12 juny de 1980 núm. 182.

GRAMA

INVESTIGAN PRESUNTOS MALOS TRATOS DE LA GUARDIA URBANA



Teléfonos: todos a final de año

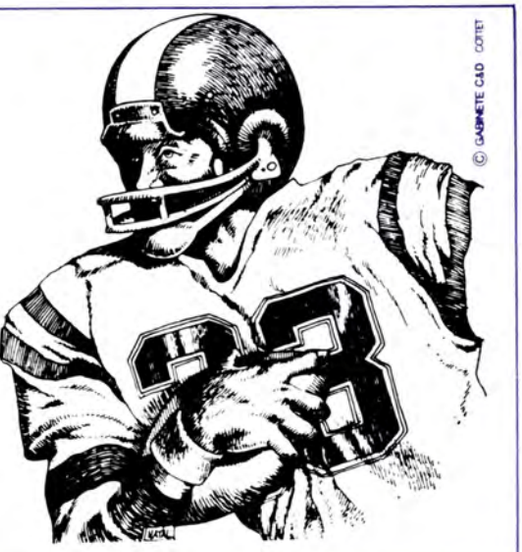
CC.OO y UGT quieren echar al Juez

PSUC: graves enfrentamientos entre militantes

El abuelo de Santa Coloma tiene 103 años

Haz lo que quieras sin dejar de verlo muy claro.

Muchas cosas hacen de Cottet la óptica de Cataluña, pero una y muy importante, es que conservando la tradición de atención a sus clientes, ha avanzado a nivel tecnológico al ritmo de los más modernos descubrimientos en su campo, incorporando a su gama de servicios el gabinete de contactología, en el que el personal más cualificado te demostrará que las lentes de contacto son con toda seguridad la solución definitiva a tu problema



Cottet

gabinete de contactología

Avda. Puerta del Angel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2

LES ESPERAMOS en

Maderas Virrey

Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...
y ahorrará dinero.

RAILITE®
LAMINADO PLASTICO DECORATIVO
DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras
listones
aglomerados
puertas
tableros y

cortamos a medida

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

---

quattro

un concepto distinto en moda

Rbla. San Sebastián, 57. STA. COLOMA DE GRAMENET. Tel. 386.22.95



Dos de los jóvenes del grupo que protagonizó los hechos. Ser joven no es seguro. (Fotos: Guerrero).

Varios jóvenes contusionados en circunstancias poco claras

Se investigan presuntos malos tratos de la Guardia Urbana

El Ayuntamiento ha abierto una investigación que debe esclarecer los hechos acaecidos la semana pasada en el bar Victoria (junto al cine Capitol) y en el que resultaron con heridas de diversa naturaleza dos agentes municipales y al menos tres jóvenes.

El altercado se originó en la puerta del citado establecimiento, cuando unos muchachos discutian con el agente Galindo, que vestía de paisano. El enfrentamiento dialéctico se convirtió en una batalla campal. Hizo acto de presencia una patrulla de la guardia urbana, cuyos componentes actuaron de forma enérgica contra los jóvenes. Y tres de ellos fueron detenidos: Francisco López, José Luis Nuevo y María del Carmen Rojas.

Al parecer el incidente se inició cuando el referido guardia presenció una discusión (*"nada seria según los jóvenes"*) entre el empleado del bar y uno de ellos, que había cogido sin permiso una tapa del mostrador. *"Pero todo eso ya había pasado"*; dicen los del bar, *"la disputa vino luego"*.

El parte habla casi de "héroes"

Según consta en el parte de novedades oficial de la Guardia Urbana de ese día (30 de mayo) ***"José Luis Nuevo y María del Carmen Rojas, en compañía de otro joven, que logró darse a la fuga, volvieron a agredir al municipal (de paisano); momentos después apareció otro grupo de siete personas, profiriendo insultos contra los agentes, y agrediendo de nuevo a los guardias, produciendo lesiones a Chaves (herida contuso-nasal)***.

El parte, que no habla de cómo se originó el altercado (habla sólo de cuando hizo acto de presencia la patrulla), más bien parece un relato de aventuras. Y continua diciendo:

"Luego se logró detener a varios de ellos: Francisco López, una vez en Comisaría, se avalanzó sobre las puertas de las dependencias, rompiendo un cristal con la cabeza y otro de un puñetazo. Tuvo que ser reducido por inspectores y municipales; un cabo de éstos últimos también resultó herido, Cañadillas que tuvo que ser trasladado a la Residencia, donde quedó ingresado en el servicio de urgencias, en cuidados intensivos".

Algo pasó en Comisaría

Una vez los detenidos pasaron a la Comisaría, hizo acto de presencia el concejal de Gobernación que pudo contemplar una enorme mancha de sangre y cristales rotos en las dependencias. A la indicación del Comisario, criticando la actitud de los detenidos ("¡Mire lo que han hecho"!) Enrique Bellete contestó que, aunque *"sean las dos de la madrugada, ni tengo sueño, ni soy tonto..."*

Miembros del grupo que acompañaba a los detenidos manifestaron que uno de sus compañeros (José Luis) fue maltratado en Comisaría, en donde, con esposas puestas, habría recibido malos tratos y golpeado en los testículos.

Al día siguiente en las inmediaciones de la Plaza fueron repartidas profusamente octavillas sin firmar, que denunciaban los presuntos malos tratos recibidos y en las que se culpa a los mismos guardias municipales quienes "les habían maltratado".

Por último, los jóvenes se defienden de las acusaciones que les han sido hechas, diciendo que Mari Carmen no pudo pegar a un municipal con la silla, *"porque es una chica pequeña; imposible que pueda levantarle la silla a un municipal"*.

El "pique" entre el guardia de paisano y uno de los jóvenes pudo haber sido el origen de todo. Un pique que ya puede venir de antes, ya que tanto los jóvenes, como algunos guardias suelen frecuentar el bar Victoria. Una discusión banal que manchó con sangre el sentido de la autoridad.

Es peligroso ser joven

"Alguien se cree que tiene derecho a pegar a la gente por tener un traje azul. Por el hecho de que seas joven, tengas los pelos largos y te llamen "hippie", ya te controlan y te registran, por la noche, hagas lo que hagas".

Algunos componentes del grupo que se vio implicado en el altercado con la guardia urbana critican duramente la actuación de funcionarios muy concretos de la misma. *"Al día siguiente ese mismo guardia estaba allí, tomando un cubata y fumando un cigarro con mucha pose. Y no tendría que estar allí; porque eso es una provocación"*.

El bar Victoria, situado en la esquina de Llorenç Serra con la avda. de la Generalitat (junto al cine Capitol) es un lugar frecuentado tanto por los guardias urbanos como por este grupo de jóvenes. *"Estamos siempre aquí o en algún sitio cerca. La gente del bar se enrrolla bien; a veces dejas algo fiado, y ¡qué pasa! Al otro día vas y pagas. Nos llaman los "hippies", sabes..."*

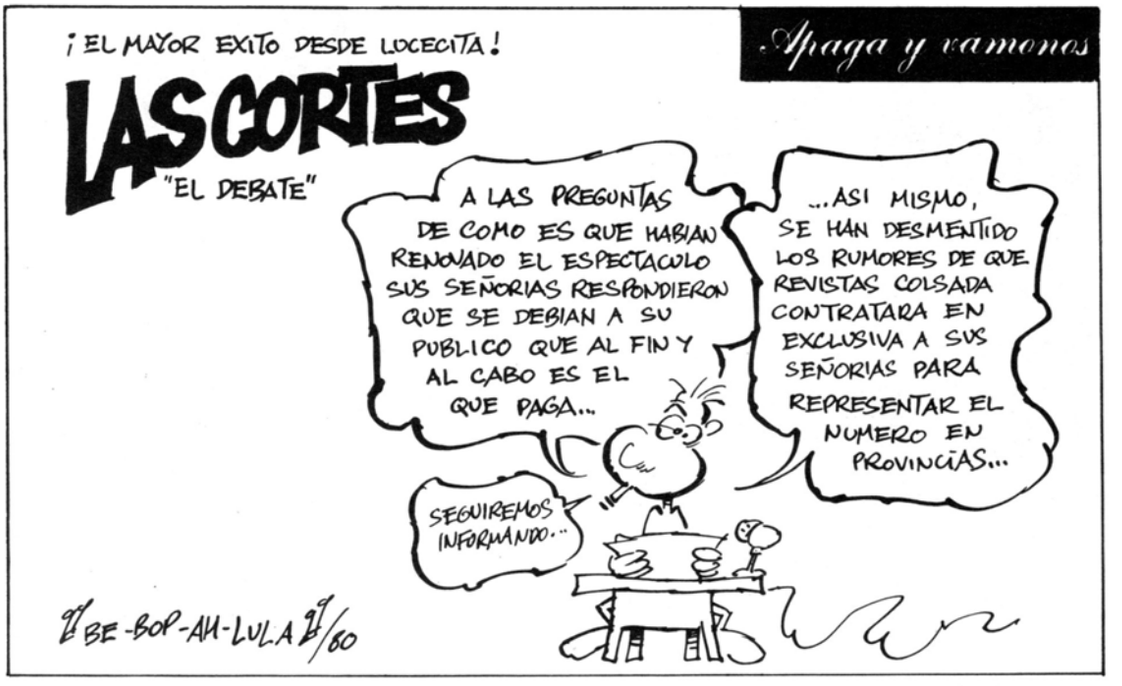
Sabemos que alguien ha dicho que como vayamos más por allí lo cierran. Parece que tenga odio a la gente. Es muy mal rollo".

No acabará aquí

Confusos aún los hechos, el concejal de gobernación, Enrique Bellette ha manifestado a GRAMA que "la investigación se llevará hasta las últimas consecuencias", asegurando que próximamente se emitirá un informe oficial sobre los sucesos. Si, como todos los indicios parecen demostrar, ha habido malos tratos o abuso de la autoridad por parte de la policía municipal, los responsables serán expedientados y en último extremo cesados del cuerpo. Bellette hace de este asunto una cuestión personal. "Depende de los resultados del informe, las medidas serán claras, concisas y contundentes. No podemos permitir actuaciones de este tipo".

Es de resaltar que uno de los guardias urbanos implicados, el señor Cañadillas, ha sido objeto de numerosas críticas por sus actuaciones poco democráticas y sus convicciones derechistas.

PERO MEXIAS



el lector escriu

El dinero de la Romería

Sra. Directora:

Por segunda vez en dos semanas aparece en su revista un reportaje haciendo referencia a la romería organizada por la Colonia Egabrense, dedicando para ello dos páginas enteras. **"Tres mil personas gritaron: Viva la Virgen!"**. Ignoro si la tal Paqui es andaluza o no, yo si lo soy y estuve el domingo en Sant Jeroni como otros muchos días con mi familia, como yo mucha más gente se encontraba en el lugar sin previsión de que fuese la romería; otros muchos atraídos por la curiosidad. Así que no fueron tres mil personas las que gritaron **"viva la virgen"**, sino algún grupo reducido. **"Luis Hernández, contento"** y satisfecho diría yo, sobre todo después de haber donado a la Colonia Egabrense **ciento veinte mil pesetas** para contribuir a los gastos que supuso el que la virgen fuese a Sant Jeroni, trono, tambores, y ropa verde y blanca para la banda. No se si el dinero era de su cuenta particular o de los sufridos contribuyentes del municipio, pero de lo que sí estoy seguro es que eso de ser cura, alcalde y además "comunista" tiene su triple ventaja. Por otro lado el alcalde de Cabra "emocionado" por la labor que está llevando a cabo la Colonia. *"Porque está llevando"* -dice- *"la tradición del pueblo de Cabra a Santa Coloma"* y que todos tenemos un vínculo en común: *"la devoción a la virgen"*.

Saben, yo vine a Catalunya a trabajar para poder comer, porque las romerías y las vírgenes en Andalucía no hacían más que distraer mi hambre y comerme el coco. No reniego de mi tierra, de la que me siento muy orgulloso, pero vivo en Catalunya y me siento integrado en su cultura, en sus problemas, que son los mismos que existen en Andalucía, por eso me da mucha pena que aquí también se intente distraer, manipular, y dividir a Catalanes y Andaluces. Así que ya está bien de vírgenes, de romerías y de falso andalucismo.

F.R.

¿Qué hacen los niños de cinco años?

Sr. Director:

Tengo un hijo de 4 años el cual va a una guardería "laboral" de Santa Coloma, desde los 18 meses y ahora que tiene 4 años dice la guardería que no los puede tener porque no tiene sitio, cosa que otros años no ha sucedido.

Pero bueno, lo acatamos así y decidimos los padres apuntarles a la estatal con la esperanza de que los admitirían, y así solucionar el problema. Y ahora en estas fechas dice el Ayuntamiento que plazas de 4 años no hay y que si queda alguna, éstas se repartirán en septiembre.

Y yo me pregunto: ¿Qué hago este curso 80-81 si lo echan de la guardería?. ¿Me lo quedo en casa después de 3 años de aprendizaje en la guardería hasta que cumpla 5 años y lo entren en la estatal?. ¿O estoy obligada -mejor dicho me obligan- a matricularlo en una academia privada, cosa que no quiero hacer?.

La verdad es que estoy hecha un lío. Son tantas las preguntas que me ahogo y ninguna con respuesta como por ejemplo: ¿De qué sirven las guarderías "laborales" que se supone son para que la mujer trabaje, si de los cuatro años a los 6 años tienes que dejar de trabajar o meterlo en una privada favoreciendo así el programa de la UCD?.

¿Y cómo un Ayuntamiento tan de izquierdas como dice que es, consiente que estos niños se quedan en la calle cuando dentro de poco las cuatro guarderías "laborales" serán municipales?.

—O no lo van a ser nunca?.

R. Pilar

Primavera de esperanza

Amigos de Grama:

A medida que transcurre la primavera, y si nos hemos dado cuenta, habremos observado que la "CAMPAÑA VERDE" llevada a cabo por nuestro Ayuntamiento comienza a dar sus frutos. En los árboles plantados recientemente en nuestras calles y plazas, unas tímidas hojas comienzan a asomarse al exterior, dando un tono de colorido y suavidad a nuestra ya bastante deplorable selva de asfalto y cemento, donde la violencia se apodera cada día con mayor intensidad en nuestras calles.

Como sabemos el hombre, es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.

Pero ya es hora de que se dé cuenta y retire la piedra de su camino, por el bien de todos los que vivimos en esta ciudad, y comprenda de una vez por todas, que la vida, las plantas y los árboles es algo que se ha de respetar y cuidar.

Wifredo Santos.

Balance de unas fiestas

"EDUCACION Y DIVERSION EN LIBERTAD" y "LOCALES PARA LA JUVENTUD", eran las consignas que abrían el pasacalles que dio inicio, el pasado domingo día 11, a la Fiesta Popular que, durante todo el día, organizaron el GRUP D'ESPLAI ARRABAL y la VOCALIA DE VECINOS DE ARRABAL.

La mañana estuvo dedicada a los niños y niñas, con juegos infantiles, caramelos, globos...

Por la tarde, enfocada de cara a la juventud, hubo baile, música y diversión...

Es de destacar la gran participación que hubo, durante todo el día, por parte de niños y jóvenes en las actividades organizadas por ambas Entidades.

VOCALIA JUVENIL y GRUP D'ESPLAI, coincidieron en dar a las actividades organizadas un carácter distinto al habitual. Se trataba de hacer ver a la gente, ya desde la infancia, la triste realidad que vivimos en los barrios obreros, con falta de equipamientos, zonas verdes, etc...En ese sentido, por ejemplo, uno de los juegos consistió en que niños y niñas debían traer varias flores recogidas en algún lugar del barrio, lo cual les hizo ver que no siendo en las macetas de las ventanas, pocas flores más había en las calles.

La organización de la tarde contó con numerosos problemas ya desde el principio. La autorización del Ayuntamiento concediendo los locales para la celebración de la fiesta, no se consiguió hasta el mismo sábado por la mañana pues, según el Concejal de Enseñanza, hubo un "traspapeleo" que originó la pérdida de muchas horas a los organizadores del acto, que tuvieron que realizar infinidad de viajes a la Pça. de la Vila, hasta conseguir el dichoso permiso.

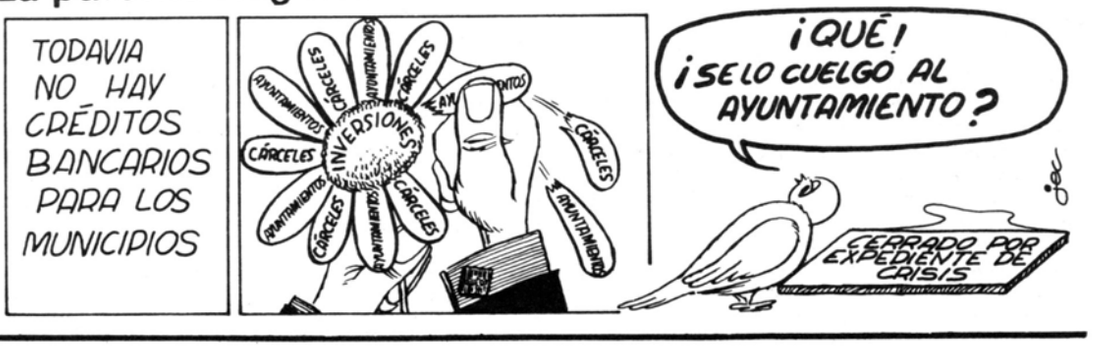
Asimismo, poco antes de dar inicio la fiesta, se estropeó el equipo de sonido, pudiendose salvar la situación gracias a la ayuda prestada por un vecino del barrio que, desinteresadamente, nos ofreció su "toca-discos".

El GRUP D'ESPLAI ARRABAL y la VOCALIA JUVENIL DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE ARRABAL, valoran como muy positivo el desarrollo de ese día de Fiesta Popular y afirman que actos como los del domingo deben seguir desarrollándose para mostrar el rechazo a esta sociedad de consumo y a alienante que pretende manipular a la juventud y a la infancia en favor de unos intereses muy claros y contrarios a los de las clases populares.

Ambas entidades animan a jóvenes, niños y niñas, a participar con ellos, en la creación de un estilo de vida diferente y sin "programación oficial".

Vocalía Juvenil de la AA.VV. Arrabal y Grup d'Esplai Arrabal.

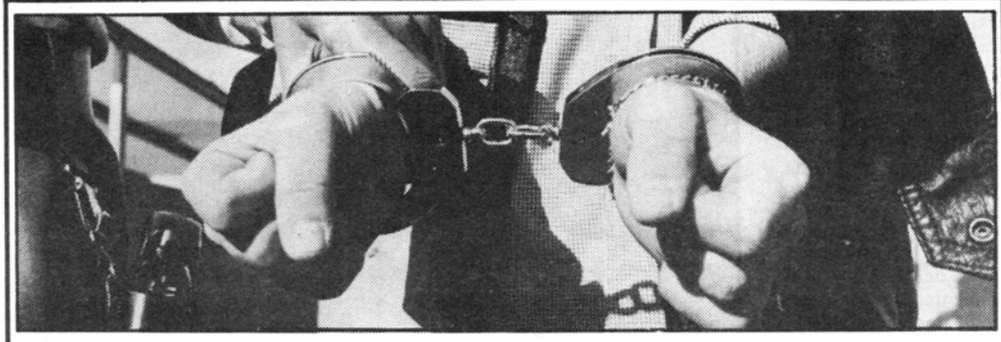
La paloma fisgona



GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.
Caps de secció: Tomás Román (política), Max. J.Botías (cultura), Dori Morillo (barris), Josep Maria Roca (esports)
Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Jordi Corachán, Pere Ferreres, David Marin, Antoni Roca, Josep Tordera, Paco Torres, Nuria Valls, Beatriz Vázquez. Juan Gomez
Col.laboradors: Albert Fabà, Ferrán López, Jaume P. Sayrach, Aurora Sánchez, Gabriela Serra i Joan Vilaseca i Segalés. **Fotografs:** Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig. Joaquim Vergel
Corrector: Pep Palacios.
Repart: Fernando Montenegro.
Dibuixants: Alfons, Joma, José, Montoya i Tranqui.
Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.
Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.
Administració'; Alberto Cortés.
Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1º 1ª. Telefon: 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.
Edita Parròquies de Santa Coloma.
Impremeix: Ratlles (Mallorca 206) Barcelona. **Diposit legal:** B-45.399/1968. **Preu:** 30 pessetes. **Publicació setmanal.**
GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.



Juego peligroso

Como informamos en páginas interiores, las jornadas sobre política municipal que el PSUC organiza para el pasado fin de semana tuvieron que ser aplazadas tras una propuesta que provenía de un grupo de militantes. La razón alegada era incuestionable: las ponencias habían sido acabadas de imprimir unos minutos antes de que comenzara el acto y nadie, a excepción de los ponentes, las conocían.

Una vez más se han equivocado las formas y los caminos. ¿Por qué esa propuesta no se hizo por escrito ahorrando el espectáculo bochornoso que vino después?. ¿Por qué ese intento sistemático de buscar la rencilla y el malestar? ¿Por qué los que provocan el enfrentamiento enarbolan con machaconería y reiteración la bandera de la unidad interna, del centralismo y de la disciplina?.

Poner la mano en el fuego y decantar la razon hacia un lado u otro es prácticamente imposible. Ni los que querían continuar el acto, ni los que querían dejarlo para quince días después, utilizan argumentos extraños.

Llegado a este punto todo podría reducirse a un enfrentamiento por motivos técnicos, pero como ocurrió en el reciente "affaire" del partido de los socialistas, subyace en todo ello un mar de fondo político importante.

A nadie se le escapa que en el PSUC coexisten dos corrientes en pugna: los llamados "eurocomunistas" y los marxistas-leninistas. Tradicionalmente han sido los segundos los que han dominado casi todos los órganos de dirección en Santa Coloma, pero de un tiempo a esta parte los "euros" van ganando posiciones. La comisión de movimiento ciudadano, que organizaba el acto, es un ejemplo claro de esta nueva correlación y del tipo de actuación política que este sector practica.

Vistas así las cosas, y si el Comité Local —órgano máximo de dirección— no toma las medidas adecuadas, la segunda parte de esta historia puede acabar en una porfía donde se hablará de casi todo menos de los problemas de esta ciudad. Ese juego es demasiado peligroso para que los que tienen la responsabilidad del gobierno de Santa Coloma se presten al mismo.

Guardarse de los guardias

La imagen de adaptación al cambio democrático sin problemas y con un reciclaje corto, de que goza nuestra Guardia Urbana, puede verse seriamente empañada si se confirma el carácter anticonstitucional que pudo revestir la actuación de una patrulla en los incidentes de la pasada semana entre un guardia de paisano y un grupo de jóvenes.

Pendientes que estamos de la conclusión de la investigación que lleva a cabo el concejal de Gobernación, señor Bellette, sería arriesgado aventurar conclusiones. Sin embargo, varios elementos pueden enjuiciarse ya desde ahora en el supuesto de que se hubiera infringido lo dispuesto en nuestro ordenamiento jurídico, donde no queda justificado el empleo de la violencia en la detención de los ciudadanos por parte de los cuerpos policiales, y muchos menos la prolongación de esa violencia, una vez los presuntos infractores han sido reducidos y conducidos a comisaría. de ser ciertas las primeras convulsiones a las que ha llegado el Ayuntamiento, en este caso concreto habrán coincidido otros elementos anteriores que pesan sobre la actuación de varios guardias municipales, caracterizados anteriormente por sus actitudes antidemocráticas y sus posiciones reaccionarias.

De ahí que, a la espera de ese informe definitivo, empezamos ya a pedir responsabilidades por una actuación que al menos en las consecuencias ha sobrepasado en mucho a lo que podría haber sido un simple trabajo rutinario.

GRAMA, UN DURO MAS CARA LA PROXIMA VEZ

Inevitable y periódicamente tenemos que coger la máquina y explicar lo que tan a menudo oímos, pero esta vez referidos a nosotros mismos. Ya saben. Que si el costo del papel, que si el costo de la vida... Son argumentos que todos saben porque los sufren a diario. Y para sufrimiento, este, de ponerse a la máquina y explicar que tenemos que subir el precio, a partir del próximo número, precisamente en un ámbito donde el acceso a la lectura es además de un impedimento cultural un condicionante económico.

A cambio sólo podemos decirles que hemos aguantado varios meses y que mientras tanto hemos ido aumentando el número de páginas de la revista, con más contenido y nuevas secciones. Piensen que un duro es poco y no nos abandonen por tan poca cosa.

Mientras los poderes públicos no ayuden a la prensa comarcal, tendremos que seguir pagándola entre los que la hacemos, los que nos leen y los que se anuncian. Así vamos...

sumari

LAS GUARDERIAS LABORALES RETAN AL AYUNTAMIENTO. Quieren debatir el futuro de las mismas y la contratación de un gerente . **7**

LIMASA PUEDE MUNICIPALIZARSE. La empresa concesionaria de limpieza tiene una plantilla de 90 mujeres **8**

LA CTNE CUMPLE CON RETRASO. Para finales de año, todos con teléfono **9**

GRAVES ENFRENTAMIENTOS ENTRE MILITANTES DEL PSUC. Las jornadas municipales han tenido que aplazarse **10**

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION EN LA CLINICA MENTAL. El socialista Francesc Martí habló de las fugas **11**

CHULIGRAMA. La revista de los nenes y las nenas **13**

UGT y CC.OO. NO QUIEREN AL JUEZ. Piden que se vaya **14**

EN CAN MARINER VIVE UN SALMANTINO DE 103 AÑOS. Es el abuelo más abuelo **15**

PINTORES EN SU ESTUDIO. Hoy, Benito Marcos. **17**

VIAJAMOS A ALÈS. Contamos todo lo que vimos **29**



Martí, presidente de la Diputación.

Este mes de junio

Campaña anti-rubeola para 1.505 niñas

Desde el 30 de este mes se realizará una campaña de vacunación contra la rubeola en toda la población, si bien de forma permanente puede realizarse durante todo el año. La Concejalía de Sanidad y la Delegación Local de la Salud ha pedido unas listas de todas las niñas que cumplirán 11 años durante este de 1980. Según el padrón, en nuestra ciudad hay 1.505 niñas de estas características.

Para llevar a término la campaña se llamará por teléfono a los colegios públicos y privados para pedir su colaboración en la campaña. En los colegios más grandes la vacunación podrá hacerse allí mismo. Igualmente se repartirán folletos explicativos en los colegios y otros con la autorización o no de los padres.

Una vez realizada la vacunación se podrá cotejar el número de niñas que no han llegado a ser vacunadas, remitiéndoseles otra invitación a su casa, para que pasen a vacunarse por el dispensario municipal o el de Santa Rosa.

La Rubeola es una enfermedad que, cuando se pasa en la infancia, carece de todo peligro; pero, cuando es sufrida por la madre en las primeras épocas del embarazo, puede dar lugar a que el hijo nazca ciego por cataratas congénitas, sordo, con malformaciones en el corazón —a menudo muy graves—, o con transtornos en el sistema nervioso, con posible retraso mental. En la actualidad, la vacuna contra la rubeola permite la inmunidad permanente y no perjudica incluso a las niñas que ya han pasado la enfermedad.

La vacunación será gratuita y voluntaria y se llevará a efecto en los colegios por un Equipo Sanitario Municipal y en los dispensarios de Santa Rosa (Avda. Banús Baja, 108-110) y Municipal (c/. San Carlos, s/n).

Los aficionados a la electrónica reinauguran local

"Vamos locos por sintonizar la emisora del Rey Juan Carlos"

Con la elección de una nueva Junta y la reinauguración de su local en Avda. de la Generalitat, 200, la **Asociación de Aficionados a la Electrónica** (AAEB) parece querer dar un nuevo impulso a la entidad, un tanto alicaída en los últimos tiempos, pero que sigue disponiendo del número más elevado de radioaficionados a nivel de Cataluña.

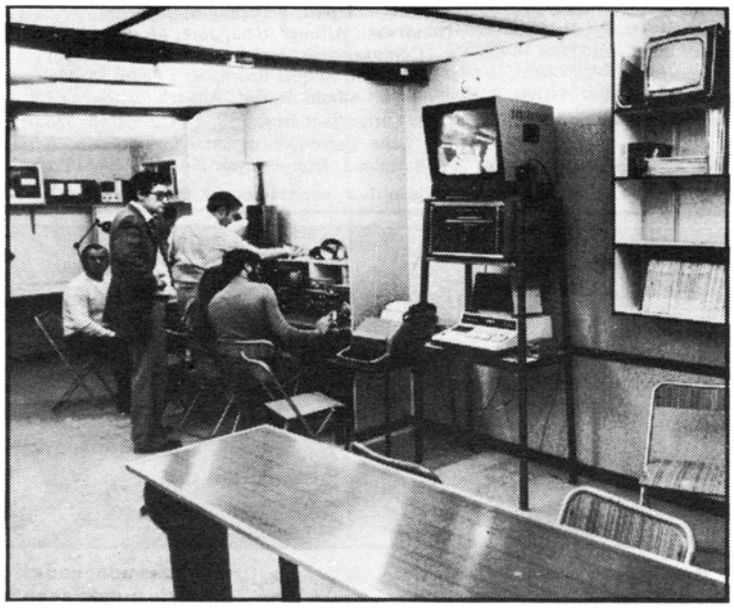
El pasado día 31, una cena de hermandad en el Restaurante Molinet (en donde se halla el local social) ponía rúbrica a este intento de fortalecer la entidad, presidida ahora por Jaume Formiga.

Entre las novedades que presenta la nueva etapa de la asociación destaca la compra de cinco aparatos de radio, totalmente nuevos, y con los que los socios podrán establecer sus comunicaciones. *"Hasta ahora esto sólo era un local de reunión"*, manifiesta el señor **Formiga**, *"pero ahora pretendemos que nadie se tenga que traer su radio, sino que aquí tengamos un equipo propio"*.

La AAEB, que reúne ahora aproximadamente unos trescientos socios, procedentes en un cincuenta por ciento de diferentes lugares de la geografía catalana, pretende básicamente la difusión de los conocimientos sobre electrónica. *"La vocalía de radio es la más atractiva a nivel popular, pero queremos potenciar sobre todo el laboratorio, en donde podremos hacer una labor de investigación..."*. El problema es que hasta ahora prácticamente no disponían de material de trabajo, por resultar muy caro.

Al alcance de cualquier oído

Las radios con transmisiones en



Locos por las ondas. (Foto: LITUS).

Banda Ciudadana (con escasa potencia: 4 ó 5 watios) son muy asequibles no sólo económicamente, sino desde el punto de vista de los conocimientos técnicos. Estos aparatos son de fácil montaje; su precio puede rondar las quince mil pesetas y pueden establecer comunicaciones incluso con Sudamérica.

Las radios más complejas son de banda decamétrica; precisan conocimientos de electrónica previos y su precio se acerca a las cien mil pesetas. *"Con ellas se puede establecer contactos con Sevilla habiendo dado la onda la vuelta al mundo. Fíjate que la antena está puesta al revés; no mira a Sevilla"*.

El interés por la electrónica, y en concreto por la especialidad de radio es inusitado en asociaciones como la AAEB, que ha prestado numerosas ayudas en carreras de "rallies", incendios forestales y demás, en donde puede ofrecer un indudable servicio.

Ellos hubieran deseado que la reinauguración de su local hubiera sido bautizada con un contacto con el Rey Juan Carlos *("todos vamos locos por hablar con él")*. Sin embargo esta pequeña fiesta la celebrarán seguramente con una partida al ajedrez con las antípodas (la parte opuesta: Nueva Zelanda), o transcribiendo en la pantalla de un miniprocesador la conversación con una persona desconocida, que se identifca con letras extrañas y que puede ser hasta el mismo Hussein, otro insomno aficionado a la radio.

A.C.

ELECTRORADIO



Si vd. desea recibir información y escuchar su música preferida en estereofonía
Electro RADIO FARRAN
especialistas
EN SONIDO PARA EL AUTOMOVIL
se lo ofrece por SOLO
14.850 Ptas.
los autorradios SKREIBSON están totalmente garantizados

Los locales de la escuela Nazaret, propiedad municipal

Las guarderías retan al Ayuntamiento por un gerente



Jordi Navarro habló en el Pleno en nombre de las guarderías.

Con la sala a rebosar de público, se celebró la pasada semana el pleno ordinario del mes de mayo. El punto que levantó más espectación fue el de la adquisición por parte del Ayuntamiento de los locales de la Guardería Nazaret, en la calle Valencia, y la petición hecha por la coordinadora de escuelas infantiles de crear la figura de un gerente que trabaje para las cuatro guarderías laborales de la ciudad.

Los concejales aprobaron por unanimidad la compra del centro por 1.800.000 pesetas, cantidad que será destinada en el momento preciso para pagar a los trabajadores en caso de indemnización o retraso en las subvenciones que deban llegar.

Esta adquisición fue calificada como "muy favorable", ya que los servicios técnicos municipales habían efectuado una estimación de la escuela que sobrepasaba los tres millones de pesetas.

A partir de ahora la Guardería Nazaret pasa a tener el mismo tratamiento que posee la de Sant Françesc, a la que el Consisotirio abona los gastos de servicios y mantenimiento.

A continuación, se trató de la contratación de un gerente que trabaje para las guarderías laborales. En la discusión se produjeron algunos incidentes entre los numerosos padres y educadores que se dieron cita en la sala de plenos y los ediles; lo que obligó al alcalde a serenar los ánimos en más de una ocasión.

Jordi Navarro, miembro de la Coordinadora de Escuelas Infantiles, intervino en los debates acogiéndose al Reglamento de Participación Ciudadana. El representante de los padres pasó revista a las dificultades por las que atraviesan estos centros.

Navarro hizo un balance de las conversaciones mantenidas con el Consistorio durante un año, señalando que *"en las negociaciones no habeis dado señales de entender el problema, tomando una actitud ambigua. Habéis estado siempre a la espectativa"*, para criticar a continuación la negativa municipal de contratar a un gerente que coordine los trabajos de las guarderías de Santa Coloma.

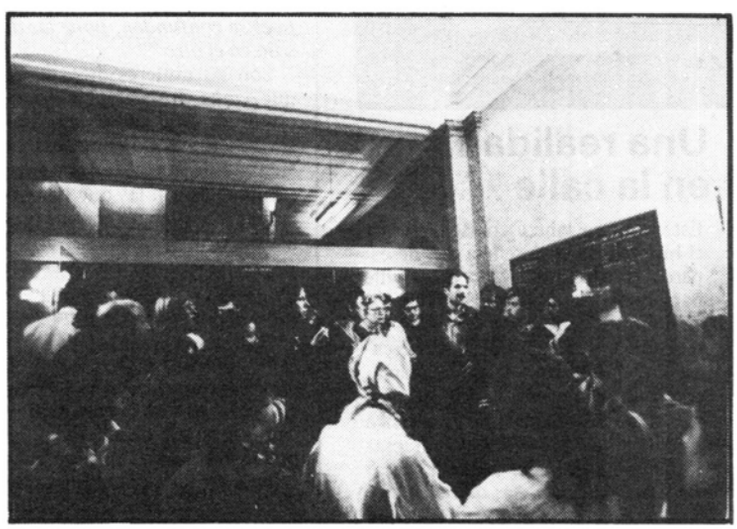
Jordi Navarro finalizó su intervención criticando el reglamento de participación ciudadana que *"nos habéis obligado a recoger mil cien firmas para poder hablar en este pleno, en un Ayuntamiento gobernado por la izquierda"*.

A continuación, le replicó Carlos Grande manifestando que *"no podíamos sentar un precedente sobre la normativa"*. Y refiriéndose a la censura hecha al reglamento manifestó que *"habéis podido intervenir gracias a él. Precisamente porque somos de izquierdas"*.

Perico García, concejal de enseñanza, señaló que el Consistorio está dispuesto a hacerse cargo del mantenimiento de las cuatro guarderías (circunstancia que ya se realiza desde hace años) y ofreció dinero para que los padres contrataran directamente al gerente, provocando las protestas de los presentes, quienes desean que sea el Ayuntamiento el que se haga cargo de la contratación de esta persona.

La concejala de Servicios Sociales, Rosa Berenys, terció en el debate proponiendo que el tema del "gerente" quedara aplazado para otra sesión y solicitó que se reanudaran las conversaciones con los padres con el fin de hallar una solución satisfactoria para ambas partes. Asimismo, manifestó que se debía proponer a la Generalitat la elaboración de un plan general de guarderías para que estos centros pasen a ser considerados como la primera etapa de la enseñanza. Peticiones que fueron aceptadas por unanimidad.

JORDI CORACHAN



Los representantes de las guarderías toman posiciones antes de subir a la sala.

La Coordinadora quiere que los concejales se mojen

La **Coordinadora de Escuelas Infantiles**, que agrupa a las cuatro guarderías laborales existentes en la ciudad ha propuesto al Ayuntamiento a un debate público en donde pueda ser tratada la problemática actual de esta etapa de la enseñanza (no reconocida oficialmente) y en donde se dé solución al conflicto actualmente existente entre estas dos entes.

Un conflicto que viene originado por la negativa municipal a contratar un Gerente para las cuatro guarderías; el gerente es la figura a la que se pretende convertir en el coordinador de estos centros, a todos los niveles.

"El Ayuntamiento ha dicho que no paga el Gerente y que debemos ser nosotros los que tenemos que hacerlo, habiéndonos convertido previamente en empresa privada", manifiesta un educador de la guardería Nazaret. *"En estos momentos sabemos que el Ayuntamiento no está para municipalizar las guarderías, eso sería reventar; pero pedimos que se dé este primer paso"*.

En la actualidad, la "lucha", como definen padres y educadores sus reivindicaciones, *"pasa porque el Ayuntamiento asuma un compromiso de intervención y por el contrato de un gerente; eso lo primero, y luego, que el Ministerio de Enseñanza reconozca esta educación como una etapa más, con lo que se haría una programación, etc."*.

Con esta presión, la Coordinadora de Escuelas Infantiles persigue que el Ayuntamiento se ponga a la cabeza de este movimiento que reclama una mayor atención gubernamental por el tema: hasta ahora las guarderías laborales difícilmente cubren los gastos con las subvenciones del Ministerio de Trabajo. Y, por eso, a pesar de no suponer ningún lucro (la gestión es compartida por padres y empleados), suelen ser costosas para los padres.

"No es un problema de dinero"

Los gastos de un Gerente para las cuatro guarderías suben a un millón de pesetas anualmente. *"Pero no es una cuestión de pedir dinero al Ayuntamiento; puesto que ésta es la subvención que deberían habernos dado este año"*.

Sin embargo, las discrepancias en este punto han provocado que la ayuda consistorial a las guarderías (consignada como "gastos de mantenimiento") no hayan llegado este año. *"El concejal de Enseñanza nos puso como condición para dar esta subvención que antes fuera resuelto el problema del Gerente... así es que este año no hemos recibido ni una peseta, aún"*.

"Además nos lo ha dicho: esto es una decisión política. Y por eso no quiere contratar el gerente". En la actualidad la población infantil escolarizada en guarderías laborales supone un 0,2 por ciento de los niños entre cero y cuatro años, ya que la mayoría de madres trabajadoras tienen sus niños en las veinte guarderías privadas existentes en la ciudad.

A.C.

LIMASA puede ser municipal

El tema de la municipalización del servicio de limpieza de la ciudad, en la actualidad en manos de la empresa madrileña LIMASA, fue abordado en la última reunión de concejales, celebrada el pasado jueves. Una de las posibilidades que se barajaron es la posibilidad de que la plantilla, compuesta por unas noventa mujeres, pasen al Ayuntamiento, pero sin adquirir la condición de funcionarias, con lo que entrarían en la plantilla pero acogiéndose al actual convenio, que recientemente suscribieron.

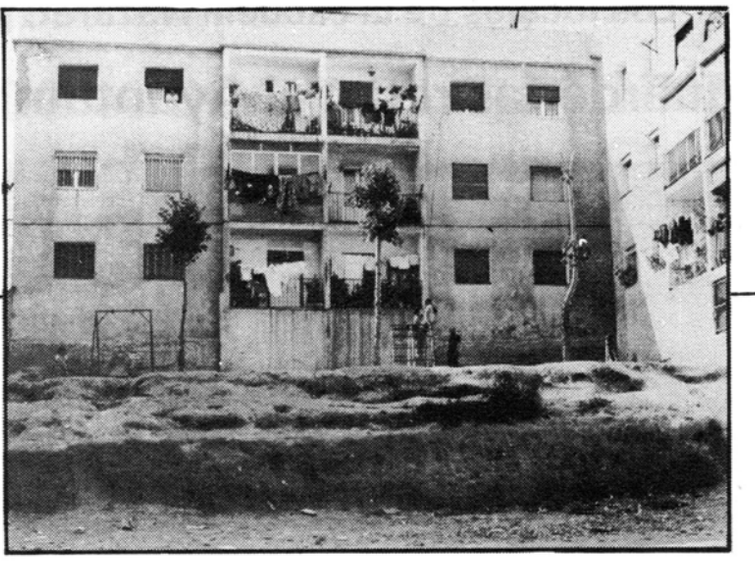
"La voluntad del Ayuntamiento —manifiesta **Rafael Parra,** concejal de Trabajo— *es caminar hacia la municipalización, recogiendo las experiencias de Sabadell e intentando adaptarlas a nuestra ciudad".*

Por su parte las trabajadoras han repetido insistentemente su deseo de municipalización del servicio que ahora realizan. Desde la perspectiva del Consistorio las mejoras del servicio para la población serían ostensibles, asegurarían el puesto y el salario a las trabajadoras; pero, según un estudio realizado, los gastos superarían a los actuales, ya que los gastos en material y demás responsabilidades que a veces dejan de atender las empresas no podrían ser obviados por el Ayuntamiento.



Una realidad en la calle

Este hombre, que esconde la cara y el hijo tras la impotencia y el desespero, ha decidido salir a la calle para reclamar la solidaridad de los viandantes. La escena patética se reproduce cada día que hay mercado en el Fondo y plaza Sagarra, como un testimonio de los estragos que el paro está haciendo en nuestra ciudad y al que no escapan esas 15.000 personas que según las estadísticas oficiosas —las oficiales sólo tienen registradas a siete mil— viven del aire en Santa Coloma.



Estos colomenses dicen que en el pueblo

Pasaje y calle Galicia y Almogávares

Tres calles inaccesibles para el butano, la basura y los médicos

"Vivimos como los palestinos, nos consideramos discriminados del resto de vecinos de Santa Coloma", "vinieron unos familiares de mi pueblo y me dijeron: ¡Pero hijo, si vives peor aquí que en el pueblo!";"todo el mundo nos dice que esto es inhumano, pero nadie hace nada por arreglarnos las calles", "hemos sido demasiado buenos, otros en nuestro lugar ya habrían hecho alguna barbaridad"

...Así se expresan los vecinos de los bloques de Can Calvet, que viven en las calles **Galicia, Almogávares** y el **pasaje Galicia.** Están, textualmente, hartos de que les digan que les van a arreglar las calles y que esa promesa se vaya alargando año tras año.

"Mira —nos decía una vecina— *yo llevo catorce años viviendo aquí y esto no cambia. Por no tener en la calle no tenemos ni placa; como resulta que hay dos que se llaman igual, pues el cartero, el hombre, es normal, pues se confunden, pone las de un sitio en el otro".*

Son las mujeres de la zona las que más importancia dan al estado de estas calles, sin asfaltar, sin alumbrado, verdaderas rieras en zona de lluvia, porque precisamente ellas son las que tienen que cargar diariamente con los problemas domésticos: *"El del BUTANO ya nos ha dicho que él no sube".* Interviene un niño: *"allí se le rompió una rueda a un camión". "Así que tenemos que venir nosotras a por la bombona muchas veces".* Con el servicio de recogida de basura pasa algo parecido, el estado de aquellas "vías" ponen en peligro la permanencia estática de los vehículos grandes y, claro, depende del tiempo, aquello se hace impracticable.

"El médido nos lo ha dicho: la próxima vez no vengo porque se me va a destrozar el coche y, a lo peor, si subo andando me rompo una pierna".

Al estado de las calles los vecinos unen la falta de alumbrado. En la zona hay cuatro puestos de luz, que son insuficientes, y que fueron instalados hace por lo menos diez años, no es precisamente una zona segura. *"Sana sí* —dicen los vecinos— *porque aquí, como en Can Franquesa, nos da bien el aire, pero escucha a la hermana de aquí este vecino* —nos señalan— *la cogieron una vez y la metieron mano..."* y suman a este tipo de actos, que desgraciadamente se repiten, algunos robos.



Por estas calles sólo suben ellos.

Por lo menos, algo

Los vecinos repiten constantemente que en el Ayuntamiento conocen esta situación, porque recientemente han estado en la zona el concejal de urbanismo, Jaume Sayrach, el concejal Antonio Titos e, incluso, el alcalde. *"Y nos han dicho* —explican— *que tenemos razón, que esto es inhumano, pero que no hay dinero... Y nosotros lo entendemos, sí, pero que por lo menos arreglen algo, porque esto es urgente. Mira, si nos arreglaran el pasaje Galicia y lo que falta de la calle Almogávares pues ya iríamos tirando, por lo menos podríamos dar la vuelta por esa parte".* Respecto a la calle Galicia, su arreglo, y de esto son conscientes los vecinos, deber ser *"si se deciden"* más a largo plazo, debido a que para dar amplitud a la calle se tendrían que realizar algunas expropiaciones y esto tarda tiempo.

A los problemas de infraestructura añaden la existencia de algunos huertos en los alrededores, donde hay quien desde coger caracoles hasta tirar basura hacen de todo. *"Y en verano ¡uf! se pone esto de moscas que estamos seguros que a la mínima cogemos el tifus".*

DORI MORILLO
Fotos: F. GUERRERO

Victoria parcial de los vecinos de la Guinardera

Nuevamente las doscientas familias de los Bloques de Cooperativa Vipes salen airosos de su enfrentamiento legal con la **Constructora Prats S.A.**

El último juicio tuvo lugar el día 15 de Abril en la sala 2ª de lo civil y se falló a favor de los vecinos, lo que les permite seguir con la defensa de las viviendas.

A pesar de todo, no se sabe si debido a lo ambiguo de la legislación española o a que la constructora pone todos los recursos legales a su alcance para no afrontar el problema por el lado espinoso, el proceso se alarga en exceso. Y lo que hubiera parecido de pronta resolución cuando se declaró falso el documento del que partía el embargo de los pisos se convierte en un juego legal en el que los vecinos vislumbran alguna esperanza pero a largo plazo.

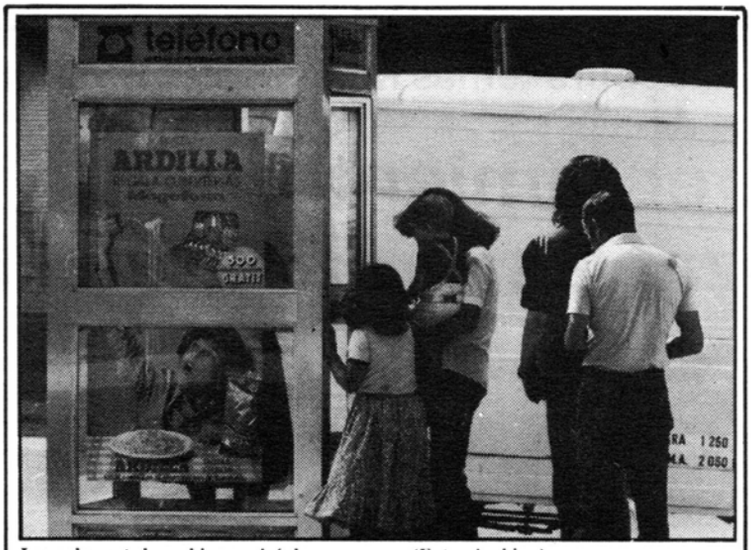
Niños colomenses al circuito de tráfico de La Ciudadela

Los 22 niños estudiantes de EGB que están realizando el **Cursillo de Guía Escolar de Tráfico** tienen reservado para el próximo sábado día 14 el parque infantil de tráfico de la Ciudadela de Barcelona, con el fin de que puedan realizar la jornada práctica de aprendizaje y obtener el "carnet de buenos conductores del futuro".

Con el fin de saludar a los niños, en una primera toma de contacto, el pasado sábado estuvo en nuestra ciudad el oficial de la Guardia Urbana encargado de atenderlos el día 14, **Pedro Martínez**, quien felicitó al alcalde y al concejal de Transportes y Circulación por la puesta en marcha del cursillo.

"No solamente porque los niños van a aprender —dijo—, *sino porque también el papel del guardia no va a ser visto como el del 'coco' o el policía represivo; verán al amigo, al hombre que es como su padre, pero vestido de uniforme. Al adulto ya es difícil hacerle cambiar de idea por lo que todos sabemos, pero los niños nunca olvidarán este cursillo".*

El señor Martínez manifiesta que en Barcelona se valora la labor de la Guardia Urbana colomense como muy positiva, *"y eso que en Santa Coloma hay problemas que pueden mejorarse pero no curarse, porque está claro que no se tiene el mismo cariño a una ciudad que te sirve sólo para dormir que a una donde pasar todo tu tiempo".*



Las colas ante las cabinas quizá desaparezcan. (Foto: Archivo).

Se están instalando más líneas con el 385 delante

La CTNE promete todos los teléfonos a final de año

Durante estos días la Compañía Telefónica está dando línea a los diez mil nuevos teléfonos que prometió estarían instalados en primavera. La novedad la constituye el cambio de prefijo de los números de la ciudad, hasta ahora exclusiva del **386**, al que se añade el **385** y el aviso a los vecinos que ya tenían aparato particular, habitantes de los barrios Centro, Singuerlín, Can Franquesa y Oliveres, de que dentro de muy poco deberán cambiar su número al completo, con el **398** delante.

La puesta en marcha de 10.000 nuevas líneas en la central de la calle Marina no paliará la necesidad de aparatos telefónicos en Santa Coloma, ya que aún quedan pendientes otras 10.000 solicitudes que, según una nueva promesa de la Telefónica, estarán cursadas en el próximo mes de julio, fecha en que está previsto inaugurar la nueva central que se está construyendo en el barrio Cementerio Viejo.

Precisamente esta inauguración será la que repercutirá en el cambio de número de muchos de los teléfonos instalados, que pasarán de estar conectados en la central vieja a la nueva. Así, debido a los cambios, la CTNE justifica su tardanza en el curso de las solicitudes y añade que **"Todos los teléfonos solicitados** (unos 16.000) **tendrán línea a finales de año".** Lo que supondrá un total de 30.000 teléfonos en nuestra ciudad.

Las nuevas instalaciones se están llevando a cabo según criterios de capacidad en la central de la calle Marina; los cables de enlace de momento van todos hacia allí, por eso no es extraño que personas que han solicitado el teléfono recientemente vean cursada su solicitud, mientras que otros vecinos que hace hasta ocho años que lo han pedido tendrán que esperar unos meses más. La explicación es que sus viviendas pertenecen a zonas de central diferente.

Suben las tarifas

Como decíamos hace unos meses, cuando la Telefónica prometió los teléfonos para abril, el coste de la instalación de un aparato, en un radio medio de unos dos kilómetros —lo que se ha calculado hay en Santa Coloma— asciende a 12.000 pesetas. Ella se gasta en la ampliación de la central de Marina y en la construcción de la de Singuerlín (Cementerio Viejo) más de 600 millones de pesetas, más 371 millones por la instalación de los cables de enlace.

Es preciso señalar aquí que tras el fracaso en el mes de octubre de la operación "paso-doble" —que no tiene nada que ver con el baile—, y la entrada en el ministerio responsable de **José Luis Alvárez**, ex-alcalde de Madrid y catalogado como una de las personas más "a la antigua usanza" del Gobierno, las tarifas han subido considerablemente. Lo primero que ha hecho el nuevo ministro es subir en un 20 por ciento el paso del contador, medida que piensa impugnar la Asociación de Consumidores.

De este modo una llamada entre Madrid y Barcelona, de tres minutos de duración, nos cuesta un sábado o domingo 48 pesetas; mientras que si es un día laborable la tarifa aumenta hasta 84 pesetas y si es de ocho de la mañana a dos de la tarde vale nada menos que 102 pesetas. Como paliativo a la reacción en contra que se ha sucedido parece ser que habrá unas **cuotas de abono mensual para los jubilados con ingresos anuales inferiores a las 400.000 pesetas.**

Así que ya lo saben, aparte de estos datos que han de tenerse en cuenta, no se confunda, que en Santa Coloma los números de teléfono ya no empiezan todos con 386... hay 385 y, además ¡ojo! que cambiarán todos los de algunos barrios: 398...

DORI MORILLO

La Vía Cívica del Fondo, más cerca de ser una realidad

Siguiendo el programa de **"sesiones de urbanismo"**, se ha presentado la propuesta política para la elaboración de la **Vía Cívica del Fondo**, que estará comprendida por las calles Mn. Cinto Verdaguer, Pza. Reloj y Wagner.

El barrio del Fondo es uno de los más densos de nuestra ciudad y, sin embargo, no tiene ninguna zona verde, salvo la Pza. del Reloj. Los vecinos, sensibilizados, consiguieron salvar de las garras de las constructoras cuatro solares situados muy cerca unos de otros y en un breve tramo de la calle Verdaguer. En estos solares se construirían parques, jardines, plazas, el casal del barrio y guardería que, unidos a los elementos recalificantes que ya posee como son el mercado, tiendas, parada-bus, metro (proyecto), taxis, kioskos, librerías, bares, parroquia, Asociación de Vecinos, podrían perfectamente dar lugar a la Vía Cívica del Fondo y al eje peatonal de la calle Verdaguer.

El eje peatonal, supondrá aprovechar las aceras situadas enfrente del mercado, las cuales están completamente abarrotadas de vehículos estacionados, que tendrá que eliminarse; efectuar cambios de circulación, estudiar el cambio de la parada del autobús, la permanencia de los encantistas, el transporte, etc. Todos estos problemas tendrán que estudiarse en conjunto con los vecinos y llegar a una solución que beneficie a la mayoría. **"Técnicamente es posible efectuar estos cambios** —manifestaba a GRAMA el arquitecto Xavier Valls— **el verdadero problema que entrañan los mismos es la concienciación de los vecinos".**

P.A.



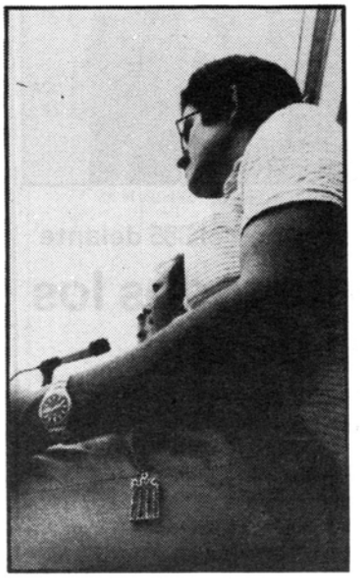
La Vía Cívica, una vieja reivindicación del barrio del Fondo. (Foto: Archivo).

Treinta y dos ponencias sobre temas municipales no pudieron ser analizadas

Graves enfrentamientos entre militantes hacen aplazar las jornadas del PSUC

En un clima de gran tensión fueron aplazadas por espacio de quince días las jornadas sobre política municipal que el PSUC debía celebrar el fin de semana pasado. El aplazamiento se produjo tras la propuesta de un grupo de militantes —casi todos ellos de Comisiones Obreras— en el sentido de que no se conocían con profundidad las ponencias porque éstas se habían repartido minutos antes de que diera comienzo el acto.

Este argumento provocó la automática reacción de la mesa que presidía los debates. Desde allí se indicó que la propuesta estaba fuera de lugar porque en cada una de las comisiones se iba a dar lectura a las ponencias y lo que importaba era enriquecerlas con propuestas nuevas. A partir de ahí se abrió un turno de palabras cuyo tono se fue endureciendo progresivamente. Desde la mesa, Eloy Jurado, miembro del comité local y uno de los ponentes, calificó de *"torpedeo"* el intento de aplazar la discusión, provocando reacciones para todos los gustos entre los setenta asistentes.





Eloy Jurado y Carlos Grande. No les dejaron "jornadas" en paz.

No bastó la calma

Ildefonso Adame, dirigente de Comisiones Obreras y miembro del Comité Local se levantó gritando "¡Vámonos!" con un gesto de desaprobación. El cariz que tomaban los acontecimientos obligó al secretario político Chema Corral, a tomar el micrófono y pedir calma.

Minutos después se reunía la dirección local del PSUC y decidían aplazar por quince días la celebración de las jornadas *"porque hemos entrado en un ambiente de crispación que dificulta totalmente la reflexión"*.

En el momento de redactar estas líneas se está a la espera de una reunión que el Comité Local habrá celebrado cuando este GRAMA esté en sus manos. El único punto del orden del día gira sobre este tema.

A priori nadie quiere especular sobre posibles medidas que pueda tomar la dirección local de los comunistas. Existe un clima de expectación entre la base del partido, mientras que los dirigentes del mismo se reservan cautelosamente sus opiniones remitiendo en cualquier caso a las fuentes oficiales. Tras esta reunión (insistimos en que no se ha producido cuando este ejemplar está en la imprenta), el Comité Local del PSUC elaborará un comunicado del que daremos cuenta en el próximo número.

El responsable no se enteró

Xavier Rivero había sido designado moderador de la asamblea. Desde su punto de vista *"la mesa no actuó quizá todo lo bien que pudo, pero si no cortamos la discusión antes fue por respeto. Desde arriba se ve perfectamente que aquello no podía resultar del todo bien"*.

Arriba estaba también Carlos Grande sobre el que ha recaído todo el peso de la organización de las jornadas. Grande es concejal y responsable del área de política municipal en el PSUC. Conocido por sus posiciones, abiertamente eurocomunista arremetió contra algunos de sus compañeros de partido, significados en la propuesta de aplazamiento. *"El viernes por la noche* —dijo— *se reunió la Secretaría de Movimiento Obrero sin que su responsable, Rafael Parra, tuviera conocimiento o la hubiera convocado. Que yo sepa es el responsable de la comisión el que ha de convocar las reuniones"*. (Parra no obstante estaba a favor de dejar el debate aplazado).

Grande estaba dolido *"porque preparar treinta y dos ponencias entre veintisiete personas supone un esfuerzo que hay que valorar en sus justos términos. Aplazar las jornadas ha puesto en evidencia dos cosas: el resultado de las mismas y la imagen del partido. Había ponentes de cualificada categoría que no coinciden en absoluto con la línea política de los comunistas y sin embargo estaban allá porque les interesa Santa Coloma. Todo esto no se ha tenido en cuenta"*.

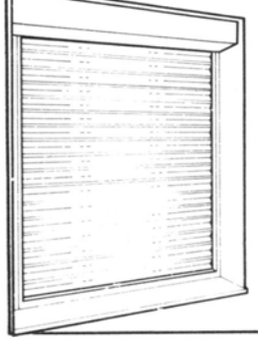
Aquí no pasa nada

El responsable político del PSUC fue muy comedido en sus manifestaciones. Para él *"este tema no tiene más importancia que la que se le quiera dar"*. Corral considera que *"se ha producido un clima de tensión lógico en un partido democrático"*.

Reserva y preocupación se apreciaban en los que por distintas causas se convirtieron en los protagonistas de la noticia. Eloy Jurado no quiso hacer ningún tipo de declaraciones *"hasta que se haya reunido el Comité Local. Es allí donde primero he de expresar lo que pienso..."* Ildefonso Adame se justificaba señalando que *"desde la mesa se estaban defendiendo criterios que no comparto. Y no sólo yo, otros compañeros habían opinado lo mismo"*.

TOMAS ROMAN

LA PERSIANERA DE ST. COLOMA
JUAN BAYA
Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 386.19.63.
(chaflán Iglesia Mayor)



La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.
Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.

Zambra
PUB
Zambra
Maestro José Martorell, 3
Santa Coloma Gramanet

El abono-bus se retrasa

Los autobuseros ponen pegas para cobrar a los ancianos

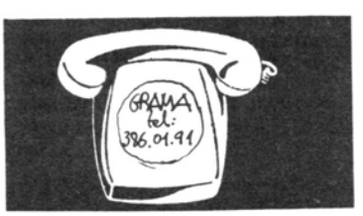
Desde este mes, se tenía previsto que los cuatro mil pensionistas y jubilados de Sta. Coloma, que ya utilizan el Bono-Bus en la TUSA, pudieran viajar hasta Barcelona pagando únicamente cinco pesetas por el trayecto. De esta forma, se extendía la medida que hace ya tiempo tomara el Ayuntamiento barcelonés, al resto de ciudades del Area Metropolitana. El proyecto sin embargo, ha quedado ahora paralizado al presentarse problemas con los trabajadores de la Compañía de Transportes de Barcelona, S.A.

En principio, se pensaban dar cincuenta bonos trimestrales a los jubilados mayores de sesenta años y a los Pensionistas con absoluta o gran invalidez, y en ningún caso se otorgarían a personas que recibiesen pagas superiores a las treinta mil pesetas. Así y todo, representa en total un gasto mensual de medio millón de ptas. al mes, al Ayuntamiento colomense; dinero, que tengamoslo en cuenta, no sería facilitado por ningún organismo oficial, sino que tendría que salir de los presupuestos del Consistorio.

Pero, como decíamos al principio, de momento el proyecto ha quedado en agua de borrajas, y se está a la espera de las decisiones que se tomen en nuevas reuniones con el Comité de la Compañía de Transportes. Los trabajadores de los autobuses argumentan que se verá dificultada su tarea al tener que cobrar cinco pesetas a cada persona que le entregue uno de los billetes, complicando su control sobre los cobros, y las hojas de liquidación, que éstos han de realizar.

Han propuesto que sean los mismos Ayuntamientos quienes cobren las cinco pesetas a los usuarios, al realizarse la entrega del taco de bonos, cosa a la que se oponen aquellos, por considerar que es muy difícil que un Jubilado disponga de un determinado dinero al principio de mes para pagar todos los viajes de una sola vez. De momento pues, a esperar para ver que sucede en las siguientes reuniones.

B. VAZQUEZ





Francesc Martí —en el centro—, rodeado de periodistas durante su visita a la Clínica Mental.

El Presidente de la Diputación de Barcelona, en visita oficial

"La Clínica no puede ser una cárcel"

Cumpliendo con el programa de actividades que su reciente cargo exige, Francesc Martí, Presidente socialista de la Diputación de Barcelona desde que abandonara el puesto el señor Tarradellas hace escasamente un mes, realizó el pasado lunes una visita de carácter oficial a la Clínica Mental de nuestra ciudad.

Aguardaban su llegada en el edificio de Administración de la Clínica el alcalde Lluís Hernández, el Concejal Joan Carles Más, los diputados Chema Corral y Jesús Vicente, así como otros miembros de protocolo y numeroso personal de prensa.

Tras las presentaciones de rigor, el director del centro sanitario Sánchez Camarasa, informó al presidente de la Diputación de la situación de la clínica, la disposición de las distintas instalaciones y los problemas, principalmente de estructura, con los que se encuentra el Centro.

Las funciones del Centro

En la actualidad existen unas cincuenta vacantes entre, los diferentes Pabellones que componen la Clínica, Alcohólicos, Rehabilitación, etc...Pero el problema radica en que éstas no se ajustan a la demanda de enfermos necesitados de una terapia concreta. **"De cada tres enfermos que nos llegan, sólo podemos atender a uno. Atendemos el Centro para Alcohólicos de Santa Rosa pero esto no es suficiente. Es necesaria una nueva estructuración que separe el trabajo hospitalario del trabajo asistencial".** El Concejal de Sanidad Joan Carles Más anadió que **"la hospitalización no debía ser la única función del Centro"** e insistió en la necesidad de crear, por parte de la Diputación, una estructura capaz de resolver estos problemas. **"En el orden gubernativo, la legislación pone dificultades económicas y en el aspecto sanitario** —prosiguió— **la demanda de servicios por parte de la población, depende de la estructura de estas instituciones".** Tras concluir estas primeras conversaciones que el Presidente escuchó atentamente, se mostró a éste un panel con las letras originales que componían el rótulo de la Clínica durante la Generalitat de 1932 y que aún eran conservadas, instándole a una nueva visita para proceder a su colocación.

Francesc Martí continuó su visita recorriendo las instalaciones del Centro, servicios de mantenimiento, cocinas, servicios de lavado, biblioteca, salas de actividades, pintura, cerámica, madera...pequeños talleres de trabajo para los más capacitados y los distintos pabellones de enfermos.

Complejo deportivo

A lo largo del recorrido, el Presidente reclamó en varias ocasiones la presencia de LLuís Hernández con un **"¿hemos perdido al Alcalde"?** cuando éste último quedaba rezagado entre los asistentes. Ya en dirección al complejo deportivo instalado recientemente, el señor Martí en su primera visita a la Clínica Mental, quedó admirado de estas instalaciones que han tenido un coste aproximado de unos veinte millones de pesetas. El Alcalde manifestó al Presidente la necesidad de dotar a esta zona deportiva, que está incluida dentro del Municipio, unas salidas para que la población, especialmente los niños, puedan beneficiarse de ella. Por ahora, según personal responsable de la Clínica, existen problemas en las instalaciones eléctricas que impiden su funcionamiento normal.

En relación a las recientes fugas que se han producido en la Clínica, el recién nombrado presidente reconoció **"que este era un tema de difícil solución, pues por una parte no se puede hacer de la Clínica una cárcel donde el enfermo no tenga una libertad de movimiento que podría resultarle negativa...es muy difícil una solución concreta".**

Con la dimisión del actual director de la Clínica, Sánchez Camarasa, Francesc Martí habló de la necesidad de restructurar la dirección del centro **"siendo el encargado de la sustitución del cargo, el Centro Coordinador de Servicios Asistenciales".**

En el tema inevitable de los traspasos de competencias con la Diputación y la Generalitat, el Presidente resumió en lineas generales **"que éstos estaban a la espera de una aceleración en la aplicación de la ley en el Parlamento y que en relación con la Clínica los temas a transferir quedaban también pendientes del traspaso a la Generalitat".**

El recorrido que duró más de dos horas, concluyó con un almuerzo entre los asistentes. El simpático y rechoncho Francesc Martí tuvo oportunidad de recuperar lo perdido.

AURORA SANCHEZ

COORDINAN:
Aurora
Eduardo
Manel
Puri
Arturo
Carmen Ripoll

DIBUJANTE:
Joma

La gallina azul



Estos días anda el pueblo un poco alborotado. ¿Te acuerdas de un rapaz que se llama Lorenzo y que andaba siempre acompañado de un perro pequeñito?. Pues Lorenzo tiene una gallina azul con cinco plumas rojas en el ala derecha. Es una gallina muy bonita y muy rara. Pone huevos de colores. Ya puso dos marengos, uno rosa y tres verdemar. Además, no dice cacaracá como las otras gallinas, sino que dice cocoroco. Y esto tiene muy preocupadas a las autoridades. Tan preocupadas las tiene, que hace cuatro días le llegó un oficio a Lorenzo pidiéndole que entregara la gallina por las buenas. Lorenzo se negó, porque aunque dicen que sólo es para que la vea un veterinario, lo cierto es que según dijo Casimiro, el portero del Concejo, van a matar a la gallina.

El alcalde, Manolito Listón, dijo, en unas declaraciones que hizo por la televisión y por los periódicos, que no se podía tolerar la existencia de una gallina azul, porque -según Manolito Listón- una gallina que pone huevos de colores y que dice cocorocó en vez de cacaracá, no es una gallina como es debido.

El caso es que el pueblo anda todo alborotado y el pobre Lorenzo no levanta la cabeza. Antes paseaba contento con su gallina por la calle, pero ahora está en su casa y algunos días tiene la gallina disfrazada de blanco para que no la conozcan.

Pero no se sabe nada seguro y no sé lo que va a pasar porque los vecinos están a favor de Lorenzo y de la gallina.

Pasó el tiempo...

Un día, resulta que a las cinco de la tarde llegaron los guardias a buscar a la gallina azul, de parte de Manolito Listón. Hacía mucho sol y podía haber sido un día muy bonito de no ser por la pena que teníamos todos.

La gente se congregó delante de la casa de Lorenzo. Había por lo menos más de mil personas. Yo también fui.

¿A que no adivinas lo que pasó? Pues el día anterior alguien discurrió que la mejor manera de arreglar las cosas sería teñir de azul todas las gallinas del pueblo, pintándoles cinco plumas del ala derecha, y después soltarlas alrededor de la gallina azul de Lorenzo. Como yo no tengo gallinas en mi casa, fui al mercado de la feria de Allariz y teñí una de azul también.

Cuando llegaron los guardias, vieron tantas gallinas iguales que no sabían cuál era la de Lorenzo. Sólo hubo un pequeño despiste. Fue cosa de Leoncio que se equivocó y apareció con una gallina pintada de rojo. Cuando la vieron los guardias la querían matar. ¡Si lo vieras escapar con su gallina debajo del brazo y gritando: —Hay colores para todos los gustos...!

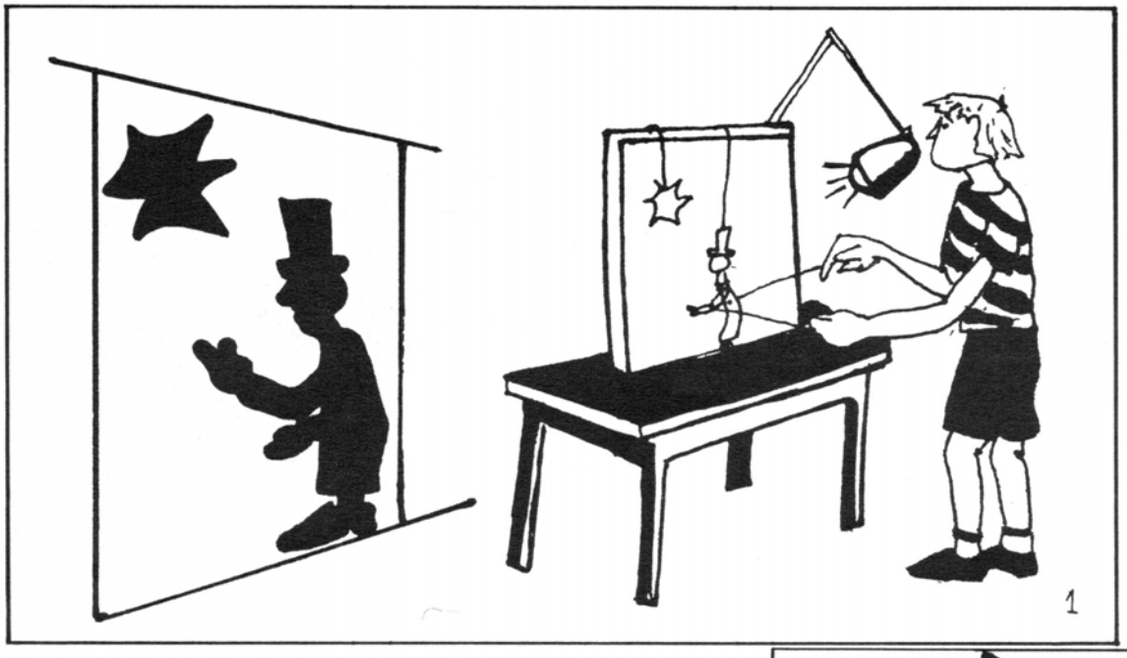
Ahora Manolito Listón dice que cuando llueva todo se va a arreglar, porque las gallinas perderán el tinte y entonces ya veremos...

Pero por ahora hace mucho calor y tenemos el verano por delante. De momento, Lorenzo anda amaestrando a la gallina para que al menos en público, aprenda a decir cacaracá en lugar de cocorocó. La gente del pueblo tiene una contraseña para conocer a la verdadera gallina azul.

Carlos Casares.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Construye tu teatro de sombras chinas

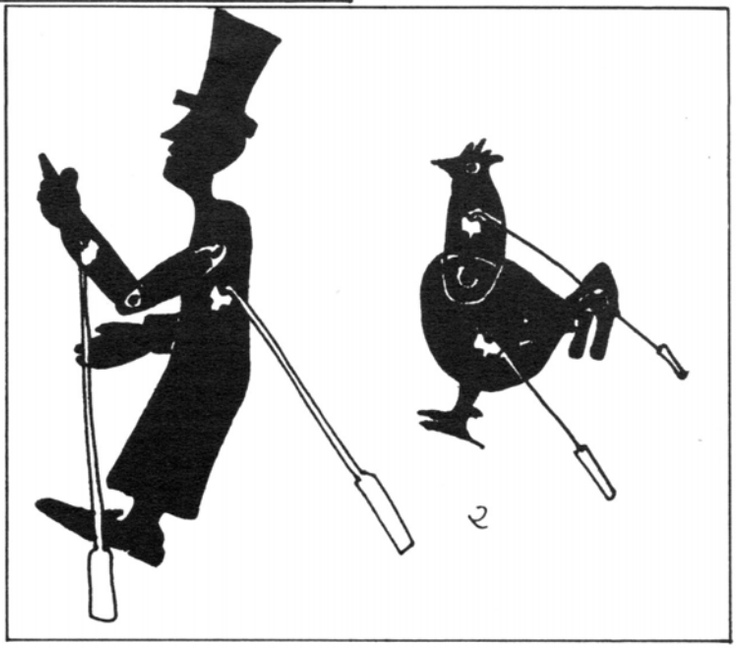


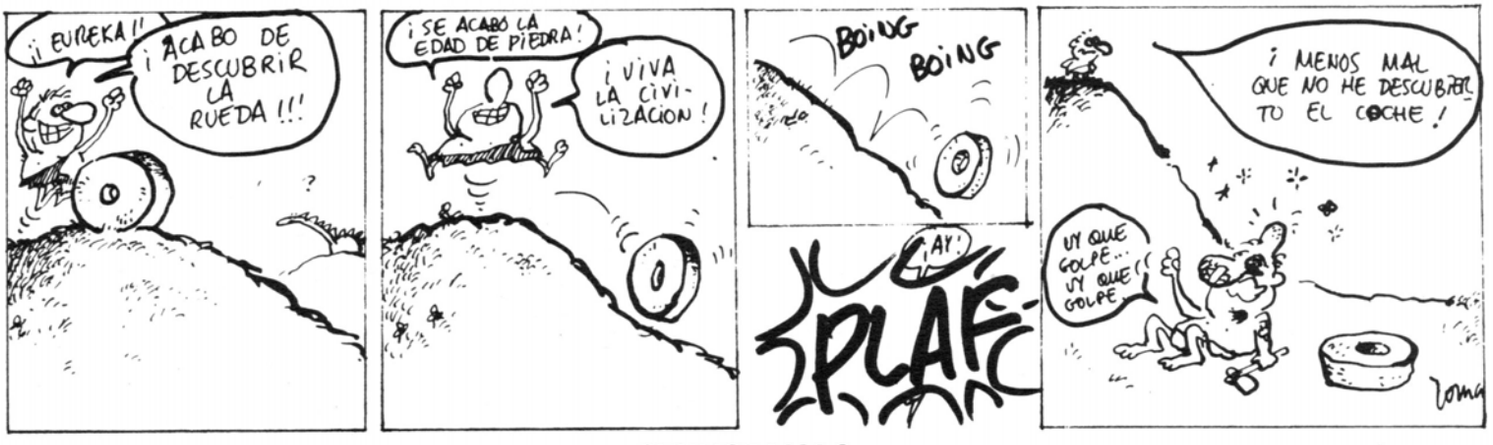
Necesitas una pantalla para proyectar las sombras, que puedes hacerte con papel o con tela. Recorta un rectángulo de 75 cm de largo por 50 de ancho. Para que el papel o la tela queden lisos tienes que enmarcarlo con madera.

Dibuja las marionetas sobre cartulina negra, recórtalas y une las partes móviles con clavos de encuadernar. Para sujetarlas y moverlas pega un alambre con cinta adhesiva (Dibujo 2).

Para proyectar las sombras en la pared, tienes que colocar una luz potente detrás de la pantalla y accionar las marionetas sobre ella. Las sombras cobrarán vida en la pared. (Dibujo 1).

Para empezar te hace falta una pantalla





Por su actuación con los vecinos de Olot, 26

CC.OO. y UGT quieren destituir al juez

Los sindicatos CC.OO. y UGT han suscrito un documento en el que solicitan a la Consellería de Justicia de la Generalitat y al Gobierno Civil la destitución en su puesto de Juez de Distrito, José Manuel Secanell. Este acuerdo, que aún puede ser firmado por otras entidades de la ciudad, fue adoptado tras diversos incidentes, previos al acto de avenencia que debían celebrar los vecinos del inmueble 26 de la calle Olot, y el constructor de esos pisos.

El referido acto no llegó a celebrarse por la negativa de los seis vecinos a entrar en la sala por posibles defectos en la forma: denuncian que la avenencia con el constructor fuera a puertas cerradas, cuando previamente las partes no fueron oidas. Y, asimismo critican la actitud *"desconsiderada de la Policía para"* con ellos.

Desalojo del Juzgado

Para el pasado día 29 estaban citados seis vecinos de la calle Olot para realizar el referido acto de avenencia entre el constructor de esas viviendas y ellos, tras haberles sido interpuesta una querella porque habían ido al domicilio de Nicolau, (el constructor) para protestar con motivo de las irregularidades de que han sido objeto en la compra de esos pisos.

Mientras los vecinos estaban esperando ser llamados para entrar en la sala llegó la policía, dirigiéndose a los presentes para comunicarles que sólo entrarían *"los encartados"* (refiriéndose a los seis vecinos denunciados). Posteriormente la Policía, al parecer de acuerdo con el Juez de Distrito, José Manuel Secanell, ordenó desalojar las dependencias.

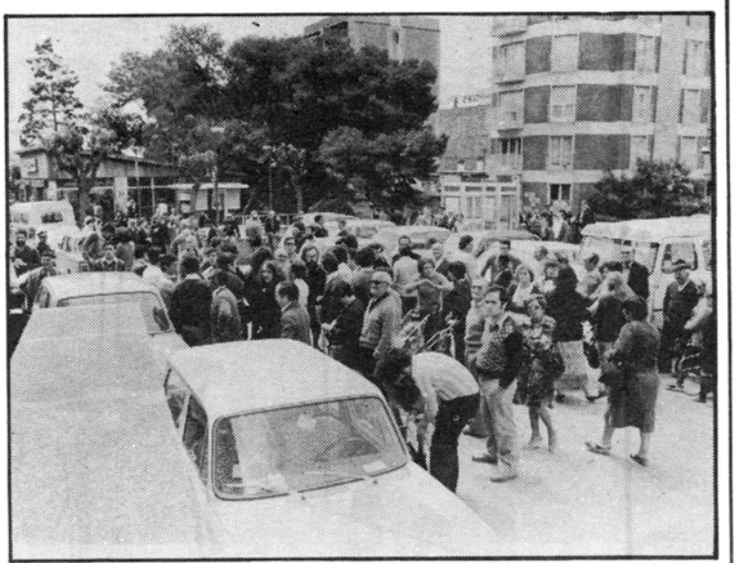
"Sólo gracias a la intervención del concejal de vivienda, Camilo Rueda, se evitó que los policías empezaran a golpear", manifiesta un documento repartido y en el que estamparon su firma los sindicatos reseñados.

Mientras los vecinos permanecían en la calle y dentro continuaban los representantes del constructor Nicolau, junto con el Juez y los policías, los seis demandados fueron llamados, pero éstos se negaron a entrar porque se les quería hacer pasar sólos, dejando al resto de vecino afectados en la calle.

Ante esta situación en el documento se denuncia que el juez no haya utilizado el procedimiento según el cual las vistas deben ser de audiencia pública (opinando que los vecinos no han tenido una actuación contra la moral o el decoro). *"No se oyó a las partes, ni siquiera brevemente antes de decidir la celebración a puerta cerrada"*, argumentan.

Otro motivo de protesta ha venido dado por lo que se llama *"trato despectivo que el Juez ha tenido con los representantes del Ayuntamiento"*, quienes intentaron entrevistarse con él, visto el conflicto que se estaba originando.

"Ni siquiera ha aceptado recibirles en su despacho. Estaban presentes Camilo Rueda, Concejal de Vivienda, que debía haber hecho las veces de "hombre bueno" por parte de los vecinos, Jesús Vicente y Chema Corral, ambos tenientes de alcalde".



Los vecinos, ante el Juzgado. (Foto: MARES).

"Actitud parcial"

De resultas de los hechos ocurridos en el Juzgado se ha redactado un documento, firmado ya por CC.OO. y UGT y en el que piden la destitución del Juez Secanell, "puesto que ha demostrado una vez más su total incapacidad para actuar como Juez en un municipio como Santa Coloma". El escrito añade que esa mañana el Juez demostró *"una actitud parcial, es decir favorable a los intereses del constructor Nicolau"*.

"Y si es verdad, como decía el Jefe de las FOP presentes, que obedecían órdenes directas del Juez," continúa el escrito, *"consideramos que es un verdadero peligro que el Juez Secanell pueda seguir teniendo mando sobre fuerza alguna"*.

Por otra parte, un tercer punto critica duramente la actuación de la Policía Nacional a quien se pide le sea incoado un expediente disciplinario a fin de investigar los hechos. *"En ningún momento ha tratado de facilitar las cosas, sino que más bien las ha obstaculizado, hasta el punto de que el Jefe se ha negado a transmitir al Juez nuestras manifestaciones en el sentido de que queríamos que el acto fuera público"*.

Sendas copias del documento han sido enviadas a la Generalitat y al Gobierno Civil.

Cruce con c/ Mn. Jacinto Verdaguer

NOVIA + NOVIO =

MUEBLES DE DISEÑOS SELECCIONADOS

JOVEN DISEÑO EN

MUEBLES MODERNOS

MURALES

muebles jogar

MAGALLANES, 21
STA. COLOMA
T. 386 55 02

Robo de "alterofilias"

Siete pesas de alterofilia y una barra, fueron sustraídas el pasado día 28 de las casetas que guardan el material deportivo del **Atlético Santa Coloma**. El valor de las alteras se ha cifrado en unas treinta y cinco mil pesetas.

Policía se hiere mientras limpia el arma

José María Morán Herrero, vecino de la calle Lluís Companys y miembro del Segundo Escuadrón de Caballería de Barcelona, se produjo heridas de pronóstico menos grave cuando se le disparó fortuitamente su arma, mientras la limpiaba.

El policía, que sufrió el accidente en su propio domicilio, debió ser atendido de las lesiones producidas por una bala que le atravesó el muslo derecho y la pierna izquierda, pero que no llegó a producirle lesión ósea.

Tras ser atendido en el Dispensario de la ciudad, fue ingresado en la sección de traumatología de la Residencia del Valle Hebrón, en donde deberá permanecer por espacio de tres semanas aproximadamente.

Al parecer el arma que se le disparó involuntariamente es un "nueve corto", y debió fallarle el seguro mientras probaba la corredera (donde están las balas).

Una hoz contra los basureros

Faustino Lozano Toledado fue denunciado por varios trabajadores del servicio de recogida de basura por presuntas amenazas hechas a éstos con una hoz, durante un altercado producido el pasado día 28, mientras cumplían su habitual labor.

Según la denuncia en el momento de ser detenido en Pirineos-Núria, el señor Lozano, que conducía una furgoneta *"marchaba con indudable riesgo y de forma temeraria por su estado de embriaguez, haciendo 'eses' con riesgo de chocar con coches aparcados"*.

Según uno de los trabajadores, el conductor amenazó con chocar al camión de la basura y con sacar una hoz que tenía en el coche en una discusión en que se engarzó. Este, por su parte, confesó que si iba bebido, y que se impacientó cuando vió al camión que obstaculizaba su circulación.



El centenario, con sus hijos. Tiene 10 nietos y 17 bisnietos. (Fotos: F. Mares).

Dice no tener aún edad para cobrar el subsidio

El abuelo de Santa Coloma nació en Salamanca hace 103 años

El próximo día 9, D. Francisco Guijo Hernán, vecino de Can Mariner, cumplirá 103 años de edad.

Nació en Horcajo de Béjar provincia de Salamanca en 1877. *"No me acuerdo* —nos dice— *de la fecha de mi nacimiento, pero puedo asegurar que yo estaba allí"*.

Durante toda su vida, nos manifiestan sus hijos, fue una persona de muy buen humor que sigue manteniendo. Si hubiera hecho el Servicio Militar, posiblemente le hubiesen destinado a Cuba (1898) pero por trámites que realizó su padre fue declarado exento.

Sobre la Guerra Civil que tuvo lugar entre el 36 y 39 prefiere no recordar nada puesto que murió un hijo suyo y es uno de los episodios más tristes de su vida.

Cuando vino a Santa Coloma, por el año 1965, sus hijos le enseñaron Barcelona y su playa, donde por aquellas fechas todavía se podía bañas uno con tranquilidad y nos dijo con un humor extraordinario *"he visto más jamones en las playas de Barcelona que en mi pueblo"*.

Tuvo 4 hijos de los que viven 3, ya que como hemos dicho, perdió uno en la Guerra Civil. Sus "retoños" tienen ahora una edad oscilante entre los 64 y los 70 años.

Tiene 10 nietos de aproximadamente 40 años; y 17 bisnietos que tienen unos 15 años de media.

Desde hace tres años no sale de casa y se levanta a las 5 de la tarde, acostándose a las 12 ó a la 1 de la noche. *"No queremos que salga por ahí, ya que las piernas le pueden fallar y tenemos miedo de que le pase algo"*. Durante esos 12 años que pudo recorrer Santa Coloma notó un cambio en su densidad y su paisaje, de la Santa Coloma con pinos a la ciudad superpoblada y masificada. *"Me gustaba mucho más hace tiempo sin tantos pisos"*.

De salud, según les ha manifestado el médico de cabecera, está como un roble y sólo lo han tenido que llevar a la Residencia del Valle Hebrón un par de veces *"más por la edad que por otra cosa"*. De lo único que se queja a sus 103 años es de las 4.000 ptas. que cobra y que le son suministradas por Cáritas. Durante toda su vida trabajó de agricultor y ahora le dan esas 4.000 ptas. que no dan para comer a ninguna persona hoy por hoy, pero siempre con sus ganas de reir nos comenta *"se ve que todavía no tengo la edad para cobrar el subsidio"*.

Come de todo, aunque poco, y la única medicina que toma a su avanzada edad son unas gotas pra la circulación de la sangre y su máxima ilusión sería la de tener un televisor en color para poder ver con más claridad los personajes de la tele y hablar con ellos mejor porque él cree —y dice— que las personas de esa caja le hablan.



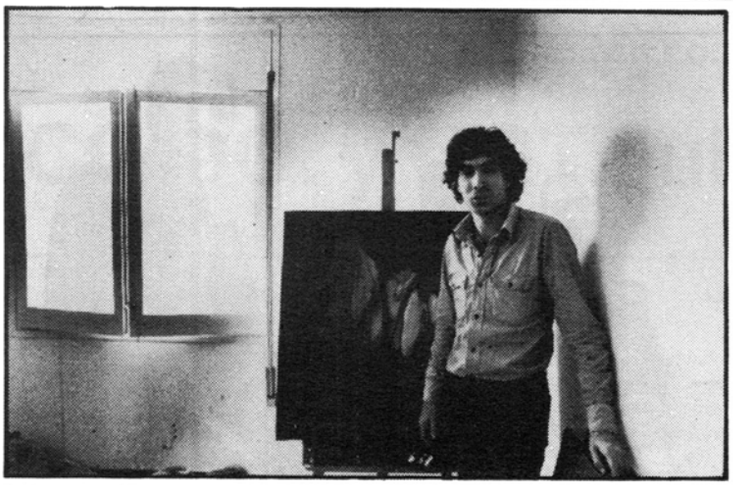
D. Francisco se libró de la Guerra de Cuba.

RAFAEL MARES

Una joven ingiere 50 pastillas

La joven **MCLP**, de quince años de edad, debió ser ingresada en urgencias de la Residencia, como consecuencia de haber ingerido cincuenta comprimidos de diversas marcas de píldoras. La joven, que se restablece tras el lavado de estómago, tomó 20 pastillas de optalidón, 10 de aspirina, 10 de fortosec y 10 de desoltarrecil.

Al parecer la decisión de la joven se produjo tras una discusión con la madre, que habría recriminado la no asistencia de ésta, últimamente, a la escuela donde aprende a bordar, ausencia que fue denunciada por su profesora.



La luz entra nítica y caliente a través del cristal.

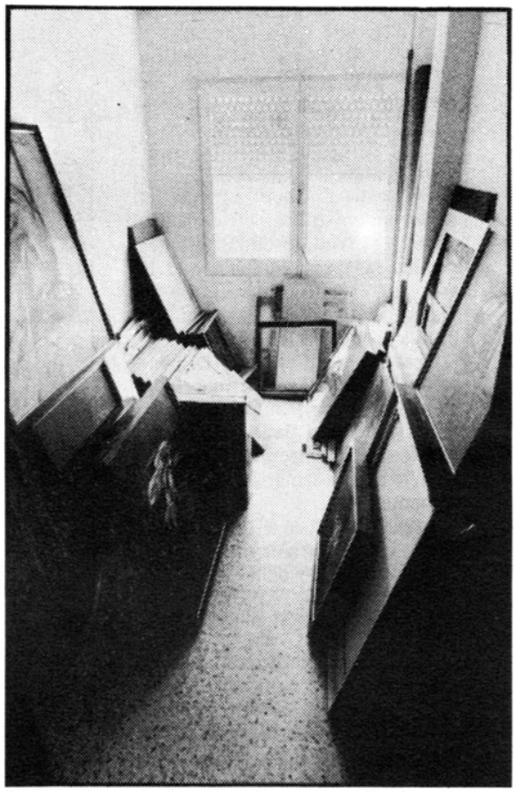


Casi lo primero que hizo fue sacar dos grandes óleos.

Es el estudio del pintor el medio en el que éste se encuentra más a sus anchas, donde trabaja y pasa la mayor parte de su tiempo y precisamente en su ambiente hemos intentado reproducir el daguerrotipo de Benito Marcos, vallisoletano, de veintisiete años, que desde que tenía cinco vive en Santa Coloma, donde prácticamente ha desarrollado casi todo su trabajo artístico y su vida. Aunque es en Barcelona donde mayor reconocimiento ha tenido su obra. Quizás por sus buenas relaciones, seguro por la calidad de su trabajo.

Benito Marcos: dos años de enclaustramiento

"La función del artista es crear sin ninguna norma"



Junto a los grabados reposaban, uno reclinado sobre otros, muchos óleos.

Se paró el ascensor en el cuarto piso, salimos a un llano al que asomaban cuatro puertas. Benito Marcos sacó las llaves de uno de los bolsillos del pantalón y descubrió un largo pasillo, blanco, estucado y desnudo, aún se veían los cables sueltos de una probable conexión eléctrica.

El pintor nos había venido a recoger para llevarnos a su casa-estudio, donde habíamos de realizar la entrevista. Sentados los tres en la parte delantera de la furgoneta de nuestro fotógrafo Litus, llegamos detrás de Santa Rosa, frente a un grupo de casas agrupadas paralelamente, de sur a norte, donde es difícil precisar cuando te encuentras en Badalona, Sant Adrià o Santa Coloma. Nos guió por una de ellas y al cabo de un giro de ciento ochenta grados hizo detener el coche frente al último edificio de la calle, que parecía el benjamin de la zona, después de este al otro margen de la carretera que perpendicularmente contiene la salida de las otras calles, se abre un gran descampado en el que ha sido improvisado un campo de fútbol de tierra, todo en él intentaba ser reglamentario, pero sólo la constancia de los niños persigue-balones era lo más aproximado, además de dos marcos de madera y hierro.

Benito Marcos nos hizo pasar al comedor, blanco como el pasillo, en los espacios que dejaban libres los cuadros que pendían de la pared, todos del propio pintor y en su mayoría óleos de su última etapa.

— Resulta curioso ver los propios cuadros de un pintor colgados de las paredes de su casa -comenté.

— Bueno, es que tengo por ahí una serie de grabados de otros pintores, que quiero poner un día de estos -se excusó él.

En torno a una mesa redonda se agrupaban cuatro sillas, en un rincón a la derecha, al otro lado contra la pared quedaba un mueble largo sobre el que había un tocadiscos, desprovisto de la cubierta protectora. En frente se levantaba otro mueble con varias estanterías, en el que se alineaban algunos libros. Un par de sillones más o menos rancios y una mesita para el teléfono completaban el mobiliario de la habitación.

En mitad de la sala otra puerta se abría a la derecha tras la que se extendía un pasillo en el que cinco puertas descubrían otras tantas habitaciones. En una de ellas se apilaban varias carpetas repletas de litografías y dibujos, la mayoría propios, pero otra parte, de otros pintores amigos y conocidos de Benito Marcos.

— Estoy muy orgulloso de tener esta colección de grabados de otros artistas -comentó mientras nos enseñaba una de las carpetas.

La transformación del color

Junto a los grabados reposaban, uno reclinado sobre otro, muchos óleos, todos dentro del mismo estilo pero en los que se apreciaba ligeras variaciones de color, entre unos y otros, que oscilaban entre los ocres, los violetas y los negros, como colores que dominaban la composición.

— Al principio trabajaba con tonalidades más ocres, pero luego empecé a tratar mezclas de colores más oscuros.

La transformación del color era inevitable. Desde que un día después de trabajar durante dos años en el taller de litografía que montaron las salas Gaspart y Parets, junto a los mejores artistas catalanes, decidió enclaustrarse en su casa de la calle Europa, de Badalona, para experimentar con el óleo.

—Noté entonces -dice- *un choque muy brusco cuando dejé el trabajo. Allí te venía casi cada día un pintor distinto y el contacto con ellos me ayudó mucho. Pero necesitaba dejarlo para poder pintar, puesto que mientras trabajaba acababa muy*

cansado y no estaba en condiciones de ponerme a pintar. Había ahorrado algo de dinero y por otra parte un marchante que se dedicaba a comprar los trabajos de pintores noveles o casi desconocidos, para cuando tuviera oportunidad, venderlos, me compró unos sesenta dibujos y cuarenta óleos.

A partir de entonces se encerró en su casa estudio y se empeñó especialmente en el color y la forma, el dibujo era un elemento también importantísimo en su pintura, pero con éste se le presentaban pocas dificultades, no en vano dibujaba desde que era un chaval. Aquellos colores ocres, a medida que avanzaba el emparedamiento, se oscurecían poco a poco, dejaban paso a lilas y negros como fondos dominantes, las formas aparecían de cuando en cuando con toques amarillos, verde o rojo, aunque la impresión que acabó por dominar el cuadro era oscura, "tortuosa". Quizás fuera una soledad dificilmente asumida lo que provocó la evolución de su obra, aunque él no lo diga.

— *Es todo muy inconsciente* -nos dice- *no hay simbología del color, primero mancho y luego trabajo sobre la tela.*

— Sin embargo en tus óleos, incluso en los dibujos, hay una gran carga pesimista que se transmite principalmente a través del color y forma.

— *Yo intento constatar la realidad, la oscuridad y tetricismo. Los trabajos representan lo que hay en la realidad, se trata de constatar lo que pasa todos los días. Pero eso no quiere decir que la realidad no se puede cambiar. Respecto a eso soy optimista, creo que si el hombre lucha, todavía puede conseguir mejorar la realidad.*

"Me sería muy difícil hacer cosas bonitas...

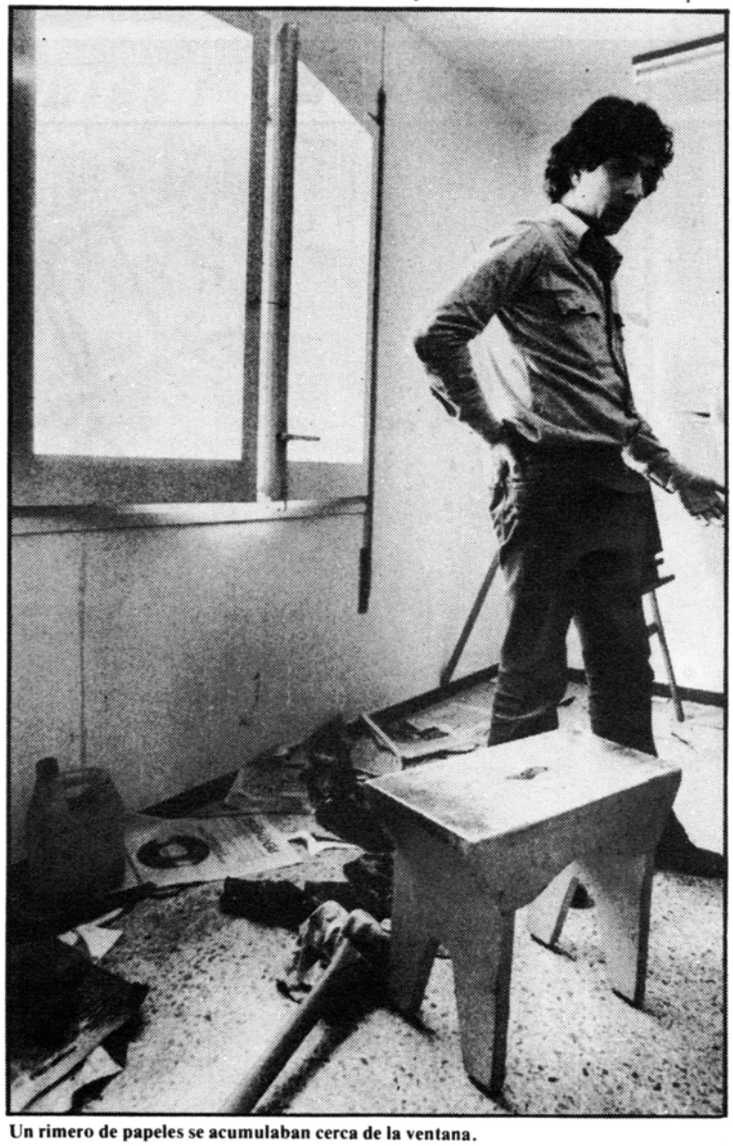
Trabajar, trabajar

A menudo mientras conversamos deja la silla y desaparece en la habitación de los cuadros, de donde vuelve con un dibujo o una pintura para ilustrarnos sobre lo que se habla en el momento o bien para que nosotros tengamos una idea más clara de cual es su trabajo. Casi lo primero que hizo cuando llegamos a su casa fue sacar dos grandes óleos de los últimos que había pintado. Otras veces se va a la habitación donde pinta, al fondo del pasillo. Una gran ventana da al campo de los persigue-balones, la luz entra nítida y caliente a través del cristal, el griterio se introduce amortiguado y los balones continuan acosados. Un lienzo grande, en la primera fase de aplicación del color, está pegado al caballete delante de la puerta. En un hueco que quedaba entre una columna pronunciada en mitad de la pared del fondo y la de la ventana, varias estanterias amontonan los más diversos objetos: tubos de pintura, cajas para papel de foto, hojas blancas bajo papel blanco enrrollado, clavos, pequeñas botellas de plástico blanco...En una mesa al otro lado, todavía la paleta aceitosa muestra la mezcla de pinturas extraidas de los tubos retorcidos sobre el tablero, tras su indiscriminada utilización. En el suelo un rimero de papeles descuartizados se acumulan cerca de la ventana.

— ¿Cuéntos cuadros has pintado en este tiempo?

— *No lo sé con exactitud. El año pasado pinté alrededor de cien, pero porque me dediqué exclusivamente a eso, como ya te he dicho. Me levantaba a las siete de la mañana todos los días e iba a correr al campo de aquí al lado, luego me duchaba, desayunaba y me ponía a trabajar hasta las dos de la tarde, comía y por la tarde trabajaba otro rato.*

"En algunos cuadros hay muchas horas de trabajo, no te salen a la primera y tienes que repetirlos o trabajarlos más, sin embargo otros te salen desde el principio y en un par de horas los tienes listos.



Un rimero de papeles se acumulaban cerca de la ventana.

El camino del formalismo

Abandonar los caminos trillados es una constante en Marcos, aunque para ello siempre ha recurrido al formalismo de los movimientos pictóricos que más han influido en su trabajo, con el dibujo prefirió el surrealismo. Le permitiría perfeccionarlo y pulir la composición, bastante amanerada y barroca, algunos de los dibujos recuerdan en cierta medida al Bosco, pero sólo en cierta medida. En pintura se decidió por el formalismo abstracto. Dentro de la norma experimentó con la forma el dibujo y el color en busca de un contenido "formal" y a la vez "simbólico". Y desde luego la búsqueda le ha llevado a...

— *He estado trabajando con Tarrats, Subirach y otros, pero lo mejor ha sido conocerlos en el plano más humano a mí me ha ayudado mucho conocerlos y trabajar con ellos y me han influido respecto a la búsqueda de un continuo perfeccionamiento.*

"Soy virgo y quizás eso tiene también algo que ver por lo que a la autocrítica y el perfeccionamiento se refiere.

— En qué medida se suele hablar de un sustrato ideológico en tus dibujos, más que en los óleos, en la medida que a través de los primeros, al utilizarse formas -dibujo figurativo- inteligibles, por lo tanto con posible carácter comunicativo y el óleo, en todo caso, sólo significativo?

— *No sé hasta qué punto hay necesidad de comunicarse, sino de plasmar algo. Cada uno elige un modo de expresión y cuando pinta sólo hace que descargarse de todo lo que lleva.*

"Estos dibujos, yo te diría que no le interesan a la gente dedicada al arte, les interesan más las pinturas". **¡Hostia! ¿Cómo haces estas cosas, debes tener un mundo interior muy oscuro y cargado" me decían en la exposición de la Serrallonga.**

"La pintura contemporánea es muy sugerente.

— Quizás "sugerente" sea una palabra más clara, pero menos precisa. El abstracto sugiere mientras que lo figurativo comunica.

— *Es como la música contemporánea* -dice Marcos-, *que se entiende como necesidad de expresión, la pintura igualmente y cada vez es más elitista.*

"Se trata en definitiva de crear, que esa es la función del artista. Sin que se rija por ningún código de creación".

"Me impresiona -continua cambiando de actitud y tema- *el comportamiento de los artistas que se dedican a la creación. Sostienen una individualidad muy fuerte, pero con gran compromiso social.*

— ¿Te sientes comprometido tú?

A mi me interesa todo lo que pasa, me interesa el problema de la gente individualmente. Creo en la individualidad por encima del dirigismo que pueda suponer un partido o cualquier otro grupo.

¿Se da también el dirigismo en el arte?

— *Desde luego, puesto que está todo manipulado. Pero creo que la gente que vale sale adelante. Aunque veas que cada día te están dando palos, creo que hay que tener confianza.*

Este hombre de veintisiete años, delgado, moreno y nervioso, que se mueve y gesticula en su silla mientras conversamos, piensa que lo que realmente importa es el artista, sin él no hay arte. *"Me estoy acordando de Picasso* -dice- *todo lo que ha tocado es arte, se nota que hay un artista detrás.*

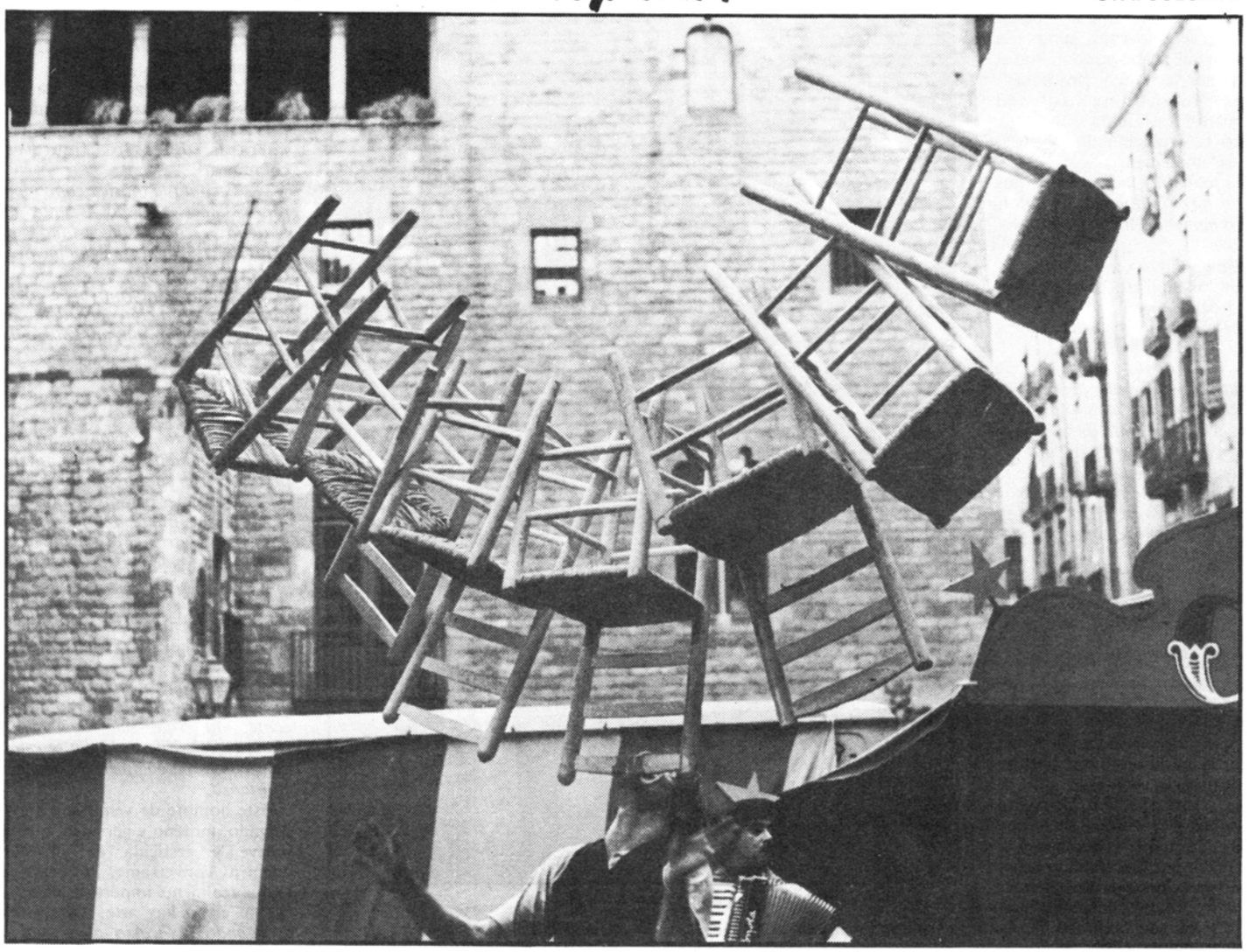
Si las cosas van bien en poco tiempo montará un taller de litografía, en la casa en que vive su hermano -Tito Marcos, acordeonista-, principalmente para trabajar en algo que también le interesa y por otra parte para conseguir dinero, al fin y al cabo vender un cuadro no es tan fácil; aunque en cualquier caso *"una distribuidora de obra litográfica puede conseguir que la gente conozca el grabado, que además es más fácil adquirirlo que las pinturas".*

Max J. Botias

Cam

¡dispara!

Gabriel Buesa. C/ Valldovina, 28, 2º 3ª. STA. COLOMA.



Este espacio es vuestro. Está abierto a las fotos que nos enviéis, indicando en el reverso de las mismas vuestro nombre y dirección. La foto seleccionada y publicada será premiada con 1.000 pesetas. Los originales podéis enviarlos a GRAMA, San Benito, 10 - Santa Coloma. Os estamos esperando.

concursos

VI CERTAMEN FOTOGRAFICO NACIONAL SOBRE FAUNA Y FLORA HISPANICAS. Organizado por el Instituto de Estudios Agropecuarios de Cantabria-Santander. Tema: a) Fauna, b) Flora, Número de Obras: No excederá de cinco por cada tema. Presentación: Blanco y Negro para el Tema A y Color para el Tema B. Formato: Las dimensiones mínimas de las fotografías serán de 30X40. Premios: Tema A: 1º Trofeo y 7.000 ptas. 2º Trofeo y 5.000 y 3º Trofeo y 3.000. Tema B: 1º Trofeo y 12.000. 2º Trofeo y 10.000 y 3º Trofeo y 8.000 ptas. Ultimo día 22 de Septiembre.

exposiciones

GALERIA PROCES/ Sant. Eusebi, 7 Barcelona, Fotografías de **FERRAN ARTIGAS/** Centre Internacional de Fotografía/Calle la Aurora, 11 bis-Barcelona/**''PASATGE URBA''** de **FRANCO FONTANA** del 21 de Mayo al 30 de junio.

novedades

CANON A-1. La primera mini computadora SLR del mundo. El gran adelanto en los visores Diodos para Información alfanumérica exposición automática computarizada. Control individual de la exposición y los objetivos Reflex de Canon, allanan el camino a la variedad óptica.

libros

''FOTOGRAFIA'' por Jacobo Mendez Roland (Edc. Rodegar) **''FOTOGRAFIA''** por H. Zim y R. Burnett (Ediciones Daimon) **''FOTO ENCICLOPEDIA** Blanco y Negro'' (Ed. Daimon).

compro/vendo

Vendo esmaltadora, tamaño 18X24 por 2.000 pesetas. Llamar al teléfono 386.01.91. Vendo **''FOCOS SPOT PUBLICIDAD''** 2 Focos, bombillas 500 a 1.000 Wl. y con Escala de Mayor a menos cantidad de Luz. 12.000 ptas. y Mesa bodegón (Plancha Metacrilato Traslúcido-Publicidad) 3.000 ptas. llamar 386.16.66 ó 255.13.21. (Salvador). Si quereis comprar o vender algún artículo forográfico, enviar vuestras cartas a **GRAMA**, San Benito 10, 1º Santa Coloma de Gramenet o bien llamar al 386.01.91

FOTOGRAFIA
CINE - MICROFILM

Om

Focica, s.a.

Avda. Diagonal, 534
Teléfono 200.13.33
BARCELONA-6

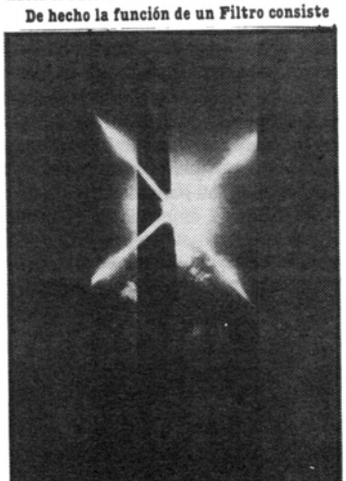
¿ lo sabias ?

Fotómetro y clases de filtros

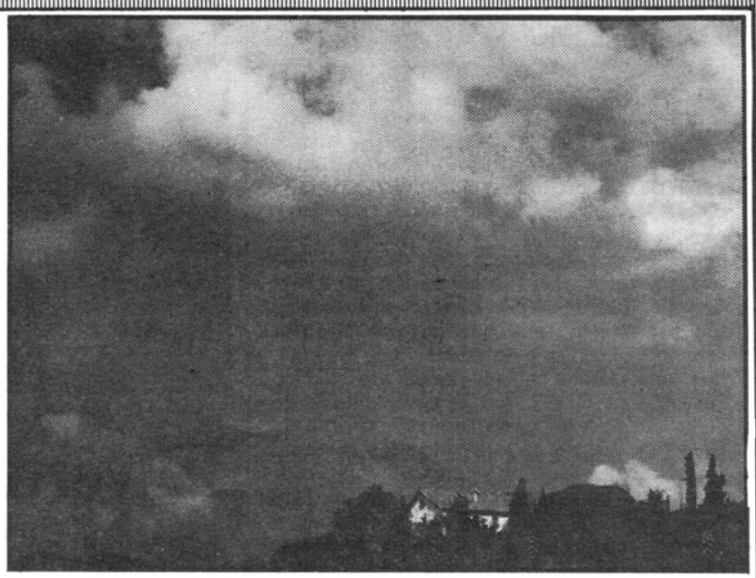
¿Cuál es la exposición correcta?. Como conseguir una correcta y adecuada medición y lectura del fotometro, cuando usarlo "Tal como da" y cuando desviarse y resolver problemas dificiles de Exposición: Bastará con situar el exposimetro en dirección al tema elegido y proceder a la lectura de la Escala, una vez hallada la relación Diafragma/Velocidad. Debemos aplicarlo a los mandos de control de la cámara. Si en el encuadre apreciamos zonas con diferente iluminación se hace una relación intermedia en todas las Zonas (Medición parte sombreada) y (medición de la parte Soleada) y se saca un Intermedio medio. El fotometro o Exposimetro fotoelectricos, se dividen en dos Clases de Luz: Luz Incidente: El fotometro se dirige desde el tema apuntado hacia la cámara. Luz Reflejada: El Fotometro se dirige hacia el sujeto, y Dos Clases Exposimetros: Mecánico: Al mover las Anillas, Eléctrico: Es la Aguja del exposimetro a través del visor. Algunos consejos u orientaciones prácticos: En los contraluces aproxime el exposimetro a la parte Oscura del motivo, evitando que el Sol incida sobre el Aparato. Al fotografiar Objetos de distinta Luminosidad enfoque el Exposimetro a la palma de la mano, la reflexión de la misma nos dará un buen término medio. Durante el amanecer o en las puestas del Sol la exactitud de la medición es muy relativa. Lo más recomendable es tomar la luz del cielo. En los paisajes no enfoque el exposimetro hacia el cielo, inclinelo ligeramente hacia el suelo.

De hecho la función de un Filtro consiste en dejar paso a las radiaciones de su propio color y retener en cierta medida todas las demás en Especial la de su color complementario. Clases de filtros (Blanco y Negro) Filtros de Corrección (Pancromaticas, Sensibles verde, amarillo y azul) Filtros de Contraste (Rojos Naranja) Filtros Neutros (Reducir Diafragmas) y Filtros Especiales, Filtros absorción y ultravioleta, Filtros Térmicos, Filtros Polarizadores.

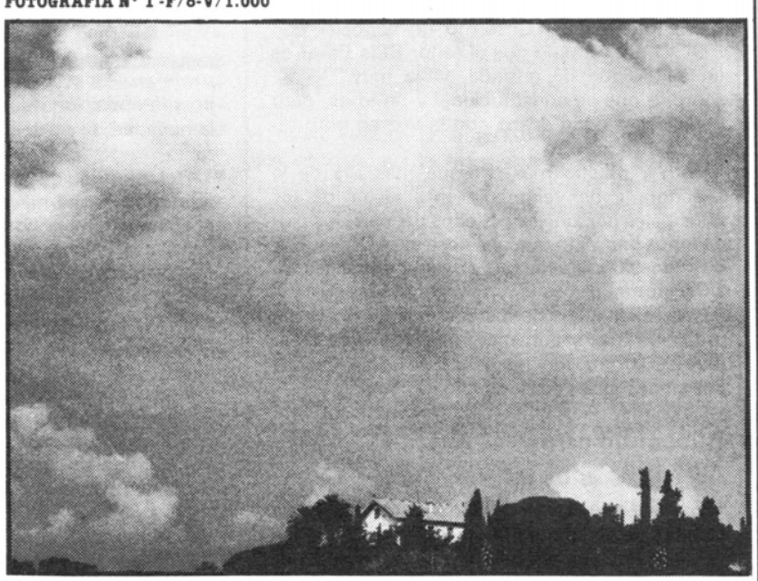
Filtros de corrección: Estos filtros permiten la reproducción de tonos naturales aproximándose bastante a la brillantez de los colores originales igual como los percibe el ojo humano. Es recomendable para "corregir" los colores en retratos o en la fotografía en general y son los mejores filtros para la fotografía de efectos naturales con película pancromática. El filtro amarillo medio: proporciona un perfecto equilibrio entre todos los colores, el cielo se oscurece y el verde de las hojas se aclara. Filtros de Contraste: Estos filtros tienen el indice de absorción más amplio para asegurar el contraste más acusado, a los rojos y naranjas de sujetos distantes los hace resaltar grandemente. El nitido contraste resultante puede utilizarse para crear un efecto nocturno. Además es ideal para usarse con película infrarroja. Filtro rojo: Cuando se desea por ejemplo obtener un efecto dramático podrá tomarse la foto con el filtro Rojo, el resultado será un cielo casi Negro, o si quiere un efecto Nocturno (Ver fotografía n° 1 -F/ 8-V/1.000-Cielo Oscuro) Pero si no queremos destacar tanto el cielo Oscuro (Ver fotografía n° 2 -F/ 5,6- V/1.000). Filtros Neutros: Estos filtros se utilizan con objeto de reducir los diafragmas: ND-01- Restan un tercio de diafragmas, ND-02 Restan dos tercios de Diafragmas, ND-03 Restan un Diafragma, ND-6 Restan dos diafragmas, ND-09 Restan tres tres diafragmas, ND-2 Restan seis diafragmas y dos tercios. (Nomenclator Kodak) Filtros especiales: F. Multiples: para cámaras o ampliadoras que impresionan dos o cuatro o más imágenes simultáneas y perfectamente enmarcadas del mismo motivo, están destinadas sobre todo, a la impresión o positivado de Carnets. F. Multiplicadoras: Permiten la impresión simultánea de varias imágenes del motivo pero parcialmente superpuestas. F. de Estrellas: Con las cuales todo rayo de luz directa que incida sobre el objetivo se convierte en una brillante estrella de picos bien delimitados. Cada filtro produce un número determinado de pico (2, 4, 6 y 8).



FOTOGRAFIA N° 3 —Filtro de Estrellas



FOTOGRAFIA N° 1 -F/8-V/1.000



FOTOGRAFIA N° 2 -F/5,5-V/1.000

F. Arco Iris: Son filtros con franjas desiguales de diversas tonalidades para darle a las copias en color un aspecto poco usual. F. Parcialmente Coloreadas: El coloreado cubre la mitad del filtro. Se usan para crear manchas de color en la parte de la copia que nos interese, girando el filtro convenientemente. F. Bifocales: Para enfocar a la vez desde primerísimos planos, hasta el infinito. F. de Flou: El Flou es una técnica muy usada en el retrato. Se trata de suavizar la imagen mediante un ligero desenfoque. Existen diversas gradaciones según la intensidad del efecto, y dos tipos básicos, las que afectan a la totalidad del negativo, y las que desenfocan los bordes solamente. Filtros Absorción y Ultravioleta: 1A (Skylight) Reduce el exceso de Azul y Ultravioleta, 2A Reduce radiaciones de Ultravioleta, 3, Para fotografía Aérea (N. Kodak). Filtros Termicos: Sirven para equilibrar la temperatura del Color o sea para pasar la película de luz de día a luz artificial y viceversa. Filtros polarizadores: Su función principal es la de Absorver la luz reflejada o polarizada en la superficie de Objetos tales como agua o vidrio, también se puede ajustar la brillantez del cielo azul mediante el polarizado que caracteriza a este filtro.

SALVADOR MONROIG

La biga i la busca

ENRIC JULIANA



"El Alcazar" lo ha visto así.

El verde color de la esperanza

Nadie se lo esperaba, pero la retransmisión del debate parlamentario y la posterior moción de censura presentada al Gobierno ha conmovido la conciencia política y visual de toda la ciudadanía.

La prensa de derechas habla en algunas editoriales de "delirio por la política". ¿Delirio?. Pasión por enterarse de lo que pasa, podríamos decir, porque otra cosa no se puede deducir de las imágenes que se han visto en los días del debate, bares repletos con las cervezas y las miradas enfocadas al televisor, transistores andantes por las calles, el taxista que no se enrolla hablando del tiempo poque lleva conectada toda la tarde Radio Nacional, y las luces de la ciudad, las de las salitas de estar y de los comedores, que se apagaron tocando las tres de la madrugada. Eso sí, energía se derrochó.

Han sido jornadas de oro para la historia de los medios de comunicación —los "mass media" que gusta decir ahora a los estudiosos de la ciencia de la comunicación—, un buen tema para pasar el curso sin exámen final para los alumnos de periodismo si es que, lástima, no estuvieran ya a final de curso.

Las consecuencias del "fenómeno" han sido múltiples y aún hoy los editorialistas y autores del comentario político diario le sacan jugo al tema. De entrada, todo el mundo se ha enterado de que la televisión, la información en general, es una cosa importante de verdad, que tanto sirve para que en casi tres años de democracia una mayoría del país no hubiese visto de cerca el Parlamento, y de golpe y porrazo, en siete días, todo el mundo sepa que hay un diputado canario que se llama **Sagaseta**, muy bravo él, que cada vez que habla le tira los trastos a los "jankis" y a la OTAN, que hay parlamentarios de derechas con más "tablas" que el Presidente del Gobierno, que no es lo mismo un **Suárez** en plan guapo leyendo un discurso programático que cansa por aburrimiento de tanto no decir nada, y que hay otro **Suárez** desencajado y nervioso contestando a **Carrillo** o **Felipe González** después de que le hayan mentado los ignorados movimientos de los servicios secretos o los intentos del Gobierno de negociar con ETA. O por ejemplo que el señor **Blas Piñar** es un señor que de entrada habla muy "legal" sobre lo que es constitucional y no lo es, pero que poco a poco acaba con la voz en grito recordando a **Franco**.

Esto y mucho más. Porque más allá de la anécdota y del reconocimiento visual de los principales personajes políticos del país, los ciudadanos han visto que una cosa es el Gobierno y otra es el Congreso, una cosa es la política de UCD y otra cosa es el programa que presenta el PSOE, o las ideas de los comunistas, o las del propio **Fraga**, y aún más, que una cosa es la retórica y otra son las líneas de fondo de las posiciones de los partidos.

Buscando otra mayoría

Se dice que el PSOE improvisó la moción de censura después de que en el primer día de los debates el Gobierno saliese tan vapuleado por las intervenciones de los grupos que intervinieron aquél día en el pleno, y de una forma especial después del vibrante enfrentamiento entre **Suárez** y **Carrillo**. La moción de censura ha dado perspectiva a lo que en principio parecía ser una importante escaramuza entre el Gobierno y la oposición que contaba con el aliciente y la novedad de ser televisada y retransmitida por radio.

Del resultado de la moción se ha dicho y repetido que **Suárez** ha quedado aislado y que con la abstención y el voto en contra de la mayoría del Congreso no se puede seguir gobernando como hasta ahora, si no se quiere ir a la disolución anticipada del Parlamento y a nuevas elecciones generales. Después de terminar el debate, el propio **Santiago Carrillo** profetizó, cómo suele hacer, que en el Congreso existía una mayoría de progreso y que el problema esta en saber cómo ésta puede llegar a gobernar.

Los tiros van por ahí. El alcance más profundo de la moción de censura y de todos los movimientos realizados por la izquierda durante los debates, y sobre todo por el PSOE, era alcanzar lo conseguido, aislar a **Suárez**, llevar a UCD a las cuerdas, dejarlo bien claro ante todo el país, y a partir de aquí iniciar el forcejeo con el sector socialdemócrata del partido centrista para alcanzar una nueva mayoría parlamentaria, un nuevo Gobierno y un nuevo presidente, que según la imaginación de muchos podría ser **Fernández Ordónez**... o con un presidente socialista.

¿Cambó resucita?

Es imprevisible adelantar movimientos de una partida que es tan compleja en estos niveles, sobre todo porque **Suárez** dicen que es un buen encajador y tiene capacidad de reacción. El lunes pasado, por ejemplo, declaraba en Valencia que, efectivamente había que cambiar de estilo de gobierno y que iniciaría contactos con las dos minorías, sobre todo con la **Minoría Catalana** para rehacer este estilo. Los portavoces de la minoría han contestado sin negarlo ni confirmarlo, que *"si quieren hablar que nos llamen"*.

He ahí uno de los puntos más oscuros de lo que ha sucedido en el debate y de lo que puede pasar después. La Minoría Catalana ha hecho honor a cierta fama que fuera de aquí tenemos los catalanes: gente fría, diplomática y calculadora.La abstención de los parlamentarios de **CiU** encierra un silencio muy ambiguo, sobre todo porque fue un silencio pactado.Aunque no ha salido en letra escrita no es difícil imaginar que se negociaron competencias y no hostilidad desde el Gobierno al Consell de la Generalitat que preside **Jordi Pujol**.Sería clarificador saberlo, porque CiU que es una formación que muy a menudo se define como nacionalista sobre la base de decir que el resto son "sucursalistas" también tiene que hacer sus arreglillos en Madrid. Cuando menos su política en la capital se empieza decidiendo en Barcelona y se acaba negociando en los pasillos y en las pulidas oscuridades de las salas del Congreso de Diputados.

Tampoco es fácil saber si al final Convergència acabará decidida a emular a **Cambó** y entrará a formar parte del gobierno de "sal vación" de **Suárez**. Es más fácil saber que a partir de ahora será difícil que se continúe gobernando como hasta ahora, sobre todo cuando quedan por debatir temas tan importantes como la Ley Básica de Empleo, la política autonómica y el futuro de Andalucía, o cuando acaba de formarse la comisión parlamentaria para controlar **RTVE**.

Cómo salir del "bienio negro"

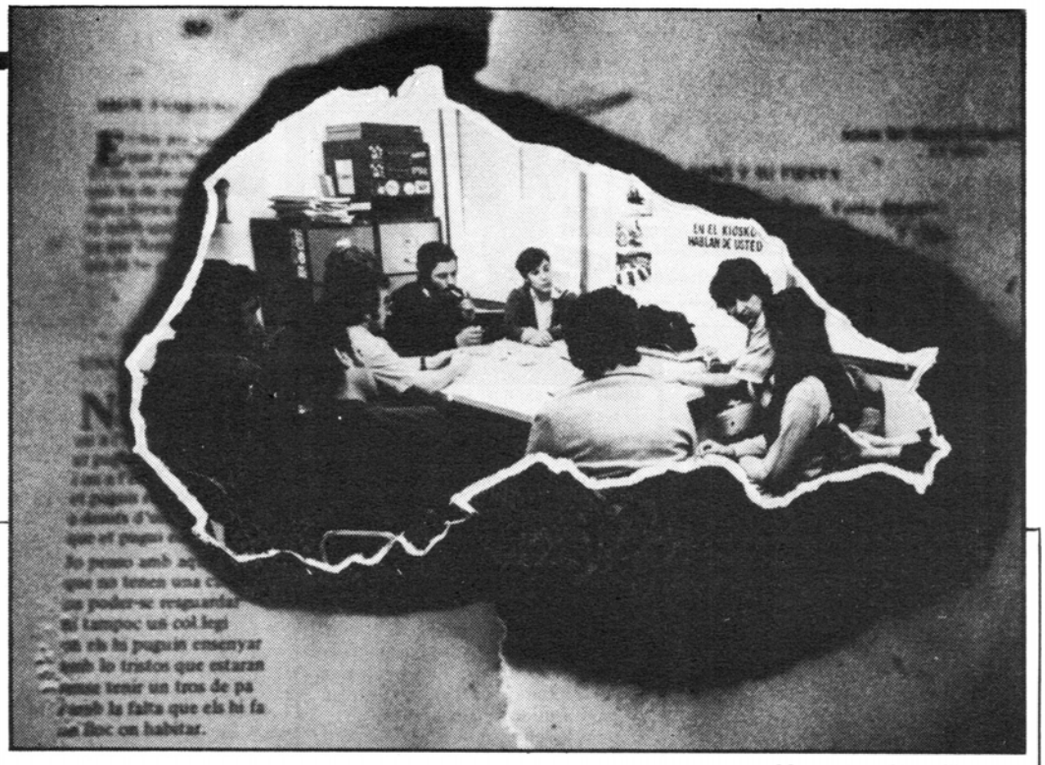
Las cosas pueden verse de dos manera, como un problema de composición de gobierno: o gobierno de la UCD o gobierno del PSOE, o poner la línea divisoria entre seguir profundizando en el "bienio negro" que se abrió después de aprobar la Constitución, o profundizar la democracia en plan auténtico, y esto no sólo significa no tan solo gobierno, sino también participación y control desde abajo.

El debate, ahí está quizás lo más importante de todo, ha resucitado la emoción y el interés por los problemas colectivos. Ha reavivado en mucha gente sentimientos que ya parecían las lucecitas apagadas de las almas en pena, cosas tan instintivas y tan nobles como el deseo de que los partidos de izquierda actúen unidos, la creencia en que existen utopías posibles, que no son tocar el socialismo con las manos, sino salir bien parados de la crisis, en todos los sentidos.

Esta utopía tiene posiblemente un color que quizás no apareció en las pantallas de los **Grundig** y los **Telefunken**: es el verde color de la esperanza.

800 comercios de Santa Coloma pueden explicarle quienes somos

Santa Coloma en la mano



Maestros, padres y libreros, rechazan el contenido de los libros de texto

Santa Coloma "mueve" al año 60 millones en libros escolares

Maestros, padres y libreros, en torno de la mesa de GRAMA. Todos de acuerdo en la necesidad de instrumentos en la escuela, pero reacios al actual libro de texto.

Alrededor de 60 millones de pesetas anuales se mueven en Santa Coloma en torno al libro de texto, de los que sólo un 15 por ciento (unos 10 millones) pasa a través de las librerías locales. Los restantes pasan por encima de ellas.

Mientras, las escuelas cuya enseñanza se centra principalmente en el libro de texto, arrojan un porcentaje de alumnos de fracasos elevados. Sobre una muestra de 7.979 escolares en 1978, un 26,6 por ciento suspendió en junio y el 11,5 en septiembre.

Estas cifras en menor o mayor grado son exponentes de cómo el libro de texto participa en el juego de los intereses comerciales y los despropósitos escolares, en la medida en que a maestros, padres, libreros y pedagogos no convencen los trajines comerciales y el enfoque de la Enseñanza.

Es necesario

— El libro de texto es necesario —manifestó José Luis Navarro Sierra, psicólogo y maestro del colegio Lluis Millet— **en la medida que hace falta un instrumento, que desde luego no tiene por qué ser el único. Pero piensa que han de haber condiciones adecuadas, porque ahora el aprendizaje con libro de texto no se ajusta a la realidad.**

"El rendimiento en Santa Coloma no puede ser el mismo que el de otro sitio y eso no se tiene en cuenta en el libro de texto".

— Los padres tenemos una enorme angustia —expone uno de ellos convocados a la mesa redonda—, **porque los niños no se aclaran con los libros. El lenguaje, por ejemplo, es el mayor problema, da la impresión de que en Santa Coloma los niños son atrasados. Luego están los exámenes, pero como los chicos no saben trabajar con el libro, no rinden y al final vienen los dramas.**

Los libreros, por su parte, entienden la necesidad del libro desde dos perspectivas, hasta cierto punto contradictorias, pero lógicas al mismo tiempo. **"No estamos de acuerdo con los textos que hay en el mercado, pero económicamente es nuestra solución a nivel personal"**, —decía el Turó del Pollo.

A esto hay que añadir, como se señalaba en la mesa redonda, que el libro tampoco cumple con requisitos pedagógicos. **"Van de lo general a lo concreto, cuando tenía que ser al revés"** —señalaba el psicólogo. Tampoco tiene mucha coherencia que un mismo libro sirva para todo el Estado, **"cuando debería cubrir el ámbito cercano al niño, la comarca, por ejemplo"**, señalaba otro maestro.

Un material

Evidentemente el libro de texto no es un problema aislado en la Enseñanza, sino el reflejo de la misma.

— El libro —dice uno de los maestros— **es un material que se ha de utilizar, pero hay otros libros, que sin ser de texto es material utilizable e incluso hay material utilizable que no son libros. La matemáticas, por ejemplo, no pueden aprenderse con libros. Ha de haber otro tipo de desarrollo y lo que el niño haga tiene que ser reflejo de su trabajo.**

"Sin embargo —continúa— **la mayoría de los maestros utiliza el sistema clásico de impartir las materias: libro, explicación y ejercicio, en el mejor de los casos".**

Los padres, por su parte, son algo más severos con el trabajo de los maestros.

— En Santa Coloma gran parte de los maestros trabajan lo justito, para ganar dinero e irse a casa.

Pero curiosamente los padres no tienen inconveniente en declinar toda su responsabilidad educativa en los maestros, sin cuestionar el papel que ellos deben adoptar en esa educación.

— Es cierto que los padres declinan totalmente esa responsabilidad, pero hay que tener en cuenta que hay muy pocos padres preparados en Santa Coloma, aunque otros sí que intentan supervisar el trabajo de sus hijos. De todas formas pienso que en la realidad social de Santa Coloma no podemos ayudar a nuestros hijos, decía uno de los padres del colegio Trueta.

— En algunos centros —señalaba Remei Martínez, en calidad de madre— **que los padres trabajan, se ha intentado profundizar en los problemas de la enseñanza y en el libro de texto, pero los maestros han cerrado las puertas a esta colaboración.**

Aunque según puntualizaban otros asistentes, en las escuelas donde se ha experimentado no estudiar con libros, los padres se han manifestado en contra, incluso alguno ha comprado libros para su hijo por cuenta propia. **"El problema** —indicaba la representante de una de las librerías— **es que no existe relación entre padres y maestros. Relación que tampoco se produce entre libreros y maestros, respecto a la elección de los libros de texto que ellos usarán durante el curso.**

Una jugada de los editores

Por otra parte hay que tener en cuenta, que la mayoría de las Asociaciones de Padres, no pasan por las librerías: van directamente a los editores o a los grandes almacenistas, porque el libro sale más barato.

"Esto —dicen las librerías— **es una jugada de los editores que lo organizan así para pasar por encima de los libreros, que por otra parte ponen unos precios que en absoluto se ajustan al coste del libro".**

Los maestros parten de la multiplicidad actual del libro de texto, para encontrar una posible solución. **"La multiplicidad del libro de texto depende de un enfoque comercial y no pedagógico. Ha de haber muchos libros (materiales) pero no por criterios económicos. Luego está el trabajo que los maestros pueden realizar y la ayuda en medios que pueden aportar los Ayuntamientos y la Generalitat".**

— Fundamentalmente por vía de la investigación —argumenta el psicólogo.

Una solución

Por su parte los padres no ven mas que una posible solución en una interrelación entre ellos, los maestros y las librerías, además de una adecuada sensibilización para afrontar los tejemanejes, que ellos, hasta cierto punto, sostienen inconscientemente.

De todas formas la llave que abre una puerta a la solución al libro de texto-reflejo de la situación de la escuela-reflejo del estado de la enseñanza-reflejo de una situación económica, depende del enfoque que el aparato gubernamental prevee para la Enseñanza y las incongruencias que la sostiene.

M.J.B.

no se lo pierda!

teatro



A LOS HOMBRES FUTUROS, YO, BRECHT.
Textos de Brecht. Traducción de Lauro Olmo.
Actores: Carlos Lucena y Carmen Sansa.
Música de Kurt Weill y Hans Eisler.
Sala Villarroel (todos los días a partir de las 22,30, excepto domingos a las 7 horas).

A través de la selección de poemas y canciones encontramos un Brecht con su ya sabida preocupación social y didáctica, y con su particular opinión sobre la función de la música en el teatro y sobre el actor cantante que según él, debe interpretar en papel de alguien que canta. Todos estos preceptos son más o menos perceptibles en el trabajo de la Villarroel, un trabajo que sobre todo en su segunda parte llega con nitidez al espectador. Las reflexiones brechtianas sobre la cotidianidad, sobre el capitalismo, sobre la moral del individuo están perfectamente desentrañadas limpiamente por los actores.

Lucena nos demuestra que es un buen actor, con una voz espléndida capaz de comunicar hondos sentimientos. Carme Sansa canta las canciones de Brecht interpretándolas, campo en el que se movió muy bien. Por otra parte, el montaje en si mismo tiene un buscado sentido de la teatralidad.

A los hombres futuros, yo, Brecht, es un montaje honesto y muy válido tanto para aquél que no conozca la obra de Brecht, como para el acérrimo Brechtiano. Saludos.

libros



NO HABRA MAS PENA NI OLVIDO. Osvaldo Soriano. Bruguera. El asesinato como supremo recurso de estado, la atroz historia argentina que desembocó en la dictadura militar, la ilusión del dictador Perón...Este relato es el desarrollo de y la plasmación de las vivencias de las gentes de un pueblecito en la provincia de Buenos Aires: de la comedia a la tragedia.

Soriano realiza uno de los escasísimos enfrentamientos literarios con el peronismo, con aquel viejo déspota al que sus militantes creyeron convertido a un proyecto de clase y nacional.

Cuentos estrambóticos y otros relatos. Antonio Ros de Olano. Laia. De la mano del profesor Enric Cassany he aquí una buena antología de relatos del romántico Ros de Olano. La prosa romántica no es muy apreciada. Pero en este libro tenemos una buena ocasión para revisar prejuicios. Y un asomo sorprendente a lo fantástico.

Los tres mosqueteros. Alejandro Dumas. Alianza Editorial. La reedición de este popular libro ha de servir a los jóvenes lectores para conocer y sorprenderse de las aventuras de ese héroe -d'Artagnan- tan conocido por la tele o el cine. Ironía, picaresca, idealismo. Componen este entretenido folletín.

arte

MONTSERRAT TORTRAS, pintora de Barcelona expone una serie de veinte óleos en la sala del Banco de Bilbao, en la rambla San Sebastián, 7. La exposición que estará abierta hasta el 30 de junio, recoge parte del trabajo de la pintora, que trabaja un estilo figurativo clásico y cuyos temas principales suelen ser paisajes y bodegones. Quizás lo más interesante de esta mujer sea la aplicación del color (tonalidades luminosas) y el tratamiento que le da al dibujo en algunos casos. Aunque en definitiva su trabajo no dice nada nuevo.

Montserrat Tortras, una mujer ya entrada en los cuarenta, ha desarrollado una amplia labor hasta ahora y ha realizado varias exposiciones anteriores.



la tele

ANA Y EL REY DE SIAM. Acabó el ciclo dedicado a Irene Dunne, es decir, acaba esta semana con la emisión de la película **Ana y el rey de Siam,** el viernes día 6 a las 9 de la noche. Se podría decir que lo mejor de este ciclo además de la película que podemos ver hoy, es que tras él se emitirá una serie de películas del director Alfred Hitchcock, en un ciclo homenaje al mago del suspense. Claro que si TVE actúa con este próximo ciclo, como con varias de las "mejores" películas que había programadas para este trimestre, es probable que tampoco se emita lo previsto de este director.

• En la **Primera Sesión** del sábado se emite **"La primera ametralladora del Oeste"**, película dirigida en 1972 por Andrew McLaglen e interpretada por Dean Martin, Brian Keith, Honor Blackman y Carol White.

Se trata de una realización bastante clásica dentro del western norteamericano, y aunque no tiene nada de particular salvo la influencia de John Ford y algunos toques humorísticos.

• En Sábado cine, Paul Newman interpreta **La leyenda del indomable,** dirigida por Stuart Rosenberg en 1967.

Duranta una borrachera, Luke —exmarino y joven independiente— destroza los parquímetros de un estacionamiento de automóviles, lo que le acarrea una condena. Consigue escaparse, pero es perseguido.

La realización tiende a despejar una situación injusta propiciada por una falta leve y como actua el sistema penitenciario norteamericano (no es este el único film que se ocupa de este asunto).

• **"La gata sobre el tejado de zinc"**, la obra de Tennesse Williams, la hemos podido ver en versión cinematográfica o teatral, pero la que se emite el domingo en **Estudio 1.** sale de lo que este espacio nos tiene acostumbrados. Se trata de una versión norteamericana, interpretada por Natalie Wood, Roberd Wagner y Laurence Olivier, doblada, desde luego.



cine

RAZON DE ESTADO. Franco-italiana, 1978. Dirigida por André Cayatte. Con Jean Yanne y Mónica Vitti. Cine Publi 1, Barcelona.

Para vender armamento al Tercer Mundo, a Francia, como a cualquier otra potencia exportadora de pertrechos militares, sólo le importa que sus intereses estratégicos no entren en contradicción con lo suculento del negocio inmediato. Entonces puede pasar, de la manera más creíble, que se provea de armas a un régimen africano que lucha contra una provincia rebelde y que al mismo tiempo se alimenten las necesidades bélicas de los insurrectos. Al fin y al cabo en la provincia rebelde hay importantes yacimientos de uranio. Pero si por casualidad se produce un accidente, una infiltración en la opinión pública agravada porque los rebeldes no oficialmente armados por Francia hacen impacto en un avión de la Cruz Roja que llevaba niños enfermos, el escándalo puede ser gravísimo y ocasionar la caída de todo un gobierno, acción de pacifistas mediante.

Sin embargo eso no pasa. Esto es lo terrible que muestra la película que nos ocupa. Se analiza el comercio de armas, se muestra cuáles son sus mecanismos y cuáles los intereses de los gobiernos exportadores. Las cosas que se dicen son de una vericidad y valentía increíbles. Me gustaría saber qué pasó en Francia con este film ante lo mal que se deja al Estado, al Gobierno y a las demás potencias.

Pocas veces se ven películas tan concluyentes, tan reales y al mismo tiempo por lo veraces, tan poco panfletarias. La estructuración muncial de los intereses de las potencias parece tan perfecta, y tan despreciativa de los intereses de la humanidad, que no aparece prácticamente la posibilidad de cambiar las cosas. Un film duro, sencillo pero bien logrado técnicamente. Con un ritmo de thriller que por momentos acentúa aún más el interés por lo que está pasando. Entra de lleno en el tema, sin dar vueltas ni ser ambiguo. Un film en primera instancia pacifista y hasta antiimperialista; hecho en Francia. Y no sólo eso sino que a través de una secuencia de un diálogo incluso se abre la puerta a la comprensión de el accionar de los Baader-Meinhof, por ejemplo. No es que no lo comparta o no, o que el film sea "terrorista". Pero las cosas se dicen abiertamente y cada cual puede tomar postura.

MAMA CUMPLE CIEN AÑOS, película de Carlos Saura, está programada en el cine Principal (Av. de la Generalitat) a partir del lunes hasta el domingo próximo. **Mamá cumple cien años** está interpretada por Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplín, Amparo Muñoz, Fernando Fernán Gómez y Norman Brinsky. Y respecto a su estructura narrativa es la continuación de **Ana y los lobos,** también de Carlos Saura.

Información oficial

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

7 de Juny de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

Para evitar embarazos no deseados

INFORMACION SEXUAL

La próxima semana empieza la **Campaña Municipal sobre Planificación Familiar y Educación Sexual**, que organiza el Ayuntamiento en colaboración con el Casal de la Dona, la Asociación de Mujeres de Singuerlín y la Associació Catalana de la Dona. Esta campaña tiene como objetivo dar a conocer los distintos métodos anticonceptivos, en base a la iniciativa de la Generalitat de Catalunya, así como tratar los temas relativos a la educación sexual, la planificación familiar...

Las charlas, que serán previamente anunciadas, tendrán lugar en los siguientes barrios:

ARRABAL-LAVADEROS

El miércoles día 11, a las 3,30 de la tarde, y el sábado día 14 a las 6 en el C.N. Monturiol, en la calle Monturiol, 20.

CAN FRANQUESA

El miércoles día 11 a las 3,30 de la tarde, y el sábado día 14 a las 6, en la Asociación de Vecinos de Can Franquesa, sita en la calle Córdoba, 45.

RIO

El miércoles día 11 a las 3,30 de la tarde, y el sábado día 14 a las 6, en el C.N. Fernando de Segarra, calle Jacinto Verdaguer, 16.



SANTA ROSA-CAN MARINE

El miércoles día 18 a las 3,30 de la tarde, y el sábado día 21 a las 6 en la Iglesia de Can Mariné, calle Milà i Fontanals, 7.

SINGUERLIN-OLIVERAS-LA GUINARDERA

El martes día 17 y el sábado día 21 a las 3,30 y 6 de la tarde respectivamente, en el local de la Asociación de Mujeres de Singuerlín (calle Singuerlín, 37).

RIERA ALTA-CEMENTERIO VIEJO

El miércoles día 18 a las 3,30 de la tarde y el sábado día 28 a las 6, en la Asociación de Vecinos de Riera Alta, calle Santa Eulalia, 77.

ITALIANOS

El miércoles día 25 a las 3,30 de la tarde y el sábado día 28 a las 6 de la tarde, en el C.N. Ausias March, calle Nápoles, 64.

FONDO

El miércoles día 25 a las 3,30 de la tarde y el sábado día 28 a las 6 de la tarde, en la Iglesia del Fondo, calle Massanet, 49.

CENTRO

El miércoles día 25 a las 3,30 de la tarde y el sábado día 28 a las seis de la tarde, en los locales de La Colmena, Rambla San Sebastián, 4.

Se acaba el plazo

IMPUESTO SOBRE LA CIRCULACION

El día 15 del presente mes acaba el plazo del periodo voluntario de pago del Impuesto Municipal sobre Circulación de vehículos, que han de efectuar todos los vecinos propietarios de automóviles en cualquiera de las oficinas de la Caja de Pensiones de nuestra ciudad.

Recordamos que este impuesto no tiene relación alguna con el llamado "impuesto de lujo" o de tenencia y disfrute de vehículos, que, como es sabido, está suprimido.

¡Atención entidades!

COMISION DE FESTEJOS

Se convoca a todas las entidades cívicas de Santa Coloma a asistir el próximo miércoles día 11, a las 8 de la tarde en el Ayuntamiento, a una toma de contacto, que tiene como fin la creación de la Comisión de Festejos que preparará la próxima Festa Major d'Estiu.

SESSIÓ D'URBANISME

El proper dia 10 de juny, dintre del programa de les Sessions d'Urbanisme que organitza l'Ajuntament, tindrà lloc la presentació de la proposta tècnica sobre "El parque de Can Zam". Intervindrà l'arquitecte-urbanista Manuel Ribes Piera. L'acte serà a les 8 del vespre a la sala del Plé de l'Ajuntament.

ASISTENTES SOCIALES

Desde el día 2 de junio el horario de visitas de los asistentes sociales del Ayuntamiento es el siguiente: **lunes, miércoles y viernes de 9 a 12 de la mañana.**

El plazo de presentación acaba el 30 de junio

CONCURSO DE CARTELES PARA LA FESTA MAJOR

Como ya faltan pocos meses para la Festa Major d'Estiu el Ayuntamiento convoca a todos los vecinos a que participen en el concurso de carteles anunciadores de los festejos. Aquellos interesados ya pueden empezar a dibujar en base a las siguientes condiciones:

— Deberá ser un cartel que exprese la idea de una fiesta popular y de participación y habrá de recoger en formato vertical imprescindiblemente los siguientes elementos: Festa Major d'Estiu 1980, Santa Coloma de Gramenet, Organitzada per les Associacions de Veïns, Entitats Culturals, esportives, jovenils i el Ajuntament; 5, 6, 7 y 8 de setembre.

Los originales deberán dirigirse en sobre cerrado al Concurso de carteles "Festa Major d'Estiu 1980" a Ricard Bonet, concejal Delegado de Cultura; Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet. La fecha de entrega finaliza el día 30 de junio.

Una vez reunidos los originales se reunirá el jurado el 5 de julio para emitir el fallo, previamente todos los vecinos habrán tenido ocasión de ver los carteles presentados, ya que se abrirá el día primero del próximo mes una exposición de los mismos en Can Roig i Torres.

Como datos a tener en cuenta los carteles deberán ser de 60 x 40 centímetros y posteriormente, el ganador, será impreso a tres colores (no utilizar más para su elaboración).

Habrá tres premios: de 25.000, 10.000 y 5.000 pesetas para los tres primeros.

Los originales presentados quedarán el propiedad del Ayuntimiento.

I SETMANA DE LA JOVENTUT

Desde el día 14 de junio hasta el 22, tendrá lugar la **I Setmana de la Joventut de Santa Coloma**, organizada por el Ayuntamiento y la gestora del futuro Consell Municipal de Joventut. En dicha semana se van a desarrollar diversas actividades culturales y recreativas, de entre las que anticipamos un **baile popular** que tendrá lugar el sábado día 14, a las 10 de la noche en la Plaça de la Vila. La próxima semana publicaremos el programa completo de actividades; de momento, y para los aficionados al ping-pong avisamos que pueden inscribirse, para participar en el campeonato que se va a celebrar, en las siguientes entidades:

Cultural Juvenil "Can Franquesa", sita en la calle Córdoba, bloque 29, y calle Cabrera, 26. **Associació de veïns "La Guinardera"** o **Vocalia de Joventut**, en calle Rabelais, 16. **Grup d'Esplai "Arrabal"**, en calle Monturiol, 35. **Grup d'Esplai "Foc Nou"**, calle Santa Eulalia, 2 (inscripciones los miércoles de 7,30 a 8,30 y los sábados de 5 a 7). **Grup de Joventut i Esplai "Oliveres"**, en el Colegio Nacional Lluis Millet (los martes, miércoles y jueves).

L'AJUNTAMENT INFORMA

SOBRE LA RADICACION

Continuamos la relación de comerciantes e industriales que no han efectuado el pago del Impuesto de Radicación. De esta forma se cumple el acuerdo tomado por la Comisión Permanente Municipal del día 18 de febrero, donde se decidió hacer pública dicha lista.

NOMBRE	DIRECCION	IMPORTE	ACTIVIDAD
Conesa Otón, Josefa	C/ Sardana, 25	5.689 ptas.	Ultramarinos
Ramos Cano, Víctor	Generalitat, 15	33.025 ptas.	Prendas infantiles
Martínez Cayuela, J.	Irlanda, 82	116.813 ptas.	Perfumería
Blanco Giménez, C.	Camprodón, 29	72.209 ptas.	Taller confección
Avila Melero, José	Más Marí, 22	3.366 ptas.	Almacén material mecánico
CONSERLIM, S.A.	Av. Generalitat, 199	153.469 ptas.	Limpieza pública
Mañas García, Juan	Pg. Parcerisas, 6	4.773 ptas.	Pollería-Tocinería
Avila Moya, Rafael	Pau Claris, 42	19.579 ptas.	Taller
ANOPOL, S.A.	San Antonio, 13	132.965 ptas.	Manufacturas de disco
Riera Adell	San Juan, 21	162.495 ptas.	Taller

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA

El próximo sábado día 7 de junio, de 5 a 8 de la tarde, en el Colegio Nacional Salvatella (en Les Vinyes) se realizará una exposición de fotografías elaboradas por los cursillistas que han asistido al cursillo de fotografía organizado por el Ayuntamiento.

COLOMA SANTA CON ALÈS

Una delegación del Ayuntamiento, presidida por el Alcalde, viajó hace unos días a la ciudad de Alés (Francia). Nuestra ciudad tiene con esa bella localidad del Languedoc unos vínculos de hermandad que, surgidos a través de una afición común, que es la petanca, pueden abarcar otros campos de colaboración, por existir, además, entre ambos una homogeneidad política.

La visita a Alés permitió también poder manifestar nuestra solidaridad con los mineros del carbón, encerrados en la mina de Estival desde el 5 de mayo, para evitar el cierre de la misma y asegurar así los puestos de trabajo.

Nuestro Alcalde, en nombre y representación de Santa Coloma, aportó una pequeña cantidad de dinero —5.000 pesetas— para ayudar a los mineros en su lucha reivindicativa.

AVISO

Los exámenes de alumnos libres en el Instituto Puig Castellar se realizarán desde el día 9 hasta el 13 del mes de junio.

PATRIMONIO HISTORICO

El **jueves día 12 de junio,** a las 8 de la tarde en la sala de plenos del Ayuntamiento tendrá lugar una Sessió d'Urbanisme especial, a la que están invitados periodistas, instituciones ciudadanas, Asociaciones de Vecinos y vecinos, sobre **"El patrimoni històric, artístic i paissatgistic"** de Santa Coloma. Se proyectará una película que el grupo Amics de la Ciutat ha hecho sobre el mismo.

Precisamente cabe señalar que el pasado día 29, la Corporación Metropolitana, en sesión plenaria, aprobó el catálogo del Patrimonio.

COLONIAS MUNICIPALES DE VERANO

Todas las entidades y grupos juveniles de Santa Coloma, que preparan colonias de verano para niños, pueden pasar desde el día 9 al 14 de junio por la Conselleria de Joventut del Ayuntamiento, con el proyecto y presupuesto de actividades que piensan realizar. Serán informados del proyecto municipal para potenciar este tipo de actividades.

CENTRO DE ALCOHOLISMO

Aquellas personas que tengan problemas a causa del alcohol pueden dirigirse al Dispensario de Alcoholismo Santa Rosa (sito en Avenida Banús Baja, 108) todos los lunes, miércoles y jueves de 4 a 8 de la tarde, o llamar al teléfono 386.83.11.

Serán atendidos por médicos, enfermeras y asistentas sociales competentes, que les asesorarán sobre el tema que les planteen.

Acuerdos del último Pleno

SUBASTA DE OBRAS

En el transcurso del último Pleno del Consistorio, celebrado el día 30 de mayo, fue aprobado el pliego de condiciones para la subasta de las obras de las calles Nápoles (por valor de 25.085.789 pesetas), Pasaje Caralt (4.622.827 ptas.), Gaspar (10.307.100 ptas.) y calle y plaza Segarra (5.064.985 ptas.), lo que supone un valor total de 45 millones y medio de pesetas.

Asimismo se aprobó la revisión de precios solicitada por la empresa CONSERLIM, encargada de la limpieza, recogida de basuras y limpieza viaria de la ciudad. La actualización del precio desde el 1 de abril de 1978 hasta el 1 de junio de 1980 supone 45,5 millones de pesetas; cantidad que ha sido rebajada mediante negociación hasta 35 millones, que el Ayuntamiento deberá abonar a dicha empresa.

A partir del primero de junio el precio actualizado de los servicios es de 124.248.987 pesetas en total: 74.024.770 pesetas por la recogida de basuras y 50.224.217 millones por la limpieza viaria. Lo que supone un pago mensual de 10.354.082 pesetas por parte del Ayuntamiento y mensualmente a la empresa CONSERLIM.

En el mismo Pleno fue aprobada la nueva planificación de los servicios de recogida de basuras y limpieza viaria, para que los vecinos, a través de las Asociaciones de Vecinos, puedan ejercer el control de dichos trabajos.

EL NOMBRE DE NUESTROS COLEGIOS

AUSIAS MARCH

El Colegio Nacional Ausias March es un centro provisional (de módulos). Esta dividido en dos zonas: una de ocho aulas en la calle Nápoles y otra de seis aulas en la calle Sicilia. En total el colegio da cabida para 462 alumnos. Tiene catorce maestros y no hay Director.

El poeta **Ausias March** se supone que nació en Gandía en 1397. De su padre, Pere March, heredó el lugar de Beniarjó y las casas de labranza de Pardines y Vernissa, en el ducado de Gandía. Participó en diversas expediciones y Alfonso el Magnánimo recompensó sus servicios confirmando y ampliando los privilegios concedidos a su padre. En 1425 era halconero del rey en el reino de Valencia. Se casó en 1437 con Isabel Martorell, quien falleció dos años más tarde. En 1443 contrajo matrimonio con Joana Escorna, con la que vivió once años en Valencia. Fue heredero universal de las dos mujeres, pero no tuvo sucesión legítima, aunque dejó al morir cuatro hijos bastardos vivos (otro murió).

La obra de Ausias March se compone de 128 poemas (unos diez mil versos), conservados en 13 manuscritos cuya antigüedad se sitúa en los finales del siglo XV y primera mitad del XVI y en cinco ediciones antiguas, aparecidas entre los años 1539 y 1560. La primera edición casi completa (122 obras), es la de Barcelona del 1543. Hay diversas traducciones al castellano antiguo. El **"Canto Espiritual"** es su obra cumbre, que él divide también en cantos de amor, de muerte y de moral. Su poesía trata principalmente el tema amoroso, pero no según el estilo de los trobadores, sino "según la verdad" como él decía.

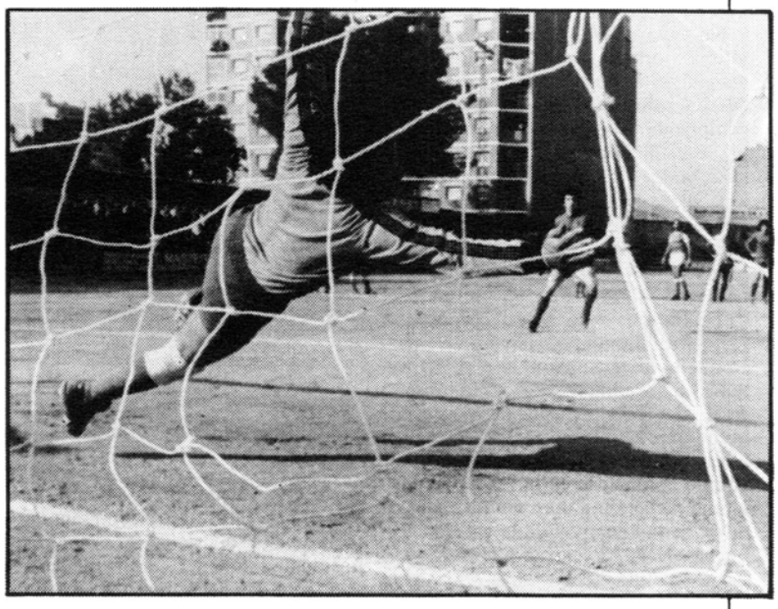
Su poesía tuvo una repercusión notable en la lírica castellana del siglo XVI y del XVII. Murió en Valencia en 1459.

GRAMA esports

Un linier agredió a un aficionado

El año que viene la Gramenet se irá de Copa

No ganamos la Copa. El resultado, la victoria, ante el **Figueres** *en la jornada de cierre y la derrota del* **Badalona** *en* **Reus** *posibilitan que los colomenses accedan a la competición copera la próxima temporada. Con todo, no fue fácil y costó mucho conseguirlo. Incluso a un aficionado un linier le partió el labio cuando iba a disculparse por la conducta en el campo. Cosas del fútbol.*



Paquito, brillante en su último partido de Liga (Foto: Mares).

Y es que la labor del colegiado de turno, el señor **Teixidó Enric,** fue verdaderamente lamentable. Señaló un penalty contra los colomenses que ni los propios jugadores del **Figueres** se lo creían, expulsó del terreno de juego a nuestro redactor gráfico —lo que provocó la hilaridad del respetable— y su labor dejó, en conjunto, bastante que desear.

Por ello, su juez de línea pudo creer que la persona que se acercaba a su colega tenía intenciones de agredirle y, sin mediar palabra, se interpuso en su camino golpeando al aficionado provocándole dos cortes en sendos labios. Ni que decir tiene que al finalizar el encuentro se fueron a la comisaria a presentar la oportuna denuncia.

Se ganó con apuros

La **Gramenet** ha cerrado la campaña con una brillante victoria frente al cuadro ampurdanés. Los figuerenses han demostrado su categoría y su tercer lugar en la tabla, ya que sus componentes forman un bloque muy compacto y con grandes individualidades.

El partido fue muy bonito y tanto la tarde como el terreno de juego eran los perfectos para la práctica del fútbol. El numeroso público asistente ha podido de nuevo disfrutar con su equipo y con el juego en general de ambos contendientes, sucediéndose las jugadas de peligro en una y otra portería.

El **Figueres** vine a jugar con tranquilidad, puesto que los resultados de la semana anterior, le habían dejado K.O. de cara al título. El penalty que fallaron pudo cambiar la trayectoria del encuentro.

La **Gramenet** necesitaba la victoria para lograr entrar en la próxima edición de la Copa del Rey, ya que sólo competirán en este torneo los diez primeros de cada grupo de Tercera. Vencer y que el Badalona perdiera contra el Reus eran requisitos fundamentales para lograrlo y se lograron. Los jugadores colomenses tenían en este encuentro una prima extra por lograr el triunfo que ascendía a 5.000 pesetas.

Sin embargo, las ganas que ellos mismos le tenían al **Figueres,** recuérdense las dos goleadas en la capital del Ampurdán, eran una garantía. Además, el querer despedirse con una victoria les dieron fuerzas para emplearse a fondo y luchar hasta ese minuto 84 en que **Oller** logró el gol de la Copa.

En este encuentro volvió al equipo el portero **Paquito,** quien tuvo una buena actuación evitando el gol en más de una ocasión. En definitiva, ya tenemos Copa. Ahora faltan unos partidos amistosos de fin de tempoarda, esta misma semana se enfrentarán al **Sant Andreu** y la que viene al **Terrassa,** cerrándose la temporada en casa quince días después.

La **Gramenet** presentó en este encuentro la siguiente alineación: Paquito, Herrero, Parrado, Higueras, Toni, Toboso, Rosendo, Banda, Linares, Sauras (en el último minuto salió Rubio) y Oller.

JUAN GOMEZ

En el descenso

Un camino muy torcido

Paso muy importante el que dió la Gramenet en campo del Hospitalet al vencer a los propietarios del terreno por un contundente 0-3. En el partido la Gramenet fue claro dominador y demostró una excelente superioridad y el buen juego y acierto goleador del joven León.

La clasificación del grupo está muy complicada, aunque si se puede decir que si la Gramenet no llega a tropezar en su campo ante el Sant Llorenç, el alirón estaría cercano. Con un positivo, los azulados sólo dependen de sí mismos y en el partido del próximo jueves en el campo del rival citado anteriormente se puede decidir todo.

Por el momento el grupo va así una vez jugada la mitad de la liguilla:

Sant Llorenç	3	2	0	1	4	5	4
Gramenet	3	1	1	1	5	1	3+1
Ripollet	3	1	1	1	7	5	3—1
Hospitalet	3	1	0	2	5	8	2

última hora

Nadie se lo esperaba. La poca espectación que había causado la asamblea —apenas asistieron 60 personas— no hacía presagiar el desenlace, Martínez Cayuela no estaba en la mesa de presidencia. El Presidente de la **Gramenet** había presentado la dimisión a su junta directiva alegando motivos de salud.

La **Gramenet** de nuevo entra en una crisis presidencial que, parece ser, va a costar solucionar. La economía del Club está, si las taquillas de estos últimos partidos responden, bastante bien. La nueva dimisión de **Martínez,** ya vislumbrábamos la posibilidad al comentar la anterior asamblea extraordinaria, ha caído de golpe sobre los socios que no se lo esperaban.

De hecho, esta reunión fue la más tranquila de todas cuantas ha celebrado la entidad en los últimos años. A la espera del nuevo Presidente se tomaron pocas decisiones. La que afecta a más corto plazo es la de hacer pagar al socio la entrada a los amistosos a 200 pesetas, como única manera de dejar las arcas de la Gramenet limpias para el nuevo mandatario, y pagar diez duros en los encuentros del juvenil, por desplazamientos del próximo año. Ambas decisiones fueron aprobadas por "unanimidad" por todos los asistentes. Del resto de temas les informaremos en el próximo número.

La Regional también se despidió

El San Miguel desciende a Tercera Regional

Se acabó la Liga. Quedan atrás treinta y ocho jornadas de fútbol. Es la hora del balance y de recibir los "premios". Los equipos colomenses de regional han sido este año realmente mediocres en sus resultados. Uno de ellos se lleva la peor parte: el San Miguel desciende de categoría. El año que viene estará en Tercera Regional.

No tuvo apuros el **Milán** en esta última jornada. A pesar de los vaticinios, la reestructuración de la Tercera afecta de tal modo a los equipos de categorías inferiores que hasta el final nadie ha sabido a qué atenerse.

Si aceptamos aquello de que bien está lo que bien acaba, podemos decir que los "milaneses" han hecho un buen campeonato. Sin embargo, el espectacular ingreso en la categoría nos hizo pensar en algo mejor. El domingo en campo del **Roquetes** demostraron que podían haber mejorado ese catorceavo lugar final de la clasificación, pese a perder por 2-1.

El año que viene, otra vez el único equipo colomense en la Primera regional, deberá ir a más. Como a más deben ir los equipos de la categoría inferior.



Se despidieron con una victoria pírrica.

Desciende el San Miguel

No muy bueno, precisamente, ha sido el papel de nuestro representantes en esta división. Sin ninguna posibilidad ni peligro desde mediada esta segunda vuelta, tanto **Singuerlín** como **Obreros** han visto discurrir estas últimas jornadas con más pena que gloria. Los primeros hubo momentos, mediada la competición, en que ocuparon lugares de honor y con posibilidades de ascenso. Sus goles, segundo equipo goleador con 127, no le han servido y al final se desinfló.

El Obreros, siempre en la zona media de la clasificación, fue un equipo irregular que ha sumado puntos donde menos se esperaba y que los ha perdido en los partidos más fáciles.

Hagamos un repaso a los resultados de los equipos colomenses en esta última jornada, ya que para los otros dos representantes la importancia de los puntos ha sido decisiva:

Besos V. Biber — Olimpo	3—3
San Miguel — Montbau	2—0
Obreros — P. Merengues	0—2
Mediterrá. — Singuerlín	4—2

Como se ve, los dos equipos situados en la zona de peligro puntuaron en sus respectivos encuentros. Sin embargo, y a pesar del resultado victorioso, el **San Miguel** no ha podido evitar el descenso.

Con sólo 29 puntos a los verdiblancos que les ha faltado uno más para eludir esta situación. Precisamente con ese punto de más está el **Olimpo**, quien merced al empate obtenido en campo del **Besós** se ha escapado, puesto que de haber perdido habría sido el **San Miguel** quien hubiera mantenido la categoría.

A tenor de lo comprobado, ha resultado decisivo el encuentro que enfrentó a ambos conjuntos en terreno "olímpico". La victoria del **Olimpo** dejó a los del **San Miguel** a expensas de los demás, pero éstos no fallaron. El **Can Deu**, también con 30 puntos, venció en su campo. El empate o la derrota también beneficiaba a los "miguelenses" en detrimento de los sabadellenses.

Triste colofón

La cosa ha quedado lista para sentencia. Al menos de momento, ya que hay rumores que apuntan hacia una reestructuración de la Primera regional —creación de un grupo único de Gerona— que podrían cambiar todas las predicciones y aumentar los equipos que permanezcan. Pero esto, como casi todo en la Federación, se decidirá a última hora.

Lo más triste de este final liguero ha sido, una vez más, el rumor de que se han comprado y vendido encuentros. Es difícil, casi imposible, demostrarlo, pero lo cierto es que el dinero se ha movido y en cantidad durante estas últimas jornadas. Es la nota de cada año y que va a ser difícil erradicar. De momento sólo se puede denunciar, éste es el problema.

J.M. ROCA

CLASIFICACION

Montañesa	38	26	7	5	96	37	59 + 21
Guixols	38	20	9	9	56	35	49 + 11
Roquetes	38	20	5	13	78	51	45 + 7
S. Ant. Llefià	38	16	12	10	52	41	44 + 6
Farners	38	17	10	11	78	56	44 + 6
Calella	38	17	8	13	72	49	42 + 4
Palamós	38	16	9	13	55	52	41 + 3
Banyoles	38	15	9	14	84	63	39 + 1
Bufalà	38	14	10	14	68	71	38
Llinàs	38	14	9	15	47	50	37 — 1
Montcada	38	15	7	16	63	74	37 — 1
Blanes	38	13	11	14	50	50	37 — 1
Cardedeu	38	14	8	16	48	65	36 — 2
Milàn	**38**	**13**	**10**	**15**	**71**	**75**	**36 — 2**
S.Jaime Con.	38	14	8	16	60	69	36 — 2
Premià	38	12	12	14	49	62	36 — 2
Bisbalenc	38	13	8	17	67	81	34 — 4
Arbucies	38	13	5	20	55	75	31 — 7
Besonense	38	9	4	25	44	88	22 — 16
Sabadell	38	6	5	27	29	85	17 — 21

CLASIFICACION

Mediterráneo	38	29	5	4	120	48	63 + 25
Adrianense	38	30	2	6	129	43	62 + 24
Los Merengues	38	23	9	6	94	48	55 + 17
Singuerlín	38	20	8	10	127	81	48 + 10
Sant Julià	38	18	7	13	100	94	43 + 5
Trajana	38	17	9	12	98	94	43 + 5
Trinidad	38	19	4	15	78	68	42 + 4
Besós B.V.	38	17	7	14	75	74	41 + 3
Est.La Salud	38	16	7	15	69	84	39 + 1
Macosa	38	15	6	17	93	84	36 — 2
Obreros	38	14	9	15	68	67	35 — 1
La Mina	37	15	4	18	72	80	34 — 4
Vilamajor	37	13	8	16	60	75	34 — 2
Montbau	38	13	5	20	74	96	31 — 7
Olimpo	38	11	8	19	69	96	30 — 8
Can Deu	38	11	8	19	56	73	30 — 8
O.S.S.Miguel	38	11	7	20	72	99	29 — 9
Sp. Verdún	37	8	11	18	60	91	27 — 11
At. Mesina	38	8	5	25	75	120	21 — 17
Alegría	38	5	4	29	53	128	13 — 25

Reparación General del Automóvil
Mecánica, Planchistería y Pintura
TALLERES PER-BA
de J. Batlle



San Pedro, 8 - Teléf. 386 51 06
SANTA COLOMA DE GRAMANET
(Barcelona)

PLAZAS DE PARKING EN VENTA
(calle San Pedro nº 7)
EN EL BARRIO DEL CENTRO

- Con todas las instalaciones.
- Alarma antirrobo.
- Puerta de acceso automática.
- Facilidades de pago.

INFORMACION Y VENTA:
TALLERES PER-BA, de J. Batlle.
c/ San Pedro, 7
Teléfono 386.51.06

basquet

En la última jornada

Por fin, victoria

En el último partido de la temporada en casa se consiguió, por fin, vencer. Una victoria no clara, pero victoria al fin y al cabo. Meritoria teniendo en cuenta que enfrente había un equipo recién ascendido a Segunda sin que nadie le hubiera podido marcar más de 90 puntos en un partido.

El Santa Coloma, que no tenía nada que perder, presentó a seis juniors que demostraron que, con los esfuerzos que se esperan, las enormes posibilidades cara a la temporada próxima.

El encuentro fue emocionante y disputado. La igualdad fue la tónica dominante todo el partido. En su primera mitad, las alternativas en el marcador se fueron sucediendo con los empates. Al final de este tiempo 44-45.

Siguió la misma tónica tras el descanso. El juego local era rápido y brillante, contrarrestado por un increíble porcentaje de tiro a canasta visitante (100%).

Parecía que la victoria no se le iba a escapar a los colomenses por cuanto se entra en el último minuto con un favorable 99-94. Pero un enceste del Mongat y unos pasos de Lamel que propiciaron otra canasta puso sólo un punto arriba a los locales. Faltaban 30 segundos y tiempo muerto pedido por el hoy improvisado entrenador Tito Saladrigas.

Sacan los costeños y Lamela comete falta cuando quedan tres segundos. Bajo una impresionante presión ambiental, sólo consiguen una canasta y el fulminante contraataque Lamela consigue encestar justo cuando suena la sirena. El campo se viene abajo. Una buena y merecida victoria.

C.B. Santa Coloma, 101 (44 + 57). 41 canastas y 19/32 T.L. (59%). 33 F. Personales. Eliminado por S F.P., Bernabé (min. 39). Anotadores: Lamela, 24; Mateu, 12; Seguer, 8; Guinart, 30; Fogué, 0 (equipo inicial); Castillo, 5; Bernabé, 20; Viñas, 2.

Recordamos que sigue en pie la cita para la operación altura que el Básquet Santa Coloma organiza el 10 de Junio (no Mayo como pusimos por error acompañando a la tabla de alturas) a las siete de la tarde en el pabellón Polideportivo Nuevo. Ya lo saben, la cita el próximo martes.

RODRIGO

esport escolar

Con algo más que esperanzas

A la final de bàsquet arrollando

La selección de basquet de Santa Coloma-Badalona, se clasificó para disputar la final del Campeonato "Sant Jordi" tras arrollar, como ya es habitual, a la selección del Penedés en las semifinales por un rotundo 100-36 que evita cualquier comentario.

Con ellos se han clasificado cuatro escolares más: dos de atletismo, Salinas en 80 m.l. y Hernández en peso, y dos en natación, M. Angeles en 50 m. espaldas y Guevara en 50 m. braza.

La gran decepción de esta jornada la protagonizó el equipo de fútbol. Los de Mataró, jugando al contraataque, los humillaron por un contundente 7-2. Resultado totalmente engañoso en cuanto se refiere al desarrollo del encuentro, no así de las ocasiones creadas.

Se enfrentaban dos concepciones de fútbol totalmente diferentes. La de Santa Coloma-Badalona, la clásica, con un apabullante dominio poco efectivo del centro del campo durante todo el partido. El otro fútbol-fuerza basado en una defensa infranqueable, dura y expeditiva, y en tres puntas de lanza, rapidísimos, que los aprovecharon todo.

Diez veces llegaron, mejor dicho diez veces llegó el delantero centro mataronés al área rival y consiguió siete goles, casi calcados.

Mención aparte merece el árbitro. Se equivocó mucho para ambos lados pero con la diferencia que las veces que se equivocaba a favor de los colomenses eran en situaciones sin peligro. En cambio, los errores que favorecieron a los de Mataró, costaron sendos goles: cuatro en fuera de juego.



Así te tenían que haber puesto para evitar los goles.

Pero todo y con eso y si hay que ser justo hay que reconocer que si algún equipo debió ganar éste fue el que ganó por cuanto posee un equipo superior a los nuestros.

Hemos dejado para el final la selección de básquet. La facilidad con la que se ha deshecho de sus rivales, el basquet de calidad que deja embobados a los espectadores, el compacto equipo que forman (todos con estilo propio que se complementan) les ha llevado a la final de una forma impresionante. Poco que comentar del partido del sábado, la superioridad fue aplastante (ya en el descanso iban 48-16, consiguiendo 10 puntos el equipo del Penedés en los últimos minutos) pese a que sólo se presentaron con seis jugadores.

Equipo: Tallado 23, Gimeno 23, Arregui 28, Aguado 28, Sánchez 13 y Gómez 6.

ANTONI ROCA
(Enviado especial)

Atletisme

Todavía: no hay ninguna decisión

Sin noticias todavía de la clasificación definitiva en que queda el club al cerrar estas páginas, hemos de censurar el comportamiento de una Federación que no controla con diligencia las competiciones que ella misma organiza.

Los contactos mantenidos con diferentes miembros de la entidad no aclaran tampoco nada, ya que mientras en unos reina el optimismo, otros no lo ven tan claro. El caso es, como ya mencionábamos en números anteriores, que el encuentro de Reus ha traído, y seguramente todavía traerá más, una cantidad de problemas que, de momento, solo perjudica al Atlétiko.

En otro tipo de cosas, el club se queja de que le están sustrayendo el material que tiene depositado en las pistas. El caso es que no hay acuerdo entre el Ayuntamiento y el Atlétiko en este sentido y el equipo, sin que se haga nada por evitarlo, va desapareciendo.

Este es uno de los múltiples problemas a que debe enfrentarse el Atlétiko. Sus quejas son para casi todo y en algunas deben tener razón. Ni directiva ni atletas están contentos con la gestión del barraquero actual. De alguna manera habría que solucionar esta situación incómoda para todos.

Volviendo a la competición, y en noticia de última hora, se nos ha confirmado que este fin de semana se sabrá la solución a este tema que tanto preocupa de cara a las aspiraciones de los colomenses.

J.M.R.

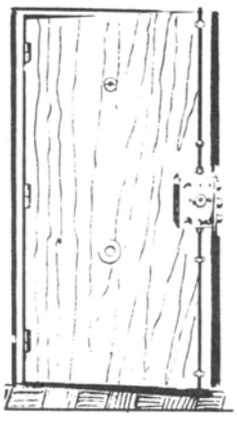
A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58 Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)



DECORACION BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95

Tel. 386.96.36

PUERTAS BLINDADAS

★ Máxima seguridad.
★ Acabados perfectos y colocación por

MADEACERO

★ Modelos en todas calidades y precios desde 15.000 ptas.

TOTALMENTE GARANTIZADOS

Roger de Flor, 217.

Telf. 398.57.54

Barcelona-25

VIVA TRANQUILO Y SEGURO
CONSULTENOS SIN COMPROMISO



Con la ideología comunista de trasfondo

A Alès por la ruta de la petanca

Desde hace tres años, la petanca une a Santa Coloma con la villa francesa de Alés. La historia de estas confrontaciones es sencilla: un socio del club colomense conocía a otro del club francés. Después de exponer repetidas veces la idea, ésta fue recogida por el actual presidente, por entonces relaciones públicas, Sr. Morales, que la hizo realidad.

Dichos encuentros, que se celebran cada año alternando la ciudad, se han visto reforzados por la presencia de comunistas en el Consistorio colomense —Alés es enteramente de esta ideología— quien envió una representación, como ya informábamos la semana pasada, a la ciudad francesa.

Curiosamente el alcalde y concejales del anterior Ayuntamiento, acompañaron, en su primera visita hace un par de años, a los petanqueros en su primer encuentro. Como lo cortés no quita lo valiente, los alesinos los recibieron muy amablemente, pero sin el calor que desplegaron en esta ocasión. Y más curioso es aún, el motivo por el cual los acompañaron: una subvención que había pedido el Club Petanca para realizar el viaje (60.000 ptas.) y que nunca llegó a dar el Consistorio.

Desde que en 1963 los comunistas accedieron al **"Hôtel de la Ville"**, éstos han visto crecer su influencia de tal forma que actualmente ha desaparecido la derecha. El éxito de ello es que les han dejado trabajar en paz y con tiempo: las elecciones se celebran cada seis años.

Los logros conseguidos han sido muchos. Entre ellos cabe destacar el magnífico Instituto que, con cabida para más de cinco mil estudiantes, se ha convertido en el segundo de Francia. Pero que plantea un problema al Ayuntamiento por cuanto es estatal y la ayuda del Estado para su mantenimiento es sólo del 20% del total; teniendo que poner el otro 80% del presupuesto.

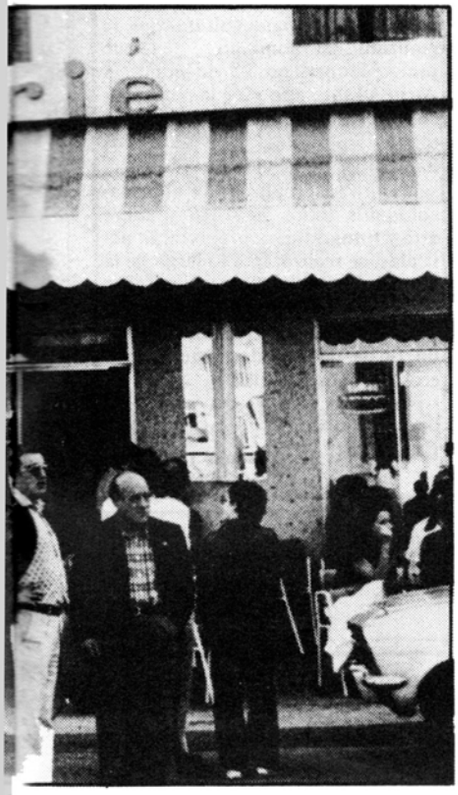
El presupuesto es, como en todas partes, el tema básico. El suyo es elevado —se le hacía la boca agua a nuestros ponentes al conocer la cifra— (300 millones de francos para cultura). Pero aún es insuficiente.

Es, sin duda, lo que más nos llamó la atención. Una ciudad con infinidad de espacios verdes y de instalaciones deportivas cuenta, además con dos casales para la juventud.

Uno tiene una hectárea de extensión y está pendiente de remodelación. El otro, el que visitamos, tiene la increíble extensión de cinco hectáreas. Este casal costó más de 800 millones de francos, y está aprobado un presupuesto de 45 millones más para su ampliación. Para terminar de redondear estas cifras, decir que para su mantenimiento se gastan 10 millones al año.

Hay todo tipo de instalaciones: culturales (sala de teatro y cine, sala de pintura, etc.) y deportivas (campo de hierba, pista polideportiva, piscina, etc.). Todo esto es utilizado por cientos de niños durante todo el año y como casa de colonias para los hijos de trabajadores que no pueden ir de vacaciones pagando un coste barato. A cuenta del Estado da una tanto de subvención.

ANTONI ROCA
(Enviado especial).





El alcalde hizo breve nuestra entrevista

Teníamos interés y curiosidad por conocer a este personaje. Muchos años al frente del Consistorio, avalan que su política es acertada y popular. Por su larga experiencia creímos que sería interesante una entrevista con preguntas sobre la política de nuestro país.

Asaltamos al alcalde Monsieur Rucot en plena recepción y nos lo llevamos a una esquina de la sala. El relaciones públicas de la petaca colomense, Balastegui, se ofreció como intérprete.

—¿Qué opina de la situación política española en general y de la catalana en particular?

—La política actual española se encuentra en una gran fase. Estoy contento del cambio ya que yo luché con las Brigadas Internacionales contra el franquismo.

En cuanto a Catalunya, quiero decir primeramente que estoy a favor del principio de autonomía, porque aquí hemos luchado, y seguiremos haciéndolo, por defender la independencia autonómica.

—Ganaron los nacionalistas...

—Si, que se le va a hacer! Hubiera preferido un comunismo internacional, este sólo es teórico, contando con las nacionalidades. Pero de todas formas estoy contento.

—¿Cuál es su situación, como municipio comunista, en la política francesa?

—Aquí, el P.C.F. es un partido fuerte. El Gobierno no nos molesta mucho y nos deja trabajar, por eso la situación es francamente buena. Pero esto es muy difícil de explicar...¿Es usted comunista...?

Aquí se acabó la conversación. Tras mi respuesta negativa, se perdió el calor del principio en segundos y, alegando tener que atender a los demás (comprensible) nos dejó "plantados".



Un amistoso de calidad

Con un tiempo espléndido y bajo los rayos de un sol digno de nuestras costas levantinas en plena temporada estival, se celebró el domingo, el III Internacional Amistoso de Petanca, entre los equipos de la **Assotiation Sportive Municipaux D'Alès** y el **Club Petanca Santa Coloma**, con la participación directa de diversos miembros de nuestro Ayuntamiento, al frente del cual iban el alcalde Luis Hernández y el ponente de deportes Máximo Luna dando a la confrontación el carácter deportivo-municipal, llena de espectaculares y bellas jugadas dado la igualdad de fuerza de ambos conjuntos y cuya fase final fue muy equilibrada.

En la categoría fémina, nuestras representantes alcanzaron la victoria final, tras noble y disputada partida con las bellas y simpáticas jugadoras francesas, que opusieron tenaz resistencia, no exenta de clase y perfecto dominio de las bolas.

En seniors, el triunfo absoluto fue para los locales, en una final muy igualada, donde el Club colomense logró un meritorio segundo lugar por mediación de su tripleta Balastegui-Robles-Carbó, demostrando que en este deporte Santa Coloma está casi a la altura de sus maestros franceses, los cuales en un gesto deportivo que les honra y haciendo válido su slogan de "savoir faire",entregando en prueba de las buenas relaciones existentes entre ambas ciudades y clubs respectivos , el magnífico trofeo puesto en litigio, que pasará a ocupar un lugar destacado en las vitrinas colomenses, como "souvenir" de este inolvidable amistoso.

Al margen del desarrollo de la competición, se jugó una partida de petanca entre los máximos mandatarios, reforzados por los presidentes y vocales de ambos clubs. El singular match, resultó entretenido y ameno, destacando paradójicamente el buen juego de los dos alcaldes, que mostraron buen estilo y lograron hilvanar algunas jugadas que lograron despertar un inusitado interés entre la concurrencia. Al término del mismo, el alcalde de Alès, monsieur Rucot, manifestó que entrenaría fuerte durante el presente año para dar la revancha a su camarada en la visita que el próximo año piensa realizar a Santa Coloma. A lo que nuestro alcalde respondió, que el club y toda la ciudad les recibirá llegado el momento con la cordialidad que él y toda Alès ha dispensado a los colomenses.

RAFAEL MORALES

A mil metros bajo tierra

Visitamos a los mineros

La política de cierres de minas seguida por el Estado en los últimos años, ha llevado a toda la región a una situación muy difícil. El carbón es el principal producto de la región y su extracción ocupa, actualmente, a unos dos mil trabajadores. Su cierre, por medidas gubernamentales, hizo que los mineros se encerraran, como protesta en la mina de Ladrecht.

Este fue el motivo por el cual el alcalde Lluis Hernández y los concejales se decidieran a visitar la mina y a los trabajadores allí encerrados, para comprobar, "in situ", la situación en que se encuentran los mineros.

Las reivindicaciones son justas. El Estado ha preferido exportar carbón de Alemania pagando a empresas multinacionales, en vez de proteger y mejorar la exportación de su propio suelo. Las explicaciones en las que se escuda son poco convincentes y fácilmente refutables. Dice que la mina está agotada y el carbón que aún es de mala calidad. Está comprobado que bajo el suelo hay más de 8 millones de TM. de excelente carbón.

Ahora, dos mil mineros pueden quedarse sin trabajo por esa política que ya motivó el cierre de las minas del Norte del país y ahora está sucediendo lo mismo en el sur. Desde el 5 de mayo que están bajo tierra y las muestras de solidaridad han sido numerosas. Toda la población está pendiente de ellos y la sindical comunista S.G.T. se mantiene al lado de los mineros.

Los mineros estaban realmente contentos con nuestra visita. El recibimiento que nos hicieron fue muy efusivo. Nos encasquetamos los cascos y una chaqueta y descendimos a la mina: 800 metros en vertical en cuestión de segundos, con el cuerpo que parecía que flotase y los oídos que fuesen a estallar; y tres kilómetros en horizontal en un pequeño tren con el que cruzamos un sin fin de túneles y galerías inmensas totalmente infectadas de vías y carriles.

Tras las fotos de recuerdo, ofrecieron un aperitivo en el que no faltó el "pastis". En el mismo hubo un pequeño discurso de un camarada de la C.G.T. en el que entre otras cosas dijo: *"la solidaridad con los mineros de los comunistas viene ya de tiempo. Ya en 1945 estaban unidos"*. Tras una breve historia, llegó al momento actual indicando que *"la lucha que mantenemos ahora, es contra las sociedades anónimas capitalistas a las que el Estado compra el carbón"*. A esto respondió el alcalde Lluis Hernández con unas breves palabras en las que además de solidarizarse añadió: *"Esta lucha que estáis manteniendo, nos estimula para que nosotros continuemos la nuestra"*. Finalmente entregó un billete de los grandes, que por cierto se lo pidió al concejal socialista Bonet, para apoyar su caja de resistencia.

la cartellera

PRINCIPAL
Avda. de la Generalitat, 42. Tel. 386.02.63. Sesión continua desde las tres y media. Sábado y domingo: **El campeón** y **Duck Rogers.** De lunes a sábado: **Mamá cumple cien años**y **El supergolpe.**

CAPITOL
Avda. de la Generalitat, 6. Tel. 386.03.39. Precio: 100 (lab. y fest.). Sesión continua. De sábado a martes: **El diablo en el convento** y **Agente doble.**

SAVOY
C/ San Silvestre, 35. Tel. 386.03.39. Precio: 100 (lab. y fest.). Hasta el 30 de junio este cine permanecerá cerrado.

GOYA
C/ Lluis Companys, 35. Tel. 386. 67.95. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. De sábado a lunes: **Doble triunfo** y **Puños fuera**. De miércoles a sábado: **Rabino y pistolero** y **Correrías de verano.** Martes y viernes fiesta.

LUX
C/ Jacinto Verdaguer, 62. Tel. 386. 67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que en el cine Goya. Martes fiesta.

farmàcies

Obertes dia i nit
Dia 7: Sant Jeronim, 13
Dia 8: Irlanda, 53
Dia 9: Avda. Santa Coloma, 95
Dia 10: Prat de la Riba, 87
Dia 11: Sant Joaquim, 44-46
Dia 12: Juli Garreta, 14
Dia 13: Major, 46

Dia 7: Rellotge, 60
Dia 8: Sant Carles, 42
Dia 9: Plaça de la Vila, 3
Dia 10: Banús Baixa, 48
Dia 11: Mn. J. Verdaguer, 107
Dia 12: Avda. de la Generalitat, 76
Dia 13: Irlanda, 104

Debido a la semana cultural que se realizará del domingo día 15 de junio al domingo 22 de junio, el Ateneo Libertario pide la participación y colaboración de todas las entidades culturales y de todos los habitantes de la ciudad. En dicha semana se realizarán charlas-coloquios sobre la droga y sobre arte y fotografía, se proyectarán películas, se realizarán a lo largo de la semana representaciones teatrales, unido todo ello a una apertura, el domingo 15 con un pasacalles y con un fin de fiesta el domingo 22 con cross, juegos y paella.

¡¡POR UNA CULTURA POPULAR Y SIN TRABAS NI TABUES!!

Ateneo Libertario Rafael Casanova, 103

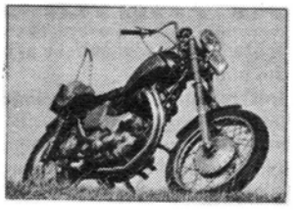
CONCUR GRAMA Nº 33

por Joaquim Vergel.

Premio para los acertantes

Recorte o envíe las soluciones con su nombre y dirección a: GRAMA, calle San Benito, 10-1º, Santa Coloma, poniendo bien claro en el sobre: Para el concur-GRAMA "

Los acertantes que vean su nombre en la relación de ganadores podrán pasarse por "Azzahara", calle Perú, núm. 11, Santa Coloma, donde podrán elegir un poster a todo color entre un completo y variado muestrario.



Relación de participantes al ConcurGRAMA nº 29:

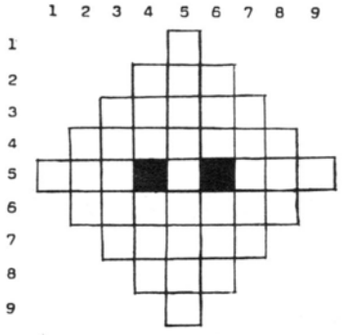
CARTAS RECIBIDAS: 18
CARTAS ACERTADAS: 2

Relación de ganadores:

RAFAEL MORALES MORERA
Rbla. San Sebastián, 61, 2º 2ª

Fco. Javier VALERO ARGÜELLO
Pje. Parcerisas, 10, 1º 5ª

ConcurGRAMA nº 33:



Horizontales.— 1. Vocal. 2. Composición poética. 3. Que tiene bondad y rectitud de ánimo (f). 4. Analiza por medio de la diálisis. 5. Hermano. Vocal. (R) número. 6. En cierto juego de naipes, parar. 7. Animal con forma distinta de la que adquiere cuando llega a adulto. 8. Labiérnago 9. Radio.

Verticales.— 1. Consonante. 2. Doctor. 3. Mariposilla cuyas orugas causan grandes estragos en la vid. 4. Reza. Igualdad en la superficie. 5. Adorar ídolos o falsos dioses. 6. (R) Marchaba. Duración de lo eterno. 7. Da golpes con una vara. 8. Nombre de mujer. 9. Vocal.

* * *

Dime cuantos años tiene actualmente el Rey de España, Juan Carlos I.

Tiene ☐ años.

* * *

Aclaraciones

Para "Herme" Heredia:

Gracias a tu aclaración escrita a SANGRIZA y gracias también, a la enviada por Antoni Ráfols te doy por buenas las soluciones del concurso nº 26. Puedes pasar por el poster cuando quieras.

Para Antoni Ràfols:

Mucho agradezco tu carta que tuve que traducir. Pero de todas maneras, gracias por estar pendiente del concurso.

Soluciones al ConcurGRAMA nº 30

CARTAS RECIBIDAS: 6
CARTAS ACERTADAS: 1

Ganador:

RAFAEL MORALES MORERA
Rbla. San Sebastián, 61-2º 2ª

* * *

NOTA.— Espero perdonéis por el error de imprenta (y no mío) que se cometió en el concurgrama nº 30 al colocar ABRALTAS en lugar de ABRELATAS.

* * *

LIGUILLA:

Rafael Morales Morera 1

* * *

Soluciones al Concurgrama nº 32

1. MUSCULOSO. 2. TEDIO. 3. MASCARON. 4. GANDESA. 5. PIBE. 6. LEVADERO. 7. PEINE. 8. BRECOL.

Frase: TE AMO, CUANDO DE PIE SOBRE EL CESPED, MIRAS ALGO EN UN ARBOL.

Todas las fotos están hechas con

cámaras Canon

RECOMENDADO

DISCOS
CASSETES
ACCESORIOS

Avda. Generalitat, 37-39
Santa Coloma de Gramenet
C/ Guipúzcoa, 110.
Telf. 313.28.16.
Barcelona.

DISCOS
MARTIN'S

ROCK

REGGAE

ZARZUELA

ESPECIALISTAS DE LA MUSICA

JAZZ

FLAMENCO

BLUES

A 525 ptas.

ULTIMAS NOVEDADES





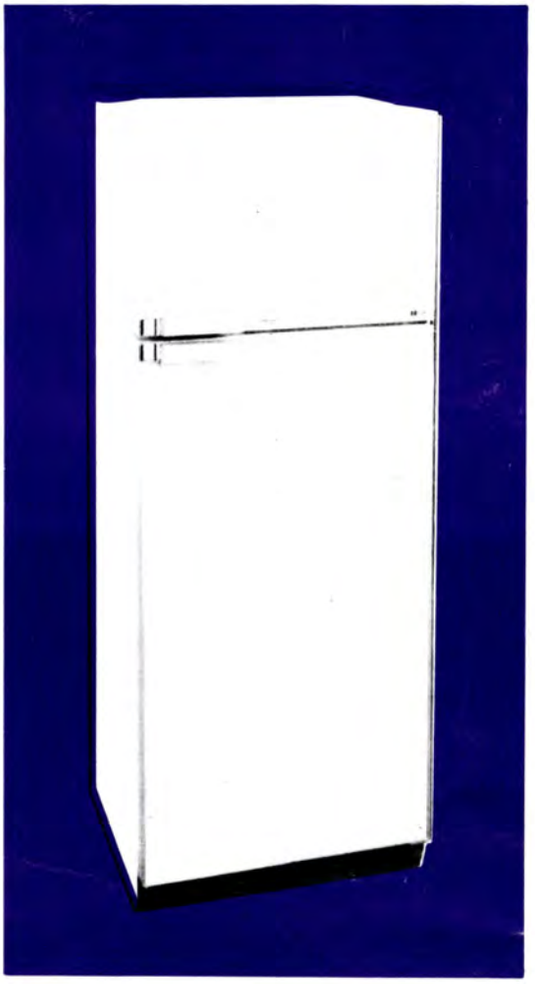




PHILIPS

FRIGORIFICOS-CONGELADORES
LUJO DOS PUERTAS ****





En Philips como expertos en frio, conocemos las diversas necesidades que se le presentan cotidianamente al ama de casa y ello nos obliga a presentar unos frigoríficos cada vez más perfeccionados, adaptados a las exigencias decorativas de las modernas cocinas modulares. En nuestros frigoríficos - congeladores cuatro estrellas, Philips presenta una serie de ventajas técnicas, que hacen de estos aparatos, los más modernos dentro del mercado de la refrigeración doméstica.

PHILIPS

2 AÑOS DE GARANTIA TOTAL

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 * Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET

A TODA LA POBLACION

Sobre los violentos hechos del Bar Victoria

El Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, después de conocer detalladamente los hechos ocurridos el pasado 29 de mayo, en los que intervinieron algunos componentes de la Guardia Urbana de nuestra Ciudad, y que han originado un sentimiento de repulsa ciudadana por la desafortunada actuación que éstos tuvieron, manifiesta a la opinión pública:

Primero.— No estar de acuerdo con los métodos de violencia que se emplearon para disuadir a quienes habían provocado una riña en el bar VICTORIA. La Guardia Urbana debe caracterizarse siempre en sus actuaciones por su civismo y respeto, utilizando sólo la contundencia en última instancia y después de haber agotado otros recursos de persuasión.

Segundo.— Condenamos todo abuso de poder que signifique maltratar a los presuntos culpables de haber cometido algún delito. Nadie tiene derecho, salvo en casos de legítima defensa, a utilizar la violencia.

Tercero.— La Comisión Municipal Permanente ha constituído una Comisión para investigar todas las circunstancias concurrentes en los hechos a fín de esclarecer las distintas culpabilidades de quiénes —de una forma u otra— intervinieron en los mismos.

Cuarto.— Por su parte, la Alcaldía ha ordenado la incoación de expediente disciplinario a los cinco miembros de la Guardia Urbana que han intervenido directamente en los hechos, para determinar con precisión cuál ha sido la actuación de cada uno de ellos y, en su caso, imponer las sanciones que procedan.

Quinto.— Lamentamos que, en ocasiones, el incorrecto comportamiento de algunos ciudadanos sea el que origine alteraciones del orden y de la convivencia y que, a veces, con una falsa idea de la libertad, obligan a los servidores del orden a intervenir para evitar se lesionen los derechos de otras personas. No obstante, este tipo de intervenciones no justifican la represión desmesurada.

Santa Coloma de Gramenet, a 5 de junio de 1980

Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet

CAJA DE PENSIONES
PARA LA VEJEZ
Y DE AHORROS

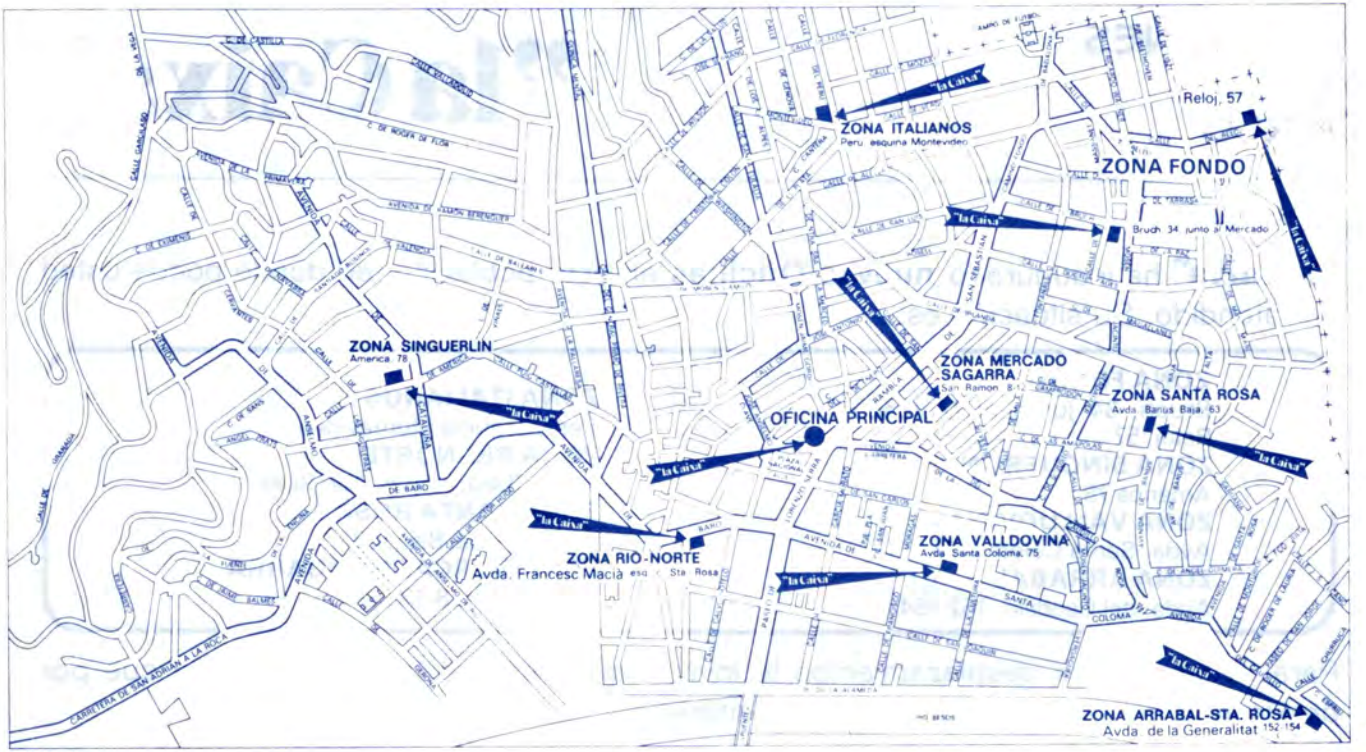
"la Caixa"

Apreciado cliente:

"la Caixa" ha inaugurado **nuevas Oficinas** en esta población, en donde puede usted ser atendido. Su situación es:

ZONA FONDO
Bruch, 34 junto al Mercado
Reloj, 57
ZONA SINGUERLIN
América 78
ZONA VALLDOVINA
Avda. Santa Coloma, 75
ZONA ARRABAL
Avda. del Caudillo, 152-154
ZONA ITALIANOS
Perú, esquina Montevideo
ZONA RIO-NORTE
Avda. Baró, esq. c. Sta. Rosa
ZONA SANTA ROSA
Avda. Banús Baja, 63
ZONA MERCADO SAGARRA
San Ramón, 8-12

Para evitar inútiles desplazamientos le invitamos a servirse de ellas caso de que por proximidad con su domicilio sea de su interés.


ZONA ITALIANOS
Peru, esquina Montevideo
Reloj, 57
ZONA FONDO
Bruch 34, junto al Mercado
ZONA SINGUERLIN
Arnerica 78
ZONA MERCADO SAGARRA
San Ramon, 8
ZONA SANTA ROSA
Avda. Barius Baja, 63
OFICINA PRINCIPAL
ZONA RIO-NORTE
Avda. Francesc Macià esq. C. Sta. Rosa
ZONA VALLDOVINA
Avda. Santa Coloma, 75
ZONA ARRABAL-STA. ROSA
Avda. de la Generalitat 152-154
"la Caixa"