería - Bazar de  
CULTURA 2ª

Biblioteca de Barcelona

La Metropolitana realiza una nueva propuesta  
**El futuro de Montigalà puede decidirse pronto**

*El futuro de Montigalà puede quedar resuelto en pocas semanas si el estudio que la Corporación Metropolitana de Barcelona está realizando sobre el polígono, ubicado en el término de Badalona, obtiene el beneplácito del Ayuntamiento de esta ciudad, de la Conselleria Política Territorial de la Generalitat y principalmente de los propietarios de los terrenos.*

La propiedad formada por el Banco Industrial de Crédito, del grupo Banca Catalana, Banco de Madrid, vinculado a Banesto, Banco Catalán de Desarrollo y algunos pequeños propietarios de Badalona, hasta ahora no han aceptado ninguna de las propuestas anteriormente realizadas, en las que ha intervenido la Generalitat y el Ayuntamiento badalonés. Esta nueva propuesta que elabora la Corporación Metropolitana recoge dos de las confeccionadas hasta ahora: la que ha mantenido Badalona durante este tiempo: adquisición de una parte de los terrenos, los destinados a equipamientos y viviendas sociales, mientras que las zonas destinadas a industria y viviendas unifamiliares quedarían para la iniciativa privada.

La otra propuesta que se recoge, es la realizada en su día por un empresario del Maresme, Bertomeu Lluç, a quien le fue encargada por la Generalitat, aunque luego esta no la consideró oficial, presumiblemente porque las distintas esferas de Plaça Sant Jaume no tenían las mismas intenciones respecto al polígono. El estudio de Lluç se centraba en la creación de pequeñas parcelas y reducción, inevitable, de la zona de equipamientos. En general esa propuesta no fue bien vista.

**Ofertas dispares**

Los dos estudios contrastan con la última oferta realizada por la propiedad, por la que se pedían 7.000 millones de pesetas por todo el polígono, cosa que nunca ha sido aceptada por el Ayuntamiento de Badalona, primero porque el valor que éste atribuye a los terre-

nos no pasa de los 3.000 millones de pesetas y porque Badalona no está dispuesta a adquirir todo el polígono.

Según el concejal de Vivienda de Badalona, Ferrán Bello, también miembro de la Corporación Metropolitana, la Generalitat tiene mucho interés en que este proyecto se encuentre una salida definitiva al conflicto de Montigalà. Incluso es casi seguro que la presidencia promueva la iniciativa de que la CMB realice el nuevo estudio. No obstante la diferencia de actitudes en la propia Generalitat se demuestra en el mismo hecho de que el conseller de Política Territorial, Josep Maria Cullerri, señaló a este periódico no tener idea de que se estuviera elaborando una nueva propuesta, aunque considera positivo este hecho.

De todas formas, lo que mejor confirma las palabras del edil badalonés es el hecho de que el departamento de Obras Públicas de la Generalitat ha aprobado una partida de dinero para ser invertida en Montigalà, aunque esto sólo se podrá llevar a término cuando la propiedad decida vender

El día 27 de febrer

**Serem seu de la reunió de premsa municipal**

*Els propers dies 20 i 27 de febrer se celebraran les Jornades de Premsa Comarcal Especialitzada a tres poblacions catalanes: Manresa i Barcelona (dia 20) i Santa Coloma (dia 27). Aquestes jornades estan organitzades per la Diputació de Barcelona per tal de completar el Congrés de Premsa Comarcal que es realitzà a Canyamars i dins del seu pla de potenciar les publicacions de caràcter especialitzat i catalanes.*

PERE MARTINEZ

A Manresa es reuniran les revistes de caire cultural i hi participaran una quarantena de publicacions de tota Catalunya; a Barcelona es reuniran les diferents publicacions de barris on hi hauran dues ponències (una econòmica i una altra de redacció).

La tercera, la que se celebrarà a Santa Coloma de Gramenet tindrà com a motiu la premsa municipal; la idea per a aquesta trobada, la qual arrebegarà més de 120 butlletins municipals, sorgí de l'ACIAL (Associació Catalana d'Informadors de l'Administració Local), que enfoca la reunió amb un caràcter professional.

**"Es tracta d'una jornada de treball, que durarà de les deu del matí a les set o vuit del vespre, i**

on hi haurà dues ponències: una que tractarà de les "necesitats i funcions del butlletí" presentat per en Joan Busquets i l'altre de "Continguts, pautes formals, problemes tècnics i professionals dels butlletins" presentat per en Jordi Negre, cap de premsa de l'Ajuntament de l'Hospitalet i president de l'ACIAL."

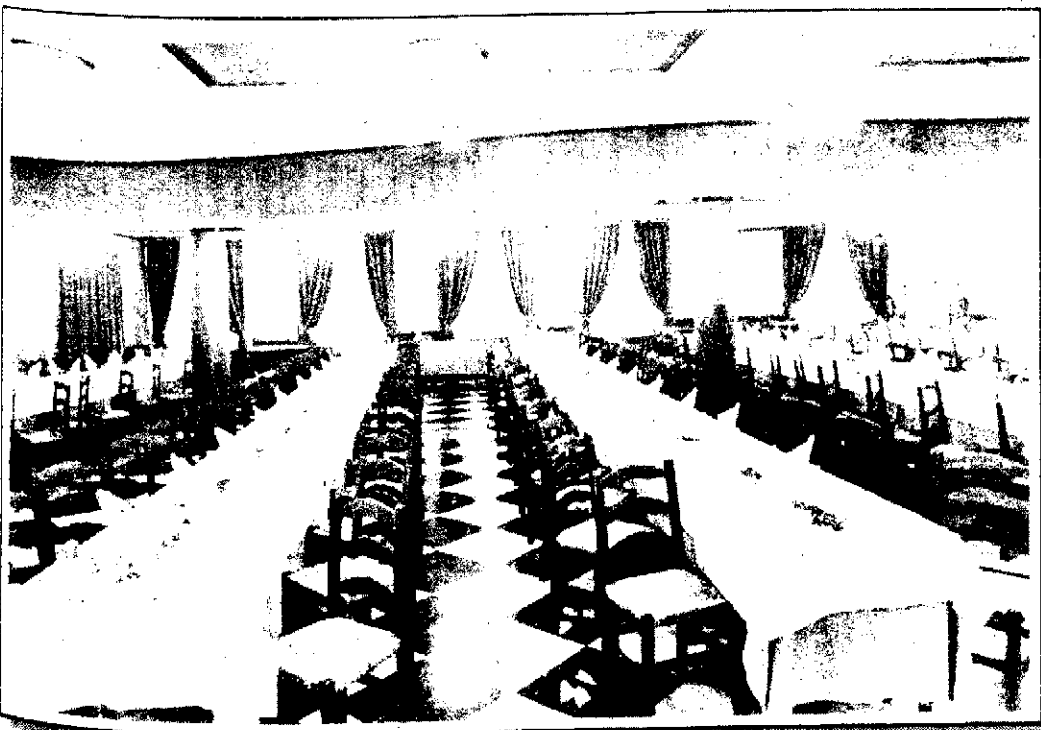
La trobada serà presidida pel batlle de la vila, Lluís Hernández, i pel diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, César López Vera; com a tasques complementàries es farà una exposició de butlletins municipals a una de les sales del col·legi Jaume Salvatella, i l'Ajuntament està preparant un video sobre la Història de Santa Coloma que serà estrenat en aquesta trobada.

**Restaurante D-A-C-A**  
 Avda. Sta. Coloma, 11 Tel. 386.09.56

**SALONES PARA TODA CLASE DE BANQUETES Y CONVENCIONES**

Unico salón en Santa Coloma con capacidad para 300 personas.

Menú económico  
 Extenso surtido a la carta



**EL CHEF RECOMIENDA**

**CHULETAS ASADAS CON PIÑA**  
 Se comprará media pieza de chuletas de cerdo, haciéndoles una incisión entre cada hueso, se rocian con aceite y se salpimentan y se les coloca media rodaja de piña en cada hueco; se disponen en una placa y se le añaden ajos y laurel. Se meten en el horno y se espera a que estén doradas rociándolas seguidamente con un chorro de jerez dulce. Se introducen en el horno otra vez hasta que estén en su punto.

Fco. Andreu

**NUEVA DIRECCION REGENTADA POR EL RESTAURANTE CASTELLET D, ANDREU**

Personal ATS se queja de intrusismo

## Polémicas en torno a las vacantes para el Planning

El próximo día ocho de Marzo y coincidiendo con la Día de la Mujer, se inaugurará el Centro de Planning Clara Campoamor. Sin que todavía se haya hecho público el resultado del concurso para el nombramiento de plazas, ya han surgido polémicas relacionadas con el proceso de nombramientos así como con la figura médica de "Consultora" de Planning.

### CONSTRUCCIONES

**ALBANT S.A.**  
construcciones y obras en general

Obras nuevas, reformas, reparaciones etc.  
-Presupuestos sin ningún compromiso.  
Llame al teléfono  
386.26.89. Sr. Antonijuan

El edificio Clara Campoamor de la calle San Carlos, que albergará un centro de asistencia para enfermos psíquicos, laboratorio municipal y un servicio de Planificación Familiar, se inaugurará próximamente. Aunque el material médico-sanitario está preparado, es muy posible que su entrada en funcionamiento no se realice paralela a la inauguración, ya que las obras de adecuación del local están todavía sin concluir.

Atendiendo en concreto al Centro de Planning, días pasados tuvo lugar el concurso público para determinar el personal que trabajará en él, con-



curso que ha generado controversias entre varias licenciadas en ATS a raíz de la figura de consultora, una de las vacantes que debiera tener la función de informar y orientar así como de realizar el historial médico de las demandantes de asistencia. El personal ATS señala que esta figura no es ninguna profesión reconocida y que sirva en desventaja de opción al personal médico, ya que para acceder a ella, podían presentarse personas con experiencia en Planning aunque sirri titulación.

En torno a si se ha dado o no intrusismo, la Concejal de Sanidad Pilar Puig ha señalado que "si bien la de consultora no es hoy por hoy una

profesión reconocida, eso no quiere decir que de aquí a un tiempo pueda serlo. El Planning es algo que los grupos de Mujeres de Santa Coloma han estado trabajando desde hace cuatro años y conocen lo que es. Yo no discuto que la función de consultora pueda hacerla una ATS, pero tampoco por un título menospreciar a una persona con experiencia".

Acercas del desarrollo del Concurso, también han habido divergencias entre socialistas y comunistas. Las pruebas de las tres candidatas finalistas a esta plaza, obran en poder de la Alcaldía en espera del nombramiento oficial.

## El Centro de Educación Especial se llamará Josep Sol

El centro de Educación Especial de la calle Almogàvers, que esta próximo a ser inaugurado, pasará a llamarse, Josep Sol, en homenaje al ilustre escritor colomense fallecido el 14 de enero último.

La propuesta de honrar la memoria de Josep Sol ha partido de la Concejalía de Cultura, quien además otorgó el nombre del escritor al premio de narrativa catalana que se incluye dentro de los premios literarios anuales.

### CONSTRUCCIONES

**ALBANT S.A.**  
construcciones y obras en general

Obras nuevas, reformas, reparaciones etc.  
-Presupuestos sin ningún compromiso.  
Llame al teléfono  
386.26.89. Sr. Antonijuan

## DISCOTECA AVENIDA

Paseo Lorenzo Serra, 15

DOMINGO 21 y 28  
DE FEBRERO (Tarde)  
GRAN CONCURSO DE  
DISFRACES con grandes  
premios

1er. premio ..... 15.000 ptas.

2º premio ..... 10.000 ptas.

3er. premio ..... 5.000 ptas.



**RAUL MARCHANT en RANKING INTERNACIONAL**

## UN CENTRO MEDICO PENSADO PARA USTED

CON AREA DE HOSPITALIZACION Y AREA DE CONSULTA EXTERNA

**POLICLINICA SANTA COLOMA**  
San Justo, 4-8  
Sta. Coloma de Gramanet (Barcelona)

**LES RECUERDA QUE PONEMOS A SU DISPOSICIÓN EL SERVICIO DE**

<b>DE</b>	<b>CLINICA DENTAL</b>	<b>MAÑANAS</b>	<b>TARDE</b>
		de Lunes a Viernes Sábados	9,30 a 12 15,30 a 20,30 9,30 a 12 15 a 18

**SERVICIO DE URGENCIA LAS 24 HORAS DEL DIA (inclusive domingos y festivos)**

# 386.46.62

**POLICLINICA SANTA COLOMA** tiene concertados los servicios con **SAT S.A.** (Servicio de Asesoramiento Técnico de Sta. Coloma) mediante el cual por una cuota mensual, Ud. podrá obtener todas las prestaciones médico-quirúrgicas de nuestro centro. Para más información llame al Tel. 386.22.76

**SAT**, SERVICIO DE ASESORAMIENTO TECNICO  
S.A. COLOMA S.A.  
Jefe, Ramonell, 74, N.º - Teléfono 386 22 76  
C/da. Estació de Sant Joan - Sant Joan de Vilatorrada

"Cuando pronto se cumplirá el décimo aniversario de la inauguración del Ambulatorio-Clinica maternal de la calle Mayor, resulta clarificador recordar los múltiples sucesos que rodearon su consecución. Ello sencillamente porque con la tardía construcción de un equipamiento social de tales características quedaba en evidencia un mal endémico mil veces denunciado: los déficits sanitarios de la Seguridad Social rayaban límites catastróficos.

Este acercamiento a nuestra memoria histórica también nos mostrará la profunda sensibilidad evidenciada por el pueblo colomense, pues con su multitudinaria participación en las agitados jornadas reivindicativas de febrero y marzo de 1971, daba paso a una época cuyo común denominador será el rechazo al infrenable deterioro urbanístico/social y la búsqueda de una ciudad más habitable".

MARCELO LOPEZ RODENAS

## Onceavo aniversario de la lucha popular por el ambulatorio (1)

# Cuando en Sta. Coloma faltaban 50 médicos

El cuadro sanitario que presentaba Santa Coloma durante los años 50 apenas si sufre una mejora sustancial cuando el 30 de junio de 1960 se instala el primer Consultorio de atención a los trabajadores con derecho a la Seguridad Social, entonces alrededor de 7 u 8 mil inscritos. Es un pequeño edificio con dos plantas ubicado en la pronunciada curva de Dr. Ferrán, 1, en pleno centro del casco viejo y propiedad del farmacéutico Feliciano Palacios Moreno, que a finales de los 60 llegaba a disponer de 30 facultativos de medicina general, 8 pediatras, 2 toxicólogos, 14 practicantes y 9 enfermeras que trabajaban en un total de 7 despachos. Por aquellas fechas se calculaba ya en 38.000 el número de cartillas que cotizaban unos 850 Millones anuales y que alcanzaban a unos 80.000 asegurados, cubriendo muy bien las tres cuartas partes de los habitantes censados.

Con unas dependencias estrechas sin ventilación y propensas al hacinamiento humano, personal empleado y asegurados no tardarán en comprender las características del parche asistencial. Si nos atenemos a las directrices emanadas de las propias leyes franquistas y en concreto a la Ley de Orden 19-2-1946, entonces vigente sobre regímenes de la Seguridad Social, indicaba en su art. 121 que

el número máximo de familias asignadas a cada facultativo de medicina general no debía sobrepasar de 500 (cada 2 asegurados se consideraban una familia a todos los efectos). Lo que en la práctica resultaba que en Santa Coloma hacían falta 80 médicos, existiendo un déficit de 50, además del doble del resto del personal sanitario. Esto sin entrar en consideraciones sobre el número de camas hospitalarias (100% de déficit en la localidad) que la Ley 10-11-67 sobre Hospitales y Ambulatorios de la S.S. las citaba en 1,5 cada 1.000 habitantes y la Organización Mundial para la Salud (OMS) en 10 cada 1.000 habitantes.



Romero Tutusaus, una gestión crítica dentro de los cánones de servilismo que caracterizaron a los alcaldes franquistas.



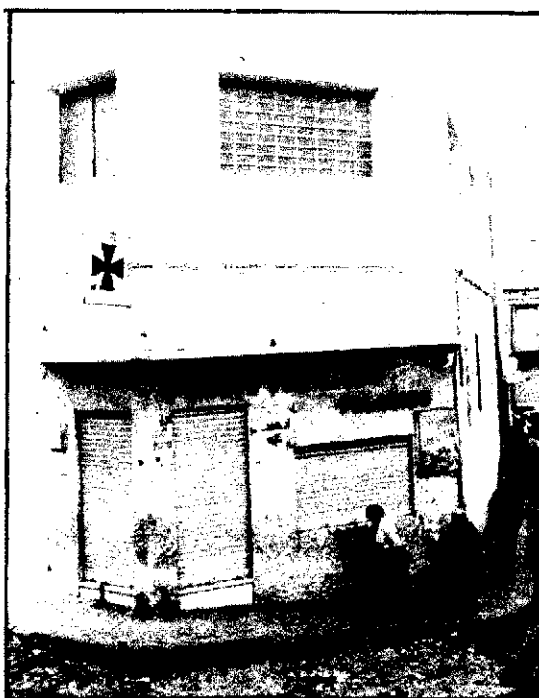
Romero Gorria, ministro de Trabajo, quiso hacer algo más que "vana palabrería".

su artículo 125 se señalaba que "el Inspector de los servicios sanitarios de la S.S. presenta incompatibilidades con el ejercicio privado de su profesión con tener cargos o actividades en las entidades que colaboren con el INP...". La flagrante irregularidad legal del citado doctor no evitará su presencia, siempre polémica, a lo largo de los años en la localidad, especialmente por su responsabilidad al frente del nuevo Ambulatorio de la calle Mayor.

Es imposible omitir el papel jugado por los distintos Ayuntamientos implicados en la evolución del problema. Las alcaldías presididas por Luis Jové Mingullón, Romero Tutusaus y Porta Bussoms tuvieron mucho que ver, especialmente las dos últimas, pues utilizaron promesas y vanas esperanzas de presentar lo repetidamente como resuelto.

Así lo veía en enero de 1969 el alcalde Romero: "El Ayuntamiento ofreció a la Seguridad Social los terrenos precisos para el nuevo Ambulatorio, lo cual quiere decir que por parte del Municipio se ha cumplido fielmente con un servicio a la colectividad, a costa, muchas veces de increíbles sacrificios, pero con la satisfacción de saber ser intérprete fiel del sentir de sus conciudadanos y, en definitiva de cumplir el servicio que nos tiene encomendado" (1).

El alcalde lo daba ya por hecho, pero el solar que ofrecía cercano a la calle Gaspar, estaba afectado por zona verde según el Plan Comarcal del 53, motivo por el que, de acuerdo



En este edificio propiedad del sr. Palacios se ubica la farmacia y el viejo ambulatorio.

con una normativa legal, el Ayuntamiento no podría disponer de la propiedad hasta transcurridos 20 años.

Finalmente, un personaje central en todo el "affaire" sanitario fue el propio ministro de Trabajo, Jesús Gorria, quien en el transcurso de un acto mutualista celebrado en Barcelona el 7-7-69 declaraba: "Nuestro tiempo certero y presuroso, ha arrojado en la cuneta de la historia la imagen del político de vana palabrería. No habrá en mis palabras otras promesas que aquellas cuyo cumplimiento puedo citarlas a plazo cierto..." (2).

La concreción a tales palabras fue la promesa de construir el equipamiento para ser inaugurado el día 25 del año siguiente. La realidad ante el pueblo llegaría 2 meses más tarde.

### Clinica si, Ambulatorio no

Efectivamente. El 29 de diciembre se produce un incendio en el Consultorio. La causa oficial es una explosión fortuita en la caldera de la calefacción, pero la realidad parece esconder un escape de combustible de una instalación deficiente y que el vigilante no supo, o no pudo, prevenir a tiempo. La práctica inutilidad de los locales aconseja su cierre, lo que llevará a los usuarios colomenses a tener que desplazarse a Sant Andreu para poder ser visitados.

Paralelamente a tan graves aconte-

cimientos ya venía gestándose algunas reuniones vecinales alrededor de las parroquias y los Centros Sociales de Singuerlin y el Arrabal, donde se pretendía extender la problemática y plantear soluciones. En este contexto de paulatino compromiso social sobresaldrá el papel que había jugado la Juventud Obrera Católica (JOC), pues de sus filas salieron un grupo de personas para formar, con posterioridad, los primeros Grupos Autónomos de barrio de Santa Coloma (GA) que retomarían con decisión la respuesta a la negligente Administración. Junto a militantes del PSUC, otros de Justicia y Paz (grupo religioso-progresista), dos miembros de Bandera Roja (BR) y representantes del PCE (internacional), que luego se retirarían, así como los integrantes de la primera Comisión de Barrio (CB) ubicada en el Arrabal, lanzarían la idea de construir un Comité Unitario (CU) para canalizar el espíritu de rapulsa colectivo a través de una acción de protesta en la calle. Precisamente cabe resaltar que, entre miembros afines a las parroquias como Lluís Hernández y Eloy Jurado o integrantes de los señalados GA como Salvador Bolanquer, José María Martín o Angel Nogales (personas de larga tradición en su compromiso social en la población de heterogéneos postulados políticos), se elaboraría un histórico documento-informe clandestino sobre la realidad sanitaria local.

Los testimonios recogidos en el

memorable escrito, conservado en el archivo de material clandestino de las CC.BB. de Santa Coloma-Dossier "Ambulatorio" en la Biblioteca Valls i Taberner, sirvieron como caballo de batalla para espolear la información entre un pueblo deseoso de soluciones.

El malestar general alcanzará niveles insospechados, especialmente entre aquellas familias que deben vivir directamente la catástrofe sanitaria ante un servicio de urgencia. Es un sentimiento de denuncia que lo sabrá canalizar el CU, cuyas peticiones recogían el deseo unánime de reivindicar un Hospital y no el Ambulatorio de consulta ofrecido por las autoridades. Tras algunas reuniones, realizadas en puntos alejados de la ciudad y observándose extremadas medidas de clandestinidad, a mediados de febrero de 1971 repartirán una octavilla donde se llama a "una concentración pacífica que tendrá lugar el día 23, martes, a las 8,30 de la noche en la plaza del Ayuntamiento".

El CU decide constituir una Coordinadora de lucha y las Informaciones las firman como Trabajadores de Santa Coloma, nombre genérico que ya se venía utilizando en otros documentos y que, en aquellos momentos representaba la más alta expresión de unidad entre los colomenses en lucha.

Entre otras consideraciones, la octavilla agitativa recogía lo siguiente:

**"¿Porqué SI a una Clínica? y ¿Porqué NO a un Ambulatorio?"**

Queremos que en los terrenos destinados a construir el nuevo ambulatorio de la Seguridad Social se construya una CLINICA porque:

1º En una Clínica puede atenderse a una señora que vaya a tener un hijo, desde la observación hasta el momento de dar a luz.

2º Una persona que le duelen los muelas puede ser reconocida y en caso de necesidad pueden extraerse las en el mismo momento.

3º Puede operarse con urgencia en caso de apendicitis grave y estar internado en la clínica el tiempo necesario para prever posibles complicaciones.

4º Cuando una persona ha sufrido fractura de algún hueso, puede ser escayolado de inmediato, previo reconocimiento radiográfico y sin gastarse más dinero.

4º Hay veces que, de improviso, cualquier niño se nos pone morado por cualquier causa. El hecho de tener una clínica a cuatro pasos solución una necesidad rapidísima intervención quirúrgica, salvando vida al pequeño.

**¡NO QUEREMOS UN AMBULATORIO, porqué...**

a) No queremos que ninguno de nuestros hijos nazca en el interior de un taxi o en el dispensario municipal.

b) No queremos ir con los niños en brazos de Santa Coloma a Badalona cuando les tiene que hacer un análisis o para que los miren por la pantalla de rayos X.

c) No queremos ir deambulando de un sitio para otro, enfermos, pariendo, diciendo, aún más nuestra salud gastándonos más dinero" (3).

### Notas:

(1). GRAMANET, nº 0-enero/1969. Biblioteca Valls i Taberner.

(2). GRAMANET, julio/agosto de 1969-Biblioteca Valls i Taberner.

(3). Dossier Ambulatorio - Arc. CC.BB. Biblioteca Valls i Taberner.

Diputació de Barcelona

## Can Mariner Los jóvenes inauguraron la biblioteca

El pasado viernes el grupo de jóvenes de la Asociación de Vecinos de Can Mariner, inauguró la biblioteca del barrio. Los muchachos reordenaron los libros existentes en el local y distribuyeron la habitación en una sala de lectura que próxima mente se verá incrementada con la aportación que la Concejalía de Cultura hará al Centro de una colección enciclopédica y material complementario de mesas y sillas. Esta ayuda, que ha sido aprobada por un presupuesto de cincuenta mil pesetas, había sido solicitada por el grupo de jóvenes de la Asociación con la finalidad de consolidar lo que ellos denominan la "biblioteca popular" para la que han redactado un sistema de funcionamiento de la misma que permitirá ser mejor aprovechada.

## El Raval El domingo, gran carrera ciclista

El próximo domingo día veintuno a las diez de la mañana, tendrá lugar en el barrio del Raval una interesante y original actividad para ocupar el tiempo libre del vecindario. Se trata de una carrera ciclista por el barrio en la que participarán en una primera competición, profesionales de la bicicleta y en una segunda, grandes y pequeños, mujeres incluidas, interesados en darle el pedal por las calles, cosa nada fácil dada la situación de desnivel de muchos tramos. La Asociación de Vecinos hace una llamada a la participación. Así que ya lo sabe, todavía si está interesado, está a tiempo de inscribirse.

## Charlas informativas sobre Planning en los barrios

Ante la inminente apertura del Centro de Planning "Clara Campoamor", y dentro de la campaña de promoción de este servicio, se realizarán varias charlas informativas por los barrios durante esta semana. El día veintitrés, en el local de la Iglesia de Can Mariner, hablarán Pilar Puig, Concejala de Sanidad, una miembro de los tres Grupos de Mujeres de la ciudad, y Judith Ibañez, quien ha formado parte de los equipos del Planning de Terrassa, Cornellá y Sant Adrià.

El día veinticuatro, en el barrio del Fondo y en el colegio Beethoven, será la conferenciante Rosa Ros junto con la Concejala y otra miembro de los grupos de Mujeres. Finalmente concluirá este ciclo el día veinticinco en el local de Mujeres de Singuerlin, siendo el conferenciante encargado de explicar lo que es el Planning, el doctor Hernández del equipo médico del Hospital Clínico, junto con las representantes de ambas entidades de Santa Coloma.

## NUESTROS BARRIOS, UNO A UNO

Considerado "el jardín" de la ciudad

# Cementerio Viejo: poco espacio para un barrio muy transitado

*El barrio de Cementerio Viejo es sobre el mapa, una pequeña figura irregular bordeada por los barrios de Riera Alta, Latino, Centro y Singuerlin, y abierta en su extremo noroeste a la zona de montaña de la Clínica Mental, que a pesar del transcurso del tiempo, la especulación, el tráfico y tantos otros enemigos, conserva inmanente el carácter de "poble" de lo que ahora es la ciudad de Santa Coloma de Gramenet.*

AURORA SANCHEZ

El límite geográfico actual de este barrio dista mucho del conocido hace una década. Una porción del terreno que ocupan los barrios de Riera Alta y Latino en su parte. Este, así como del Centro en el extremo sur, formaban parte del que con la última sección sobre el terreno de dieciséis barrios, resulta ser el más pequeño en extensión de la ciudad y por añadidura, también uno de los más antiguos.

### ¿Plantas bajas con jardín?

Las calles y pasajes estrechos dan idea del contexto rural de años atrás, que se han mantenido a pesar del posterior asfaltado de algunas de ellas. Una vecina, nacida en el mismo barrio, recuerda la calle Prat de la Riba bordeada de hileras de moreras y los márgenes del Cementerio plantados de pinos, cipreses, higueras y hasta olivos.

Las viviendas, sobre todo en los



el tránsito peatonal, difícil en horas punta.

alrededores del Cementerio Viejo que da nombre al barrio, son plantas bajas con jardines y huertos en muchos casos, que cultivan sus propietarios.

La zona, que según el Plan Popular debe parcelarse (prácticamente el terreno está dividido en intervalos de seis metros de anchura) en planta y piso con jardín de seis metros de extensión, ha generado conflictos entre el vecindario debido a que existen incompatibilidades entre esta distribución y lo que permite la actual Ley de Régimen del Suelo: para edificar u obrar, ésta sólo concede autorización en extensiones de un mínimo de dieciocho metros, por lo que los propietarios que desean obrar su vivienda no

pueden hacerlo o bien, deben ponerse de acuerdo con los de las parcelas vecinas para volver a edificar.

Otros proyectos conflictivos son los recogidos en el Plan Comarcal, donde los espacios destinados para zona verde, afectan a la totalidad de algunas viviendas, sólo en parte a otras y a un sector de Cementerio.

De cualquier forma, todavía existen varios grandes solares que podrían destinarse para parques (a este fin estaba destinado por los vecinos el solar que actualmente ocupa el edificio de la Compañía Telefónica) o zona verde e incluso, según manifestaciones de los vecinos, para edificar el ambulatorio que no tienen.

Otro capítulo conflictivo detectado en otros barrios, son las contribuciones especiales debidas al asfaltado de calles en las que no hay acuerdo entre Ayuntamiento y Vecindario.

### Una Asociación sin local

Salvo tres Clubs deportivos, prácticamente no funciona ninguna entidad en el barrio en donde se incubó la U.D.A. Gramenet a través del C.F.L. Bateares. Los que ahora son ancianos si tenían antiguamente una sala de baile, "La Pista" de Can Parra.

La Asociación de Vecinos, si bien continúa formada, carece de local y utiliza para reunirse, una de las dependencias de Foc Nou. No existe movimiento juvenil, justificado por los vecinos en las dificultades que los hijos encuentran para vivir en el barrio en el que se han criado al no ser autorizadas posteriores edificaciones.

De lo que no carece el barrio es de plazas escolares al estar instaladas en la carretera de la Clínica Mental los colegios nacionales Juan XXIII y Numancia a los que además de los propios, acuden niños transportados de otros barrios. Esta circunstancia junto con el tránsito que recoge el Pasaje Cementerio y Prat de la Riba, hace difícil el tráfico peatonal, sobre todo en las horas punta de entrada y salida a los centros escolares.

La posible renovación del barrio se llevará a cabo en su corazón, el Cementerio Viejo, que será sustituido, aunque a largo plazo, y transformado en algún equipamiento. A corto plazo, el acceso a éste será plantado con árboles.

La manchas de humedad afectan a los vecinos

## Un muro contiene pozos ciegos



Los interiores de algunas viviendas están así.

La comunidad de vecinos del inmueble número 19 y 21 de la calle Florencia ha recurrido a la Asociación de Vecinos del barrio Latino para denunciar el estado en que se encuentra el muro de contención que separa a este bloque con una vivienda vecina.

Cuatro "pozos ciegos" de desagüe de la casa colindante en el número 28 de la calle Génova, son los causantes de las filtraciones y las impresionantes manchas que muestra la fotografía y que los vecinos vienen padeciendo desde hace ya cuatro

años.

Estos pozos ciegos, debidos a que la red de desagüe no está conectada a la alcantarilla general, supuran, según nos contaron los propios afectados, líquidos mal olientes, húmedades, y malos olores que afectan a las familias que ocupan la parte posterior del edificio.

La Comunidad denunció en el Ayuntamiento en el mes de noviembre del año ochenta el estado de este muro que amenaza, incluso, con desprenderse por falta de consistencia de los materiales deteriorados por la gran humedad.

Un equipo técnico municipal visitó el inmueble y abrió un expediente que dirigió a la vivienda contigua para que se hiciera cargo del arreglo del muro, arreglo que no se efectuó y dió lugar a tres denuncias posteriores que tampoco han solventado esta situación. La Asociación junto con el vecindario se ha puesto en contacto esta misma semana con el Concejal de Vivienda, Camilo Rueda, para buscar un arreglo definitivo.

### Rio-Norte

## Ya funciona el Casal del barrio

El pasado lunes la Asociación de Vecinos de Rio Norte se trasladó al que a partir de ahora, será el Casal del barrio situado en el número 3 y 5 de la calle San José Oriol.

El cursillo de catalán que venía realizando en el viejo local, continuará con un hora de siete y media a nueve de noche, los lunes y miércoles así como otras actividades promovidas por la Asociación de Vecinos. Aunque la inauguración oficial por parte del Ayuntamiento y la Asociación no tendrá lugar hasta dentro de un mes aproximadamente, esta quiere hacer una llamada a todas las personas del barrio para que conozcan y se integren en el nuevo local, que se abrirá de lunes a sábado de diez a una, por la mañana de cuatro a diez por la noche los domingos, sólo por mañana.

## Una de...

CARLES FLAVIÀ



## Se acabó Verano Azul

El teledivente està de luto. Primero morí Changuete y a la setmana siguiente la serie hit en la programación televisilana.

Nos quedamos sin ver los niños que entre julio y septiembre se dedican al minoritario deporte de veranear. Niños que gracias al dinero de sus papás se preparan para la dura vida que les aguarda jugando a la pelotita, montando en bicicleta, nadando en la playa, gastándose bromitas de colegio de pago... Pues ¡qué bien! Son niños limpios, aseados, controladamente gamberrios, graciosos para sus abuelitos, alegría y orgullo de papá y mamá.

Desaparece la pintora, que hace las funciones de asistente social y de monja. Se preocupa por "los problemazos" de aquellos niños. Que si a Pili le gusta un chico, que si a la otra no le hace caso Pedrito... Qué buena es la pintora que se entrega a las demás cual burda imitación de Teresa de Calcuta de costia...

¡Y Changuete! ¡Qué decir de aquel hombre honesto! Pero cuando la honestidad pasa por TVE queda automáticamente delcorada. ¿Puede un hombre honrado aguantar tanta cursilería?

Gracias a Dios y al destino hemos acabado de sufrir. La serie podría convertirse en revolucionaria. Los niños de nuestros barrios, acostumbrados al Verano negro, sucio, de fútbol callejero, de playas contaminadas, de trenes repletos de carne humana, de embotellamientos de carretera, gracias al Verano Azul -facha hubieran podido desear veranear en plan Nerja y d'ara la vaca no dá para tantos.

Habria que hacer un estudio de los programas televisivos del domingo por la tarde. Son altamente familiares, sin sobresaltos. Bonanza, La casa de la pradera... Inspirados por la lágrima y el melodrama de las series americanas los españoles hemos hecho lo mismo a estilo UCD. Estábamos acostumbrados a ver a Martín Villa, a Suárez, a Abril Martorell por TVE. Ahora hemos tenido ocasión de ver a sus hijos. El cuadro queda completo. Ya era hora que viéramos a adolescentes optimistas sin preocuparse por el futuro. ¿En qué trabajaréis después el día de mañana? Qué bobo soy, en la fábrica de papá.

No basta que nos gobiernen, encima nos vomitan sus vidas por TVE.

## L'home del carrer

DAVID MARIN



## Miquel Badosa, ciclista

A en Miquel Badosa un dia li va donar per anar a córrer món amb la seva bicicleta, a la recerca d'un no sé què. Potser aquest gust per viure, enllaçant pobles, rius, fonts, castells; anant d'un lloc a l'altre amb el seu cavall metàl·lic per carreteres i camins, segurament no trepitjats per ningú.

"No sé encara per què em vaig dedicar a córrer món amb la bicicleta. Suposo que tot haurà estat per aquesta solitud que vaig cercant. Tu no saps el soroll del silenci".

Tú no saps el soroll del silenci, tu no saps...

Porta també el nostre home un saró a l'esquena amb l'esmorzar i una petita lupa per a observar de prop els camins de les formigues, el que que hi ha sota la pedra.

"No hi ha com anar sol pel món. Quan escoltes els grills, els ocells, sents que el món és teu, pedalada a pedalada".

Des de fa uns quinze anys i a rei d'un d'aquests llets que marquen els sentiments d'un home, Badosa comença a viatjar, d'una manera acurada, sense importar-li res més que l'arribar al lloc que s'havia marcat abans de sortir de casa. De cada excursió en fa un petit diari de ciclista, perfilant fil per randa cada camí, posant nom a les fonts -galrebé desconegudes-. Ara el fruit d'aquests anys d'exploració s'ha

concretat en una amorosa guia tan rústica en la que s'hi compten mil cinquanta set municipis catalans, un bon grapat de fonts, innombrables, i els camins per arribar-hi. Un treball pueril, però extraordinari.

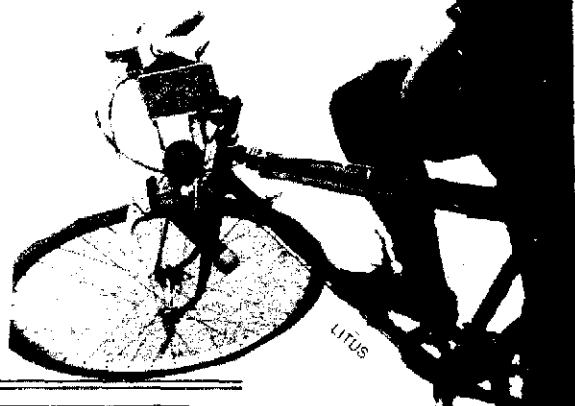
De vegades es fa una mica difícil acceptar la humilitat d'un home com en Miquel, estem massa acostumats a que surtin sovint troços de carn amb corbata i americana i ens contin tot el que han fet per aquesta ciutat. No és això.

"No m'agrada aparentar de res. Molts ja s'han encarregat d'apuntar-se les glòries. De tota manera tinc la primera acta de lloguer del

Camp Municipal d'Esports, que data de l'any 15, però, que vols que digui un vell com jo..."

Em sembla que tu Badosa vas néixer massa tard i ara el barri, aquest barri del Fondo, aquesta Santa Coloma, ja no és la que tu l'havies cavilat quan el cos no et traïa. Has ambat l'ard a moltes coses, però et queda encara la il·lusió per tornar a cavalcar damunt les teves dues rodes.

El sol ho il·lumina tot, el matí és fred, però el cos encara aguantarà una dotzena de quilòmetres.



## MATERIAL AISLANTE PARA LA INDUSTRIA Y CONSTRUCCION L. SERRA

- \*Fibra de Vidrio "VITROFIBR"
- \*CORCHO Aglomerado para aislamiento
- \*Serrín de Corcho
- \*ROCLAINÉ
- \*TAPONES CORCHO
- \*ADHESIVOS ESPECIALES
- \*Planchas de Corcho Aglomerado de Corcho
- \*Baldosas de Corcho para Pavimentos

Avda. Santa Coloma, 87  
Teléf 386 59 42

## PAGAMOS MAS QUE NADIE (y lo demostramos)

# ORO·PLATA JOYAS·MONEDAS GEMS & GOLD

Jacinto Verdaguer, 127. Tel. 386 24 33 (Junto Mercado del Fondo)

Massanet, 59. Tel. 385 20 21 (Junto Plaza Reloj)

Sábados abierto todo el día.

## EDICTO

Carlos Sanz-Pastor Fernández de Pierola, Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, con despacho abierto en esta ciudad, Rumbia de San Sebastián, n.ºs. 6163, entresuelo 2º, escalera derecha, hace constar que en esta Notaría se tramita acta de notoriedad a instancia de Don Alfredo Piñol Pelisa y Doña Teresa Serrano Pascual para justificar que con los únicos herederos abintestato de su hijo, Don Alfredo Piñol Serrano. Cualquier persona que pudiera ostentar algún derecho en tal herencia, pueda comparecer en la Notaría durante el plazo de diez días hábiles a contar desde la publicación del presente. En Santa Coloma de Gramenet.

# PORTI'NS EL SEU CARRET DE COLOR A REVELAR

Li regalarem un carret color Fujicolor i una ampliació de 13 x 18



RADIO TRIAS

VENDA I SERVEI TVC, HI-FI, VIDEO

Carrer Major, 2 TEL. 386 05 86 SANTA COLOMA DE GRAMENET



**Conserlim cumple**

La Dirección de CONSERLIM, S.A. juntamente con el Comité actual representante de los trabajadores y el anterior Comité, actualm. a GRAMA una vez más para que a través de este medio de comunicación podamos llegar a todos los ciudadanos, sabiendo al paso de comentarios que tratan de distorsionar la realidad y crear una mala imagen de las relaciones entre empresa y trabajadores.

Se ha dicho que la Empresa no trata bien al personal, que las relaciones con los trabajadores no eran buenas e incluso que había incumplimiento en sus obligaciones de pago a los mismos.

En tal sentido, tanto el Comité actual, por lo que respecta al presente, como el Comité anterior por lo que respecta al pasado, hemos de puntualizar que tales comentarios carecen de fundamento, toda vez que las relaciones de los trabajadores con la empresa de siempre se han desarrollado con normalidad y cualquier discrepancia que haya surgido se ha resuelto dentro del mutuo respeto y comprensión, asimismo la empresa ha cumplido siempre con las obligaciones de pago contraídas con los trabajadores.

Somos conscientes, tanto la empresa como su Comité, que estos comentarios han surgido a raíz del proceso de resolución del concurso para la adjudicación del servicio de limpieza de Colegios y centros municipales, a cuyo concurso la empresa Conserlim ha presentado oferta.

Posiblemente personas o partes interesadas, en dicho concurso, lancen estos comentarios (tratando de desprestigiar a esta empresa en su propio beneficio, llegando incluso a decir cosas tan inciertas como que CONSERLIM, caso de resultar adjudicataria, reduciría la plantilla de limpiadoras, no respetaría los horarios, etc.).

Creemos que al margen de la problemática que suscita dicho concurso, que en absoluto debía ser causa de los mal intencionados comentarios a que nos hemos referido, pro carecer de toda veracidad, debe quedar claro que ante todo, tanto la empresa como su personal están y estarán en todo momento al servicio de la ciudad y como siempre esperamos y aceptamos cuantas sugerencias, contactos, colaboraciones con asociaciones de vecinos, etc., puedan plantearse para el mejor desarrollo y eficacia de los servi-

cios.  
Rafael Chaparro, Gonzalo Linares, Manuel Jiménez, Fernando Valero, Severino Mourelle, Manuel Herrera, Santiago Carbó, Antonio Gallego (por los comités de Empresa), Juan Calatayud (por la empresa).

**Fue la Guardia Urbana**

En relación a la noticia "Detenidos dos integrantes de una banda de atracadores", aparecida en el GRAMA de fecha 5 de febrero, les informamos que la detención de dichos delincuentes fue realizada por una patrulla de la Guardia Urbana local, y no por inspectores de la Comisaria de Policía de la ciudad; aclaración que realizamos con el objetivo de otorgar una mayor realidad de los hechos, ya que precisamente este servicio se caracterizó por un alto grado de riesgo personal para nuestros urbanos.

Los hechos, que aparecen erróneos en el artículo en cuestión, fueron en realidad los siguientes:

"Sobre las 7 horas del día 22 de enero, los componentes del coche de patrulla M-27 de la Guardia Urbana, al pasar por la Plaza del Reloj fueron requeridos por el Cabo de servicio en el Mercado del Fondo, el cual manifestó que en la mencionada plaza, momentos antes tres individuos y una chica habían atracado a un señor intimidándole con una navaja, procediendo a dar una batida por el lugar siendo requeridos por varias personas más, las cuales también manifestaron que habían sido atracadas. La batida continuó y a las 7:30 horas fueron localizados tres individuos en la calle Escalera de Badalona. Estas personas, al advertir la presencia de la patrulla intentaron ponerse a la fuga, luyendo uno de ellos y siendo detenidos los otros dos, uno de los cuales opuso una fuerte resistencia, localizándose en el lugar un minero y una navaja".

Estas dos personas, una vez detenidas, fueron presentadas en la Comisaria local.

Esperando se hagan eco de esta aclaración, quedamos a su disposición para las cuestiones informativas que nos soliciten.

El Servei d'Informació Municipal

**Contestación a Xavier Alarcón**

Quisiera salir al paso del escrito firmado por Xavier Alarcón, publicado en el n.º 260 de GRAMA, en el que pretende replicar a mi artículo titulado "¿Es el eurocomunismo una vía hacia el socialismo?".

El Sr. Alarcón, una vez más, plantea la cuestión como un asunto entre buenos y malos, tal y como yo afirmaba. Según él, los malvados "prosovieticos" no hacían más que buscar "camorra" para no dejar trabajar a los "pobrecitos" eurocomunistas, todo buena voluntad y sanas intenciones. Según el Sr. Alarcón, los veintiocho miembros del Comité Central sancionados, que él llama "dirección paralela", y el Comité Local de Sta. Coloma, solo pretendían entorpecer la labor de nuestro "estupendo" alcalde, víctima de una perfida conspiración. Dan ganas de llorar.

No, Sr. Alarcón, la cosa no va por ahí. Los acontecimientos nos ha demostrado que el eurocomunismo -al margen de posibles errores que hayamos podido cometer quienes no antepusimos prefijos al término "comunismo" sólo ha servido para representar el papel de oposición domesticada que el Gobierno de U.C.D. necesita para justificar su propio carácter democrático. Una oposición que al morder sin dientes y arañar sin uñas a la oligarquía agraria, industrial, comercial y financiera de esta país, sólo consigue hacerle cosquillas. Basta con observar y analizar la triste realidad que nos rodea y el papel que ha jugado hasta ahora la izquierda parlamentaria.

Cuando el Sr. Alarcón grita lleno de satisfacción "¡ya era hora!" debería también añadir: "por fin nos hemos quedado solos, hemos limpiado el partido de obreros y nos hemos quedado los cuatro "lislillos". Ahora podremos pactar, consensuar y "pastelear" a nuestras anchas sin que nadie nos moleste. Nos repartiremos los cargos que ambicionamos y podremos hacer nuestra política y vivir de ella". Está muy equivocado si piensa que no van a tener oposición a sus "tejemanejes".

Una observación final. El Sr. Alarcón no ha tenido el valor de desmentir mi afirmación de que el eurocomunismo en lo esencial coincide plenamente con la socialdemocracia. Debo entender que, por lo tanto, acepta dicha afirmación.

Antonio Sanchez

En abril de 1970, Xavier Caño afirmaba en GRAMA que Santa Coloma era la ciudad de Europa con más bares.

**Más de 1.000 bares!**

Habituales de tales establecimientos o instituciones, y grandes conocedores de la materia, afirman que hay en esta ciudad un número aproximado de 1.000 bares. Y si esta cifra es exagerada para esta población, no lo es para toda la zona suburbial del margen izquierdo del río Besòs.

Tal abundancia de bares y tabernas es relativamente reciente; por lo menos en cifras que se nos presentan actualmente. Según datos proporcionados por aborígenes de Santa Coloma de Gramenet -y siempre refiriéndose a esta población- hasta los años 60 había muy pocos bares; prácticamente, solo eran tascas viejas, oscuras y harto mugrientas que, tanto expendían vino embotellado para consumir en las comidas, como servían copas en la barra y hacían sus primeros pitillos con las tapas y las "especialidades de la casa".

Coincidiendo con la llegada masiva de la "tele" a España -aunque no sabemos qué relación puede tener- hubo un considerable crecimiento de tascas y bares en los años 63-64.

Finalmente en los años 67-68 y sobre todo este último -ha habido un aumento de casi un 200% en el número de bares de la zona, hasta llega a la desorbitante y probable cifra de 1.000 establecimientos de bebidas que, naturalmente, sigue aumentando.

**L'amanida**

EUGENIO MADUENO



**Campaña electoral**

Ante la proximidad de las elecciones generales, y posteriormente de las municipales, los partidos han empezado ya a barajar sus posibilidades. Se ha puesto en marcha la campaña electoral, que viene a ser una especie de reflexión íntima y un juego de adivinanzas que se apoyan en apreciaciones más o menos subjetivas. La gran pregunta es: ¿Realmente, qué piensa el pueblo de nosotros?

No se tienen datos objetivos. Cada uno cree lo que le parece porque cada político tiene, como Serrat, un amigo que dice que le han dicho que quizás los del partido tal... Escrutat lo que piensa la gente es un dilema. En los círculos que se mueven los políticos, los periodistas y los que están dentro del cocido municipal se tiene una impresión; se especula con el desgaite del PSUC y se habla de la alternativa socialista. Pero unos y otros saben que la opinión pública es otra cosa, bastante alejada de esos círculos.

Por eso no ha de extrañarse si a partir de ahora empieza a ver cambios; gente que les vende prestigio y eficacia. Militantes que le intentan convencer de lo mucho que se ha hecho y lo poco que se ha contado.

Solo falta saber -y será lo que más cueste- quienes formarán las próximas listas. Una campaña, digo, en toda regla.

**Auto Sur 80, S.A.**

**automoviles Ramos**

COMUNICAMOS A LOS SEÑORES AMIGOS Y CLIENTES DE AUTO-SUR 80, S.A. QUE DICHA SOCIEDAD HA SIDO COMPRADA EN SU TOTALIDAD POR EL SEÑOR MIGUEL RAMOS BURGOS. (Automóviles Ramos).

**ACLARACIÓN AL PUBLICO**

Se corrieron rumores por nuestra ciudad de que AUTO-SUR 80 cerraba (rumores quizás creados por la competencia) cuando en realidad lo que hemos tratado por todos los medios es de conservar, pese a la crisis ya conocida, una de las mejores tiendas de Barcelona dedicada al automóvil y complementos.

Por este motivo el señor Miguel Ramos Burgos ha decidido comprar y hacerse cargo de AUTO-SUR 80, la cual a partir del día 1 de marzo de 1982 pasará a denominarse AUTOMOVILES RAMOS-I.

Al frente de la nueva empresa estará el señor Ramos para atender como mejor sabe a sus clientes y amigos de siempre.

GRACIAS

NOTA:

Automoviles Ramos-2 continúa a su disposición como siempre en la Avenida de la Generalitat, 77-79, de nuestra ciudad.

**LAS EMPRESAS RAMOS SIGUEN OFECIENDOLES:**

**SERVICIOS, SERIEDAD, AMISTAD Y LA CONFIANZA QUE SE MERECE**

# GRAMA

EDITA: Grama Ediciones, S.L.  
Carrer Balldovina nº 14  
SANTA COLOMA DE GRAMENET  
(BARCELONA)  
Tel.: 386.01.91

DIRECTOR: Eusebio Mallorca. DIRECTORA PERIODISTA: Mari Cruz Barberá. REDACCIÓN: Juan B. de José, María Flor, Espinosa. COLABORADORES: Antonio Genné, Jordi Guzmán, Agustín Sureda, M. J. B. de los Angeles, Pepe Ferreres, Joan Climent, David Martín, Benj. V. Martín, Robert Morales (Corresponsal), Dani Morillo, Antoni Roca, Eugenio, Miquel Joan Escuder. COLABORACIONES ESPECIALES: Jaime P. Salvach, Joan V. de la Cruz, Carlos F. Ruiz, Miquel Samartí, Josep Torreda. FOTOGRAFÍAS: Juan V. de la Cruz, Eusebio Mallorca, Lluís. DISEÑO: Joan Llorca. ADMINISTRACIÓN: Montserrat V. de la Cruz. FOTOCOPOSICIÓN: Albert Carles. PUBLICITAT: Carles Givarrs. IMPRIMERIA: B. de los Angeles de Publicacions, S.A. DEPOSIT LEGAL: B-45.989-1985. PREU: 30 PTCES.

## Los marginados de Morante

La manifestación ante el Ayuntamiento protagonizada los pasados días por cerca de un centenar de personas y el encierro posterior al que se autosometieron Can Mariner que a la hora de cerrar esta edición prosigue, son hechos lo suficientemente graves como para ser analizados en algunos aspectos.

En primer lugar, muchas de las personas que el comerciante Morante ha acudido hasta la Plaça de de la Vila, ya han pasado tanto por la casa consistorial como por las páginas de GRAMA. La situación en la que están inmersos es desoladora: paro, familias numerosas y órdenes de desahucio pendientes. El mismo Alcalde ha intervenido en alguna ocasión en problemas de ocupación de viviendas. Para paliar la gravedad del problema que sufren estas familias se han gastado hasta el momento varios millones de pesetas, algunos de los cuales partieron o al menos fueron administrados por la concejala de Servicios Sociales. Se sabe que, sin embargo, el intentar poner parches en situaciones de este tipo es una medida ineficaz. La caridad, en su esencia, es inútil operativamente y funesta ideológicamente.

Por eso hay dos cuestiones relacionadas con todo esto que son extrañas. El Ayuntamiento, cualquier Ayuntamiento, no debe ni puede ser confundido con una organización de beneficencia que reparte el dinero paternalmente. Pese a esto muchos creen que un Consistorio posee la llave secreta, el cuerno de la abundancia, y que es capaz de articular todos los mecanismos necesarios para solucionar cualquier problema. Entre quienes creen esto y entramos en una segunda cuestión: figura un personaje local cuyo comportamiento no es del todo cla-

ro. José Morante, pese a que fue militante de un partido de izquierdas, parece ser el primero en no comprender exactamente para que sirve un ayuntamiento y ha sacado a decenas de familias no se sabe bien de dónde para llevarlas no se sabe bien a qué sitio. Por el momento las tiene apretujadas en Can Mariner. Cabe reconocer, eso sí es cierto, que la crudeza de la demostración iniciada por estas familias es absolutamente comprensible e incluso legítima. Pero el problema es, repetimos, el que todo esto conduzca a alguna parte o no.

El Ayuntamiento llega a un momento en que sólo puede hacer de portavoz de estas familias ante las autoridades que tengan más instrumentos a mano.

Tampoco podemos estar seguros de hasta qué punto Morante es consciente del valor político que toda la situación conlleva. De alguna manera, y aunque las pancartas, las declaraciones e incluso las motivaciones de estos actos protagonizados por las setenta familias no lo indican así, el Ayuntamiento local puede quedar como responsable político del sufrimiento de estas personas. La primera entidad que parece haberse dado cuenta del posible rol de culpable imputable a las autoridades municipales, ha sido Radio Besòs, o al menos José Zurita, su profesional más destacado. El señor Zurita no ha desaprovechado la ocasión para lanzar indirectamente sus habituales diatribas contra el Ayuntamiento elegido democráticamente. Con su demagogia diaria, e incluso en un estilo sensacionalista digno de Encarna Sánchez, Zurita ha demostrado que lo tiene claro y ha pretendido involucrar al Ayuntamiento como responsable de este triste episodio.

## La falta de pan

El martes pasado una buena parte de las familias colomenses debieron resignarse a algo que en estos últimos años parece inusitado: la falta de pan. La huelga convocada por los trabajadores de las panaderías, tal como se había previsto, afectó mucho más al cinturón industrial, con Santa Coloma en primer término, que a Barcelona. Hasta ahora las cosas no han resultado graves ya que por el momento los propios empresarios (no lo olvidemos, pequeños empresarios) aseguran el suministro. Pero aparentemente el estallido de un cóctel molotov en la madrugada del lunes fue la causa de la paralización que se produjo al día siguiente.

Es difícil valorar hasta qué punto son justa las posturas de los sindicatos y la patronal en este conflicto pero hay una cosa que está clara: los trabajadores deben enfrentarse no sólo a sus patronos sino a la impopularidad de una huelga de estas características. Como si la ausencia del pan simbolizara en el inconsciente colectivo un sinónimo de hambre, muchas trabajadoras del hogar no reparan en la justicia que pueda tener la huelga (derecho constitucionalmente reconocido) y sólo piensan en que la familia no podrá comer, acompañándose con pan. La sociedad de consumo, o al menos un mínimo standard de vida, suele generar posturas incomprensivas de este tipo.

# Opinió

## El Carnestoltes i la llibertat

por MÀRIUS SAMPERE



Carnestoltes es, a més d'un període de divertiments populars anomenat Carnaval, un nínet de palla amb el nas llarg, vestit de manera ridícula. Però l'un i l'altre, el temps i el personatge, vénen a representar una mateixa cosa: el desig fúrra de felicitat i de llibertat, i la pura funerària on sempre acaba aquest desig.

Es cert que en l'actual composició del Carnaval hi entren funcions tan diverses i llanyanes com puguin ser els ancestrals nits de la fecunditat de la terra, les celebracions de l'adveniment de la primavera, les saturnals romanes i, fins i tot, antics costums africans. Però no figurades avui, foren, en el seu dia, una demanda (per no dir exigència) de felicitat/llibertat davant els rostres indiferents de les divinitats o les forces naturals, que són, comptat i debatut, les administradores de tota riquesa: el bé i el mal. Tanmateix, el poble sap que una llibertat administrada ja no és llibertat; que una felicitat administrada és un flascó d'estupeficients.

Si, el poble és com la ment insinüiva: sap i no sap que sap. Té la saviesa de la cèl·lula, l'enginy de l'àtom; la saviesa més fonda, l'enginy primer. Diria que el seny automàtic del cor, perquè el poble és tot cor. El poble no té nom; sols treballa. Fa i no té. És productor, no possessor. Crea la riquesa, però no la fa seva; li arrenquen de les mans així que ell l'ha arrencada de la terra. Per això sap que mai no serà feliç ni lliure. Comprèn que el seu íntim, inevitable anhel de felicitat/llibertat és antinatural, ha descobert que va contra la constitució de l'univers. Així s'ho explica ell. I arriba a la trista (o ben alegre) conclusió que aquest anhel, aquest dret sagrat, només pot ser entès i recollit pel si de la fantasia, pels quatre dies de Carnaval. I ell mateix s'encarna -com en un procés diví- en la figura divertida i dissortada, grotesca i efímera del Carnestoltes. Finalment, la il·lusió serà sacrificada i tornarà, a través del foc, al seu regne veritable: el

no-res.

Però el poble, diu, és savi; més que savi, astut. I conscient de la seva ruina intrínseca, a les mateixes portes de la Quaresma (aquesta entrada a la Desolació), allí mateix, quasi a tall de mofa, organitza l'alegria i el caos deixa ben clar quines són les seves últimes voluntats. La transformació i la confusió. Si mai no ha pogut ni podrà ser feliç, serà foll; si no pot conèixer la llibertat, serà un altre; si no l'han permès de ser ell mateix, serà un nínet.

Llavors cadascu de nosaltres es desfigura i es transfigura. Recorre l'escala vivent des de l'insecte al rei; des d'una fada a una rata. I ho aconsegueix

fàcilment, només valent-se de la voluntat, de caprici. I dansa, perquè sap, per fi, que aquesta és l'única activitat vàlida dins la roda dels astres. I juga, perquè sap, per fi, que tot el que es va proposar Déu va ser, contra el que es diu, jugar una mica. I riu i xiscla i fa l'amor i cau rendit damunt una pila de somnis i records i toba tacada i rebregada. Cau rendit però no vençut per ningú. I en el paroxisme de la consciència, es crema si mateix i es transforma en fum. I, poderosament intel·ligent, de la pròpia destrucció en fa un espectacle al que ell assisteix, ja resuscitat.

Màrius Sampere és poeta



### El brote

SERVIDORA

## SEAT

Auto Santa Coloma, S.A.  
Servicio Oficial  
Avda. Sta. Coloma, 45-47  
Sta. Coloma de Gramenet

VEHICULOS DE OCASION	
Dyane-6 B-BM	150.000,-
Dyane-6 B-AC	120.000,-
Dyane-6 B-T	100.000,-
131 Aut. B-CY	325.000,-
132/1800 B-BV	350.000,-
128/1430 B-CG	300.000,-
127 CLX B-DC	300.000,-
127 B-O	80.000,-
127 TF-H	220.000,-
127 B-AL	150.000,-
124 PM-A	75.000,-
600 B-K	100.000,-

## Euroboludismo

Como muchos otros en estas tierras, también esta servidora tiene su amiguito sudaca...

-Momentito, para el carro. A partir de Méjico para abajo hay muchos países sudacas, cada cual diferente. Lo que es sho, nací en la margen derecha del Rio de la Plata mirado desde arriba; bueno desde casa vostra

-Vale macho. Pues tengo un amiguito globalmente sudaca, un tanto chauvinista, que el otro día me hablaba de los foliones paqueros y ponía cara de chulo hablando de Carrillo como euroboludista. Para quienes no sepan lo que es un boludo... en fin la deducción es meramente etimológica. Del lat. boludus, a, um; dicese de aquel individuo de genitales de tamaño considerable, afección que por un complejo mecanismo fisiológico provoca taras mentales de diversa gravedad. En cuanto a las individualas, si bien ginecológicamente es incorrecto, se puede emplear el mote boluda, con cierta confianza. Un boludo es pues, según el énfasis gestual y contextual, un tontaco, un borde, hasta un caronazo, si es necesario. Pues bien, por euroboludismo este conocido entendía la densa y confusa marea giratoria del PCE, incluido PSUC o FPK, en la que suelen flotar ambiguas las declaraciones de principios, con las intenciones, las malas experiencias acumuladas y ciertas actitudes gorlilodeas como la del mismo Don Santiago (autor, precisamente, de "Euroboludismo y Estado") a la hora de ir mandando gente a efectuar tours turísticos ya que no caben en el Partido Democrático. Mi amiguito, que cabe reconocer guarda cierto resentimiento anticomunista por la actitud de sus compatriotas comunistas de "apoyo crítico" al golpe Videliano, dice que Don Santi no es eurocomunista.

También esta servidora se puso a reflexionar sobre el intercambio de obsequios que se vienen propinando los euroboludistas y los porboludéticos. Y de pronto mi hija la pequeña subió el volumen de la radio.

... porque este ayuntamiento no hace nada y estos comunistas hay que ver y lo único que se sabe es que todos los días se pelean y para eso piden los votos y ¿no querías democracia? pues aquí la tenes...

Eran los servicios desinformativos de Radioboludos, la que en un diario salió que era la radio de la peor derecha colomense. Radioboludos, con su verborrea demagoga y fachode me hizo recordar que prefiero mil veces a un euroboludista que a una emisora del Besòs por el que baja tanta mierda.



Recuerde...

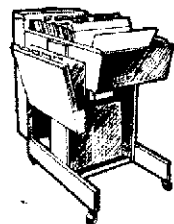


es garantía de calidad



**Imocalco**  
contabilidad por decalco

Contabilidad General • Salarios • Almacén • Amortizaciones • Costes • Didáctica • etc.



**FICHEROS Y ARCHIVOS**

Normalizados a los tamaños: Din A-6, A-5, A-4 y A-3. Gran variedad de tipos y colores. Material para Señalización y Visualización.



**PAPELERIA LA RAMBLA**

Irlanda, 56 (esquina Rambla San Sebastián) Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

MATERIAL OFICINA  
MATERIAL ESCOLAR  
LIBRO INFANTIL  
JUGUETES Y REGALOS  
FOTOCOPIAS

*La Rambla*

Telefono: 385.07.02

Mensaje de los Compradores Internacionales de Joyas

**ENTREGAMOS MONTONES DE DINERO EN EFECTIVO**

MUCHOS COLOMENSES YA NOS CONOCEN

FESAMOS DELANTE DE UD.

-PAGO AL CONTADO  
-MAXIMA VALORACION  
-ABSOLUTA DISCRICION

CONVIERTA EN DINERO TODOS ESOS OBJETOS DE ORO Y PLATA QUE YA NO SIRVEN.



NUESTRA UNICA DELEGACION EN STA. COLOMA

C/ San Ramón, 9 - 2º  
Tf. 385.52.61

(Llanto mercado Segarra)

"Senyora, em compraria bosses d'escombreries"

# Els venedors amb llicència empleats

Abans, no fa gaire, el joves començaven treballant d'aprenents als tallers, oficines, etc; avui, amb aquesta manca de llocs de treball i l'atur, es comença anant pels carrers o les cases venent algun producte. De vegades es ven per compte d'una determinada empresa, encara que llavors es tracta

de gent que, a la majoria dels casos, s'ha quedat sense treball; altres vegades representa a una determinada persona que, posseïent un petit capital comprat al banc, reuneix a una col·lectiva per a vendre ambulant aquell producte, trobant aleshores amb els venedors ambulants "sense llicència".

PERE MARTINEZ

Hem quedat a les nou del matí a un cert domicili de la vila, de mica en mica hem anat tots els que vivim per aquella zona, esperant el cap de vendes que ens portarà al bar on ens reunirem els catorze del grup i jo. Un cop allí en "Muza", cap de colla, surt a comprar la mercaderia, bosses de les escombreries, "si les deixes al carrer dins del cotxe un matí em trobaria amb la sorpresa que me les haurien robades". Portem retràs, la colla es posa nerviosa, a les dues han de tornar a veure's al mateix lloc i al pas que anem no haurem començat fins a les dotze per a que resulti rentable t'has de vendre quaranta bosses, en aquesta hora ja m'explicaràs a mi com ens ho farem".

Quan torna l'amo ens dirigim, cadascú pel seu mitjà (junts amb cotxe, altres a peu o autobús), vers un lloc on tinguem a prop bones comunicacions amb els diferents mercats de Barcelona; allí es reparteix el gènere, uns se'n queden trenta, altres quaranta, jo n'agalo vint. Ens distribuïm en grups, pel general de dos, i cada grup va a un lloc diferent; jo vaig amb en "Khomeini" (dit així per la seva morenor de pell i cara que li dona, junt amb el seu cos prim, un aspecte àrab), està considerat com un dels millors venedors de la colla. Ens ha tocat la Boqueria. Ningún l'ha volgut. Té fama de ser un mal lloc per a vendre, no tant per la presència de la "pasma" (policia municipal) que està en tots els llocs, sinó per la tossuderia de la gent d'allí: en no comprar massa als ambulants; a més, s'afegeix el fet que el dia anterior un altre grup va "pinchar" en aquell mercat (no va vendre res o massa poc).

**La gent no es fixa en el que es diu**

Pel camí, en "Khomeini" m'explica algunes característiques de l'ofici; em diu que la gent no es fixa gaire en el que dius, que una vegada s'equivocà en la dicció i digué "Senyora em compra un paquet de parats queestic "basura" i li compraren sense adonar-se'n ningú més que el del que havia dit. "Has de tenir present sempre el no posar-te mai prop d'una parada d'adrogues, puix que li fas la competència i podràs tenir problemes; una altra cosa és la de no col·locar la massa a prop de les portes dels mercats, per allí és més probable que circuli la pasma". M'ha confessat que treballa "perquè no vull considerar-me parait de ningú, els diners influeixen molt a la teva personalitat encara que no ho sembli; no és el mateix anar al cinema amb quatre-centes



Tot un món de

pessetes teves o anar perquè t'ho deixen els amics, o comprar un llibre damanant els diners a la mare", en "Khomeini" és estudiant, de COU, vol seguir a la Universitat la carrera de Filologia Castellana.

Portem ja un quart d'hora a la Boqueria i encara no hem venut res, ni ell ni jo. "La primera impressió fa molt, si només entrar ja et compren l'ànimes i creus que avui buidràs ho vendràs tot, però si, com avui, no et compran ja comences a creure que "pincharàs", el cert és que aquest mateix fantasma corria per la meva ment. El primer en vendre la primera bossa ha estat ell, no li falta facilitat de paraula, "verborrea"; m'animo, vaig a una senyora que està a una parada, no compra, "de cada cent dones només te'n compran deu, per a vendre trenta paquets has d'intentar-ho amb tres-centes"; a ell li'n toquen quatre-centes si vol vendre els quaranta paquets.

**Els obrers compren més que els burgesos**

Les reaccions de la gent són moltes i diverses, en "Khomeini" diu que no hi ha dues persones iguals, però que compren més el

d'aspecte humil que els d'aspecte burges, "que quan ho he perquè al seu costat ha comprat un pobre treballador i ells no són menys"; la primera senyora m'ha comprat s'ha quedat però no sé que és el que li he dit però m'ha confirmat allò que deien abans de sortir que, vegades et compren més que fas l'estima que per altre costat n'hi ha d'altres que estan amb desconfiança que vol dir com "no m'estaran intentant?", és així que fins i tot una ens "us ho compro si no és per a veurem treure el carnet de treballador; inclús hi ha la solista amb el que ven, sobretot per obrera, "no em dona'm una bossa he estat aturat i això és una que no es coneix el que és fins no s'hi està". Però no tot és ha un gran despreci envers el treball que és "tan honorat com el d'altre, tot i que no tingues llicència", després que manifesta des de mirades desves fins a frases com "quin de "timo" és aquest? jo les comprés més barates" o insults que tal de la colla em digué posteriorment "de vegades, en trobant aquestes situacions et ganes de girar-te i totre un cop bossa a la cara d'aquesta tipa de gent que no recorden que p'amb persones".

estric aturat i...?"

## nts sense e l'atur

que tan comuns són als mercats i encants; i entre els quals es troben la típica gitana i els joves que, a la majoria dels casos, encara no han treballat mai. GRAMA pogué contactar amb un grup de joves "sense llicència" i amb ells passà una jornada de treball. Aquesta.



Molts d'aquest joves venen sense permisos.

## Es millor això que robar

Un cop ja "hem buidat" els dos anem a esmorzar "és un treball com qualsevol altre" i d'allí al punt de partida, s'acosta ja l'hora de la trobada final del dia. En aquell punt ens tornem a veure tots, quan arribem hi ha un que fuig amb el cotxe "és que avui ha "pinchado" i no és una cosa gaire agradable per a un malaix"; poc a poc anem contant tot allò que ens ha passat, a un grup els ha enganxat la "pasma" (policia municipal) "ens ha preguntat si teníem llicències, en dir-li que no ens ha demanat quantes veníem i quanti cobràvem per bossa, després ens ha fet fora del mercat; però el pitjor és la policia nacional, et para molt i no sols et demana el carnet, sinó que ens "cachea" i ens registra el "macutó" tot dient-nos que te tallis els cabells o cosses per l'estil", sempre hi és la por d'haver d'acabar la jornada a "casa Antúñez" (comisaria).

"Què volen? -continua- millor és això que robar". Però a pesar d'això, tot i que veuen el seu treball com a honorat, tots estan d'acord en què és una feina denigrant, per allò de la humiliació, tant és així que un d'ells deia que "ningú vol anar al mercat de la zona d'on vivim, ens dona vergonya haver-nos de rebaixar davant unes persones que et veuen cada dia i poden ser les teves veïnes, és diferent fer-ho davant d'una que només veus una estona i després ja ni se'n recorda de tu", un altre és més contundent a les afirmacions: "això no és un treball, això és una merda", i de debò que la majoria no s'hi dedica de gust sinó perquè "no hi ha una altra cosa, jo he estat quatre anys de mecànic, llencàren el taller i he buscat feina, però no en trobo; i me mare no pot dar-me diners peis caps de setmana, som tres germans"; el de trenta-

dos anys, el "men gran" de la colla, deia que ho fa "perquèestic sense treball i no tinc carnet d'aturat; he treballat sempre des de que tenia deu anys, de ramader a Extremadura, després pedó de la construcció, després especialista en metall en torns i temple, i després l'atur; sóc especialista també en explosius, transmissions, i sanitaris, i ara he de fotre'm. Per a mi el treball és com una droga, necessito treballar per a matitzar-me com a persona i per a viure, i si no el trobo he de vendre el que sigui, encara que siguin condens".

### Hi ha la por d' ésser robats

El jefe arriba, tots li entreguen els diners i el producte sobrer, reben la comissió de les que se'ls descompten cent pessetes "per a la benzina"; allí, en "Pedro", em diu "digues també que en "Muza" és un explotador de negres", "digues també que en Pedro port deixar de treballar quan vulgui", al final tot queda en una comèdia de greus deguda a les vendes realitzades.

Fins ara no m'he donat de la navalla automàtica del cap de colla "un cop, quan treballava per compte d'una empresa, vaig ser robat per uns "quinquis" que em van prendre diners i mercaderia, ho vaig haver de posar tot de la meua butxaca; si a un de la meua colla li passés ho pagaríem entre els dos. Abans portava pistola per defendre'm d'això però l'he canviada per la navalla, amb la pistola matar és massa fàcil i perillós". Tornem ja cap a les nostres respectives llars, encara se sent el famós i clàssic "Senyora, em compra un paquet de bosses de les escombries, queestic aturat...?"

anàvem venent per un dels passadissos que formen els mos-tradors de les parades, ens trobem amb una dona carregada de mocadors que ve, un tant depresefa, en direcció contraria i ens diu "no aneu cap en amunt que hi és la pasma"; i en "Khomeini" em diu, un cop ella ha passat, "vés a saber, hi ha molta competència i rivalitat entre els venedors, igual és ventat com t'ho diu per a què no vagis per una zona que està explotant; per si de cas no pugem". El noi m'explica que també compren per l'aparència "si veuen que tens cultura et compren més que si tens l'aspecte d'ésser un gamberret" i que, contràriament al que es pensa, entre els ibèrics hi ha una gran dosi de racisme "si ets blanc et compren més que si ets gitano".

Portem una hora i mitja dins el mercat, en "Khomeini" ja "ha buidat" i a mi encara me'n queden tres, que al final també es venen, no sense haver hagut de sofrir "in vivo" algunes humiliacions com les de parlar amb una persona que es fa la sorda, el dolent és que no ha estat tan sols una, moltes són les que ho fan "a mi quan una persona se'm fa al sorda li dic "em sent" i si no contesta em capo en la mare que l'ha parit i si diu quicom li replico, ah, votat no era sorda?" em contà un dels integrants del grup moments més tard.

en aquest treball l'has par com a persona i això no la gràcia, tots tenim el nostre personal i no ens agrada després: però, per altra banda, no ens agrada una humiliació no de la i l'ha d'empassar, el pitjor de tot", em deia el companyant. La nota trágica també està present aquí, els jubilat gairebé els amb la seva modesta, estan gaire per a despe- quan ses poden obtenir les i així responen "jo que puc fer? fins la de el meu marit no cobra ni un centí d'any per l'acció", o aquell altre que em diu "despectiu" és el que has d'anar i no a mi"; i les troben que diuen coses i jo no sóc d'aquí" però el que més feixix la de'nt dels venedors és haver anat a algú per a que estés algú no li compra i a algú (sis pessetes, o alç) "és un rastre del me, no et compren però et me miseria amb la que et me que bé i se'n van creient que ja han fet la obra del dia". Col.laboració o competència

sa m'ha sorprès, mentre

# Cáselos como millonarios.



## Si lo necesita recupere su dinero.

Si por alguna causa usted desea disponer de las cantidades hasta el momento acumuladas en su Cuenta Millonaria, puede interrumpir su programa de ahorro recuperando su dinero, de acuerdo con la normativa vigente.

## Consígalo sin darse cuenta.

Qué duda cabe que los padres siempre desean lo mejor para sus hijos. Y a la hora de sus bodas todos desearíamos casarlos como millonarios. Ahora es fácil conseguirlo gracias a la Cuenta Millonaria de Banca Jover.

La Cuenta Millonaria es un ahorro familiar programado con el que usted podrá ahorrar sin darse cuenta uno o varios millones y preparar así el futuro de sus hijos, empezando desde el mismo momento de la boda. Cáselos como millonarios con la Cuenta Millonaria de Banca Jover.

## Un millón ahorrando desde 5.337 pesetas al mes.

En el siguiente cuadro puede usted ver las diferentes modalidades de ahorro en función del tiempo y de las cantidades que desee dedicar. Banca Jover está a su disposición para estudiar juntos la manera más conveniente para usted.

Cantidad mensual	Plazo de años
5.337 Ptas.	10
13.475 Ptas.	5
24.572 Ptas.	3

Calcule la óptima rentabilidad que Banca Jover ofrece al pequeño ahorro a través de esta cuenta. Multiplique 5.337 pesetas por 12 meses y por 10 años. Son 640.440 pesetas que usted entrega y a cambio dispondrá de un millón.

## Ahorro programado para la familia.

La Cuenta Millonaria de Banca Jover es un sistema de ahorro especialmente pensado para la familia. La Cuenta Millonaria es el mejor regalo con que puede obsequiar a los suyos.

Entre otras finalidades la Cuenta Millonaria le permitirá atender:

- **El patrimonio** futuro de sus hijos.
- **Los estudios** de sus hijos y la instalación después de la carrera.
- **El casamiento** de sus hijos.
- **La dote** de su hija.
- **La celebración** de sus bodas de plata.
- **La estabilidad** económica en la tercera edad.
- Crear un **fondo** para prever la **renovación** de su maquinaria.
- Permite **constituir un premio** de fidelidad para sus empleados.

## Otras ventajas.

Banca Jover le ofrece, conjuntamente con su Cuenta Millonaria, los servicios siguientes:

- Tarjeta VISA.
- Autochoque Carburante SB.
- Y el resto de todos nuestros servicios: Cuentas Corrientes, Libretas de Ahorro, Imposiciones a Plazo Fijo, Certificados de Depósito, Transferencias, Pagos de Nóminas, Pagos y Cobros de Recibos, Servicio Internacional, Bolsa de Valores, Servicios Especiales para el Agricultor, Servicios para el Comercio y la Industria, etc.

Solicite más información a cualquiera de nuestras Oficinas o al número 217 10 76 donde le informarán telefóricamente sobre cualquier aspecto de la Cuenta Millonaria de Banca Jover.

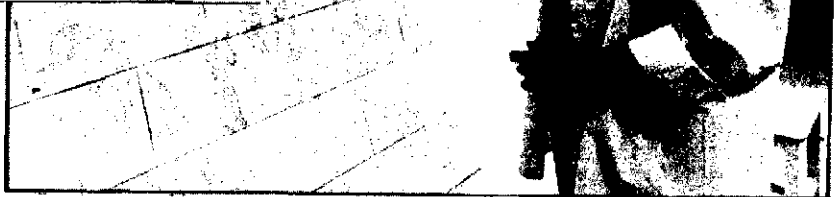


## Ahorro programado para la familia.

## "Somos gente que pensamos, somos gente que sentimos"

### Hablan los protagonistas de la exposición de pintura en la Clínica Mental

"Ahora estoy trabajando en un mural y he participado en un cuadro en la exposición; todo esto me sirve para recuperarme". Tony, andaluz y joven recibe tratamiento en la Clínica Mental en régimen abierto. Para él, pintar es algo más que una afición o un oficio "No pinto para ganar dinero, más bien me lo gasto; lo que yo hago pintando es expresarme. Me cuesta hacerlo con las palabras y en cambio desde hace unos doce años utilizo la pintura para comunicar mis sensaciones".



No están todos los que son, ni son todos los que están.

GUERRERO

JOSEP TORDERA

"La gente asegura Tony tiene una idea de los manicomios que se aproxima mucho a la que dan las películas de terror". Este hecho no se produce únicamente entre la gente de la calle sino que la queja alcanza a muchos profesionales de la misma Clínica (médicos, ATS, celadores, etc.) a los que se considera poco preparados para desempeñar su trabajo.

"Muchos se limitan a tratar a la gente como si fuéramos subnormales o mongólicos y no se dan cuenta de que pese a todo somos gente que pensamos, que sentimos".

En el capítulo de lo negativo alguien señala la presencia de monjas en la Clínica Mental. "Quizás sean las menos preparadas para cuidar enfermos y la falta de un mayor contacto de enfermos y cuidadores: "tendrían que haber reuniones y comentar las cosas".

No faltan los aspectos positivos, entre los que sobresale la humanización en el trato "Montes, la responsable del taller de pintura y cerámica, es un ejemplo de ello, sabe acercarse al enfermo, llega a la gente".

Junio a Tony, alrededor de una mesa están muchos de los que han trabajado en la preparación del Concurso de Pintura de la Clínica Mental. Desde el arreglo de los locales al trabajo organizativo previo e incluso, como en el caso de Tony exponiendo sus cuadros.

Algunos de ellos están aquí en régimen abierto, otros llevan muchos años en la Clínica; son estas personas a las que la sociedad ha dado en llamar "locos".

### Abrirse al mundo

Los promotores del concurso aplican en el programa de mano su intención de "establecer un lazo entre la sociedad que muchas veces ignora a los disminuidos físicos y el universo psiquiátrico". Aunque se considera imprescindible este contacto para facilitar la inserción de los enfermos mentales en la sociedad y su captación por parte de ésta, a veces se le escapan las dificultades de este comporta.

### Miedo a la libertad

Este contacto que desean los médicos y muchos enfermos no está exento de dificultades. Purita, muchos años interna en la Clínica, no acaba de verlo claro: "Ahora las cosas han cambiado, el tratamiento era peor, repercutía en nosotros porque nos trataban como si fuéramos animalitos. Sin embargo esto de ahora me choca al estar acostumbrado a lo otro".

Es en cierta manera el miedo a la libertad, un miedo que no siempre es del enfermo sino de sus familiares. "Antes no salía nunca dice Purita- y ahora vamos con unos cuantos compañeros al pueblo y nos tomamos un café con leche. Esto a la familia no siempre le agrada". Le extrañan, le chocan los cambios a Purita que sin embargo reconoce "hemos de hacer algo, porque aquí estamos completamente aislados. Si es que no salimos de aquí".

Muchos lo hacen, ya que salvo para casos excepcionales lo normal es que se autoricen salidas de mañana o tarde junto a los enfermos del Hospital de día que duermen fuera.

Para muchos enfermos el salir es un choque e igual ocurre con las familias. "antes venían a verte y a lo mejor te encontraban atada y en cambio ahora a lo mejor estás en el bar".

### La familia

No existe un modelo único de comportamiento de las familias de los enfermos, un comportamiento que según los casos llega a provocar suicidios por soledad. En ocasiones las familias mantiene un ritmo decreciente en las visitas "Es natural, llevamos mucho tiempo aquí y ellos se cansan de venir a vernos".

No puede generalizarse, pero existe entre los enfermos un convencimiento de que muchos se avergüenzan de tener un familiar loco. Una enferma de 25 años, tres interna, asegura no haber recibido ni una sola visita de su único hermano "es como si yo no existiese", es el rechazo a algo que avergüenza. Sin embargo Montserrat, la bibliotecaria de la clínica no culpa sólo a los familiares "Este rechazo se produce porque es la misma sociedad la que obliga a ello".

El abandono de los enfermos en la Clínica por parte de los familiares no siempre obedece a los mismos motivos: "En algunos casos existe la imposibilidad de tenerlos en casa por razones económicas o médicas. Lo que no se debe aceptar es que cuando por causas imperiosas se debe internar a un familiar, éste sea dejado de la mano de Dios y se le olvide".

Al enfermo este rechazo familiar especialmente. Una mujer ya mayor cuando estaba preparando la exposición preguntó a un familiar muy próximo, aficionado a pintar, si enviarán alguna obra suya a concurso "Me dijo que ni hablar de ello, en tono de superioridad y no se daba cuenta de que despreciando el concurso me estaba despreciando a mí".

### La otra gente

Se busca, se desea el contacto con los demás, pero no a costa de cualquier precio "Que la gente venga aquí, acuda a las fiestas y se integre participando con nosotros está bien, pero esto no es un circo, si se ha de mantener una separación entre unos y otros, no habría nada de positivo en ello".



A Tony le cuesta expresarse con las palabras, pero no con la pintura

## CONSTRUCCIONS BARDÉS S.A.

—LA EMPRESA DEDICADA A TODA CLASE DE OBRAS

—25 AÑOS AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION EN SANTA COLOMA.

—CONSTRUCCIONES, REPARACIONES, AMPLIACIONES Y REFORMAS EN GENERAL.

—ORIENTAMOS Y HACEMOS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

C/ RAFEL CASANOVA, 66 TELF. 386.23.51. — 391.41.54.

Santa Coloma de Gramenet

# RESTAURANTE — TIPICO

## EL BOTIJO

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

Pompeu Fabra, 27 T.386 99 80



# Ludwig, donde cada plano es un cuadro

## Los peligros de la búsqueda de la Belleza

Hay un momento en el que la pasión por la Belleza, o por el momento en el que la Belleza se corrompe, cobran un carácter mórbido, más que barroco. Un momento en el que una obra aparece rodeada de una atmósfera densa. Luchino Visconti rodó muchas veces en esa atmósfera y esa misma atmósfera aparece reflejada en obras como **Muerte en Venecia**, **La caída de los dioses** o en personajes como **El gatopardo**. Visconti creó en medio de una familia aristócrata, y quedó prendado de la visión del mundo que tienen las élites. Sus obras suelen tocar siempre ambientes decadentes, personajes ambiguos, gestos que oscilan entre lo heroico y lo enfermizo.

**Ludwig**, Luis II de Baviera, es un último compendio de muchos de estos aspectos de Visconti. Con todo lo que de bello, de fascinante y de sutil tiene Visconti, y también con lo que tiene de peligroso, de abrumador. Lo que no quiere decir que la célebre longitud de esta película (cuatro horas: sea un justificativo para que se la mulate como las productoras lo hicieron). El film fue rodado en el 73 y recién en 1980 se dio a conocer la obra íntegra, en idéntica versión a la que actualmente se proyecta en Barcelona, dividida en dos partes. La película vuelve a los ambientes de élite, de absoluta élite, la corte del monarca Luis II de Baviera; los últimos estrofeos previos a la unificación protagonizada por Bismarck. **Ludwig**, Helmut Berger, es el rey joven, hermoso, mucho más que un tímido introvertido, débil, sexualmente traumatizado. **Ludwig** sufre al final de su adolescencia porque no puede terminar de sentirse "correspondido" (valga la rortera del término) por su prima, en una especie de an-



siosa espera de un amor platónico a la germana. Ello no obsta para que Helmut Berger y Romy Schneider formen una pareja que es de antología, inmensamente hermosos ambos, ambiguos como quien los dirige. Helmut Berger, actuando como es su personalidad de caprichoso y como es su personaje de mórbido, con algunas poses geniales y muchas lagunas en donde su talento no alcanza. Porque Helmut Berger es más un "animal" artístico que un artista. En cambio Romy Schneider, con toda su espontaneidad y su magnetismo, parece racionalizar sin demostrarlo, y volcarse en su personaje y atrapa al personal. Ambos son como las estatuas clásicas de un maestro del barroco.

Sus rostros permiten el devango estético interminable de Visconti. Quien también satisface su sed de belleza con unas secuencias largas y unos planos absolutamente perfectos; cada plano es un cuadro. La lentitud que imprime todo esto es el peligro que Visconti afronta convencido, que posiblemente no convence a buena parte de los espectadores. La dramática personalidad del rey que no es capaz de serlo y que se pierde en sus paseos bajo la luna, los diálogos brillantes, los trazados sólidos de personajes como la madre de **Ludwig**, etc., tienen su contrapartida, para un público amplio, de la falta de ritmo y la pérdida de interés. Por lo cual, para ir a ver **Ludwig**, hay que saber

## Les ones

JOSEP TORDERA



## LES ONES HOMOSEXUALS

Les notícies-rumors sobre la possible homosexualitat del jugador brasileny Cleo que ha estat a prova per a fitxar pel Barça, i l'aparició del dirigent del Front d'Alliberament Gai de Catalunya, Armand de Fluvià a "Vostè pregunta", un dels programes més seguits de la tele catalana, han fet que molta gent el fet homosexual hagi estat objecte de comentaris.

Val a dir que la majoria dels comentaris, si més no als mitjans d'informació, han estat presidits pel reaccionarisme.

La premsa esportiva i no, ha sortit en defensa del jugador i del Barça però sempre sense tractar el tema de fons; els arguments han estat de denúncia sobre una possible campanya contra el Barça des de Madrid i a l'estat de l'acusació. No ha hagut ningú que escrivís o digués que si la campanya era injusta ho era en base a què el tal Cleo té ple dret a ser homosexual o a no ser-ho i que a un futbolista el que cal demanar-li és que jugu bé i prou.

Però pel que respecta a l'homosexualitat, el paper de la progressia no és pas gaire brillant tampoc. Tòthom es veu en cor de fer brometes sobre a presumpta homosexualitat d'un "phamos" cantant espanyol i, en canvi, a progressia fa un típid silenci sobre la també presumpta homosexualitat d'un determinat cantant del nostre país.

Es a dir, que malgrat tots els vermissos que els "progres" posem a l'assumpte, l'homosexualitat és quelcom que fa gràcia, fins i tot fa riure, a la vegada quelcom vergonyós i que cal dissimular si l'afectat és algú que ens cau bé. És a dir, que també pels esportistes, per a molts d'ells almenys, el ser homosexual és quelcom anormal i reprovable.

Potser per aquest mateix sentiment és el perquè un, en acabar aquestes ratlles, ha de fer constar -per evitar "maientessos"- que a un només li agraden les dones, i és que el que estigui llure de pecat que llençi la primera pedra.



### Na ROSALINA SOLE i TOUS

Vidua d'En Joan Serra i Brossa

Ha mort confortada amb els Santís Sagraments i la Benedicció Apostòlica a Barcelona, a l'edat de 79 anys.

A. C. S.

El seus fills: germana Mercè, nebots, cònsols, família tota i la Ruó Social "CONSTRUCCIONES MECANICAS J. SERRA" n'assabenten a llurs amics i coneguts i els preguem de voler-lo tenir present en les oracions. L'acte de l'enterrament va tindre lloc ahir dijous dia 18 al Cementiri Nou d'aquesta població, on va rebre cristiana sepultura.

Santa Coloma de Gramenet, a 19 de febrer de 1982

## Cien mil pesetas menos para el carnaval

El presupuesto del carnaval ha sido reducido en cien mil pesetas por decisión tomada en la reunión Permanente del Ayuntamiento, del lunes pasado. Ricard Bonet, concejal de Cultura, ha manifestado a GRAMA su disgusto por esa resolución, especialmente por el hecho de que, según él, "siempre se va a la baja a la hora de discutir los actos de tipo cultural: Feste Major, Festes d'Hivern, ahora el carnaval". De todas maneras es posible que esta fracción descontada al presupuesto del carnestòltes, se puede compensar mediante la subvención de alguna caja de ahorros de nuestra ciudad. En todo caso hay algunos apartados previstos, como la idea inicial de ayudar económicamente a grupos o entidades que quisieran participar que seguramente serán sacrificados.

Aparte de las actividades previstas en el programa confeccionado por las concejalías de Juventud y la de Cultura, promotoras del carnaval, se prevé la participación de cerca de cuarenta compañías, que esta semana se han estado inscribiendo. De las aproximadamente setecientos mil pesetas previstas en el presupuesto, la mayor parte, unas cuatrocientas mil, corresponden a los gastos de contratación de orquestas y grupos de animación **Santi Arisa** y su Tribu, orquesta **Bellons**, **Drac**, etc.

### TELE-COLOR-SERVICE

SERVICIO OFICIAL WHITE-WESTINGHOUSE Y EDESA



Reparación  
General  
T. V. y COLOR

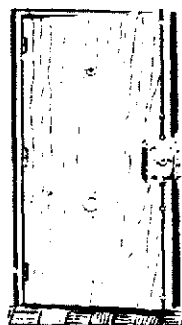
AVGDA. FRANCESC MACIA, 14  
antes Avda. Baró  
STA. COLOMA DE GRAMANET

Teléfono 386.95.93

### BANUS Perfumería

Gabinete de belleza y estética  
Concesionaria de marcas de Alta  
Cosmética  
Elena Rubinstein, Lancome, Inka.  
Biotherm y Jean d'Estrées.  
Brigitte Desirée.  
Depilación definitiva progresiva.

Anselmo Clavé, 13. Tel. 386.19.64. Sta. Coloma



### DECORACION BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA  
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 96  
Tel. 386.96.36

### LA PERSIANERA J. Baya

Despacho y talleres  
C/ Ra'le, Casanova, 37 (Chaflan Iglesia)  
Mayori  
Tf. 391 70 54

La persiana enrollable  
adaptable a cualquier ventana  
que no precisa obras.  
Persianas y cortinas de  
todas clases, accesorios y  
reparaciones.

**PUBLICAMOS TODO SOBRE:**

**BOLSA DEL TRABAJO**  
1. Ofertas  
2. Demandas

**BOLSA DE AUTOMOVIL**  
3. Compra  
4. Venta  
5. Coches  
6. Motos

**BOLSA INMOBILIARIA**  
7. Compra de pisos  
8. Venta de pisos  
9. Alquileres  
10. Torres

**OCIO**  
11. Restaurantes  
12. Bares y Pubs  
13. Deportes

**SERVICIOS**  
14. Vehiculos desaparecidos  
15. Taxis  
16. Varios

*Quando coja el*



*coja GRAMA*

GRAMA se vende en todos los kioscos del "metro", desde Torres i Bages a Sagarrà.

**PASTOR MUÑOZ**

• Comidas económicas  
• Comida a la tarra  
MILÀ  
FONTANALS, 88  
Tel. 386.18.07

**VENDO CITROEN 2 CV**

Matrícula B-4586-BC.  
SEMI-NUEVO.  
TELF. 385.28.72

**OCIO**

**11. Restaurantes**

**EL CASTELLET D'ANDREU.** Cocina catalano-francesa. Excelente menú diario. Rapidez en el servicio. C/ Lluís Companys, 9. Menú 325.-ptas.

**ARMENGOL,** cocina típica catalana. Excelente. Menús económicos a diario. Precio aproximado: 300 ptas. C/ Prat de la Riba, núm. 1.

**RESTAURANT MOLINET.** Ambiente distinto, nuevo. Siéntase en un auténtico molino de viento. Avda. Generalitat, 200. Telf. 386.10.51. Menú recomendado. Sólo 290 ptas.

**RESTAURANTE OA-CA,** renovación total. Nueva dirección regentada por el "Castellet d'Andreu". Extenso surtido a la carta. Menú económico excelente, por 300.-ptas.

**Calzados Vida**

*Dan vida a tus pies*

—Beethoven, 73-75 (FONDO)  
Telf. 386.28.71

—Aguiteras / Pje. Carall (SIN. GUERLIN) Telf. 391.04.51

**SANTA COLOMA DE GRAMENET**

**ANDREU**

Disponemos de precios económicos y buen precio en seguros de coche, vivienda, torres, comercios, comunidades, accidentes y vida. Consultémos sin compromiso.

**Avda. Banús Baja, 33 - 35**  
Telf. 386.23.43

**BOLSA DEL TRABAJO**

**1. Ofertas**

SE OFRECE MECANOGRFA.  
al. 391.38.84

**2. Demandas**

**PARA TRABAJAR EN EL EXTRANJERO;** se precisa un jefe almacén, administrativo oficial 1ª o jefe 2ª (Argelia); un maestro mecánica general y automovil, y un maestro electrónica aplicada al automovil (Emiratos Arabes Unidos); un especialista en carpintería industrial (Marruecos); un técnico electrónico, un ingeniero superior o economista, y un matriculado (Venezuela); un químico, un técnico textil, un técnico de tejidos, y un profesor mercantil o ingeniero superior (Méjico). Para más información diríjanse a la mesa P. 7 de la Oficina de Empleo de Santa Coloma.

SE PRECISA jefe administrativo, mujer de 28 a 32 años de edad. Indispensable saber alemán, francés e inglés, tener permiso de conducir; condiciones técnicas de técnicas de punto de urdidumbre.

SE VENDE o se alquila parada mercado. Particular, teléfono noches: 391.86.84

SE VENDE LOCAL Y DOS PISOS DE 65 M2. AMBOS  
TELF. 385.92.77

SE NECESITAN CHICOS CON MOTO PARA HACER DE MENSAJERO.  
TEL. 391.77.31  
A partir 9 noche.

su funcionamiento, clasificación y cálculo de su piezas; conocimiento de ordenador tipo Olivetti BCS 2035. Experiencia en relaciones públicas y en puesto similar. Lugar de trabajo: Terrassa. Oficina de empleo de Santa Coloma de Gramenet.

• SE PRECISA un representante varón, especialidad servicio de limpiezas. Edad, indiferente; empresa "Limpiezas Mecánicas S.A." (LIMESA). Lugar de trabajo: Sant Andreu de la Barca, Martorell. Información en la Oficina de Empleo de Santa Coloma de Gramenet.

**CONSTRUCCIONES**

**ALBANT S.A.**  
construcciones y obras en general

Obras nuevas, reformas, reparaciones etc.  
-Presupuestos sin ningún compromiso.  
Llame al teléfono 386.26.89. Sr. Antonijuan

PARTICULAR Vende Piso 3 Habitaciones. Precio Millón y medio. Facilidades. Tel. 391.60.41.

• PISO EN VENTA  
Zona centro (cerca Ayuntamiento) 3 hab. Cocina completa. 90 m2. Llamar a partir de las 20 h. Telf: 386.88.95

**RESTAURANTE EL MOLINET**



Avda. de la Generalitat, 200 (antes Avenida del Caudillo)  
Teléfono 386 10 51  
SANTA COLOMA DE GRAMENET

**COMO ANUNCIARSE EN "ELS PETITS ANUNCIS"**

Si desea anunciarse, especifique el texto del anuncio, calcule el total de palabras dejando un blanco entre ellas a razón de 15 pesetas por palabra y envíe el importe en un talón a

**GRAMA EDICIONES SL. Balldovina, 14 - Sta. Coloma**

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

TEXTO DEL ANUNCIO. ....

TOTAL PALABRAS: \_\_\_\_\_ x 15 PTAS = \_\_\_\_\_

Si desea que su anuncio salga publicado varias semanas indíquelo y calcule el importe total multiplicando el número de semanas por el importe total multiplicando el número de semanas por el importe inicial.

Adjuntar talón o giro postal a nombre de GRAMA EDICIONES SL. Balldovina, 14 - Sta. Coloma

**MAGNIFICO LOCAL**  
500 m<sup>2</sup> en una sola planta

SITUADO EN ZONA CENTRICA (Lorenzo Serra - Francesc Macià)

APTO PARA CUALQUIER NEGOCIO  
PRECIO INTERESANTE

Interesados llamar Sr. Cuesta  
Tel. 385.32.61

**GRAMMA**

GRAMMA  
GRAMMA  
GRAMMA

Armarcos de cocina y Baño a medida Máximas Facilidades de Pago

Avda. Santa Coloma, 93  
Teléfono 386.10.18  
STA. COLOMA DE GRAMENET

SU COMERCIO NOS NECESITA

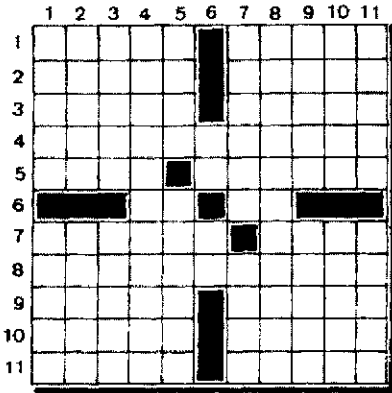
• Bolsas de plástico impresas  
• Papel de envolver

Tf. 385.05.53  
Estamos en disposición de servir toda clase de bolsas impresas y sin imprimir.

**GARPLAST**

Bolsas tipo camiseta, troquel y rígida. CONSULETENS!

Por RAFAEL MORALES



### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1.- Arrancas los cabellos con las manos. Dioses infernales. 2.- Torta hecha de maíz, huevos y manteca. Municipio mejicano en Mechoacán. 3.- Rodeo parecido al ratón. Rodear, ajustar. 4.- Condeno, maldigo. 5.- Pase el rasero. (P) Arma blanca. 6.- Forma pronominal. Lengua provenzal. 7.- (R) Parais, deteneis. En catalán, insulsa, isla. 8.- (P) Deseable, apetecible. 9.- Irreligiosa. Llave, cifra. 10.- (P) Indio. (P) Materia de un discurso. 11.- Mírese, observese. Osea.

**VERTICALES:** 1.- Relativo a la mejilla. (R) Malvados, fraidores. 2.- Instrumento quirúrgico. Inmóvil, inerte. 3.- (P) Espuerta grande. Codiciosa, voraz. 4.- (P) Fantástico, clamoroso. 5.- Reponga su salud. Calmese, mitigase. 6.- Repetido, madre. Ciento uno. 7.- Mono catrino. Acción, gesto. 8.- (P) Deseable. 9.- (R) Organio vital del cuerpo humano. Convoco, cito. 10.- Mamifero insectivo. Levantes el ancla. 11.- (P) Especie de balcón.

### SOLUCION AL NUM. ANTERIOR

**HORIZONTALES:** 1.- Ricardo. 2.- Caracolín. 3.- Car. Pon. Dos. 4.- Tabas. L. Mides. 5.- Arropar. Laforet. 6.- mod. Agapito. Pro. 7.- aniT. Abuso. Nerr. 8.- Icono. Aiò. Donan. 9.- naiC. Odena. Etna. 10.- adO. Granjea. III. 11.- Rogarán Allanas. 12.- sodaL. C. Aedas. 13.- San. Sal. Lis. 15.- Soledad.

**VERTICALES:** 1.- Amainar. 2.- Troncados. 3.- Cardiólogos. 4.- Cabo. InC. Adán. 5.- rarapA. O. Granos. 6.- Ir. Saga. Oral. To. 7.- Cap. Rabadán. Sil. 8.- acoL. Pulen. Café. 9.- Ron. Lisonja. Lid. 10.- DI. Mato. aela. 11.- oidjfo. D. Aielad. 12.- Nodo. Noé. Adir. 13.- Serpentina. 14.- Serranias. 15.- Tornais.

**GRAN BAILE DE DISFRACES DOMINGO 29 DE FEBRERO**

**OLIMPO**

**GRANDES PREMIOS POR PAREJAS INDIVIDUAL MASCULINO E INDIVIDUAL FEMENINO**

Parking propio  
Avda. Francesc Macià, 37

**TELEFONO DE GRAMA**

**386 01 91**

**EMPEZANDO POR "LA COLMENA" QUE ES EL QUE NOS CAE MAS A MANO...**

**IMAGENES DEL OVIDEO (EL VISIOSO DEL VIDEO)**

POR EL SECTOR SAND DE LA BANDA DEL "NS" (RECONSTITUIDA)

GUARDOS POR NUESTRA INEFABLE VOCACION DIDACTICA, HAREMOS HOY UN RECORRIDO POR ESOS CENTROS SOCIALES QUE SON LOS BARES...

4...2... RODANDO...

SI, UNA MEDIANA, POR FAVOR... A VER CUANDO PONEIS TAPA...

GRAMOS LA CAMARA, Y NOS VAMOS AL "HISPALIS" CON... SI, PON DOS "VOLDAM"... GRACIAS...

SI... HIP... PON OTRA... GRACIAS.

GRU...MM... NOS DETENOS POR U-UNA CALLE... A MANO IZQUIERDA... GRMM... ¿O ERA DE DERECHAS?

¿C-COMD... HIC!... QUE SE TE HA A-ACABAD... EL CARRETE?... HIC...

SI... HIP... PON OTROS POS...

¿OYEE... HIPS! ¿SABEES QUE... E-ESTA... B-BIEN ES-TO DE REFLEJAR... NIC! EL E-ENTORNO... SOCIAL... IGRON

ASTURIAS... PATRIA... QUERIDA... NAZARIN

VROUP

¿LO MAL ES QUE CHE GRAN... PRO... HIC

VAMOS PARRON... QUE SEAN QUE HAY UN ALL... HIC

ESTO... T-TENEMOS QUE REPETIRLO... HEMOS FILMAD SIN PELICULA!

## En Cataluña siempre lo hemos visto muy claro.

Explicar la importancia de Cottet en Cataluña, sería como preguntar que representatividad tienen el Palau de la Música, la Plaça de San Jaume o el Parc de la Ciutadella en el animo de las gentes de esta region. Cottet es algo entroncado desde hace tantos años en el corazón catalán, que sus servicios como ópticos han pasado a ser una verdadera tradición de calidad y prestigio.



Avda. Puerta del Angel, 40 - Tel 301 22 32 - Barcelona 2



XIII edición de la única prueba deportiva colomense

## Se intenta que el Cross Amorós del domingo sea internacional

Fiel a su cita anual, el Cross Antonio Amorós volverá a ser el centro de la actividad deportiva de la ciudad. Es una vez al año, la única, en la que el deporte que más triunfos ha dado a Santa Coloma queda al alcance de la afición. En esta XIII edición, el Cross puede convertirse en internacional, aunque la aprobación tardía del presupuesto deja la posibilidad en el aire.

Sin embargo, las conversaciones de la directiva de la entidad al respecto no habían cristalizado ayer jueves. Los 200.000 pesetas de presupuesto aprobadas por la Permanente consistiría el pasado lunes, sólo seis días antes de la prueba, dejaban en suspenso tal posibilidad. Las conversaciones con la Federación Atlética del Languedoc francés y con el equipo suizo de Le Boulle, entidades a las que el Atlético Santa Coloma se diri-

gió a la busca de atletas, estaban dispuestas a ofrecer a sus crossistas, pero la premura de tiempo no permitía saber si éstos podrían venir.

La presentación tardía del presupuesto por parte del Atlético al consistorio -desde el club se reconocía haberse "dormido" en este aspecto- y unos retrasos imprevistos en la burocracia municipal retrasaron en demasía el proyecto. Los contactos mantenidos con corredores de La Riola



El público abarrotará, de nuevo, las gradas.

lucieron los primeros en resultar negativos. Pendiente esta posibilidad hasta el

último momento, lo cierto es que tampoco estarán los mejores crossistas catalanes. Que el Cross Amorós se celebre entre el Campeonato de Catalunya y el de España hace que muchas figuras se toman descanso. Sin embargo, el cartel puede resultar también apetitoso.

Jimmy Torres, reciente ganador en Reus, puede encabezar el equipo del FC Barcelona que traerá a varios de sus atletas.

Miguel Beriolemé, ganador cinco años del Amorós y éste del provincial, también puede estar presente al frente del Natación. Jaime López Egea será la esperanza colomense y buscará ganar una prueba que le falta en su historial senior y Juan A. Baiseras, no faltará a la cita de su ciudad.

En mujeres, Encarna Escudero es favorita en seniors y María;

En mujeres, Encarna Escudero es favorita en seniors y María Dolors Borrego en juniors, aunque en estas categorías la representación catalana será mejor que hombres. En el resto, de juveniles para abajo, estará representado lo mejor de nuestro cross.

Así mismo se celebrarán las pruebas de cross escolares, que serán puntuables para el campeonato local. Asistirá a la competición, el homenajeado Antonio Amorós, ex entrenador del Atlético y ahora desligado del club.

### Fútbol: La Estrella pagará a su entrenador

Según dictaminó el comité de Competición el CD Estrella deberá hacer efectivo el pago de las 40.000 pesetas que, en contrato, debía pagar a su entrenador en caso de cese. El Comité ha considerado que la figura de apartamiento, hecha por el club, no existe y que debe considerarse como rescisión de contrato y falló a favor del entrenador.

### fútbol

#### Ninguna derrota

Milán, 2 - Ripoll, 0

Dos puntos importantes sacó el Milán ante un difícil Ripoll que mereció, quizá, mejor suerte. Sin embargo, los rojigualdos han frenado bien a los visitantes y el gol de Andrade dio al final la victoria al once local. CD. MILAN: Cánovas, Mías, Tomos, Manólin, Juanito, Tin, Tarrá, Cabello, Andrade y Pepin (Cuarema).

Singuerlin, 1 - Cros, 1

Pinchazo del Singuerlin en su propio feudo ante un Cros que supo defenderse con orden y desbaratar los ataques locales. Los blanquiverdes jugaron un partido por debajo de sus últimas actuaciones. Zoco consiguió el gol.

CF SINGUERLIN: Alfredo, Bascañana, Alejandro, Ipe, Cruz, Nazario, Juan, Pepe, Torrejón, Quico y Zoco (Niello).

Los Panchos, 2 - Hispania, 0

Nueva jornada de Los Panchos sin perder. En esta ocasión el Hispania badalonés no fue rival para los rojillos que merced a los goles de Peco y Rosa se impusieron con comodidad. CD LOS PANCHOS: Camilo, Pedro, Cánovas, Martí, Angel, Manolo, Peco, Doménech, Rosa, Pepin y Reyes.

Estrella, 2 - Ultra, 0

Parece recuperado el once estrella que, tras las dos victorias obtenidas en su feudo, vislumbra un más esperanzador futuro. Y eso que jugó la segunda mitad con solo nueve hombres por expulsión. Sin embargo, el juego de ataque local continuó imponiéndose inclinándose los goles de Sedeño y Herrero el marcador a favor de su equipo. CD ESTRELLA: Flores, Oscar, Curro, Pedrito, Manolito, Carlos, Herrero, Pibe, Galiano, Fernández (Felipe), Vilches (Joham).

Llellá, 1 - Obreros, 1

Buen partido el del Obreros en el campo del líder Llellá. El empate cosechado por los colomenses es importante de cara a sus aspiraciones por auparse a las primeras plazas. El gol dejó en empate un partido de buen fútbol jugado con clases.

Jaime L. Egea y Dolors Borrego, subcampeones

## Encarna y López Campeones de Catalunya en cross y marcha

Dos títulos de campeón de Catalunya individuales fue el excelente balance de la jornada atlética del pasado fin de semana. Encarna Escudero se impuso claramente en féminas y en Farners era Jordi López Caparros quien ganó con autoridad su prueba de marcha. Los subcampeones de Jaime López Egea y Dolors Borrego completan la brillante actuación.

En dos frentes competían los atletas colomenses por los títulos de Catalunya. Y había serias esperanzas de hacerse más de un campeón, como así ocurrió. En el Cross de Reus -un circuito muy llano y corto-, Encarna Escudero volvió a demostrar que la número 1 catalana es ella.

Pese a haber corrido el día anterior en Oviedo -registró un 4,35 muy bueno en 1.500 m.-, la natación supo aguantar a sus rivales e imponerse en el sprint final. Detrás de ella entró Rosa Pérez y en cuarto lugar Juana Navarro, del Atlético. Juana salió tarde y cuando quiso recuperar posiciones sólo pudo llegar a esta cuarta posición.

Dolors Borrego no tuvo un día muy fino. Quedó doceava en la prueba conjunta y fue segunda junior. Un subcampeonato que la clasifica, al igual que a sus compañeras, para el Campeonato de España en Lérida, pero que quizá sabe a poco.



Jordi López y Miguel A. Algarada, el campeón y su sombra.

L. Egea, subcampeón

Quien sí estuvo plétórico fue Jaime López Egea. Los once kilómetros del cross no van muy de acorde a su preparación de mediofondista. Por ello, su segundo lugar, tras Jimmy Torres, fondista nato, es una brillante clasificación si se tiene en cuenta que dejó atrás atletas que hace bien pocos días le sacaban ventaja. Baiseras se retiró por molestias.

El resto de corredores atléticos obtuvieron una discreta actuación, siendo Fco. Francisco, el más destacado con un 21 lugar. Rafael Caro, fue el 26; Roberto Reina, 43 y Lluís Salcedo, 57. Una puntuación que dejó tercero al Atlético tras el Barça y el Antorcha. Su lugar lógico.

En el resto hay que destacar al cadete Angel Farrés, noveno en su categoría y al juvenil Pedro Moreno que fue doceavo. Los juveniles colomenses del Natación volvieron a proclamarse campeones por equipos

puntuando esta vez Ramón Sants, el 18, y Calabía, el 31.

Jordi López, en figura

En Santa Coloma de Farners, en marcha, Jordi López Caparros, volvió a demostrar que va para figura. En la primera vez oficial que corrió los 10.000 metros, el marchador colomense realizó una impresionante marca y ganó el título de campeón con una autoridad total en éste, su primer año de juvenil. Sus 49'34" son una muestra de su gran calidad.

Por su parte Miguel A. Algarada no se quedó atrás. Fue tercero, entre medio de ambos se sitúa un marchador de segundo año, con 49'12". Una marca que, aunque menos, pulveriza el anterior récord del Club. Manuel Jurado, antiguo detentador de esta marca juvenil, fue quinto en juniors, 20 Kms., con 1.41'08", también en una buena actuación.

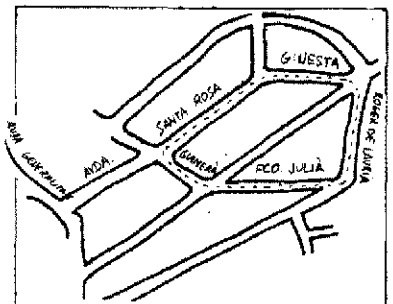
Pruebas Federadas (10,30 h.) y populares en circuito urbano

## Carreras ciclistas en Santa Rosa

El domingo se celebrará en Santa Rosa, organizado por la Agrupación Ciclista Arrabal, que cumple los 25 años de existencia, una prueba ciclista en circuito urbano abierta a todas aquellas personas, sea cual sea la edad, que dispongan de ficha federativa.

La carrera empezará a las 10,30 de la mañana y tiene una duración de dos horas. El circuito comprende la Avda. Santa Rosa, y las calles Ginesta, Launa, Fco. Juliá y Angel Guimerá para retomar a la salida. La prueba tendrá árbitros federativos.

Este reencuentro con las carreras ciclistas en la ciudad tras varios años de inactividad, se verá acompañada por otra prueba de carácter popular en la que podrán participar todos aquellos aficionados a la bici que lo deseen y que se iniciará tras la carrera amateur; prueba en la que participará el equipo federado de la AC Arrabal al completo.



## Descansó el Gramenet HP Los resultados ajenos dejan las cosas igual

Se cumplieron los pronósticos previstos en la jornada de Segunda División, grupo segundo, categoría A la que pertenece el **Gramenet HP** que tuvo el pasado domingo su jornada de descanso. Todo sigue igual que estaba en cuanto a las posibilidades del equipo colomense que dependen, muy mucho, de los resultados ajenos.

Uno de los partidos importantes era el que disputaban **Manlleu** y **Sant Joan**. El líder ganó y es, casi seguro, uno de los que jugarán la liguilla de ascenso. Es importante que no tropiece en estos partidos que le enfrentan a otros implicados. Por otra parte, ni **Claret** ni **Premià** tuvieron problemas en sus respectivos encuentros.

Pese a que la diferencia se ha incrementado en cuanto a puntos, las posibilidades del **Gramenet** siguen siendo exactamente las mismas que la semana pasada y se circunscriben a que los resultados sean los normales -es decir, que gane el de casa en los partidos entre candidatos.

Esta circunstancia colocaría al **Manlleu** con 33 puntos, al **Sant Joan** con 31 y a los demás con 30. Sería decisivo en este caso el partido **Martinenc-Sant Joan** que se da por ganado a los visitantes y que bien podría tener otro resultado. El empate, clasificaría por "average"

Resultados	
Torelló - Folgueroles	1-2
Sant Josep - Arenys	7-9
La Garriga - Premià	4-9
Claret - Martinenc	9-5
Manlleu - Sant Joan	8-2
Manlleu	17 113 56 27+11
Premià	16 108 56 26+10
Claret	17 143 77 26+8
Sant Joan	16 106 70 23+7
Gramenet	16 116 58 22+6
Martinenc	17 72 69 18+2
La Garriga	17 84 79 16
Arenys	65 91
Arenys Mar	16 65 91 11-5
Torelló	1 66 112 6-40
Sant Josep	16 56 158 3-13
Folgueroles	16 24 103 2-12

conjunto de los cuatro equipos al **Gramenet** y la derrota al **Premià**. Todo en el aire y el domingo el **Premià-Claret** nuevamente importante y un **Martinenc-Manlleu** menos decisivo. Recordemos que el **Premià** está pendiente de que su equipo de primera se mantenga y renuncie a la liguilla de ascenso.

El **Gramenet** jugará en la pista del **Arenys de Mar** y no debe tener ningún problema. Su oportunidad se mantendrá, con seguridad, hasta la última jornada. En todo caso, los demás tienen la palabra.

## El Blanes se encontró el triunfo (77-71) Se pagaron los errores

No sacó provecho el **Bàsquet Santa Coloma** de la ventaja inicial que suponía la baja en el **Blanes** de tres de sus jugadores sancionados la semana anterior. Fue un partido bronco debajo de ambas canastas con la única emoción de la incertidumbre en el marcador que se decantó del bando local (77-71)



### bàsquet

EUGENIO MANSILLA

(De nuestro colaborador, enviado especial) La ausencia de estos tres hombres hacía pensar que el **Blanes** sería un rival cómodo para los colomenses. Pero los costeños supieron plantar cara con su equipo de circunstancias a un **Santa Coloma** con mayor altura y mejor técnica.

De entrada, los locales avisaron de su peligrosidad al adelantarse 8-2. La reacción rojiblanca, **Sevilla** se adecuó de los rebotes, colocó las cosas con un límite favorable a su favor (8-12) que hizo que la posibilidad de la victoria tomara consistencia.

Pero los costeños no se entregaron y excelentemente guiados en ataque por su alero **Pérez**, jugó quizá muy suelto empezaron a tomar posición en la pista

y le jugaron sin complejos a un **Santa Coloma** que tuvo en esta primera parte dos claras ocasiones para irse en el marcador, pero que no supo concretar ninguna de ellas y acabó perdiendo este parcial (40-38).

En la segunda parte, el **Santa Coloma** lograba coger a los locales en el marcador. Alguna imprecisión y el poco acierto en el tiro lejano mantenían distancias. **Santandreu** se la jugó jugando sin base tras la eliminación de **Erra**, pero no consiguió nada positivo.

Vuelta al juego normal y oportunidad

Clasificación	
Mataró - Dosa	69-78
Vic - Sant Joan	78-95
Olot - Malgrat	84-76
La Salle - ADEPAF	105-59
Metropolità - Roser	73-73
Bianes - Sta. Coloma	71-57
Sant Josep	18 500 356 27
ASalle	17 207 108 26
Mataró	18 460 327
Dosa	18 448 301 31
Sta. Coloma	18 401 383 26
Vic	18 477 505 19
Amer	18 292 369 18
Blanes	17 293 319 16
Sant Joan	18 272 338 16
Roser	18 279 322 16
ADEPAF	18 220 325 11
Metropolità	18 331 405 10
Olot	18 007 361 6

del **Santa Coloma** con un 63-68 en el marcador. Sin embargo cuatro ataques consecutivos colomenses permitieron que los locales se redieran y acabaran imponiéndose (77-71) con más claridad de la merecida. Los propios le jugaron otra mala pasada.

**Bàsquet**. CB SANTA COLOMA: 71 (38), 26 canastas de 41 intentos, 19 tiros libres de 20. Erra (4), Chicharro (3), Guàrdia (3), Suárez (4), Sevilla (15) - inicial: Barja (2), Viñas (4), Rubio (6) y Fogue (3).

El domingo, partido muy interesante colista Olot en casa.

## Resultados Campeonato Escolar 81/82

### FUTBOL

#### INFANTIL

Fray Lluís - Segarra	3-0
Gratió - Sant Jaasió	0-4
Fontelles - Guad	3-2
Loudeba - R.Berenguer	1-1
Bertrouven - El Tiempu	0-0
Saint - J.Verdaguer	0-0 (penales)
A.Merch - Colls	4-0
Longaron - B.Melga	2-1
Martínez Pita - Depmau	0-2
Montornès - Gata	5-1
Naranjo - Coloma J.	2-1
Baldovino - Wagner	1-0
B.Lafite "A" - P.S.Familla	0-2
D.Social - Singuerin	6-0
AT. Montornès - Sabatella	3-0
Di.ing - Millet	4-2
R. Lallo - B. Nabal	0-11

#### ALEVIN

Urrutano - Ampoel	3-0
R.Berenguer - Gata	3-1
El Tiempu - Fray Lluís	2-0
Wagner - A.Merch	2-0
Baldovino - Bertrouven	1-0
Naranjo - B.Melga	3-2
Sta. Rita - Juan XXIII	0-6
Longaron - B.Lafite "B"	0-2
Lumen - D'itaga	1-2
Singuerin - Olib Social	5-0
Reny Alta - Millet	4-1
B. Lallo "A" - Camb	0-6

### BASQUET

#### Infantil mascul.

Fuster-Lluis	26-19
P.Falco - Singuerin	25-26
V.Neas "C" - Baldovino	25-16
V.Neas "B" - Martini	26-74
Longaron - V.Neas "A"	10-114
Sabatella - Millet	45-20

#### INFANTIL FEM.

Lumen - A.Merch	15-12
Lumen "A" - Sabatella	6-51
Selmer "B" - Argos	16-41
R.Plor - Sida, Familla	31-12
Montornès - J.Verdaguer	51-4
Fuster - Traga	8-10
Martini - S. Justo	16-16
Gratió - Millet	7-13
Segarra - Sta. Rosa	33-18
Longaron "B" - Singuerin	13-5
Longaron "A" - Martini Pita	6-19

### ALEVIN FEM.

Millet - Dominica	19-11
Selmer "B" - Lumen	26-4
Selmer "A" - Sabatella	23-30
Montornès - Argos	12-21
Gata - Sta. Rosa	9-15

#### BENJAMIN MAS.

P.Falco - Martini "B"	16-36
Fuster - V. Nabal	23-25

#### BENJAMIN FEM.

Fuster - Gata	6-2
Wagner - Martini Pita	4-4
Naranjo - Sida, Familla	2-4

### HANDBOL

#### INFANTIL

### Futbol Sala

#### INFANTIL

Nabal "B" - Sabatella	0-5
Urrutano - Saintier	2-0
Argos - Baldovino	0-2
R. Fla - Traga	3-2
Bartia - Juan XXIII	3-6

#### ALEVIN

Segarra "A" - Argos "B"	6-1
R.Plor "B" - Nabal	1-1
J.Verdaguer - Singuerin "A"	1-14
Sta. Rosa - Martini Pita	2-2
Pompeu Falco - Urrutano	0-1
Impugnación - Berca	0-0
Singuerin "B" - Sabatella	2-2
Baldovino - R. Fla	1-1
Baldovino - R. Fla "A"	0-0
Argos "A" - R.Berenguer	0-4
Segarra - Segarra "B"	4-2

#### BENJAMIN

### CROSS

#### INFANTIL MAS.

1º ANDRES MASANA RAMONER	6-0
2º SERGIO GARCIA MONTSERRAT	0-4
3º FEDERICO BENA (L. MILLET)	0-0
<b>INFANTIL FEM.</b>	3-0
1º MARCEL BACHO FUSTER	4-1
2º VICENTA BLASCO MONTSERRAT	3-3
3º PAQUITA BENA (LUAN XXIII)	3-2
<b>ALEVIN MASCULINO</b>	2-6
1º ANTONIO TRILLERO RAMONER	0-24
2º ALEIX CATALAN RAMONER	0-24
3º DAVID BLANCO RAMONER	0-24
<b>ALEVIN FEMENINO</b>	3-2
1º ROSA BENA (L. MILLET)	1-1
2º MARCE CAÑO (FRAY LLUIS)	1-1
3º AGATA PEDROCHE BALLELLER	1-1

#### ALEVIN

Segarra "A" - Argos "B"	6-1
R.Plor "B" - Nabal	1-1
J.Verdaguer - Singuerin "A"	1-14
Sta. Rosa - Martini Pita	2-2
Pompeu Falco - Urrutano	0-1
Impugnación - Berca	0-0
Singuerin "B" - Sabatella	2-2
Baldovino - R. Fla	1-1
Baldovino - R. Fla "A"	0-0
Argos "A" - R.Berenguer	0-4
Segarra - Segarra "B"	4-2

#### BENJAMIN

### Cross de Catalunya en Gandesa

Este domingo también se celebrará el Campeonato de Catalunya Escolar de Cross, en Gandesa (Tarragona). A ella concurrirá una selección de marca compuesta por ocho atletas por categoría. Esto hará que los mejores corredores colomenses no puedan participar en el Amorós que, pese a ello, será puntuable para el Campeonato de Cross 81-82.

Col.labora

## motos i bicicletes Tot el material esportiu

San Ramon, 3 Tel. 386.27.72 Santa Ana, 14  
Avda. Generalitat, 14 Tel. 386.07.67

# sports massip

## CAMPO - PLAYA

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

Quan la tarda s'escola entre les runes d'un vell cel; quan els infants recullen pessigolles de colors dels arbres tardorencs; quan lluna, nit i vent fred ens esbullen els cabells entrem a bon rítor. Dintre de l'estança, l'Heura sorgida casualment, s'enfilaria entre els braços de la seva mare, la principal protagonista d'aquesta sessió: M<sup>a</sup> Mercè Marçal.

Jo, astorada i mig emocionada recordaria... "Que hi ha un cel de setí al fort de la tempesta i, a tocar de la llinda d'un paisatge proscriu, castells de foc a mar, torres de festa".

Veus de la "nova cançó" han interpretat musicalment els seus poemes. Guanyadora de la Flor Natural en els Jocs Florals de Barcelona 1981; els seus llibres són una premissa per a constatar la riquesa poètica dels seus versos i la constant recerca lingüística en el camp dels mots. **Cau de llunes**, Premi Carles Riba 1976, és -segons ella- un inici del que després serà **Bruixa de dol**, on hi ha un plantejament més a fons del que vol dir escriure i també una anàlisi del que significa ser dona i sota la seva experiència. Val a dir que **Bruixa de dol** ha aconseguit tres edicions en dos anys.



Maria Mercè, amb la seva filleta

JOSEP PARER

**ISABEL CASTRO TAMARAL**

... Jo si m'hagués de presentar ho faria amb la divisa que hi ha de **Cau de llunes** que diu: "A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, / de classe baixa i nació oprimita! / i el lèrbot atzur de ser tres voltes rebel".

Els títols dels teus dos llibres són simbòlicament molt suggerents. Per què aquests títols?

-**Cau de llunes** és una antologia de poemes que van des del 73 fins al 76. El títol en principi era **Mina de llunes**, agafat d'uns versos d'un poema de Roselló-Pórcel. Després em va semblar millor posar-li **Cau de llunes**, un lloc on hi ha moltes llunes, perquè és que la lluna és un dels símbols més sovintejats. La lluna al primer llibre és un símbol molt poèticament, té un sentit menys concret que a **Bruixa de dol**. A **Bruixa de dol** la lluna agafa el paper de model. És un desdoblament de jo mateixa, representa l'element al qual aspiro i que no té les contradiccions que jo tinc. Assumeixo el paper que té la lluna a l'hora d'assumir la solitud i d'una manera gens dramàtica. **Bruixa** és un personatge reivindicatiu per part del moviment de les dones, com a individus que al llarg de la història ha estat masacrades. Aleshores per a mi la bruixa és el símbol de la dona solidària amb altres bruixes.

**Llenguatge domèstic**

Hi ha una constant recerca lingüística, mostres als lectors un ample ventall de vocabulari. D'on venen bàsicament aquests mots?

Hi ha lèxic i imatges del món rural barrejat amb lèxic procedent de les lectures literàries. A hores d'ara no sé que és el que em ve d'una cosa i el que em ve d'una altra. Hi ha una barreja. Després utilitzo llenguatge domèstic.

Quina és la missió de la poesia, en tant que art?

Emmarco amb quatre fustes un pany de cel i el penjo a la paret. Jo tinc un nom i amb guix l'escriu a sota. Així és com en un moment donat jo senta la poesia. Capto tot un seguit de coses i d'aspectes i els tracto de vehicular a través d'unes paraules proposant-me fer coses vàlides atenent al no-desficiament fonològic. S'han d'estimar les paraules perquè són la teva veu, s'ha de dominar la llengua sinó no pots donar allò que tu vols donar i d'aquella manera determinada que vols fer-la arribar. La poesia és un coneixement molt intuïtiu perquè

## MARIA MERCÈ MARÇAL: "La bruixa, símbol de la dona solidària"

moltes vegades va molt més enllà que no la teva anàlisi racional. Al cap d'un temps ets capaç de comprendre un poema teu que abans t'havia sortit sense saber el perquè?

**"Perquè m'estimín"**

-Realment què és el que t'aboca a escriure?

-Garcia-Lorca va contestar a aquesta pregunta amb la següent resposta: "perquè m'estimín". Sembla una resposta molt superficial però és molt poc superficial. An la poesia es manifesta el teu jo més personal, per a estimar s'ha de conèixer i conèixer és una forma d'estimar. Escrius poesia per a fer-te un lloc en el món segons la teva manera de ser i d'actuar. Si una persona estigués sola en al món no sé si escriuria eh!... No ho sé... no sé.

-L'altre dia em deies que tu pagues vegades escrives quan eres relativament feliç. El poeta generalitzant és un intel·lecte, com tots, creus que amb la poesia trobes un cert consol?

-Sí, la poesia és com una espècie de conjur, davant de les realitats amb tot un seguit d'elements de frustració la poesia crea una il·lusió de positiu-ho. Si al final d'una experiència negativa has escrit tics poemes i allò que has escrit a tu t'ha semblat que has sabut projectar-ho la i com tu volies, queda tant clar que vius que enfrontat amb allò que hi havia de negatiu doncs és evidentment positiu. Consol en la mesura que en positiu algunes coses, dones un reflex de tu mateixa afirmant-te i afirmant el teu jo. A més en definitiva, la història i la passió que queden són lleves.

-Les hores dansen i sobre la meua pell i ve la solitud i de peus menuts, sense sabates... "

-La solitud apareix a **Bruixa de**

**dol** com un dels temes més importants. Què significa per a tu la soledat?

-Des de l'òptica de les dones és una conquesta necessària, des del punt de vista general també és una constatació bastant evident i és que d'alguna manera assumir la pròpia soledat em sembla un signe de lucidesa. Pot haver-hi comunicació però és previ el propi delimitar-se com a individu i això comporta la solitud. Clar... claríssim...

**La clau de tot**

"Al fons del mar varen llençar les claus, / allà on feien l'ullet els tresors de les faules, / Au, anem a carregar-les, vestides de pirata! / Però la lluna, on té el seu vaixell de plata? /... La tristesa d'uns moments, el record i l'enyor d'unes sensacions les expresses molt sovint mitjançant el llenguatge infantil. Per què?"

-Es allò del tòpic ja freudit que una mica a la infantesa hi ha la clau de tot. Hi ha una mica de la clau que t'explica coses que pateixes i vius ara. Hi ha una tendència a mitjllorar algunes de les

coses que records a la infantesa, és com una sortida literària a les frustracions d'aleshores -se m'acaba d'ocórrer- és positiu les frustracions passades. Si, si, és així mateix perquè escolta, per què escric aquells poemes on falgo coses que no havia fet? No sé, però crec que sí.

"Lligo els records i tanco la maleta: / que engoleixi aquest llaut l'avenc marí. / Que els peixos cuinin la boca d'un destí / smarinat en algües de desfeta. / Fem joc de nou a l'estranya rulata / i llencem daus inèdits al camí..." El destí i l'atzar són claus que encanten temes en la teva poesia. Per què els bases en la teva poesia?

-Crec en l'atzar, en el destí crec relativament. Però tinc la impressió que hi ha coses que tu controles i que de cap manera pots capgirar. És molt freqüent a la relació amb la gent arribar a un moment que no saps perquè es crea un procés d'enverinament de la relació. No hi ha manera de capgirar la relació i fas unes coses i no, no es desenverina la relació i se segueixen fent coses i tampoc. És un procés d'ablisme i que al mateix temps es fa imparable. Per a mi el destí és una

constatació de la impotència, hi ha una apariència de laberint estrany. L'atzar no té per a mi un sentit negatiu, podria ser gairebé el contra-sentit del destí, en un moment definit pots trobar alguna porta oberta. En síntesi el destí en els meus poemes va en contra meu i l'atzar a favor meu.

**la dona com a tòpic**

-El món de la màgia, d'una màgia superstitiosa, d'una anar cap a un món desconegut són aixos presents en la teva poesia. Per què?

-És una forma de coneixement i d'acció que no es mou dintre de les pautes del racionalisme i de la ciència establerta. En tant que té d'això, en tant que té de món de les dones doncs m'interessa i ho llenço. La dona també és un tòpic per això del coneixement intuïtiu. No sé si és cert, no sé...

-El món de les dones ja perfilat una mica a **Cau de llunes** obre una esclota més gran en la teva poesia. Com a dona que ets explica'ne aquest interès pel món de les dones.

-Jo sempre dic que tinc tres processos de conscienciació: a la infantesa me n'adono que en la divisió econòmic-social del món entre els de sobre i els de sota, pertanyo als de sota. A l'adolescència me n'adono que tinc una llengua i que existeix una meua realitat nacional. La primera conscienciació és molt visceral, ho racionalitzo temps després; la segona conscienciació és alhora visceral i racional. Als catorze anys conèixo a la "nova cançó" i escric en català. Aia vint anys o així me n'adono literàriament que escric amb uns models literaris fets sota la perspectiva de l'home, per tant una perspectiva diferent a la meua perspectiva. Per altra banda hi ha una gran dificultat de descobrir la pròpia forma de dir les coses des de la perspectiva de dona i avui això és tot un repte. Perque per exemple jo he intentat escriure sobre la traducció del meu part i he fracassat l'intent, no saps on agafar-te. He descobert que hi ha sensacions per a les quals no existeixen paraules que t'enen connotacions molt determinades i pots ser manqui vocabulari.

Per acabar ens diu que la publicació del **Bruixa de dol** ha provocat una comunicació quasi extraliterària, sobretot en les netes. Com Espriu digué en una ocasió: "ha sigut un llibre que ha fet tot companyia" i segons ella ha fet companyia a altres bruixes.



Una poesia de recerca lingüística



## Descansó el Gramenet HP Los resultados ajenos dejan las cosas igual

Se cumplieron los pronósticos previstos en la jornada de Segunda División, grupo segundo, categoría A a la que pertenece el Gramenet HP que tuvo el pasado domingo su jornada de descanso. Todo sigue igual que estaba en cuanto a las posibilidades del equipo colomense que dependen, muy mucho, de los resultados ajenos.

Uno de los partidos importantes era el que disputaban Manlleu y San Joan. El líder ganó y es, casi seguro, uno de los que jugarán la ligülla de ascenso. Es importante que no tropiece en estos partidos que le enfrentan a otros implicados. Por otra parte, ni Claret ni Premiá tuvieron problemas en sus respectivos encuentros.

Pese a que la diferencia se ha incrementado en cuanto a puntos, las posibilidades del Gramenet siguen siendo exactamente las mismas que la semana pasada y se circunscriben a que los resultados sean los normales -es decir, que gane el de casa en los partidos entre candidatos.

Esta circunstancia colocaría al Manlleu con 33 puntos, al Sant Joan con 31 y a los demás con 30. Sería decisivo en este caso el partido Martinenc-Sant Joan que se da por ganado a los visitantes y que bien podría tener otro resultado. El empate, clasificaría por "average".

Resultados	
Torelló - Folgueroles	1-2
Sant Josep - Arenys	2-9
La Garriga - Premiá	4-9
Claret - Martinenc	9-5
Manlleu - Sant Joan	8-2
Manlleu	17 113 56 27 +11
Premiá	16 109 56 26 +10
Claret	17 143 77 26 +8
Sant Joan	16 105 70 23 +7
Gramenet	16 116 58 22 +6
Martinenc	17 72 69 18 +2
La Garriga	17 84 79 16
Arenys	65 91
Arenys Mar	16 65 91 11 -5
Torelló	17 66 112 6 -10
Sant Josep	16 56 158 3 -13
Folgueroles	16 24 103 2 -12

conjunto de los cuatro equipos al Gramenet y la derrota al Premiá.

Todo en el aire y el domingo un Premiá-Claret nuevamente importante y un Martinenc-Manlleu menos decisivo. Recordemos que el Premiá está pendiente de que su equipo de primera se mantenga y renuncie a la ligülla de ascenso.

El Gramenet jugará en la pista del Arenys de Mar y no debe tener ningún problema. Su oportunidad se mantendrá, con seguridad, hasta la última jornada. En todo caso, los demás tienen la palabra.

## El Blanes se encontró el triunfo (77-71) Se pagaron los errores

No sacó provecho el Bàsquet Santa Coloma de la ventaja inicial que suponía la baja en el Blanes de tres de sus jugadores sancionados la semana anterior. Fue un partido bronco debajo de ambas canastas con la única emoción de la incertidumbre en el marcador que se decantó del bando local (77-71).



**bàsquet**  
EUGENIO MANSILLA

(De nuestro colaborador, enviado especial). La ausencia de estos tres hombres hacia pensar que el Blanes sería un rival cómodo para los colomenses. Pero los costeros supieron plantar cara con su equipo de circunstancias a un Santa Coloma con mayor altura y mejor técnica.

De entrada, los locales avisaron de su peligrosidad al adelantarse 8-2. La reacción rojiblanca, Sevilla se adueñó de los rebotes, colocó las cosas con un trinte favorable a su favor (8-12) que hizo que la posibilidad de la victoria tomara consistencia.

Pero los costeros no se entregaron y excelentemente guiados en ataque por su alero Pérez, jugó quizá muy suelto-empezaron a tomar posición en la pista

y le jugaron sin complejos a un Santa Coloma que tuvo en esta primera parte dos claras ocasiones para irse en el marcador, pero que no supo concretar ninguna de ellas y acabó perdiendo este parcial (40-36).

En la segunda parte, el Santa Coloma lograba coger a los locales en el marcador. Alguna imprecisión y el poco acierto en el tiro lejano mantenían distancias. Santandreu se la jugó jugando sin base tras la eliminación de Erra, pero no consiguió nada positivo.

Vuelta al juego normal y oportunidad

Clasificación	
Mataró - Dosa	98-79
Vic - Sant Joan	78-25
Olot - Malgrat	64-76
La Salle - ADEPAF	105-58
Metropolità - Roser	73-71
Blanes - Sta. Coloma	71-77
Sant Josep	16 520 268 27
ASalle	17 237 106 28
Mataró	18 460 327
Dosa	18 448 301 31
Sta. Coloma	18 431 383 29
Vic	18 477 505 19
Amér	18 292 368 16
Blanes	17 292 319 16
Sant Joan	18 272 326 16
Roser	18 273 222 15
ADEPAF	18 220 325 11
Metropolità	18 331 425 10
Olot	18 007 361 6

del Santa Coloma con un 63-68 el marcador. Sin embargo cuatro minutos consecutivos colomenses mandaron permitieron que los locales se rehicieran y acabaran imponiéndose (77-71) con más claridad de la mercedosa. Los propios le jugaron otra mala pasada.

**Bàsquet.**  
CB SANTA COLOMA: 71 (38) 28 puntos de 41 intentos, 19 tiros libres de Erra (4), Chicharro (20), Juan Suárez (4), Sevilla (15) -inicial, Barrio (2), Viñas (4), Rubio (6) y Fogué (6).  
El domingo, partido muy brillante colista Olot en casa.

## Resultados Campeonato Escolar 81/82

FUTBOL		Benjamín		Naranjo - Dominicos "A"		Baldovina - Mariet Ribá		R. Benquer - Singuerlin "B"		1ª ANDRÉS MASANA (PUNANCO)	
INFANTIL	Fray Luis - Segura 3-0	Almarch - R. Benquer 0-5	Naranjo - Dominicos "B" 10-33	Baldovina - Gaud 30-14	Baldovina - Mariet Ribá 7-5	R. Benquer - Singuerlin "B" 6-0	1ª SERGIO GARCIA (MONTSERRAT)	2ª VICENTA BLASCO (MONTSERRAT)	3ª FEDERICO BAENA (J. MULET)	<b>INFANTIL FEM.</b>	
Gráf "B" - San Joan 0-4	Frontes - Gaud 3-2	Mit. B.Tiempo 2-1	Baldovina - Gaud 32-2	Sta. Rita - Wagner 32-2	Hotel - Mariet 0-30	Furia "A" - Segura 15-2	1ª MARIBEL BARON (FLUEN)	2ª VICENTA BLASCO (MONTSERRAT)	3ª PAKITA BARRA (LLEIDA)	<b>ALEVIN MASCULINO</b>	
Loullies - R. Benquer 1-1	Sant Joan - J. Verdguer 0-0	Numencia - Wagner 3-0	Urrununo - Nobal 29-1	Urrununo - Nobal 29-1	<b>ALEVIN</b>	Sabatella "B" - Mariet 10-23	1ª ANTONIO TRUJILLO (PUNANCO)	2ª ALEXIS CATALAN (PUNANCO)	3ª DAVID BLANCO (PUNANCO)	<b>ALEVIN FEMENINO</b>	
Sant Joan - J. Verdguer 4-0	Almarch - Colla 4-0	Riba Alta - Gramenet 0-2	<b>Alevin fem.</b>	Mit. - Dominics 19-11	Sabatella "A" - Segura 15-2	Sabatella "B" - Mariet 10-23	1ª ROSA BARRA (LLEIDA)	2ª MARCE CAÑO (FRAY LUIS)	3ª AGATA PEDROCHE (BELLDONS)	<b>CROSS</b>	
Longan - B. Murga 2-1	Mariet Ribá - Dalmu 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Mit. - Dominics 25-4	Salmir "A" - Sabatella 29-30	<b>Futbol Sala</b>	<b>INFANTIL</b>	Nobal "B" - Sabatella 0-5	<b>Cross de Catalunya en Gandesa</b>			
Montaner - Gald 5-1	Naranjo - Colla 2-1	Riba Alta - Gramenet 0-2	Salmir "A" - Sabatella 29-30	Montaner - Argas 10-21	<b>INFANTIL</b>	Urrununo - Salmir 2-0	Este domingo también se celebrará el Campeonato de Catalunya Escolar de Cross, en Gandesa (Tarragona). A ella concurrirá una selección de marcas compuesta por ocho atletas por categoría.				
Naranjo - Colla 2-1	Baldovina - Wagner 1-0	Riba Alta - Gramenet 0-2	Montaner - Argas 10-21	Gald - Sta. Rita 9-5	<b>INFANTIL</b>	Argas - Baldovina 0-2	Esto hará que los mejores corredores colomenses no puedan participar en el Amardó que, pese a ello, será puntable para el Campeonato de Cross 81-82.				
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	<b>BENJAMIN MAS.</b>	<b>INFANTIL</b>	R. Flor - Trueta 3-2	<b>Colabora</b>				
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	P. Fabra - Mariet "B" 16-26	<b>BENJAMIN FEM.</b>	Berús - Juan XXIII 3-6	<b>motos i bicicletes</b>				
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	Furia - V. Niss 20-28	<b>HANDBOL</b>	<b>BENJAMIN</b>	<b>Tot el material esportiu</b>				
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	<b>BENJAMIN FEM.</b>	<b>INFANTIL</b>	<b>INFANTIL</b>	San Ramon, 3 Tel. 386.27.72 Santa Ana, 14 Avda. Generalitat, 14 Tel. 386.07.67				
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	<b>BENJAMIN FEM.</b>	<b>INFANTIL</b>	<b>INFANTIL</b>					
Baldovina - Wagner 1-0	O.Social - Singuerlin 0-2	Riba Alta - Gramenet 0-2	Gald - Sta. Rita 9-5	<b>BENJAMIN FEM.</b>	<b>INFANTIL</b>	<b>INFANTIL</b>					

**motos i bicicletes**  
**Tot el material esportiu**

San Ramon, 3 Tel. 386.27.72 Santa Ana, 14  
Avda. Generalitat, 14 Tel. 386.07.67

**sports massip**  
**CAMPO - PLAYA**

quan la tarda s'escola entre les runes d'un vell cel; quan els infants recullen pessigolles de colors dels arbres tardorencs; quan lluna, nit i vent fred ens bullen els cabells entrem a bon recer. Dintra de l'estança, l'Heura sorgida casualment, s'enfilaria entre els braços de la seva mare, la principal protagonista d'aquesta sessió: M<sup>a</sup> Mercè Marçal.

Jo, astorada i mig emocionada recordaria... *Que hi ha un cel de seti al fort de la tempesta i, a tocar de la llinda d'un paisatge proselit, castells de foc a mar, torres de festa*".

Veus de la "nova cançó" han interpretat musicalment els seus poemes. Guanyadora de Flor Natural en els Jocs Florals de Barcelona 1981; els seus llibres són una premisa per a constatar la riquesa poètica dels seus versos i a constant recerca lingüística en el camp dels mots. **Cau de llunes**, Premi Carles Riba 1976, és segons ella un inici del que després serà **Bruixa de dol**, on hi ha un plantejament més a ns del que vol dir escriure i també una anàlisi del que significa ser dona i sota la seva experiència. Val a dir que **Bruixa de dol** ha aconseguit tres edicions en dos anys.



Maria Mercè, amb la seva filleta

JOSEP PARER

ISABEL CASTRO TAMARAL

Jo si m'hagués de presentar ho faria amb la divisa que hi ha de **Cau de llunes** que diu: "A l'atzar agrael tres dons: haver nascut dona, idees sense baixa i nació oprimita". I el color azur de ser tres voltes més".

Els títols dels teus dos llibres són simbòlicament molt suggestius. Per què aquests títols? **Cau de llunes** és una antologia de poemes que van des del 73 fins al 78. El títol en principi era **Mina de llunes**, agafat d'uns versos d'un poema de Roselló-Pórcel. Després es va semblar millor posar-hi **Cau de llunes**, un lloc on ni ha moites llunes, perquè és que la lluna és un dels símbols més sovintejats. La lluna al primer llibre és un símbol molt polivalent, té un sentit menys concret que a **Bruixa de dol**. A **Bruixa de dol** la lluna agafa el paper de model. És un desdoblament de mateixa, representa l'element al qual jo aspiro i que no té les contradiccions que jo tinc. Assumeix el paper que té la lluna a l'hora d'assumir la solitud i d'una manera més dramàtica. Bruixa és un personatge reivindicat per part del moviment de les dones, com a individus que al llarg de la història s'estan masacrades. Aleshores la bruixa és el símbol de la solidaritat amb altres bruixes.

### Llenguatge domèstic

Hi ha una constant recerca lingüística, mostres als lectors un ample ventall de vocabulari. D'on venen bàsicament aquests mots? Hi ha lèxic i imatges del món real barrejat amb lèxic procedent de les lectures literàries. A hores d'ara no sé que és el que em ve d'una cosa i el que em ve d'una altra. Hi ha una barreja. Després s'utilitza llenguatge domèstic.

Quina és la missió de la poesia, en tant que art? Emmarco amb paraules festives un pany de cel i el penjo a la pareta. Jo tinc un nom i amb quix escribo a sota". Així és com en un moment donat jo sentia la poesia. Canço tot un seguit de coses i després m'assabento de voler escriure a través d'unes paraules proposant-me fer coses vàlides atinent al no desestimar fons-forma. S'han d'estimar les paraules perquè són la teva eina, s'ha de dominar la llengua sinó no pots donar allò que tu vols donar i d'aquella manera determinada que vols fer-la arribar. La poesia és un coneixement molt intuïtiu perquè

## MARIA MERCÈ MARÇAL: "La bruixa, símbol de la dona solidària"

moltes vegades va molt més endins que no la teva anàlisi racional. Al cap d'un temps ets capaç de comprendre un poema teu que abans t'havia sortit sense saber el per què?

### "Perquè m'estimin"

-Realment què és el que t'aboca a escriure?

-García-Lorca va contestar a aquesta pregunta amb la següent resposta: "perquè m'estimin". Sembla una resposta molt superficial però és molt poc superficial. An la poesia es manifesta el teu jo més personal, per a estimar s'ha de conèixer i conèixer és una forma d'estimar. Escric poesia per a fer-te un lloc en el món segons la teva manera de ser i d'actuar. Si una persona estigués sola en al món no sé si escriuria eh!... No ho sé... no sé.

-L'altre dia em deies que tu poques vegades escrivies quan eres relativament feliç. El poeta generalitzant és un infeliç, com tois, creus que amb la poesia troba un cert consol?

-Sí, la poesia és com una espècie de conjur, davant de les realitats amb tot un seguit d'elements de frustració la poesia crea una il·lusió de positivitat-ho. Si al final d'una experiència negativa has escrit ics poemes i allò que has escrit a tu t'ha semblat que has sabut projectar-ho tal i com tu volies, queda tant clar que vius que entrontat amb allò que hi havia de negatiu doncs és evidentment positiu. Consol en la mesura que en positivat algunes coses, dones un relleu de tu mateixa afirmant-te i afirmant el teu jo. A més en definitiva, la història i la passió que queden són teves.

-Les hores dansen sobre la meua pell i ve la solitud fide peus menuts, sense sabates...  
-La soledat apareix a Bruixa de

dol com un dels temes més importants. Què significa per a tu la soledat?

-Des de l'òptica de les dones és una conquesta necessària, des del punt de vista general també és una constatació bastant evident i és que d'alguna manera assumir la pròpia soledat em sembla un signe de lucidesa. Pot haver-hi comunicació però és previ el propi delimitar-se com a individu i això comporta la solitud. Clar... claríssim...

### La clau de tot

"Al fons del mar varen llençar les claus, / allà on feien l'ullet els tresors de les faules, / Au, anem a cercar-les, vestides de pirata! / Però la lluna, on té el seu aixell de plata? /..." La tristesa d'uns moments, el record i l'anyor d'unes sensacions les expresses molt sovint mitjançant el llenguatge infantil. Per què?

-Es allò del lòpic ja treudia que una mica a la infantesa hi ha la clau de tot. Hi ha una mica de la clau que t'explica coses que pateixes i vius ara. Hi ha una tendència a mitificar algunes de les

coses que recordes a la infantesa. És com una sortida literària a les frustracions d'aleshores -se m'acaba d'ocórrer- és positivat les frustracions passades. Sí, sí, és així mateix perquè escolta, per què escric aquells poemes on faig coses que no havia fet? No sé, però crec que sí.

"Lligo els records i tanco la maleta: / que engoleixi aquest llast l'avenc mari. / Que els peixos cusin la boca d'un destí / amarat en algües de desfeta. / Fem jo de nou a l'estranya ruleta / i llancem daus inèdits al camí..." El destí i l'atzar són claus que encanten temes en la teva poesia. Per què els bases en la teva poesia?

-Créc en l'atzar, en el destí créc relativament. Però tinc la impressió que hi ha coses que tu controles i que de cap manera pots cagillar. És molt freqüent a la relació amb la gent armar a un moment que no saps perquè es crea un procés d'enverinament de la relació. No hi ha manera de cagillar la relació i fas unes coses i no, no es desvenrina la relació i segueixes fent coses i tampoc. És un procés d'abisme i que al mateix temps es fa imparabile. Per a mi el destí és una

constatació de la impotència, hi ha una aparença de laberint estrany. L'atzar no té per a mi un sentit negatiu, podria ser gairebé el contra-sentit del destí, en un moment definit pots trobar alguna porta oberta. En sintesi el destí en els meus poemes va en contra meu i l'atzar a favor meu.

### la dona com a tòpic

-El món de la màgia, d'una màgia supersticiosa, d'una anar cap a un món desconegut són elixos presents en la teva poesia. Per què?

-És una forma de coneixement i d'acció que no es mou dintre de les pautes del racionalisme i de la ciència establerta. En tant que té d'això, en tant que té de món de les dones doncs m'interessa i ho llenço. La dona també és un tòpic per això del coneixement intuïtiu. No sé si és cert, no sé...

-El món de les dones ja perfilat una miqueta a **Cau de llunes** obre una escletxa més gran en la teva poesia. Com a dona que ets explica'ns aquest interès pel món de les dones.

-Jo sempre dic que tinc tres processos de conscienciació: a la infantesa me n'adono que en la divisió econòmic-social del món entre els de sobre i els de sota, pertanyo als de sota. A l'adolescència me n'adono que tinc una llengua i que existeix una meua realitat nacional. La primera conscienciació és molt visceral, ho racionalitzo temps després; la segona conscienciació és alhora visceral i racional. Als catorze anys conèixo a la "nova cançó" i escric en català. Als vint anys o així me n'adono literàriament que escric amb uns models literaris fets sota la perspectiva de l'home, però tant una perspectiva diferent a la meua perspectiva. Per altra banda hi ha una gran dificultat en descobrir la pròpia forma de dir les coses des de la perspectiva de dona i avui això és tot un rept. Perquè per exemple jo he intentat escriure sobre la traducció literària del meu part i he fracassat en l'intent, no saps on agafar-te. He descobert que hi ha sensacions per a les quals no existeixen paraules que tenen connotacions molt determinades - potser manqui un vocabulari.

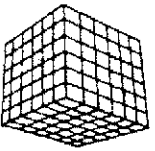
Per acabar ens diu que la publicació del **Bruixa de dol** ha provocat una comunicació quasi extraliterària, sobretot en les dones. Com Espriu digué en una ocasió: "Ha sigut un llibre que ha fet companyia" i segons ella ha fet companyia a altres bruixes.



Una poesia de recerca lingüística



ASI HEMOS HECHO DE FAGOR  
EL NO EN ELECTRODOMESTICOS  
LOGRANDO OBJETIVOS CONCRETOS



**FAGOR**  
EL FUTURO QUE VIENE



UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO  
**CALDEFORNS**

Avda. Generalitat, 48 · Teléfono 386 00 15  
SANTA COLOMA DE GRAMANET