

# GRAMA

Redacció, Administració i Publicitat, Sant Benet, 10. Santa Coloma de Gramenet. Núm. 172. 2 d'Abril de 1980 30 Ptes.



**Otro árbitro  
agredido**

**La policía  
descubre  
un caso  
de estupro**

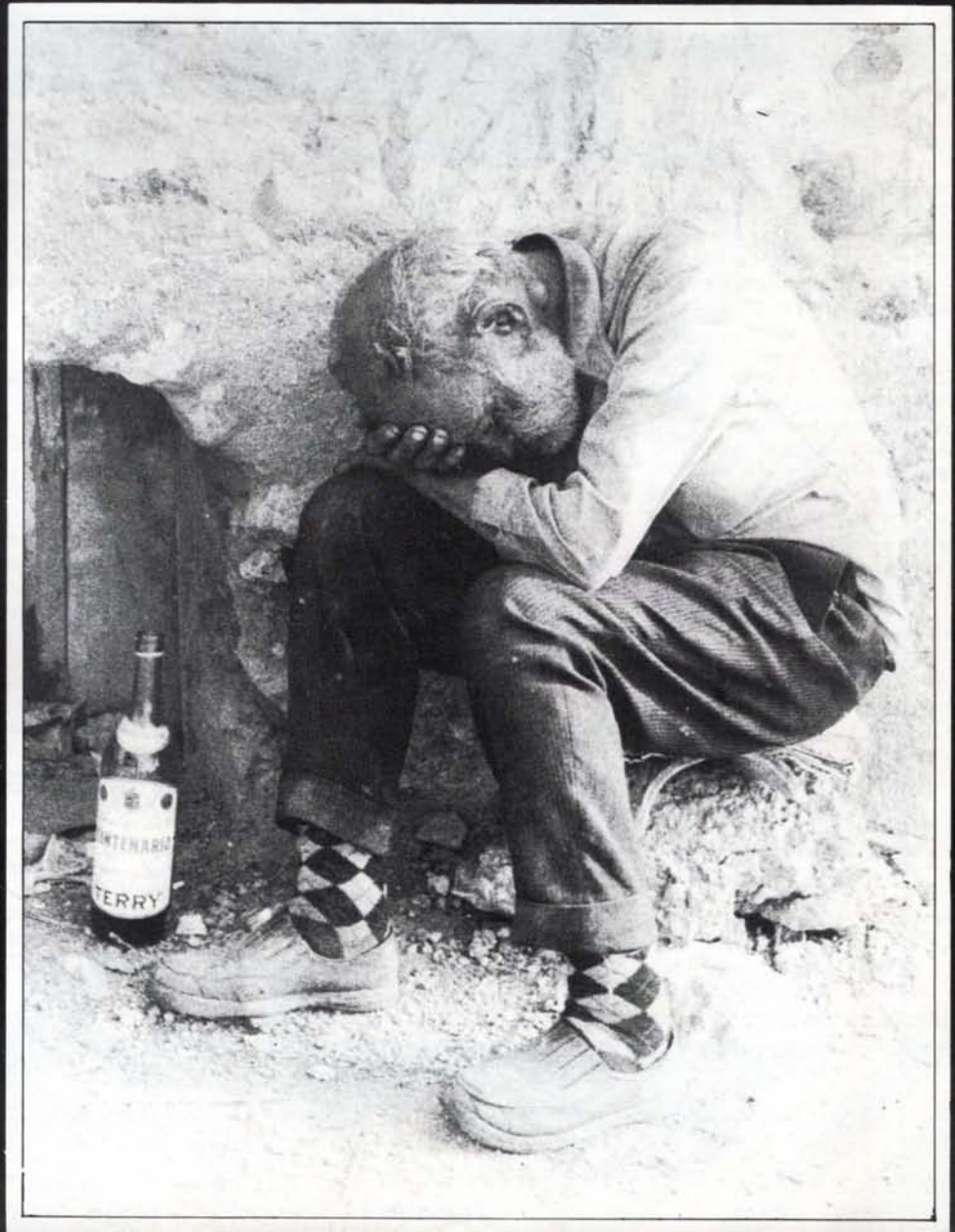
**Once abejas  
en una  
lata de  
melocotón**

**Rosa  
Barenys,  
nuestra  
diputada**



**Tenemos 1 bar por cada 226 habitantes**

**Santa Coloma:  
20.000 alcohólicos**



# ECONOMICAMENTE FUERTE.



**Pruebe un Ford Fiesta hoy.**

Cualquier Concesionario estará encantado de hacérselo probar, sin el menor compromiso.

Se dará cuenta de que cualquier Ford Fiesta tiene lo mejor de Ford... concentrado.

## FORD FIESTA. DESDE 316.600 ptas. F.F.

FORD FIESTA



Pruébelos en:

# COvesa

CONCESIONARIO OFICIAL



San Bruno, 172 - Badalona - Teléfonos 380 43 40/41/42

SABADOS  
ABIERTO  
TODO EL DIA

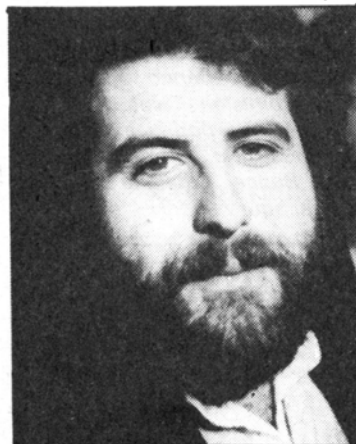
## Comín puede dimitir Chema Corral puede ser parlamentario

En el momento de redactar estas líneas todavía existe la posibilidad de que Chema Corral, responsable político del PSUC y teniente de alcalde, sea el segundo colomense que acceda a un escaño en el Parlament. Tal posibilidad se deriva de la presumible dimisión de Alfonso Carlos Comín que padece una afección cancerígena desde hace años.

Como se sabe, Chema Corral estaba situado en el puesto número 21 de la candidatura del PSUC por la provincia de Barcelona. Como este partido ha obtenido 20 escaños y la salud de Comín — prestigioso filósofo y uno de los líderes de Cristianos por el Socialismo — se ha resentido en los últimos meses, será la dirección del PSUC la que tenga que decidir en el asunto.

En el caso de que se confirmara la entrada de Corral en el Parlament, éste tendría que dimitir de alguno de los tres cargos que en la actualidad ostenta: secretario político, segundo teniente de alcalde y diputado provincial. Apurando aún más, se especula que sería su cartera de diputado la que dejaría de inmediato.

Alfonso Carlos Comín es uno de los intelectuales más prestigiosos de este país. Aparte de su condición, ya mencionada, de filósofo cristiano, Comín es el director de la editorial Laia y un verdadero especialista en relación al desarrollo capitalista en Andalucía, tema sobre el que ha escrito numerosos libros. Una de sus grandes preocupaciones ha sido siempre la militancia de los cristianos en los partidos comunistas.



Chema Corral en las puertas del Parlament. (Foto: Litus).

## El esperaba a la niña a la salida del Colegio Segarra

# Una patrulla descubre un caso de estupro en Can Franquesa

Agapito Blas Seco pasó a disposición judicial la semana pasada acusado de estupro cometido en la persona de la menor de trece años F.L.R., con quien mantenía relaciones sexuales en el momento de ser sorprendido por una patrulla de la Policía Municipal.

Agapito Blas (casado, 41 años) fue localizado "in fraganti" en el interior de un coche aparcado en la calle Marcelino Calvet, en Can Franquesa.

Los hechos ocurrieron el día 17: sobre las doce del mediodía y en la puerta del colegio Segarra, donde la niña cursa sus estudios. Agapito Blas esperaba desde el interior de su coche ver la salida de ella; según dijo, porque había quedado para hacer unas prácticas de conducir en las afueras. Ella, por su parte, manifestó que tras acercarse al coche y mantener un breve diálogo quedaron en que él la acompañaría a casa.

Lo cierto es que aquella mañana el adulto y la niña llegaron hasta la montaña de Can Franquesa; ninguno de los dos podría haber imaginado que pasaría por allí una patrulla.

El estaba sobre ella en el momento de observar cómo alguien se acercaba. Nervioso contestaba que "ya lo había hecho" y enseñando una caja de preservativos tartamudeaba "no hay peligro".

Agapito Blas conocía prácticamente todos los movimientos de F.L.R. Por algo eran vecinos; por algo se conocían desde hacía años. La niña confesaría que no había puesto resistencia, que últimamente había mantenido relaciones parecidas al menos tres veces, y que, por favor, que no avisaran a su padre.

### Hasta los 18, deciden los padres

Como estupro se considera la violación consentida entre un adulto y una menor con edad comprendida entre 12 y 16 años.

•La legislación vigente considera siempre violación cualquier relación sexual que se mantenga con una



menor de doce años, sea o no forzadamente. En su artículo 434 el Código Penal señala una pena comprendida entre los seis meses y un día, y seis años para los casos en que ha prevalecido la superioridad originada por cualquier situación.

Y el artículo 435 valora situaciones tales como el engaño, que supondría un consentimiento viciado, y otras que acarrearían asimismo un arresto menor (de seis meses a seis años).

Si la denuncia interpuesta sólo habla de escándalo público y no de corrupción de menores, la pena puede reducirse sensiblemente, incluso a un mes de fianza.

En opinión de la abogada penal y matrimonialista Magda Oranich, el suceso que nos ocupa podría ser resuelto con una pena de arresto menor, por la ostensible diferencia de edad de la pareja. Por otra parte, cada una de las manifestaciones del estupro pueden ser consideradas aparte y penadas por separado.

•Una abogada de la Coordinadora Feministas señaló que en muchas ocasiones los procesos eran largos por los lentos análisis a la ofendida y porque muchas veces quedan paralizados cuando interviene algún factor que impide que siga la denuncia. Cuando los que se enteran del suceso son los padres, Magda Oranich distingue dos aspectos: "Si la violación es obra de un hijo de papá, en estos casos me

ha sucedido que los padres cubren el trance pagando dinero, comportándose de forma reaccionaria".

Por contra, los padres de la agraviada, si se enteran, toman frecuentes represalias con su hija y una actitud desconsiderada, que se acrecenta en familias modestas.

•Sin embargo, el fondo de la cuestión radica en el criterio que podamos hacer de cuándo una joven es menor o mayor de edad. "Hay casos en que puede haber una relación entre una joven de dieciséis años y un hombre de cincuenta, y ella lo hace ¡porque le da la gana!", explica la abogada Oranich, "y otras veces puede suceder que no sea justo llamar violación cuando ella tiene menos de doce años; o que sí lo sea, cuando tiene catorce..."

Todas estas circunstancias están sujetas al grado de madurez

Hasta hace pocos meses se consideraba estupro la relación con una "doncella" de entre doce y veintitrés años. Ahora una joven ya es mayor de edad a todos los efectos con dieciocho. A esa edad la legislación ya contempla que pueda dar el "perdón como agraviada".

Hasta los dieciocho son los padres quienes deciden si hubo consentimiento o no. A pesar del avance, la legislación sigue siendo paternalista, porque no contempla que se puedan estudiar por separado cada caso.

# ¿Que es El Celler?

# GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.

Director executiu: Eugenio Madueño.

Redactor en cap: Antonio Cerrillo.

Caps de secció: Tomás Román (política), Max. J. Botias (cultura), Dori Morillo (barris), Josep Maria Roca (esports)  
Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Jordi Corachán, Pere Ferreres, David Marin, Antoni Roca, Josep Tordera,  
Paco Torres, Nuria Valls, Beatriz Vázquez.

Colaboradors: Albert Fabà, Ferrán López, Jaume P. Sayrach, Aurora Sánchez, Gabriela Serra  
i Joan Vilaseca i Segalés. Fotografes: Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig.

Corrector: Pep Palacios.

Repart: Fernando Montenegro.

Dibuixants: Alfons, Joma, José, Montoya i Tranqui.

Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.

Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.

Administració: Alberto Cortés.

Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1º 1ª. Telefon: 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.

Edita Parròquies de Santa Coloma.

Impremeix: Ratlles (Mallorca 206) Barcelona. Diposit legal: B-45.399/1968. Preu: 30 pessetes. Publicació setmanal.

GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.

## La Catalunya de los ochenta

Por la voluntad del pueblo expresada por medio de los votos y también con la abstención, Catalunya puede contar en los próximos cuatro años con un gobierno presidido por Jordi Pujol y consecuentemente con una Generalitat de centro derecha.

Aunque estas líneas están escritas 48 horas después de las elecciones y en consecuencia cuando salgan a la luz se habrán realizado numerosas negociaciones entre los partidos, todo hace prever que Jordi Pujol será el presidente y que las fuerzas de izquierda deberán pasar a la oposición en el Parlament. Sólo podría cambiar este panorama un pacto entre PSC y la ERC con el respaldo del PSUC que, sin figurar en el gobierno, podría optar a una serie de Direcciones Generales, etc. De todas formas este planteamiento es casi utópico, habida cuenta de que en ERC coexiste junto a un

fuerte componente anti-Pujol, por sus connotaciones derechistas, otro no menos fuerte sector anticomunista.

Tarradellas ha manifestado en varias ocasiones que Catalunya podría resultar ingobernable en el futuro y la situación actual parece darle la razón. Así, nos encontramos con que, junto a un gobierno central de UCD, en Catalunya va a existir otro de derechas coexistiendo con unos ayuntamientos mayoritariamente de izquierdas y que presumiblemente van a radicalizarse en el futuro por la más que previsible ruptura del Pacte del Progrés por parte de CDC.

El panorama no puede ser más problemático si a todo ello se le añade el hecho de que Tarradellas dejará con la Generalitat la presidencia de la Diputación barcelonesa que podría pasar a manos de la izquierda.

Si se tiene en cuenta que hasta ahora la Generalitat ha vivido del presupuesto de este organismo provincial, sería curioso saber que ocurriría si una Diputación de izquierdas cerrara el grifo. La Catalunya ingobernable de Tarradellas sería una realidad.

Evidentemente existe otra probabilidad: la de que CDC pacte con los socialistas, probabilidad buscada por los pujolistas que se evitarían el tener que estar sujetos al gobierno de UCD como ocurriría de pactar con Centristes de Catalunya.

Sin embargo, ello supondría el suicidio político del socialismo en nuestra nacionalidad. Si tenemos en cuenta que el Partit dels Socialistes de Catalunya vive en una crisis interna, que la continua repetición de elecciones ha servido para agravar aún más si cabe, y en el cual las repercusiones de la derrota electoral podrían ser sonadas; el pactar con un partido de centro-derecha le acarrearía la salida masiva de militantes de base y la pérdida de un buen número de votantes. El PSC (PSC-PSOE) podría caer en la situación de los socialistas italianos que al pactar con la Democracia Cristiana dejaron el campo libre al crecimiento del PC.

Además, uno de los factores que une a la base del PSC (separada en temas como la UGT, las relaciones con el PSOE, la unidad de la izquierda, etc.) es la animaversión a CDC. Sin duda existirán presiones en este sentido, pero si el PSC cumple los acuerdos de su Conferencia Nacional, el pacto es imposible.

En ciudades como Barcelona o Santa Coloma el posible pase de CDC a la oposición rompiendo el Pacte de Progrés puede tener repercusiones pero éstas serán mínimas ya que CDC era minoría, pero en comarcas el rompimiento puede suponer un importante cambio de carteras y de correlación de fuerzas.

Y que nadie piense que aquel día el match era entre sucursalistas y nacionalistas. La cosa iba entre derechas e izquierdas, como siempre. Porque si de sucursalismo ha de hablarse, podría hacerlo el señor Trias Fargas, presidente de CDC, directivo del madrileño Banco Urquijo, y miembro de la Comisión Trilateral, o el mismo Jordi Pujol que podría explicar el grado de sucursalismo y dependencia económica de Banca Catalana con el Banco de España, aquí y ahora.

## interdecor

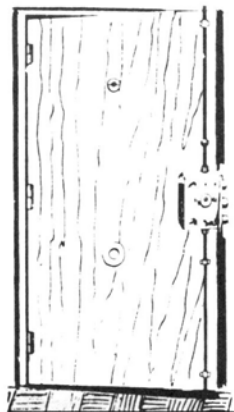
GRAN VARIEDAD EN CORTINAS,  
COLCHAS Y COJINES JUVENILES.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

papeles pintados  
artículos decoración

avenida santa coloma, 114  
teléfono 386 06 01

santa coloma de gramenet



DECORACION BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA  
SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95

Tel. 386.96.36

## El Ayuntamiento no se suma, pero apoya al Comité Antifascista

El pasado jueves, día 27 de marzo, en los locales de CC.OO. se aprobó el documento de constitución del *Comité Antifascista* de Santa Coloma. Ante las continuas agresiones y ofensivas de las bandas y organizaciones fascistas, no sólo en nuestra ciudad, sino a nivel de todo el país, diversas fuerzas políticas, organizaciones sindicales, asociaciones de vecinos y de padres, acordaron conformar dicho comité con la intención de hacer frente a cada una de las agresiones fascistas en nuestra ciudad y de concienciar al conjunto de la población de la gravedad y la fuerza de tales organizaciones.

Por ello el comité ha dado ya una respuesta ante las agresiones sufridas por una vecina de Singuerlín a manos de personas vinculadas a la ultraderecha, juicio del que informamos en el anterior número de GRAMA.

El comité se plantea, además, potenciar una campaña de sensibilización e información a la opinión pública. Tal campaña iría acompañada de un acto antifascista de carácter masivo, como expresión del rechazo de la población de Santa Coloma a las bandas que sólo persiguen retornar al pasado contra el que tan enérgicamente luchó el conjunto del pueblo colomense.

Por su parte, el Ayuntamiento, representado en las dos reuniones que hasta el momento se han realizado, ha optado por mantenerse al margen del Comité, opinando que deben ser otras entidades las que lo compongan. Sin embargo, ha manifestado que dará su apoyo a todas las acciones promovidas, siempre que se aporten pruebas y se consideren justas.

MARUJA SEGALES

## La Asamblea de Trabajadores del Ambulatorio denuncia "Hay médicos que no cumplen con su horario"

En un largo escrito enviado a la opinión pública, la *Asamblea de Trabajadores* de la Clínica Maternal y Ambulatorio acaban de denunciar numerosos deterioros de la propia asistencia médica que padecen los propios asegurados. En el documento, los trabajadores del turno de mañana se disculpan, asimismo, de las posibles molestias que haya acarreado su huelga del mes pasado.

En el referido escrito se da cuenta de las numerosas lacras del Ambulatorio y cómo la caótica situación sanitaria de nuestra ciudad es culpa del Gobierno que *no ha creado las suficientes plazas para poder atender mejor a los pacientes que lo requieran* y basan este hecho en el plan trazado para que cuando *"en su día se discuta en las Cortes la ley de Reforma Sanitaria, sea una alternativa a la privatización, para desprestigiar a la sanidad social"*.

Tras señalar que la sanidad local *"no se deteriora por el paro de un día"* (haciendo referencia a su huelga) censuran el desbordamiento numérico de visitas por consulta: *"algún especialista llega a tener más de cien personas en dos horas"*.

Sobre el servicio de radiografías (tan supercargado, que a veces llega a utilizarse veinte días después de solicitarse) señalan que en la mayoría de casos son innecesarias e incluso contraproducentes, porque se realizan sin un reconocimiento al paciente a fondo, lo que en ocasiones ha acarreado alteraciones irreversibles en la sangre, cánceres cutáneos y demás. *"Las máquinas se estropean por ese funcionamiento continuado y en el vestíbulo está desde hace años un aparato nuevo sin instalar"*.

Otra denuncia hace referencia a



Las cajas de radiografías llevan meses esperando ser utilizadas. Es un ejemplo más de los deterioros organizativos del ambulatorio (Foto: Archivo).

la postura ambigua de los médicos. *"Si no se suman a la huelga tendrían que permanecer en sus consultas trabajando y si se unen, deben estar en la Asamblea o en los grupos de urgencias"*.

Po. último, los trabajadores que insisten en desmarcarse de los problemas de fondo de la medicina local, (aunque son conscientes de que los asegurados *"no siempre son atendidos como debiera debido a la excesiva aglomeración"*) exigen un

programa de educación sanitaria para la población y una medicina preventiva eficaz.

*"Lo que arreglaría las cosas sería un cambio total de organización y estructuras internas desde arriba, teniendo en cuenta una mejora de calidad de cara a los asegurados y evitando la falta de responsabilidad y los innumerables casos de corrupción"*, confiesan los propios trabajadores.

### Conflicto de Oliveras, Olot y Camilo Rosell

## No hay quien les adelante dinero

Unas cuatrocientas personas se manifestaron el pasado martes, día 18, por diversas calles de nuestra ciudad en protesta por la situación de sus viviendas.

Los organizadores del acto fueron los vecinos del barrio de Les Oliveras que, como ha venido informando GRAMA, junto con los de la calle Olot y Camilo Rosell, están haciendo numerosos actos públicos de cara a sensibilizar a la población sobre sus problemas.

Los trámites realizados hasta la fecha y que preferentemente están dirigidos a conseguir por adelantado los 71 millones necesarios para reparar los bloques de Oliveras, dinero que está siendo embargado a la constructora ALBICA, continúan.

La última gestión realizada por los vecinos ha sido una visita al Gobierno Civil. Aquí, acompañados del alcalde,

mantuvieron una entrevista con el subgobernador, señor Farré, quien prometió realizar las gestiones oportunas para adelantar el embargo, pero manifestó que no está en manos de ningún organismo barcelonés el adelanto del dinero, trámite que no se ha hecho hasta la fecha, igual que es la primera vez que Delegación de Obras Públicas embarga a una constructora particular.

Sobre las siete de la tarde del pasado día 15 un grupo de personas (entre 25 y 30) se concentró en la puerta del Ayuntamiento en donde lanzaron gritos pidiendo amnistía y libertad para los presos políticos y exhibieron una pancarta alusiva. Tras un corto lapso de tiempo en el lugar, un reducido grupo de ellos permaneció en la Plaça de la Vila, hacia donde se trasladó un vehículo oficial de la Policía Nacional, que disolvió a los manifestantes.

# A. OÑATE

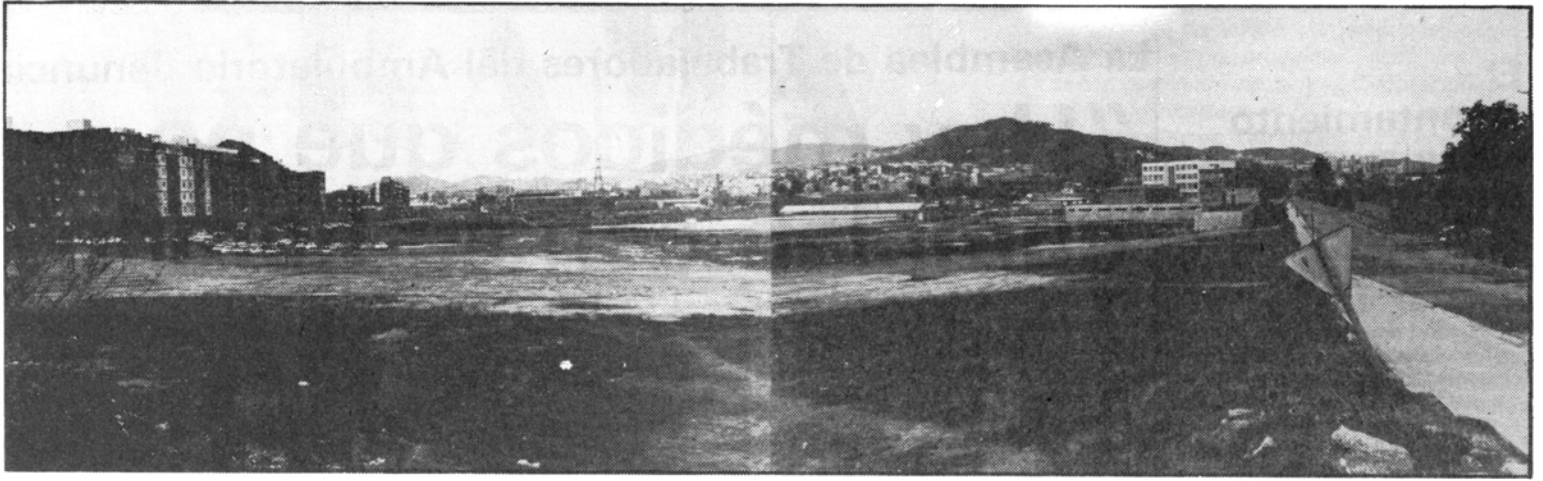
FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58

Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)



## Han sido debatidos los problemas urbanísticos de la ciudad

# La salvación de Can Zam sigue en manos del juez

Ha concluido el cursillo de urbanismo con el que, a lo largo de tres sesiones, la Concejalía de Urbanismo ha querido informar a la población en qué consiste el urbanismo entendido y pensado para mejorar las condiciones urbanas y de vida de la población y no para los intereses de una minoría. Las tres clases ofrecidas: «Qué es el Urbanismo», «Entre la Ley y el dinero», y «Santa Coloma no está aislada», han servido para que se tome conciencia no sólo de nuestra realidad, sino también de la posible reconstrucción de nuestra ciudad.

### ¿Qué es el Urbanismo?

La explicación y definición corrió a cargo del arquitecto Carles Teixidor: «Urbanismo, es difícil de definir, consiste básicamente en tres palabras: prever las necesidades, planificarlas y por último gestionarlas. Pero sin duda alguna, están enlazadas a los objetivos políticos que alberga la autoridad en aquellos momentos y partiendo de éstos, la realización de los planes, serán beneficiosos para la población o servirá a los intereses de una minoría.»

Posteriormente, pasó a explicar los diversos tipos de planes que existen siendo los más importantes: «Los Planes Generales Municipales, Planes Parciales y Planes Especiales. El primero, sirve para todo el municipio, situando las carreteras, áreas industriales, áreas agrícolas, áreas urbanizables, etc. El segundo, sólo se refiere a una zona pero tiene que estar condicionado a lo que se especifica en el plan general, o sea, si en el plan general hay una zona que indica que es agrícola, en el plan parcial, se debe de respetar

esta condición. Y por último los planes especiales son aquellos en los que se intentan la reconstrucción o la implantación de mejoras, etc.».

Los planes, tienen que ser publicados y puestos a información pública, ya que una vez aprobados, son como una Ley, que se tiene que cumplir y son los ciudadanos que tienen que exigir el cumplimiento de los mismos. No obstante, pueden ser impugnados, cuando no se ajusten o afecten el plan general, como ha sucedido en el caso de Can Sam, tal y como explicamos en el recuadro.

### La Reconstrucción labor difícil

En Santa Coloma ya se han agotado todos los terrenos urbanizables. Ahora todo lo que hay en nuestra población ya urbanizado es una total anarquía urbanística y sólo nos queda intentar subsanar en lo posible los errores cometidos y recuperar para la población zonas verdes y equipamientos debidamente adecuados y situados.

Se intentará que cada barrio tenga su propia plaza y su vida comercial y social para evitar de una forma contundente la centralización existente hasta la fecha. «Para ello —manifiesta el arquitecto Xavier Valls— estamos haciendo un estudio muy minucioso y exhaustivo de cada barrio. Su historia tanto natural como física, sus habitantes, los comercios, el suelo libre que queda, el tráfico y una vez localizados todos los problemas, plantearlos bien y buscar soluciones y alternativas.

Astí mismo —continuó— la remodelación y la reconstrucción urbanística de nuestra población,

va unida sin duda alguna al cambio de conducta cívica, que poco a poco se desarrollará, es de esperar, en nuestros ciudadanos. Un caso claro de cambio social, lo tendremos muy pronto con la plantación de árboles en la calle Nápoles.

Los árboles servirán de barrera entre la calzada y la acera. Por una parte, la calzada quedará más estrecha por lo que los aparcamientos deberán ser correctos y sin que los vehículos se monten encima de las aceras, por otra, los camiones y vehículos, se verán obligados a reducir su velocidad circulando como se debe de hacer dentro de una ciudad. Y lo más importante será que los peatones, podrán pasear por las aceras, no como vienen haciendo ahora que lo hacen por la calzada.

### Can Sam, como ejemplo

Un ejemplo claro de especulación urbanística amparada por la ley ha sido el de Can Sam. En el Plan General Metropolitano o Plan Comarcal, la denominada Zona de Can Sam estaba considerada en 1953 como zona agrícola, por lo que su precio era muy bajo. Con esta calificación fueron comprados los terrenos de las empresas Centro Inmobiliario, S.A., Damm, Cross, Sr. Mallafre, etc. En 1964 se realizaba un plan parcial, llamado del Noroeste, que transformaba la zona agrícola en urbanizable, siendo aprobado el cambio por la extinta Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona.

Con este cambio, los terrenos aumentaron de precio automáticamente. Transformado al valor real supone que las 12 hectáreas que quedan hoy valdrían 70 millones si

fueran zona agrícola y 2.000 millones si fuera suelo industrial.

La diferencia supone un negocio redondo para los propietarios, como queda visible.

No conformes con cambiar la clasificación del lugar, en el año 70 consiguieron hacer otro plan para aumentar la edificabilidad de la zona.

En 1974 se descubrió que el Plan del Noroeste era ilegal y en 1975 se declaró nulo de pleno derecho. En el 76 el nuevo Plan General Metropolitano calificaba la zona industrial de Can Sam. EL Ayuntamiento, forzado por la presión popular, solicitó a la Corporación Metropolitana el cambio de uso y lo obtiene, pasando a ser zona de equipamientos.

Sin embargo, la planificación de los equipamientos fue elaborada en su día sin una base real adaptada a las necesidades de la población y distribuidos en la zona sin una línea armónica.

El actual consistorio está haciendo un estudio encargado al prestigioso arquitecto Manuel Ribas Piera, para la implantación adecuada de un parque y diversos equipamientos.

El contencioso se encuentra en manos de los tribunales. Nuestro Ayuntamiento y la Corporación Metropolitana defiende esta última calificación mientras la propiedad quiere que le sea devuelto el 51 por 100 de los terrenos que cedió en su día y se considere de nuevo zona industrial. De esos tribunales depende que la zona de Can Sam, la única en importancia que aún nos queda libre, sea definitivamente para el pueblo y convertida en zona de equipamientos colectivos.

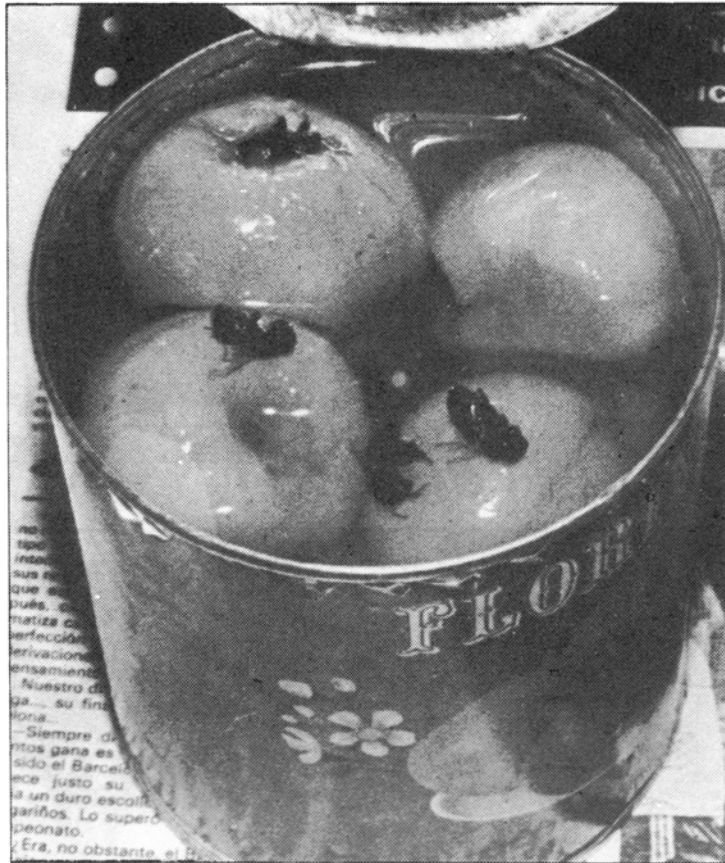
PAQUI ARENAS

## Módulos del Ausias March quemados

Dos menores de once años fueron identificados la semana pasada como los autores del incendio acaecido en el colegio Ausias March, en cuyos módulos fueron quemados diversos efectos materiales de cierta consideración. Los dos muchachos pertenecen al citado centro y desde que se produjo el incendio su asistencia a clase se había interrumpido.

## Choca la ambulancia municipal

Una de las dos ambulancias del Dispensario Municipal colisionó el pasado día 15 en el Paseo Valldaura cuando se disponía a trasladar a la Residencia del Valle Hebrón al enfermo Francisco Antonio Carvajal Montilla, que había sufrido un ataque cardíaco momentos antes. La ambulancia tras colisionar con el turismo quedó inutilizada y el vecino tuvo que ser trasladado a otro coche.



1.- Una forma de picar al consumidor. (Foto: F.Mares)

## Encuentran doce abejas en almíbar

José Sánchez, vecino de Can Mariner, encontró en un bote de kilo de melocotón en almíbar de una conocida marca, hasta un total de once abejas que flotaban sobre el líquido y que, sin duda, agriaron su postre.

El afectado por este sorprendente encuentro se dirigió a la Comisaría de Policía desde donde le enviaron a la Cámara de Comercio. Sobre el suceso ha señalado que "no quiero sacar nada con esto" y asegura que lo único que le mueve a la hora de hacer la denuncia es "intentar que esto no vuelva a ocurrir".

"Si no nos damos cuenta de lo que había dentro a lo mejor nos hubiera podido pasar algo; pero cuando mi mujer abrió la lata menos mal que dio la casualidad que varias estaban a flote, encima de los melocotones. Pegó un chillido..."

Después de un verano que nos atosigó con chatarras y "bichitos" en bebidas de cola, ahora sólo nos quedaba que la primavera empezara también zumbona. A ver si se preocupan más de vigilar el control de estos productos, que el consumidor está ya harto de que le den la lata de esta manera.

ASESORIA LABORAL

# GABINETE

JURIDICO SOCIAL

c/. Marina, 1, 1º 3ª  
Telf. nº 386 61 43

Santa Coloma  
de Gramenet

Cerveza para  
el asfalto.  
(Foto: Guerrero)

## El gran atasco



Sobre las seis de la tarde del pasado día 21 un camión que transportaba cerveza vertió su carga cuando se encontraba en el centro del puente sobre el río Besós, por lo que quedó colapsada la circulación rodada

durante una hora. Al parecer el vuelco se produjo por una avería, que fue a la postre la causante de una larga caravana de coches que sufrieron el atasco.



LES ESPERAMOS en

# Maderas Virrey

## Sección BRICOLAGE

decore Vd. mismo su vivienda, tienda, etc...  
y ahorrará dinero.

**RAILITE®**  
LAMINADO PLÁSTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

molduras  
listones  
aglomerados  
puertas  
tableros y

**cortamos a medida**

Avda. Sta. Coloma nº 26. Tel. 386 76 00

# GRAMA

*¡ dispara !*



Este espacio es vuestro. Está abierto a las fotos que nos enviéis, indicando en el reverso de las mismas vuestro nombre y dirección. La foto seleccionada y publicada será premiada con 1.000 pesetas. Los originales podéis enviarlos a GRAMA, San Benito, 10 - Santa Coloma. Os estamos esperando.

## CONCURSOS

**III CONCURS PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA AFICIONATS**, organizado por el Grup Fot. Vilasar de Dalt. Tema: libre. Número de Obras: máximo de tres obras en cada tema. Presentación: Blanco y negro. Formato: 30x40 sin montajes ni ribetes, pero reforzadas. Premios: libre 1º 5.000 ptas. 2º 3.000 ptas. 3º 1.500 ptas. Último día: 30 de marzo.

**I CERTAMEN FOTOGRAFICO NACIONAL** (Grupo ALBAYZIN). Plazo de Admisión: 30 de marzo. Organizadores: G. Albayzin (Granada). Tema: libre b/n. Tamaño: lado menor, mínimo 30 cms.

Lado mayor, máximo 60 cms. Cantidad: 6 por concursante. Premios: 20.000,— 10.000,— y 5.000,— ptas. Dirección: Grupo Albayzin, apartado 128. Granada.

## EXPOSICIONES

**GALERIA PROCES**, Carrer Sant Eusebi, 7. Barcelona. "PAPER DE PRENSA" (12 marzo al 5 abril). (Joan Victor, Pau Oliva, Eduard Omedes, Francesc Simo). Exposición netamente de Fotografía de Prensa. Se trata de cuatro selecciones de siete imágenes cada una, extraídas del quehacer diario de estos cuatro profesionales de la prensa gráfica de Barcelona.

**FOTOMANIA**, Ganduxer 26, Barcelona. Exposición Colectiva: Isset Suda, Hiromi Tsuchida, Haruo Tomiyama (del 5 marzo al 1 abril).

## NOVEDADES

**KONICA FS.1.** Cámara reflex de 35 mm., incorpora de una manera compacta "DENTRO DEL PROPIO CUERPO UN MOTOR DE ARRASTRE", sin que su estructura externa difiera visualmente de una cámara sin motor y con un peso aproximado de la misma.

## LIBROS

"COMO INSTALAR SU PROPIO LABO-

**RATORIO"**, por Christian Saurer. 485 ptas. "Curso de Fotografía Básica". Ediciones H. Blume.

## COMPRO/VENDO

• Vendo equipo fotográfico **PENTAX ME.**, 28 mm. f: 2.8, 135 mm f: 2.8, 50 mm f: 2. Todo por 40.000 pesetas. Llamar tel. 386.01.91 (Lítus).  
• Vendo esmaltadora, tamaño 16 x 24 por 2.000 pesetas. Llamar tel. 386.-01.91.

Si queréis comprar o vender algún artículo fotográfico, enviar vuestras cartas a **GRAMA**, San Benito, 10, 1º 1ª. Santa Coloma de Gramenet, o bien llamar al 386.01.91.

# om

FOTOGRAFIA  
CINE - MICROFILM

**Focica, s.a.**

Avda. Diagonal, 534  
Teléfono 200.13.33  
BARCELONA-6

*¿lo sabias?*

## ¿COMO CONOCER TU PROPIA CAMARA?

### LA CAMARA OSCURA

Este fundamento de la cámara oscura primitivamente consistía en una habitación o cámara (de donde tomó su nombre) mantenida en la oscuridad y con una abertura practicada en una de sus paredes. Delante de la abertura y en el exterior, se colocaba la escena, cuya imagen luminosa aparecía sobre la pared opuesta. En realidad no puede atribuirse a nadie la invención de la cámara oscura. Algunos historiadores citan al filósofo y matemático árabe ALHACEN (1039) como el primero que descubrió en la oscuridad de una tienda, en el desierto, las primeras imágenes invertidas. Otros afirman que fue LEON BATTISTA ALBERTI (1404-1472) el inventor de la cámara oscura. Durante el tiempo que siguió a la Revolución Francesa, en Munich ALOIS SERREFELDER inventaba la litografía que se difundió rápidamente por Europa. NICEFORS NIEPCE se sintió seducido por aquella nueva técnica y se dedicó a ella buena parte de su tiempo. Al fin sus desvelos fueron premiados, siendo el hombre que realizó LA PRIMERA FOTOGRAFIA DE LA HISTORIA (1826). "La mesa servida" fue esta primera fotografía. Niepce empleó catorce horas de exposición para impresionar el cliché.

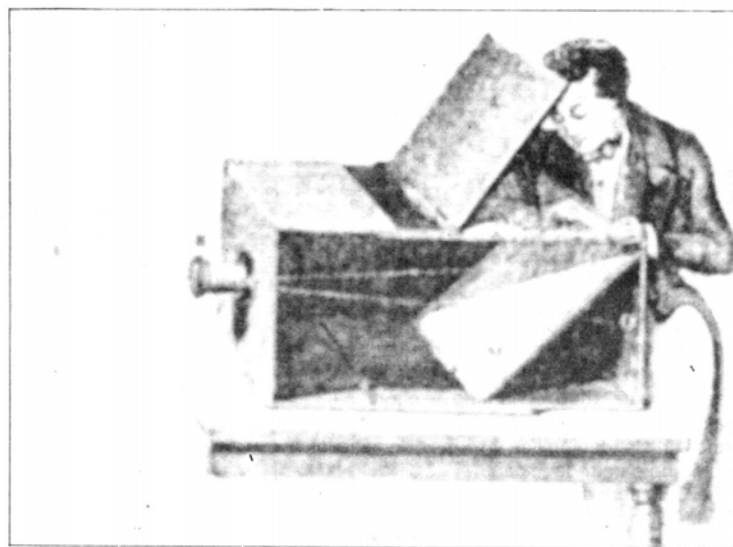
### IDEA DE LAS LENTES

Las lentes son cristales que aunque vistos de frente suelen ser redondos, de perfil presentan superficies de distinto grosor en el centro que en los bordes. La lupa es el ejemplo más elemental y conocido. Se fabrican con un cristal llamado vidrio óptico. A principios del siglo XIX, Wollaston construyó el primer objetivo que hoy consideramos aceptable. Las lentes pueden clasificarse en convexas o positivas y cóncavas o negativas.

### CONOCIMIENTO BASICO DE LA CAMARA

Al disparar se abre una pieza llamada obturador y la luz procedente del sol, se refleja en el motivo, penetra dentro de la cámara, el Objetivo construye con los rayos luminosos una imagen semejante a la del motivo que incide en la película durante un tiempo muy breve.

La película está recubierta por una pasta sensible a la luz y la imagen luminosa la deja marcada con una huella, una impresión. La película virgen se ha



La primera cámara oscura portátil.

convertido en una película impresionada.

### EL OBTURADOR O TIEMPO DE EXPOSICION

Conserva a la película aislada de la luz, hasta el momento de producirse el disparo. Actúa pues, como un tapón puesto en el objetivo. Cuando apretamos el disparador, el tapón se aparta, o la cortina se abre, y la película recibe de golpe la luz. Transcurrido un cierto tiempo, el obturador vuelve a cerrarse. De esta manera se regula el tiempo que la luz está dándole a la película, o sea el Tiempo de Exposición, depende lógicamente de la velocidad con que el obturador se abra o cierre: a mayor velocidad, menos tiempo.

### DIAFRAGMA O ABERTURAS

La Abertura del diafragma controla la mayor o menor entrada de luz a través del objetivo durante un tiempo de Exposición. La relación exacta de Abertura y exposición nos la debe dar el exposímetro, a través del visor, es decir mayor Abertura o Diafragma, menos Tiempo o

Obturador, menos Abertura más tiempo. El Diafragma mantiene, antes, durante y después del disparo la abertura que pusimos en el anillo de control, si por ejemplo, lo situamos en F/11 continuará indefinidamente en esta posición sin moverse hasta que volvamos a cambiarla.

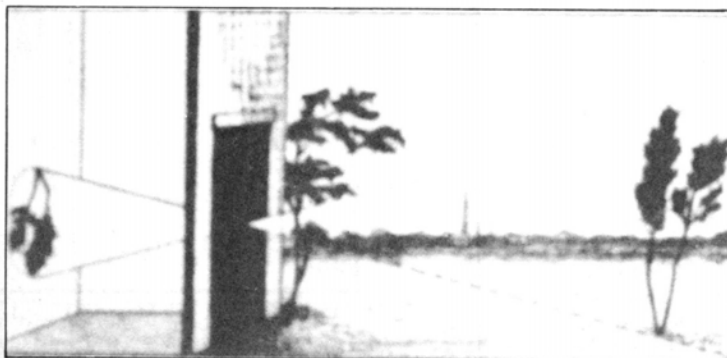
### ENFOQUE

Una vez realizado el encuadre de la fotografía, hay que lograr el enfoque. Este será el resultado de hallar la distancia entre el Objeto y el plano de la película. En la cámara reflex el enfoque se logra automáticamente mediante el giro del anillo correspondiente en el objetivo.

SALVADOR MONROIG

Una vez al mes en estas páginas se plasmarán temas de interés sobre la fotografía tanto sea de un tema concreto o noticias de concursos en todo lo ancho y largo de nuestras posibilidades como exposiciones, novedades, libros, compra/vendo, etc. etc.

"Ja soc aquí" como diría nuestro Honorable Tarradellas, YA ESTA AQUÍ NUESTRA PAGINA DE FOTOGRAFIA.



# Santa Coloma, la ciudad roja

- Baja la proporción de votos de la derecha
- CDC suma los votos de UCD y AP
- Aparece el voto nacionalista de izquierdas en ERC
- Victoria del PSC

## Ha cambiado la orientación del voto

Hasta ahora tenemos los antecedentes de otras elecciones. Antes, en el 15 de junio de 1977 y el uno de marzo de 1979, se celebraron elecciones generales, para todo el Estado español para el Parlamento de Madrid. En ellas se debatieron grandes líneas ideológicas y formas de aplicación de gobierno para toda España.

En el 3 de abril de 1979, en otro tipo de elecciones, se eligieron los Ayuntamientos. Aquí se trataba de designar a Concejales y Alcaldes, para una práctica inmediata y que llevaran adelante la administración municipal y el gobierno a nivel local.

Estos dos antecedentes hacían creer que eran válidos para prefigurar un comportamiento de voto; con la consolidación de partidos y la repetición, dentro de unos márgenes, de resultados equivalentes en elecciones sucesivas.

El 20 de marzo pasado, se votó para determinar el futuro organizativo de Catalunya, elegir el Parlament y a quien mayoritariamente ha de desarrollar el Estatut. Elegir el cómo va a configurarse el gobierno de Catalunya y quien ha de afrontar los grandes interrogantes que presenta la situación actual de Catalunya y a los que el pueblo exige les den una solución.

Los antecedentes de otras elecciones hacían creer que se repetirían el 20 de marzo los mismos resultados que en otras ocasiones.

Pero las elecciones al Parlament de Catalunya han tenido un carácter distinto y un desarrollo y resultado que modifica los esquemas electorales que se daban como firmes y consolidados. No han sido ni una repetición del 15.J o 1.M, ni tampoco del 3 de abril. **No ha habido un calco electoral** de lo que fueron las elecciones anteriores.

El resultado del 20 de marzo ha sido un nuevo comportamiento electoral en toda Catalunya. Como ya es sabido con la victoria de CiU, los de Pujol y el ascenso de ERC, ha aparecido un nuevo elemento que rompe el esquema clásico de derechas e izquierdas a nivel de toda España. Es introduce con fuerza, el igual que ya sucedió en Andalucía y en Euskadi, la presencia de partidos que también reproducen el esquema de la lucha de clases y cambio social, pero que lo hacen desde el ámbito y territorio de Andalucía, Euskadi o Catalunya.

J. CARLES MAS

Como en otros trabajos publicados después de las elecciones, nos vamos a limitar a una "lectura" de las votaciones. No vamos a entrar en consideraciones de interpretación política de los resultados dados en Santa Coloma. La interpretación política de los resultados depende de la respuesta que le han de dar los partidos; de la modificación o consolidación de su línea política y estratégica.

En el 15.J se presentaban para la "provincia" de Barcelona un total de 18 candidaturas. En el uno de marzo de 1979, nada más y nada menos que 28, y en el 20 de marzo un total de 16. Pero la concentración de voto en Santa Coloma es muy elevada. Entre cuatro partidos, PSC, PSUC, UCD y CDC, acaparan en todas las votaciones un tanto por ciento muy elevado de todos los votos emitidos (ver cuadro II). Como se ve, siempre superan con creces el 80% en todas las elecciones.

Pero no solamente se da un decantamiento hacia cuatro partidos, hacia los "cuatro grandes". Este decantamiento de votos se debe a la gran fuerza y presencia de la izquierda parlamentaria. PSC (PSC-PSOE) y PSUC, ambos sumados, acaparan en las dos elecciones las tres cuartas partes de todos los votos. La izquierda mayoritaria obtiene un resultado arrollador.

Las cifras del voto de la izquierda son muy significativas. Santa Coloma, el voto del pueblo de Santa Coloma es muy explícito. Es Santa Coloma —y más ahora después del 20 de marzo— donde la izquierda tiene más peso de entre las ciudades más populosas de la "provincia". En el cuadro II se comparan los votos con el de poblaciones parecidas a Santa Coloma. Se compara con Badalona, con l'Hospitalet y, como resumen global, con el total de la provincia de Barcelona. La conclusión a este cuadro es que Santa Coloma tiene la mayor "mayoría" de izquierdas.

### Los distritos municipales

Los datos de Santa Coloma vienen explicitados a continuación. Los presentamos en base a los "nuevos" Distritos Municipales (ver cuadros III y IV). Hemos dejado la base de los 15 Barrios de Santa Coloma para resumirlos en los seis distritos municipales. Estos distritos no corresponden con los distritos electorales actuales. Son estos distritos municipales en donde se ha de basar algún día la descentralización y la elección de representantes en Santa Coloma.

Los tantos por ciento de voto por partidos en cada distrito son los resumidos en el cuadro V.

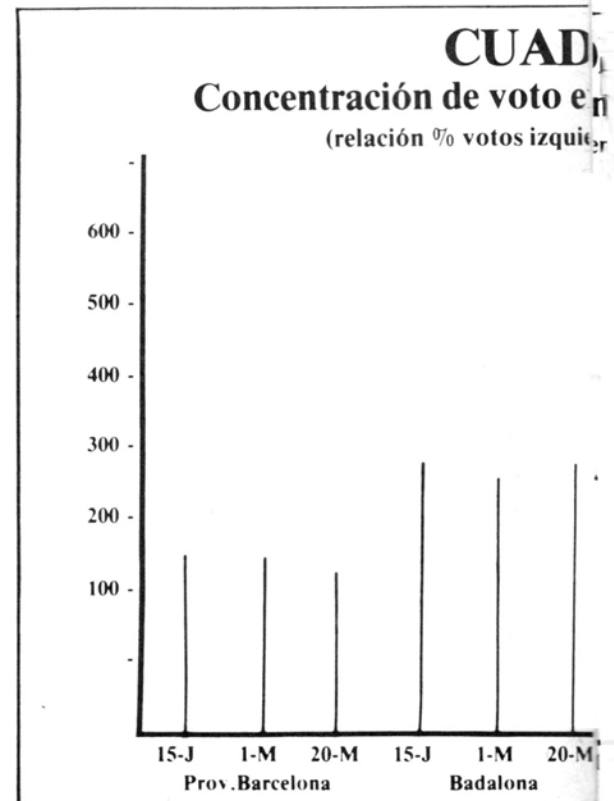
Tal como se ve en el cuadro indicado, la coherencia de voto en Santa Coloma es muy fuerte. Se dan muy pocas variaciones, siendo siempre la izquierda, ya sea PSC o PSUC, los vencedores.

Igual ha sucedido en las anteriores elecciones. Se dan pocos márgenes y variaciones de un distrito a otro son muy limitadas. A una mayor distancia aparece la derecha del UCD y de CiU, pero ambos figuran con una cifra baja de votos en relación a los otros dos. El PSC vence en los distritos I, IV, V y VI y el PSUC lo hace en los distritos II y III.

Vamos a detallar un poco los votos por distritos. En el distrito I vence el PSC (PSC-PSOE), pero con la presencia del Barri de El Centre, la CiU (con el partido CDC), tiene un voto alto. También tiene un voto relativamente alto ERC. Se debe a presencia de población de profesionales y servicios, comerciantes y tenderos y clase media alta. En otro distrito donde aparece CDC y ERC es en el Distrito IV, en la de los Barrios Riu Nort y Riu, que repite en menor escala la composición de vecinos que se da en el Distrito I. También es en este distrito donde el PSC (PSC-PSOE) saca el tanto por ciento más alto.

El PSUC saca mayoría en los distritos II y III. En el distrito III y parte del II debido a ser barrios de formación de hace pocos años. También en el

**CUADRO II**  
Concentración de voto en  
(relación % votos izquierdas)



### CUADRO V Distribución de votos en tantos por ciento por distritos

	Votantes	PSC	PSUC	CIU	UCD	ERC	otros derecha	otros izquierda
DISTRICTE I	53,80	35,72	30,27	19,15	5,49	4,71	1,23	6,12
DISTRICTE II	59,98	31,54	34,16	8,14	2,93	3,21	1,47	9,33
DISTRICTE III	54,17	31,72	41,30	8,43	3,48	3,46	1,46	9,96
DISTRICTE IV	55,07	37,71	28,33	12,46	5,22	3,63	1,44	8,98
DISTRICTE V	53,42	37,30	36,98	6,95	3,09	2,77	1,40	12,19
DISTRICTE VI	54,04	39,01	37,83	5,84	3,38	2,62	1,41	10,99
	42,52	35,29	34,60	10,45	3,96	3,33	1,30	9,50

de Les Oliveres por ser el Barrio del Alcalde está influido dando un margen alto de votos al PSUC.

#### Un nuevo voto nacionalista

La globalidad de Santa Coloma daría que en barrios formados hace años, con presencia proporcional de población autóctona de Catalunya y de población inmigrada, hay un claro voto mayoritario del PSC y es donde aparecen más votados, pero en minoría, tanto CDC, ERC como UCD. En barrios también de formación de hace años pero poca presencia de población autóctona, predominio de PSC y en segundo lugar PSUC. Aparece en estos barrios en tercer lugar CDC a mucha más distancia y luego el PSA. Y en barrios de formación joven, de hace pocos años, predominio del PSUC, y en segundo lugar el PSC. A mucha más distancia, como siempre, la CDC y en cuarto lugar el PSA.

#### La abstención, peor

La abstención es otro dato a considerar. No todos los distritos tienen una misma participación (ver cuadros VI y VII). En estos cuadros se ve que la abstención ha ido en aumento, siendo las cifras actuales muy altas. Unas cifras preocupantes y que han de obligar a una respuesta. Y en cuanto a la participación por distritos, en el cuadro VII se ve que hay una distribución parecida a la de composición de los barrios, en la que donde, a excepción del distrito I, en los lugares de predominio de izquierda más acusado, se da más participación.

### CUADRO IV Distritos municipales y barrios de Santa Coloma

DISTRICTE I	Can Franquesa
El Centre	DISTRICTE IV
Can Mariné	El Riu Nort
DISTRICTE II	El Riu
Riera Alta	DISTRICTE V
Els Italians	Santa Rosa
Cementeri Vell	El Raval
DISTRICTE III	Els Safarejos
El Singuerlín	DISTRICTE VI
La Guinardera	El Fondo
Les Oliveres	

### CUADRO VII Abstención por distritos

D. I	46,20 %
D. II	40,02 %
D. III	45,83 %
D. IV	44,93 %
D. V	46,58 %
D. VI	45,96 %

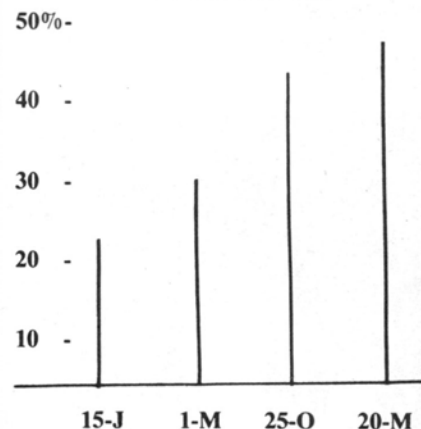
Como punto final, de la comparación de las distintas elecciones celebradas, de los resultados de Santa Coloma, se tiene el siguiente resumen:

En el 15 junio 77 y el 1 marzo 79, victoria aplastante del PSC. En las municipales del 3 abril 79, victoria aplastante del PSUC. En las del pasado 20 marzo, nueva mayoría del PSC y a escasa distancia aparece PSUC. Más votos para CDC y para ERC. Casi desaparición de UCD. A destacar los votos del PSA, en un 4,51% y también a destacar el mantenimiento de una fuerte abstención.

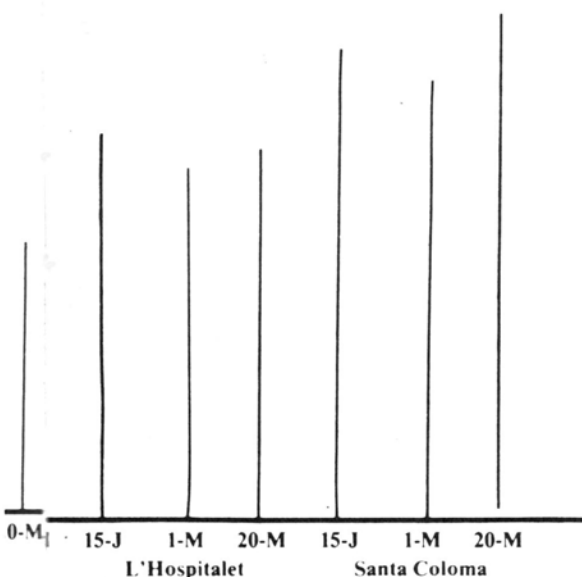
Todo un panorama de resultados que ha de obligar a replanteamientos políticos en las distintas formaciones. El esquema que se daba por consolidado queda trastocado. Ha aparecido una nueva orientación de voto que no corresponde ni a la de las elecciones generales para el Parlamento de España, ni corresponde a las elecciones para Ayuntamientos. Ha aparecido la orientación de voto que define las elecciones para el Parlament de Catalunya.

JOAN CARLES MAS

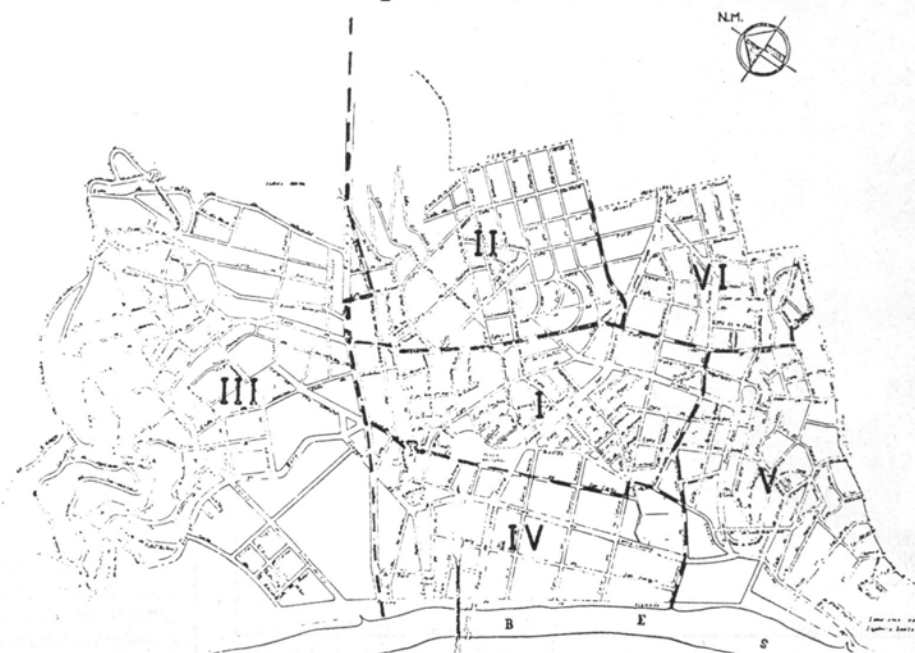
### CUADRO VI Evolución de la abstención



### CUADRO II Entre derecha e izquierda (% votos derecha)



### CUADRO III Distritos municipales de Santa Coloma



Aunque los resultados electorales han sido sorprendentes y fuera de todo pronóstico en el conjunto de Catalunya, en nuestra ciudad los cálculos preelectorales se han parecido bastante a la realidad final. Desde esta óptica, los tres partidos que han resultado mayoritarios en Santa Coloma, PSC (PSC-PSOE), PSUC y CiU, analizan en estas páginas tanto los resultados como los factores que los han hecho posibles, sin olvidar las perspectivas de futuro que se abren. A la invitación de GRAMA han respondido Jesús Vicente, del PSC; Carlos Grande, del PSUC y Pilar Cuixart, de Convergència. Estas son sus opiniones.

# LOS RI PARTI

## Que nadie se queje

Santa  
ab,

43.481 personas no han votado en Santa Coloma, estos votos los ha perdido la izquierda. Lo mismo ha ocurrido en casi todas las ciudades del cinturón rojo.

La derecha, por lo contrario, ha acudido en masa a votar. Si analizamos los resultados del 15 J en Santa Coloma, vemos que entre Convergencia y U.C.D. obtuvieron 10.012 votos, mientras que, ahora, han obtenido 7.653; la diferencia es muy pequeña si la comparamos con la abstención.

Lo único que ha supuesto ha sido un trasvase de votos de U.C.D. hacia Convergencia, pero el resultado es el mismo: Generalitat de derechas.

¿Por qué se ha abstenido la izquierda?. Los partidos de izquierda han olvidado que por encima de los nacionalismos está el contenido de clase. Yo no siendo leninista, no dejo de reconocer la razón que tenía Lenin cuando decía: "No pintar los nacionalismos de rojo".

Ahora vendrán las quejas contra las leyes que se hagan, ahora todo el mundo (sobre todo los que no han votado) protestarán contra los ayuntamientos y no se pararán a pensar que los ayuntamientos, los de izquierdas, van a ser boicoteados, incluso estrangulados por Pujol, Trias Fargas y toda su camarilla de banqueros y capitalistas.

Pero ahora, que nadie se queje, hay que seguir trabajando. Aún siguen siendo válidas las palabras de Pablo Iglesias cuando en 1925 decía a los socialistas catalanes: "Los mismos motivos - amor y solidaridad - que os obligan a vosotros a trabajar para que los obreros catalanes salgan del confusiónismo en que viven, de pésimos efectos para ellos, obligan a los demás socialistas de los otros pueblos de España, a prestaros su ayuda. Se trata de una obra común".

JESUS VICENTE IGLESIAS  
PSC (PSC-PSOE)

Em demaneu l'opinió sobre el resultat a Sta Coloma de les recents eleccions al Parlament de Catalunya Mirant-ho fredament, amb números a la mà, el primer que cal dir és que a Sta. Coloma hi ha hagut molta abstenció, doncs la participació només ha estat del 55,5%.

Ja sé que el cens te errors, però això no excusa el tan s'enfotisme de la minoria més majoritaria de Sta Coloma, o sia els que no voten. No hi ha cap partit que hagi tret a Sta. Coloma un 44,5%, que és el tant per cent dels abstencionistes. En altres paraules, Sta. Coloma no segueix éssent roja com diuen alguns titulars, sinó que Sta. Coloma es abstencionista, doncs pretendre que amb el tant per cent del PSUC i la problemàtica (marxisme-no marxisme) dels votants del PSC-PSOE deduir que Sta. Coloma és roja, em sembla una mica fort, partidista i passat de rosca.



## Más que nunca, unio

No cabe duda de que el resultado en las elecciones del 20 de Marzo en Catalunya, va a agudizar el ya tenso panorama de la lucha de clases. Al proceso de derechización de la UCD con su política, sus leyes cada vez más antipopulares, basta recordar el recorte de la autonomía andaluza y el Estatuto de Centros, hay que añadir, ahora, el triunfo electoral de CDC, partido cada vez más escorado a la derecha. La izquierda gobierna en muchos Ayuntamientos, el Gobierno de Madrid sirve a los intereses más reaccionarios, y a partir de ahora en Catalunya, el eje del gobierno será el partido que representa a la burguesía catalana.

Aunque el PSUC mejora sus posiciones con respecto a las elecciones generales del 1 de Marzo, la izquierda en su conjunto, retrocede, al no tener mayoría en el nuevo parlamento de Catalunya. La victoria de CDC es un golpe a la política de unidad y de progreso

que tanto se necesitaba hoy, para reconstruir Catalunya con el esfuerzo de todos. Porque Catalunya no la levantará sólo la burguesía, a no ser que sea a costa del sudor y la marginación de los trabajadores.

Cuando escribo estas líneas caben varias combinaciones de gobierno, ya que el partido de Pujol no tiene mayoría absoluta, pero su oposición a gobernar con los comunistas le llevará a buscar el pacto parlamentario con la UCD, ya que los socialistas no podrán aceptar, sin riesgo a perder su identidad, estar en el Gobierno bajo el dominio de la derecha y en la calle bajo la presión de la oposición comunista.

Desde otro ángulo sería un error considerar que han ganado las fuerzas nacionalistas, ya que en Catalunya la izquierda ha sido y es defensora del desarrollo cultural e institucional de nuestro pueblo y quien más ha luchado por la

# RESULTADOS, SEGUN LOS DOS MAYORITARIOS

## a Coloma es abstencionista

Els grans partits guanyadors a Sta. Coloma, PSC-PSOE i PSUC no convencen a la gent, ans al contrari, augmenta l'abstenció i cada vegada perden vots.

Com a segon punt, diria que és molt important destacar que a Sta. Coloma, el vot als partits nacionalistes és l'únic que ha tingut increment. Només s'ha de mirar l'espectacular creixement que ací a Sta. Coloma, com a la resta de Catalunya, han tingut els partits nacionalistes com Esquerra Republicana i Convergència i Unió. Com a militant de Convergència puc dir que estem molt contents pels resultats obtinguts. Hem tret més del doble dels vots del 15 de Juny de 1977 i respecte a les municipals del 1979, hem aconseguit quasi 2.000 vots més.

Aquests bons resultats crec que son deguts fonamentalment a tres factors. Primer. La figura indiscutible de Jordi Pujol, un home entregat a Catalunya, un home que

inspira gran confiança per la seva honestetat, realisme i capacitat. Segon. El model de societat europea de treball i llibertat que sempre ha defensat Convergència i Unió i Tercer. La trajectoria coherent i responsable que els homes i dones de Convergència i Unió han portat a terme durant aquests 2 anys de democràcia als pobles i ciutats de Catalunya, i per tant també a Sta. Coloma.

Jo diria que hem guanyat a Catalunya perquè els catalans així ho han volgut, i per acabar voldria fer-ho amb unes paraules del mestre Pau Casals, que son com un testament per els catalans i que el nostre Consell i en Jordi Pujol han adoptat com a norma del seu futur treball.

*"Catalans, lluiteu sempre per els vostres drets, però no oblideu els vostres deures"*.

M<sup>a</sup> PILAR CUIXART  
C.D.C.



## Sucursalistes

Els eren a la Plaça de Sant Jaume, ben mudats, plens d'adhesius i lluint les senyeres; n'hi havia uns quants que, més "tremendos", fins i tot portaven la senyera estelada independentista. Estaven cofois, habien guanyat i això sempre esvera, sobre tot quan és la primera vegada que es guanya. Estaven nerviosos doncs per a la gran majoria aquella era la primera manifestació "no autoritzada" a la que anaven en la seva vida.

Cofois, contents, nerviosos, eren tots a la Plaça de Sant Jaume, lluint la seva catalanitat immaculada. A la pantalla gegant de la tele varen sortir els socialistes i els comunistes i tots el que eren allí, el pare, la mare, la tieta, el nen i la nena, els xiularen. I molts, els més "tremendos" i nacionalistes, endegaren allò de "sucursalistes" i fins i tot "espanyolistes", com abans ho havien fet amb molts dels que passàvem, moixos, lluint signes socialistes o comunistes.

Tildhaven d'espanyolistes a homes com en Joan Reventós o en Josep Benet. Si els haguessiu vist, potser haurieu notat com jo, com molts dels que érem a la Plaça, que entre aquells nacionalistes eufòrics (catalans de debó) n'hi havia molts que només fa tres o quatre anys tenien por de posar la senyera a casa seva l'11 de setembre, perquè "no volien ficar-se en política".

N'hi havia molts que quan una llarga colla "d'espanyolistes" lluitaven en la clandestinitat en defensa dels ideals de classe i

nacionals, restaven a casa lloant les delícies de un règim que "al menys ens donava la pau".

Si els haguessiu vist, entre aquells "catalans de debó" no n'haurieu trobat gaires dels que participaven en les lluites de l'Assemblea de Catalunya i potser amb esforços hauriau trobat algun participant en aquelles manifestacions célebres del febrer del 76, que ompliren els carrers de Barcelona demanant llibertat, amnistia i estatut d'autonomia.

Em direu que es bo que aquests que abans tenien un catalanisme més aviat tebi, ara siguin tan nacionalistes. Es cert, i això és un mèrit que cal reconèixer a en Jordi Pujol, que els ha sabut il·lusionar per una causa.

Es bo. Però seria millor que enmig del seu comprensible entusiasme, tinguessin un moment per a pensar en aquells que, a les èpoques difícils, varen lluitar, i en molts casos, varen anar a la presó i fins i tot van morir, per a arribar on hem arribat ara al nostre país, (que tampoc hem arribat massa lluny, d'altre banda), dels quals molts eren immigrants socialistes i comunistes, aquets nacionalistes de la nova onada, tan catalanistes ells, haurien d'anar amb compte a l'hora de titllar de sucursalista a tants homes i dones que senten Catalunya tant o més que ells. Encara que només sigui per dignitat.

JOSEP TORDERA.

## dad de la izquierda

autonomía. Y al mismo tiempo quien más ha defendido a los emigrantes de ser marginados. Sin embargo, la presencia del PSA en el Parlamento, va a permitir a la derecha una plataforma para intentar demagógicamente dividir a los trabajadores.

También han demostrado de forma definitiva las elecciones del 20-M que no hay "nadie" a la izquierda del PSUC, lo que es de esperar mueva a algunos compañeros que trabajan por crear ese espacio a situar su esfuerzo político dentro de los partidos con audiencia de los trabajadores, donde además se les espera y se les necesita.

Creo que la reflexión profunda del resultado electoral ha de llevar a los militantes, simpatizantes y votantes de la izquierda, a comunistas y socialistas, a rechazar el espejismo socialdemócrata de considerarse alternativa, por una primavera que sea, y a eliminar los residuos de sectarismo trasnochado para forta-

lecer la unidad de la izquierda y construir un frente común en el parlamento, en los Ayuntamientos y en la lucha diaria en las fábricas y en los barrios, que consiga esa hegemonía de las clases trabajadoras hoy tan seriamente amenazada.

La unidad de la izquierda puede frenar la política antipopular del gobierno de Madrid, impedir a Pujol lesionar gravemente los intereses de los trabajadores, romper el cerco económico de la UCD a los Ayuntamientos de izquierdas, ganarse la confianza de amplios sectores del pueblo y disminuir la abstención.

Hoy más que nunca, para traducir esa mayoría que son las clases populares en la sociedad en una mayoría de izquierdas en las instituciones, hay que trabajar por la unidad de la izquierda.

CARLOS GRANDE  
(PSUC)

# VIAJE DE NOVIOS TOTALMENTE PAGADO

RESTAURANTE CARLES 5 Y FOTOGRAFIA ESPADALE OS REGALA EN MANO, SIN SORTEOS, UN VIAJE DE NOVIOS DE UNA SEMANA DE DURACION A PALMA DE MALLORCA, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS.

PARA CONSEGUIRLO, SOLO TENEIS QUE PASAROS POR RESTAURANTE CARLOS 5 EN LA AVDA. L'ONZE DE SETEMBRE, 19 O BIEN LLAMAR AL TEL. 311.27.06.

**SIN SORTEOS.**

## Palma Calamayor



Aptos. APARSUIT  
Calvo Sotelo, 97  
PALMA DE MALLORCA  
Tel. 23.65.42  
SITUACION: En el terreno, cercano al centro de la ciudad.  
HABITACIONES: Apartamentos con baño y cocina totalmente equipados.  
SERVICIOS ENTRETENIMIENTOS: Bar, restaurante, piscina climatizada, parque infantil y galería comercial.  
REGIMEN: AD

## PROMOCIONAN

**RTE. CARLES 5**  
Pº. ONCE DE SETEMBRE 19

**FOTO ESPADALE**  
Pº ONCE DE SETEMBRE 11  
PJE. SOCRATES, 12  
REBECCO, 9



**SADHYALE**  
DIVISION HOSTELERIA

# Rosa Barenys, de concejala colomense "Empecé en campo de la

*Pasaron las elecciones, los nervios, las esperanzas y las decepciones. Ahora en el momento de la reflexión, los resultados pueden saber a poco para muchos. A los colomenses, por ejemplo, les queda la satisfacción de saber que por lo menos una persona va a plantear sus problemas en el Parlament recién elegido. Es Rosa Barenys, concejala de Servicios.*

*Pasaron las elecciones, los nervios, las esperanzas y las decepciones. Ahora, en el momento de la reflexión, los resultados pueden saber a poco para muchos. A los colomenses, por ejemplo, les queda la satisfacción de saber que por lo menos una persona va a plantear sus problemas en el Parlament recién elegido. Es Rosa Barenys, concejala de Servicios Sociales, que iba colocada en el puesto número 17 de la candidatura del PSC.*

Rosa nació en Barcelona en enero de 1938. Su padre era ferroviario y su familia provenía del Alt Camp. Ya de joven comenzó a militar en grupos católicos ("nos amparábamos en la Iglesia para realizar actividades sociales; eran tiempos muy difíciles"). Comenzó a trabajar como administrativa en una empresa de Barcelona, aunque lo dejó en cuanto pudo graduarse como asistente social.

"Era un título que no exigía estudios universitarios, al contrario de lo que ocurre ahora. Recuerdo que era aproximadamente el año 68. Mi primer trabajo en esta profesión lo conseguí en el Campo de la Bota, un barrio de los más marginados de Barcelona. Era una plaza de una guardería financiada por una Comunidad Cristiana".

Su profesión le empujó a vivir siempre en la periferia de Barcelona. Así del Campo de la Bota pasa al barrio de La Catalana donde trabaja durante dos cursos. Luego estaría en Sant Adrià en una escuela de niños subnormales. En el 74 comienza su actividad en nuestra ciudad en la Asociación de Padres de Niños Deficientes

(ASPANIDE).

Toda la experiencia que ha acumulado desenvolviéndose en una problemática social tan catastrófica como la del cinturón barcelonés ha repercutido sustancialmente en las propuestas globales de su partido.

- "Después de unas Jornadas de Estudio que celebramos miembros de la Comisión de Servicios Sociales del PSC, elaboramos una ponencia al último Congreso del PSOE que fue aprobada. Ahora estamos trabajando sobre los problemas de la Tercera Edad y de la Infancia. La verdad es que los partidos de izquierda no habían aterrizado hasta ahora sobre problemas concretos como éstos porque las condiciones en las que se luchaba no lo permitían.

### El PSOE y los amigos de la ONU

A la política llegó Rosa como mucha gente "porque tenía ganas de hacer cosas". En 1968 entra a formar parte de lo que entonces era la Federación Catalana del PSOE. "Los primeros contactos con los

## BANUS Perfumería

- Gabinete de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
  - Elena Rubinstein
  - Lancome
  - Inca
  - D'Lucanni
- Artículos de regalo.

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 64 - STA. COLOMA DE GRAMENET

a parlamentaria

# el Bota"

*compañeros socialistas los conseguí en la Asociación de Amigos de las Naciones Unidas. Allí conocí a Josep Maria Triginer, por ponerte una persona conocida".*

Se decidió que el PSOE en lugar de lo que era entonces Convergència Socialista - el PSC (C) - porque "me ofrecía una perspectiva más amplia. El socialismo tiene que realizarse a un nivel típicamente federal o no tiene sentido. Convergència Socialista tenía entonces una visión posiblemente muy localizada, centraba la atención demasiado en el marco de Catalunya".

Los militantes del PSOE eran casi todos inmigrados. A muchos de ellos Rosa los conoció porque se movían en círculos parecidos. Sí, recuerdo que a hombres como Camilo Rueda, Luis Fuertes o José Valentín Antón - que es hoy diputado en Madrid - los conocí en esa etapa de mi vida".

## ¿Se repetirá el bloqueo?

Pero llegaron otros tiempos y con ellos las responsabilidades se acrecentaron. Desde las elecciones del 3 de abril, los marginados de esta ciudad han contado con una concejalía que ha eliminado por completo esa visión de caridad o beneficencia con que la Administración franquista quiso



Rosa Barenys aportará al Parlament muchos años de experiencia en relación a los marginados. (Fotos: Pedro Madueño).

tratar sus problemas. - "Santa Coloma es una de esas ciudades construidas anárquicamente. Es un caos urbanístico que genera una problemática social grave, se hace difícil la comunicación, las relaciones entre la gente. Todo eso desde el Ayuntamiento no lo podemos solucionar en dos días, y menos con el constante bloqueo del que somos objeto por parte de la Administración central. Por eso yo tenía fundadas esperanzas - todavía las tengo - de que la Generalitat pudiera contribuir para solucionar

los problemas de ciudades como la nuestra. Se hace cada vez más necesaria una descentralización de competencias en todos los sentidos y tomar unas medidas estructurales válidas que vayan paliando las necesidades más agobiantes de la población".

## No creo en la unidad de Tarradellas o Benet

Sin embargo ha ganado la derecha y los planteamientos políticos cambiarán ostensiblemente a lo que se pudiera vaticinar a priori. Cuando se escriben estas líneas las Ejecutivas de la mayor parte de partidos políticos están discutiendo la configuración del mapa político catalán. El día de la investidura del nuevo "honorable", un raro tapiz de pactos y alianzas quedará al fondo.

- "Mi criterio personal es que Convergencia va a intentar gobernar con el apoyo de partidos afines, como Esquerra Republicana y la UCD. En cuanto a lo que se viene comentando de una posible entrada de los socialistas en el Govern, mi posición es contraria. Primero porque ya antes de las elecciones decidimos que nunca pactaríamos con CDC unilateralmente, y en segundo lugar porque soy contraria a los planteamientos de unidad, como los que vienen de Tarradellas o Benet. Imagino que el PSC se dedicará a

hacer una política de oposición constructiva".

Para Rosa el resultado de las elecciones no tiene que condicionar la vida política de los Ayuntamientos, aunque es indudable que los convergentes se van a replantear su estrategia. Socialistas y comunistas se juegan en esta etapa la hegemonía municipal que alcanzaron hace once meses.

- "De cara al exterior parece que nos entendemos peor de lo que en realidad es. Eso no elimina que sucedan casos como el de la petición de más policías que, sea por electoralismo o por cualquier otra razón, se han planteado precipitadamente y han deteriorado la imagen del Ayuntamiento".

Una vez se haya constituido el Parlament, Rosa Barenys pasará a formar parte de una de las cinco comisiones de las que se dotará al nuevo órgano legislativo. "Entraré a formar parte en aquella que más se aproxime a la actividad en que me desenvuelvo. En el caso que nos quedemos en oposición, que es lo más probable - no creo que Convergència aceptara nuestro programa de Enseñanza - intentaremos presionar para que las competencias exclusivas que el Estatut contempla sean traspasadas inmediatamente. Ese es el caso de Asistencia Social, Protección de Menores, Juventud..."

TOMAS ROMAN

Siempre ha trabajado en la periferia de Barcelona.



LA PERSIANERA DE ST. COLOMA

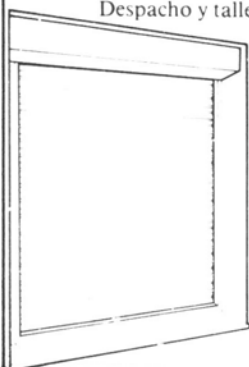
## JUAN BAYA

Despacho y talleres: c/ Rafael de Casanova, 37 - Tel. 386.19.63.

(chafflán Iglesia Mayor)

La persiana enrollable adaptable a cualquier ventana que no precisa obras.

Persianas y cortinas de todas clases, accesorios y reparaciones.



## PANADERIA MODERNA

C/ Sicilia, 5 - Tel. 386.29.64

- PAN DE VIENA
- PAN INTEGRAL
- PAN DE MOLDE



ESPECIALIDAD EN PAN DE PAGES

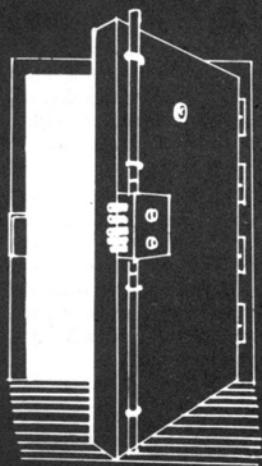
CORTADO A REBANADAS

## CARPINTERIA BASORA

Especialista en PUERTAS BLINDADAS

- COLOCACION RAPIDA
- PRECIOS ECONOMICOS
- BUEN ACABADO
- CERRADURAS DE SEGURIDAD CON 3, 5 y 10 puntos de cierre

Llámenos al Tel. 358.12.02



centrals



Cerca de 80.000 personas

# Santa Coloma, de enfermos al

En un país donde el vino es más barato que la leche y en una ciudad —Santa Coloma— donde se da la increíble cifra de 226 habitantes por bar (uno de los más altos de España), el alcoholismo se ha convertido en un problema agobiante. Es de este modo como se explica que sólo en Santa Coloma coexistan entre 16.500 y 21.000 enfermos alcohólicos con los que están indirectamente relacionadas unas 80.000 personas.

Lo realmente amargo es que una sociedad que genera diariamente más y más alcohólicos, que produce la droga en grandes dimensiones, que ha montado toda una cultura a su alrededor, desprecia después a los que caen víctimas de la botella (*"es un borracho, acaba de dormirla y ya está en el bar de la esquina agarrando otra"*).

### Una labor sorda

Desde el mes de julio del 77 nuestra ciudad cuenta con un centro de alcoholismo que se inauguró con la colaboración de la parroquia de Santa Rosa, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y las Cáritas Diocesanas de Barcelona. El Centro de Alcoholismo e Higiene Mental "Santa Rosa", que así se llama, viene realizando una labor sorda, constante y cuyos primeros frutos se están evaluando ahora una vez que el Centro se ha consolidado.

El primer objetivo que el Centro se marca al recibir a un nuevo paciente es la desintoxicación completa. Después viene lo más difícil, conseguir

vivir sin ingerir alcohol. *"Se consigue —comentaba una de las Asistentes Sociales— gracias a una terapia de grupo que garantiza la abstinencia. En esos grupos cada uno cuenta sus experiencias, sus vicisitudes. El enfermo se va dando cuenta de los cambios que operan en sí mismo y se muestra cada vez más solidario con el resto"*.

El tratamiento dura alrededor de dos años. Una vez transcurrido ese tiempo el propio enfermo puede pasar a "dirigir" las sesiones con las personas que se han incorporado anteriormente. En estos momentos los enfermos que más tiempo llevan oscilan entre el año y los catorce meses.

### Dos grandes grupos de alcohólicos

— *"A mí me importaba un rábano todo. Cuando volvía a casa casi siempre tenía algún 'follón' con mi mujer. Me ponía histérico. Me largaba y cuando me daba cuenta estaba bebiendo en cualquier cafetería. Bebía un 'gin-tonic', luego otro y otro. Me daba cuenta que cada vez era más insoportable para mi familia y para la gente que en general me rodeaba. Alguna vez me ocurrió que en el metro, alquien se reía de cualquier cosa; automáticamente pensaba que lo hacían de mí, que mi aspecto llamaba la atención a todo el mundo. Era entonces cuando los nervios me traicionaban y comenzaban las agresiones. En el fondo siempre quería tener la razón, no admitía que nadie*

En Francia se emplea esta espeluznante imagen para advertir de los peligros de la cirrosis alcohólica de hígado.

En el bar se encuentra a veces la afectividad que falta en la vida. (Foto: Guerrero).

Se da cuenta de que a la mañana siguiente tiene malestar y desánimo; entonces hace un sinfín de buenos propósitos, y desea rectificar sinceramente, pero como tome uno o dos vasos para calmar la ansiedad de la resaca, de nuevo pierde el dominio sobre sí mismo y con ello todas las buenas intenciones se evaporan y se olvidan. Este ciclo se repite indefinidamente. Es imposible que su personalidad pueda resistir la evidencia repetida de su propia incapacidad. Por ello, para sentirse menos incómodo frente a sí mismo, empieza sin darse cuenta a justificarse sistemáticamente. Ya no atribuye las molestias de la mañana a la bebida —su culpa— sino a cualquier otra cosa. Llegado a esta fase es más fácil permanecer en la niebla del alcohol que soportar la resonancia de la propia conciencia.

mas relacionadas con ellos

# a, ¿un colectivo alcohólicos?

me llevara la contraria. Ahora que he dejado de beber he cambiado totalmente. Ahora me gusta discutir, cambiar de impresiones, charlar, no he tenido una sola riña en el último año”.

Los caminos que pueden conducir al alcoholismo son varios, pero en general encontramos dos grandes grupos de alcohólicos. En el primero están las personas que han sufrido graves penalidades o disgustos en la vida. Observan casi siempre que, cuando beben, el alcohol les da alegría y se olvidan de sus problemas.

Es decir, dependen psíquicamente del alcohol.

En el segundo grupo encontramos a los que comienzan a beber, no porque tengan graves problemas, sino porque todo el mundo lo hace sencillamente. Es una forma de “alternar”, hasta que paulatinamente no pueden prescindir del alcohol. Estamos ante un caso de dependencia física.

— “Yo realizaba un trabajo que no me gustaba nada, y, al tiempo, tenía problemas de afectividad. El bar era el único lugar que me relajaba, que me estimulaba. Pero llegó un momento en que no podía dormir, físicamente me sentía deshecho. Por las mañanas me iba al bar a eso de las cinco. Me tomaba un par de copas y desaparecían los temblores. Mi situación se volvió totalmente angustiada. Fue entonces cuando me enteré, a través de GRAMA, de la existencia de este centro”.

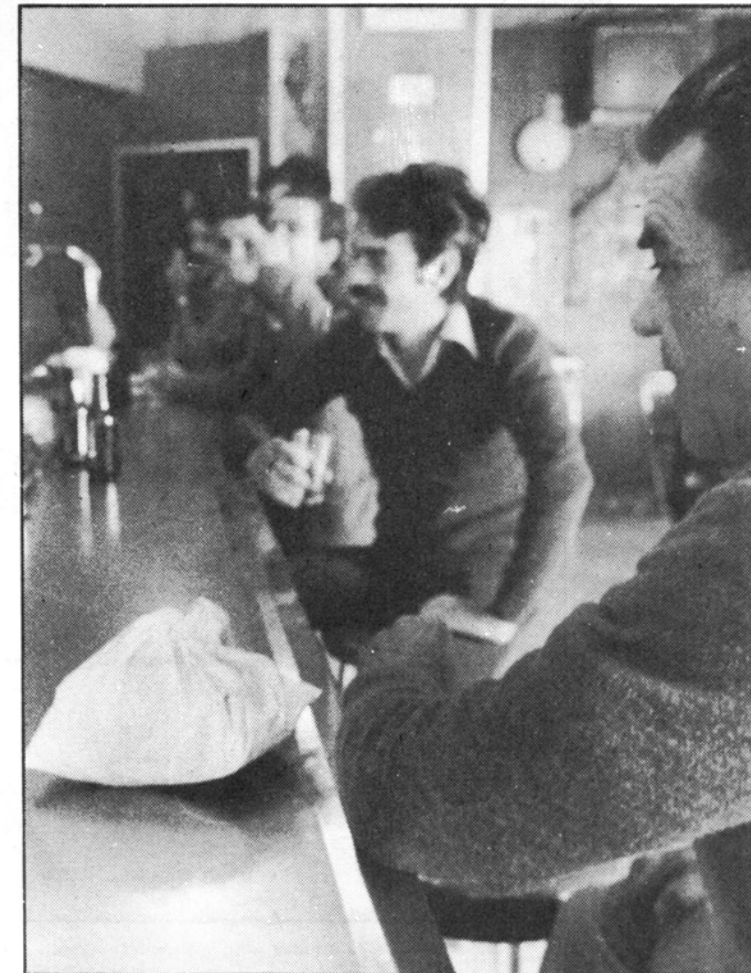
## El alcohol produce impotencia y frigidez

Las complicaciones del alcoholismo se pueden dividir en tres grandes grupos: las mentales, las corporales y las sociales. Entre las complicaciones mentales, la más frecuente es la paranoia de celos. Al principio, los enfermos empiezan a pensar, sólo cuando están bebidos, que su mujer les engaña. Luego, aún sin estar bebidos, se muestran celosos de todo el mundo, incluso de sus hijos. Cuando están convencidos se convierten en enfermos mentales, en enfermos mentales peligrosos.

Pero además de los celos, el alcohol produce otras enfermedades mentales características como son la alucinosis alcohólica y el delirium tremens (en las alucinosis oyen voces terribles que los insultan o amenazan y en el delirio ven monstruos, animales y seres terroríficos).

— “Cuando llegaba bebido a casa comenzaba a decir disparates. Con todos me enfascaba y no podía soportar la convivencia. Una vez intenté suicidarme con un bote de lejía. Cuando lo tenía casi abierto lograron sujetarme. El médico me hizo un volante para la Clínica Mental. Me di cuenta de mi situación y accedí a un tratamiento que todavía sigo. Ahora soy absolutamente responsable de mis actos y mi matrimonio está más unido”.

Las complicaciones mentales, forman en realidad un caso particular de las corporales porque el cerebro es un



órgano como otro cualquiera. El alcohol ataca a todo el organismo: el hígado (se puede acabar con cirrosis hepática), el estómago (gastritis y pérdida del apetito), dolores en cualquier parte del cuerpo, calambres, parálisis... (“Iba con frecuencia al médico porque cuando no me dolía el riñón, me dolía el estómago. Poco a poco, además, fue perdiendo la vista. No quería achacar todo eso al alcohol, pero en el fondo era así. Llevo catorce meses en este centro y desde entonces he recuperado un 90% de las facultades que había perdido”).

El alcohol se fija en los testículos y actúa produciendo primero excitación y luego depresión. Durante algún tiempo el alcohólico es un hombre muy excitable que hace el coito una o varias veces al día hasta que de repente se vuelve impotente. Esta impotencia desaparece cuando el enfermo deja de beber. En el caso de las mujeres, la frigidez se manifiesta de forma parecida.

## El miedo a la recaída

Hasta ahora al alcohólico se le ha comparado casi siempre con el miopo. Son dos enfermeades que no se curan jamás porque en los dos casos es imprescindible dejar la botella o colocarse las gafas. Si no se aceptan esas reglas viene la recaída que es, sin duda, la parte más dura,

más difícil.

— “Si le contara mi vida no tendría suficiente con todas esas cuartillas.

Yo soy un alcohólico rebelde. Tengo unas ganas locas de curarme. Pero he sufrido varias recaídas. Es en esos momentos cuando he comprendido en toda su extensión hasta qué punto estamos marginados, aislados, y siempre la gente que te rodea, que de verdad te quiere, tiene un miedo enorme a que en cualquier momento vuelvas a echar un trago. Nuestra vida es muy dura porque somos enfermos siempre”.

De todas las limitaciones impuestas por el alcohol en la personalidad del enfermo quedan parcelas de su carácter aprovechables. Es es el punto de apoyo fundamental para que la familia —fundamentalmente— y las personas que lo rodean, puedan ayudarlo. Reactivar sus antiguas aficiones y gustos, dejarle tomar iniciativas, crear un clima favorable a su presencia, etc. son tareas imprescindibles que han de acompañar a cualquier tratamiento.

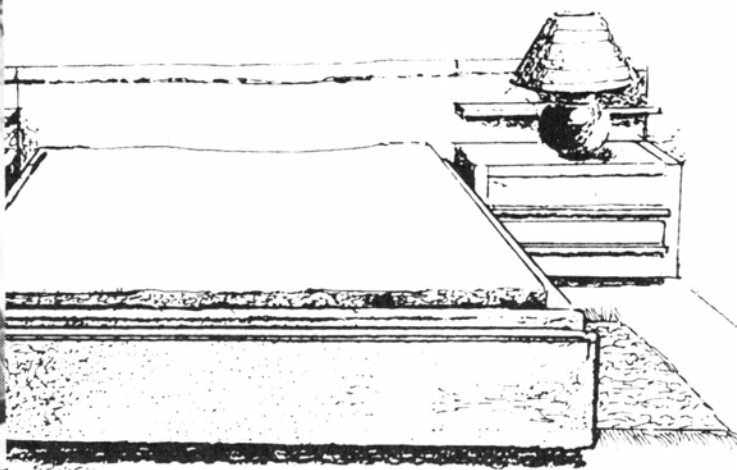
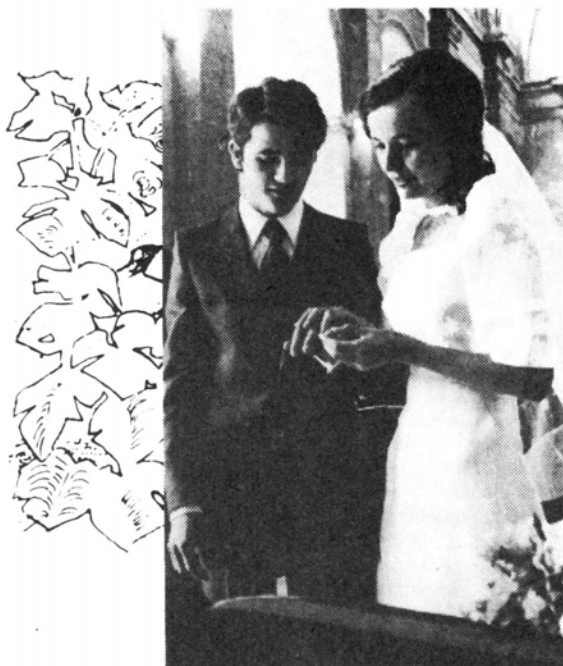
— “En una ocasión, mis amigos insistían en hacerme beber. Querían probar hasta que punto podía resistir. Yo contemplaba como se tomaban el licor y, con un alborozo extraordinario, comprobé que no necesitaba en absoluto de la copa”.

# quattro

**un concepto distinto en moda**

Rbla. San Sebastián, 57. STA. COLOMA DE GRAMENET. Tel. 386.22.95

**LA MAYOR EXPOSICION  
DE MUEBLES DE SANTA COLOMA**



**TENEMOS OFERTAS PARA LOS NOVIOS.  
HAGAN SUS RESERVAS Y VAYAN PAGANDO**

Estamos en: Avda. Santa Coloma, 27 T 386.24.96, C/ Aguileras (Singerlin), 44 T. 386.62.94

# TARRAGONA

# El Pujol que conozco

Jordi Pujol, con *Convergència*, acaba de obtener una importante victoria. Con ella Pujol ve llegado su gran sueño: ser *President de la Generalitat*.

Le conocí hace ya más de treinta años, en el 1947, cuando empecé a estudiar medicina en la Facultad de Barcelona y él iba en el curso anterior. Por aquel entonces, la universidad vivía en plena época franquista. En las paredes había letreros que invitaban a hablar la lengua del imperio y en todas las aulas, en la primera hilera, había una silla "reservada" al estudiante caído. En mi curso tuve otro compañero, hoy también cabeza de fila en política y rival ahora de Pujol: Antoni Gutiérrez Díaz. Con él y su mujer formamos el grupo de prácticas de disección.

Ser catalán *catalanista* era un riesgo. Para expresar un poco nuestra sensación de vivir en estado de ocupación, y sojuzgados, baste decir que las sardanas estaban prohibidas y que no se permitía hablar en catalán en público.

Un amigo común, Antoni Sala, de la Escuela Industrial, en medio de grandes precauciones nos explicó que estaban sacando una revista en la escuela, escrita toda ella en catalán. Se llamaría *Ictini*. Llegaron a sacar uno o dos ejemplares. Pujol y yo pensábamos hacer lo mismo en la Facultad de Medicina, pero la policía descubrió *Ictini* y tuvimos que esfumarnos rápidamente.

Pujol llevaba Catalunya en el corazón y nos rebelábamos de que no se nos permitiese ser lo que éramos.

Tuvo la fortuna de estudiar el bachillerato en la *Escola Virtèlia*, regentada por Mossén Llumà y que era la heredera y continuadora de la *Escola Blanquerna* de antes de la guerra. En medio de una iglesia silenciada, oficialmente contemporizadora con el franquismo y dada al "nacionalcatolicismo" —absolutamente ajeno a la tradición catalana— el *Virtèlia* fue un centro que seguía la línea iniciada por la iglesia catalana de preguerra, enraizada en las instituciones y cultura del país. Pujol fue el *cofrade mayor* —algo así como el presidente de la *confraria del Virtèlia* que, nacida a la sombra de la escuela, agrupaba a un elevado número de chicos y chicas de Barcelona, en su mayoría universitarios. Recuerdo que yo leía con gusto los artículos que Jordi Pujol publicaba en *Forja* —la revista de la confraria. Siempre en tono "magistral", artículos de pensamiento, como editoriales, muy bien escritos.

En Pujol había una cosa que nos hacía sentir cercanos: su fe en el futuro de Catalunya. Lo normal era sentirse desalentado, Franco lo arrasó todo. En nuestra fe había algo de optimismo natural, y una buena dosis del pensamiento "romántico" del catalanismo de Maragall, de Torras i Bages... *Los pueblos los hace Dios, los hombres no pueden destruirlos*. También en las catacumbas se iban haciendo cosas. Nos reuníamos en casas particulares para leer a Carles Ribas, entonces exiliado, descubríamos a catalanes ilustres

que emergían del naufragio, montábamos cursillos de literatura, siempre atentos a una posible venida de la policía...

Pujol venía a menudo a casa a vernos a mí y a mis hermanos.

Recuerdo el día que nos planteó qué hacer, si continuar en la vertiente "católica" —de dirigente de la "confraria"— o si entregarse a la política. Nos dijo que su confesor el Dr. Tarrés le inducía a lo primero, pero que en todo caso escogiese uno de los dos caminos. Escogió evidentemente la política. "El Padre Abad Escarré —me dijo— me ha aconsejado que ya que quiero dedicarme a la política, me prepare en serio, que lea mucho de política". Más tarde oí decir que Pujol tenía una de las bibliotecas sobre política más ricas del país.

Yo escogí el "otro" camino y desde entonces hemos hecho ruta distinta. Pero más o menos he ido sabiendo de él y siguiéndolo.

Cuando fue encarcelado en 1960, su nombre se hizo célebre. Pujol asumió toda la responsabilidad política de los desórdenes del Palau de la Música y así, de forma entonces "heroica", capitalizaba los largos años de luchas de múltiples catalanes y grupos. Se organizaron pintadas por todo lo ancho de la geografía de Catalunya, con el nombre de Pujol.

Pujol fue encarcelado. El "Guti" —años después— también fue encarcelado. Cuando reencontré inesperadamente al *Guti* en un bar frente a la Catedral, me pareció una figura fantasmagórica, que emergía de un mundo de sombras. Su militancia en el partido comunista lo retenía en un mundo casi impenetrable.

Pujol, en cambio, ligado a las luchas catalanistas, al programa menos tabú —al paso de los años— de *fer país*, ha ido caminando más a la luz del día.

Un día, bajando por el Paseo de Gracia, me habló largamente de su filosofía política. Su sueño era llegar a ser *president*. Si hubiese podido, nunca habría hecho un partido. Quería ser el *president* de todos. Me dijo: a mí no me preocupa que Catalunya sea comunista o que sea burguesa, lo que me importa es que sea catalana. Y me hablaba entusiasmado de la obra de Prat de la Riba.

De su preocupación fundamentalmente por Catalunya, yo doy fe.

Hasta la banca la fundó para que Catalunya tuviese un peso económico. El profesor Vicens Vives —que era nuestro gran líder intelectual— nos había sensibilizado vivamente de cuan desgraciados éramos como país, que, siendo tan trabajador y "rico", todos los bancos de Barcelona eran de Madrid o de Bilbao. En la filosofía de *fer país* entraba crear instituciones. Y Jordi Pujol fue llamando en torno suyo a gente de pensamiento y acción, como quien construye las piezas de un futuro gobierno, los distintos ministerios.

Precisamente a raíz de estos pasos nos hemos vuelto a ver. No nos pusimos de acuerdo porque entonces mi lectura de Catalunya ya no coincidía con la de Pujol. El no ha podido evitar hacer un partido. Ni ha podido soslayar la opción fundamental: o capitalismo o socialismo. Y se ha ido encontrando cada vez más tomado por la burguesía, hasta el punto que ha acabado levantando de nuevo el fantasma del anti-comunismo.

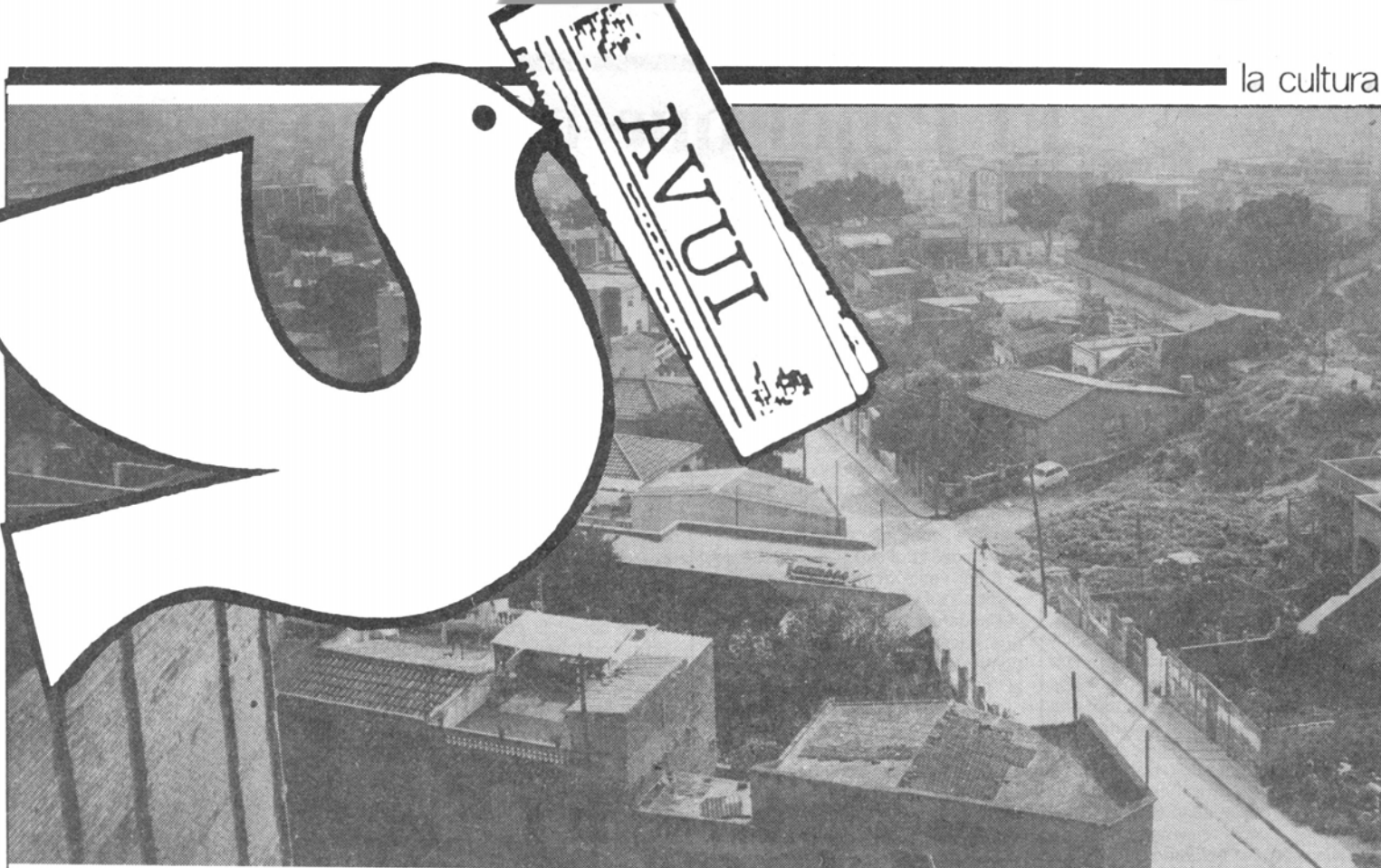
De hecho él ha basado su campaña en llamados *sentimentales* a los que la burguesía es muy sensible: el *catalanismo* y el *miedo a los comunistas*. Pero él tiene que saber que los que le han votado, en el fondo defienden un sistema social y el dinero.

En vigilias de las elecciones le oí hablar por radio en el debate de los cuatro presidenciables. Reconocí las virtudes del *Pujolet* de siempre. Su lucidez, su fuerza dialéctica, su frío apasionamiento... Pero le encontré muy irónico y mordaz y que "encubría" lo que de verdad le diferenciaba de socialistas y comunistas, con las palabras de *catalanismo* y *sucursalismo*.

Yo a Pujol le sigo apreciando y creyéndole honesto y sé que es un hombre inteligente y que sueña con una *Catalunya próspera y bella*. Pero no coincido con su modelo de sociedad ni puedo olvidar que es el *President* elegido por la derecha. Por esto, el día de las elecciones, su victoria me entristeció.

JAUME-P. SAYRACH





*Ja hi  
han  
200  
suscriptors  
colomençs*

## *Santa Coloma, pionera en ajudar el diari Avui*

Fa mesos que un grup de ciutadans de la nostra població va treballant pel diari català escrit en la nostra llengua i que, concretament l'estiu passat va atravesar uns moments molt difícils.

Tot va començar quan es va llençar, al mes de Juliol, una crida desde l'Ajuntament de Capellades per salvar l'Avui. Moguts per aquesta crida un grups de ciutadans es va posar a treballar: Noms de persones conegudes per la seva inquietut cultural i social com són **Salvador Cabré**, l'ànima del grup, **Pep Palacios**, professor de català, **Fonsu Martinez** fundador del Col·lectiu ciutadà del C.E.P., **Fèlix Trias** home vinculat a les Associacions de Veïns, **Carme Sucre**, mestra, **Pilar Cuixart** una de les persones més conegudes de C.D.C. a Santa Coloma, **Magdalena Gomis** del Raval, **Gabriela Serra** del M.C.C. fòren els promotors de la campanya que varen anomenar "Santa Coloma per l'Avui".

Els objectius eren dobles: d'una banda recollir peles i fer suscripcions. Es preté arribar als doscents suscriptors per tal de que l'Avui que darrerament és ja distribuït per un repartidor, no pas pel correu com abans a Santa Coloma, pugui autofinanciar l'esmentat repartidor.

D'altra banda difondre l'Avui, fer-lo conèixer a la població i fer que la gent s'interessi per l'únic diari escrit en la llengua catalana. Un diari, segons els promotors de la Campanya, popular, que no és de cap ideologia determinada, sinó que és pluralista. No té un propietari concret; és propietat del

poble, el qual, amb milers d'accionistes, garanteix la seva integritat.

### **La campanya de l'Avui 2000**

Aquesta iniciativa santacolomenca va tenir ample ressò a la ciutat de Barcelona; val a dir que quan es van posar parades a la Plaça de Catalunya i a la Ronda de Sant Pere, la gent de la ciutat va respondre molt bé. Varen recollir en una tarde de diumenge unes setanta mil pessetes i l'opinió pública va quedar molt sorpresa de que una població amb un percentatge tan elevat d'immigrants fos pionera en la solidaritat envers un diari en català.

Al mateix temps el diari ha iniciat també unes accions de cara a aconseguir solidaritat i assegurar la continuïtat de l'Avui amb el lema: "AVUI 2000".

És gairebé un miracle que la llengua catalana s'hagi mantingut viva després de la desfeta cultural, social i política que va sofrir el nostre poble a l'any 39 i de la que no s'ha pogut refer fins fa quatre anys. Però per tal de que la llengua catalana i també la cultura del nostre poble s'enriqueixi constantment i s'extengui, cal que pugui disposar dels moderns mitjans de comunicació, dels que el diari és un dels fonamentals.

El poble català aspira no sols a no perdre l'Avui, sinó a consolidar-lo. Voldria també accedir a tots els altres mitjans de comunicació: ràdio, cinema, televisió, etc... per tal de difondre la llengua catalana i que es normalitzi així l'ús

del català.

D'ençà que va començar la Campanya a la nostra població, s'han editat uns posters molt bonics amb una coloma blanca que porta l'Avui al bec i amb la senyera de fons, adhesius amb el mateix dibuix, tríptics explicatius de la campanya, etc.

El balanç ha estat força positiu. Fins el moment s'han aconseguit cent quaranta suscriptors, això és important ja que a l'agost quan es va iniciar la Campanya només n'hi havia onze. Els quioscs no han baixat les vendes i al metro s'en vénen més que abans. Això no s'acaba aquí. Cal augmentar encara més el nombre de persones que s'interessen per l'Avui i que el volen rebre a casa seva. És per això que ara el grup promotor de la solidaritat amb el diari pensa fer una carta per enviar a una sèrie de gent de Santa Coloma que poden ser possibles compradors i suscriptors de l'Avui.

De la mateixa manera el grup esmentat demana a tota persona que pugui estar interessada en suscriure's que es posi en contacte amb ells trucant al telèfon 386.05.86.

Cal dir, per últim que també l'Ajuntament democràtic va respondre a la crida per l'Avui amb diners i suscripcions.

El grup que treballa per l'Avui espera que la seva crida seguirà trobant el ressò que fins ara ha tingut entre els habitants de Santa Coloma de Gramenet.

**NÚRIA VALLS**

# EL AYUNTAMIENTO INFORMA



28 de març de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

## A partir del 1 de abril será el 20% TODAVIA PUEDE PAGAR LOS IMPUESTOS CON UN 5% DE RECARGO

Acabado el plazo voluntario para pagar las tasas y exacciones municipales del año 1979, recordamos que todavía se puede efectuar el pago de las mismas, con un cinco por ciento de recargo (5%) hasta el día 30 de este mes, marzo.

A partir de esta fecha todos los recibos que no se hayan pagado pasarán a cobro por vía ejecutiva, con un 20 por ciento de recargo, aplicándose el método de apremio y embargo.

Recordamos que los recibos están al cobro en cualquiera de las oficinas de la Caja de Pensiones - La Caixa - de Santa Coloma.

PAGANDO CONTRIBUYES A LA RENOVACION DE TU CIUDAD

## PAGANDO CONTRIBUYES A LA RENOVACION DE TU CIUDAD



## ATENCION VADOS

El próximo martes día 1 de abril finaliza el plazo para realizar el cambio de placas de vado. Todos aquellos vados que ese día no tengan la nueva placa oficial (en la que consta el número de licencia y el año) serán anulados por el Ayuntamiento y sus propietarios se verán obligados a normalizar la acera.

Todos aquellos propietarios de vado que todavía no tengan la nueva placa pueden pasar a recogerla por la Depositaria Municipal. El precio de dicha placa es de 350 pesetas.

Los vecinos no estarán obligados a respetar los vados que no tengan la nueva placa oficial.



## ABIERTO EL PLAZO DE PREINSCRIPCION PARA COLEGIOS NACIONALES

(del 8 al 11 de Abril).

**HORARIO**

El que determina el centro y que se especifica a continuación  
**LUGAR**

En cada uno de los colegios estatales del barrio.

(Es imprescindible llevar el libro de familia).

NOTA: Sólo se admitirá una sola preinscripción y cualquier falsificación de datos supondrá la pérdida de todos los derechos.

## HORARIO PARA EFECTUAR LAS PREINSCRIPCIONES

ANTONI GAUDI - MONTURIOL	de 10 a 12 h.
ANTONIO MACHADO	de 12 a 13 h. y de 5 a 6 h., menos viernes
AUSIAS MARCH	de 10 a 12 h.
BANUS	de 12 a 13 h.
BERNAT METGE	de 12 a 13 h.
BEETHOVEN	de 5 a 6 h.
CATALUÑA	de 12,30 a 13,30 h. y de 5,30 a 6h.
FERNANDO SEGARRA	de 3 a 4 h.
FRAY LUIS DE LEON	de 10 a 12 h.
JAUME SALVATELLA	de 3 a 5 h.
JOSEP TRUETA	de 3 a 5 h.
JUAN XXIII	de 10 a 12 h.
LOURDES - S. CORAZON	de 3 a 4 h.
LUIS MILLET	de 10 a 12 h.
MIGUEL HERNANDEZ	de 4 a 6 h.
MIGUEL UNAMUNO	de 11 a 13 h.
NICOLAS LONGARON	de 3 a 4 h.
NUMANCIA	DE 10 a 12 h.
PRIMAVERA	de 9,30 a 13,30 h.
POMPEU FABRA	de 12 a 13 h.
RAMON BERENGUER	de 10 a 12 h.
ROGER DE FLOR	de 9,30 a 13,30 h.
SAGRADA FAMILIA	de 10 a 12 h.
SAN JUSTO	de 9 a 12 h.
TORRE BALLDOVINA	de 8,30 a 10,30 h.
VIRGEN INMACULADA	de 12 a 13 h.
WAGNER	de 9 a 10 h.

# L'AJUNTAMENT INFORMA

## ATENCION COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Teniendo en cuenta las peticiones de algunos industriales de la ciudad, y debido a las dificultades económicas que tienen que afrontar los comerciantes en esta época del año, la Comisión Municipal Permanente ha acordado conceder un fraccionamiento en el pago del impuesto de radicación.

Aquellos que soliciten dicho fraccionamiento antes del 30 de marzo podrán pagar el recibo de radicación y basuras industriales en dos plazos, con un recargo de un cinco por ciento.

El primer plazo se hará efectivo en la Depositaria Municipal entre el 1 y el 10 de abril, por valor del 50 por ciento del recibo. El segundo plazo, también por valor de un 50 por ciento (el restante), deberá hacerse efectivo entre el 1 y el 10 de julio de 1980.

Los comerciantes e industriales que soliciten el pago en dos plazos deberán hacer renuncia expresa a proseguir cualquier impugnación contra el impuesto de radicación de 1979.

## INSTITUTOS Y ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL

El plazo de inscripción para los 3 institutos y la Escuela de Formación Profesional de nuestra ciudad se abrirá el día 15 de mayo.

Adelantamos el aviso de dicha fecha debido a las numerosas peticiones efectuadas y les recordamos que este año habrá plazas suficientes para todos. En sucesivas Hojas informativas avisaremos de los horarios de inscripción.

Los tres institutos de Santa Coloma están situados en las siguientes zonas:

- I.N.B. Puig Castellar . . . . . en Can Sam.
  - I.N.B. Salvador Espriu . . . . el año que viene estrenará edificio definitivo en el Motocross.
  - I.N.B. Carlos Buigas . . seguirá estando provisionalmente en Can Calvet.
- La Escuela de Formación Profesional está situada en Les Vinyes.



## FIESTAS DE BARRIO

Las concejalías de Información y Participación Ciudadana, Cultura, Juventud y Deportes convocan para el próximo día 12 de Abril a las 12 de la mañana a todas las Asociaciones de Vecinos y otras entidades de la ciudad, para establecer el calendario definitivo de fiestas en los barrios de Santa Coloma.

La idea es que este año haya fiesta en todos los barrios de nuestra ciudad y conseguir un trabajo en conjunto que posibilite su preparación. Los programas y presupuestos habrán de ser aprobados por las cuatro concejalías antes mencionadas.

## TRIMESTRE CULTURAL

Dentro del Trimestre Cultural, organizado por el Ayuntamiento y el Casal de Cultura, tendrán lugar esta semana las siguientes actividades:

**Día 28**, a las 10 de la noche, actuación de la coral L'Espirall en los locales de la Iglesia de Singuerlín.

**Día 29**, a las 6,30 de la tarde, película en los locales de la Iglesia de San José Oriol: "Sopa de ganso para cenar" de los hermanos Marx.

## CAMBIO DE COLEGIOS

La Concejalía de Enseñanza informa que hasta el momento se han realizado un total de 1.127 peticiones de cambio de colegio. De estas han sido concedidas: por hermanos 385 y por vivir en el barrio 403. No han sido concedidas por no haber plazas en el centro solicitado un total de 279 y por no vivir en el barrio 60.

## EL VIERNES PLENO

Como todos los viernes de mes, el día 28 habrá un pleno municipal, que tendrá lugar a las siete de la tarde. Se tratarán temas de importancia para todos los vecinos. Recordamos que todos los plenos están abiertos al público.

## PLAZAS DE DELINEANTE

Todos aquellos vecinos delineantes que deseen tener acceso a una plaza en el Ayuntamiento pueden solicitarlo hasta el día 5 de abril.

Se realizarán unas pruebas de las que saldrá elegida una persona que será contratada provisionalmente durante seis meses.

## LA PROXIMA SEMANA NO SALE "EL AYUNTAMIENTO INFORMA"

Con motivo de las vacaciones de Semana Santa, la Hoja Informativa Municipal no saldrá la próxima semana. Volverá a editarse a partir del día 11 de abril, viernes.

## HOJA INFORMATIVA SOBRE EL CURSILLO DEL METODO STANISLAUSKI

Ponemos en conocimiento de las personas interesadas en la matriculación a dicho cursillo, que las clases se impartirán divididas en 3 grupos con un máximo de 12 personas cada uno, con los días y horas que seguidamente exponemos:

LUNES:	6,30 a 8,30	1 <sup>er</sup> . grupo
LUNES:	9 a 11	2 <sup>o</sup> grupo
MARTES:	6,30 a 8,30	3 <sup>er</sup> . grupo
JUEVES:	4 a 6	1 <sup>er</sup> . grupo
JUEVES:	6,30 a 8,30	3 <sup>er</sup> . grupo
JUEVES:	9 a 11	2 <sup>o</sup> grupo

Comenzará el mes de abril.

# El Ayuntamiento ha caído /y 2

## Taller de Redacción

Me quedé, un rato, pensando en la sencillez de los niños y esto último me recordó que tenía prisa, caminé rápidamente hacia la salida, abrí la puerta del coche, me acomodé dentro, encendí la llave de contacto, puse la radio en F.M., busque el programa "Recordando a..." y mientras el coche arrancaba, Carlos Santana interpretaba una canción que me recordaba mis años de adolescencia. Mientras, el puente estaba vacío y los semáforos brillaban bajo los destellos del sol de mediodía, y el ritmo de Europa baila en el coche.

He dejado atrás la Plaça Catalunya, el Liceo queda a mi derecha y la calle Fernando me lleva hasta la misma Plaça Sant Jaume donde aparco.

Mis ojos recorren la Plaça, echo a andar suavemente hacia las callejas antiguas, mis pasos danzan a un compás desconocido para mí, siento un frescor muy agradable, en estas calles siempre hace sombra y las fachadas antiguas te hacen recordar tiempos que no has vivido, están ahí, quietas, silenciosas, desde hace innumerables primaveras, las fachadas no son claras, como las de Andalucía, por el contrario son oscuras, muy oscuras, el silencio es total, hasta aquí no llegan los ruidos de la ciudad, los sonidos son amortiguados por los edificios, la puerta en la que me paro es antigua y está completamente destrozada aunque aún se adivinan indicios de su antiguo esplendor, ante mi empujón la puerta se abre con un ligero crujido, un paisaje desolador se halla ante mí, en el suelo, entre la maitrecha

alfombar crecen múltiples plantas, las hierbas han encontrado aquí su paraíso, la barandilla de piedra parece dispuesta a caerse en cualquier momento y al empezar a subir las escaleras éstas ceden bajo mis pies, al llegar al primer rellano las telarañas y zarzas no me dejan pasar y mientras las aparto voy mirando al suelo que está lleno de agujeros por los que me podría caer de no ir con cuidado, al llegar al segundo rellano me encuentro con un corredor, sin pararme a pensarlo me introduzco por el pasillo y ante la primera puerta me paro, la empujo, es extraño, la habitación es inmensa, muy, muy limpia, el suelo está cubierto por una ostentosa alfombra y las paredes adornadas por tapices de un colorido maravilloso, el techo está formado por plafones o paneles dorados, ni una sola telaraña, ni una mota de polvo, está iluminada por luz solar que penetra por un ventanal que hay en la pared frontal, en mitad del cuarto sin amueblar, hay un bulto de ropa y dentro de él, envuelto, un niño, un recién nacido que a pesar de estar solo, no se asusta al verme, una gran sonrisa ensancha su cara y a ambos lados de su boca aparecen dos preciosos hoyuelos, tiene un pelo negro muy abundante y unos ojos azules grandes, inmensos, lo cojo, lo apreto contra mí y salgo apresuradamente, bajo las escaleras, salgo por la puerta, recorro rápidamente las callejas hasta llegar a la Plaça, me meto en el coche, casi al instante un estruendo horrible sacude el pavimento, giro la cara, aunque ya se lo que ha pasado, hay algo que me pide que mire, sin

extrañarme arranco el coche y mientras se desliza por la calzada digo en voz alta como dirigiéndome a mí misma:

— "El ayuntamiento ha caído".

ESTHER ALVAREZ

El "Taller de redacción" es una sección de colaboración literaria abierta a todas aquellas perso-

nas que deseen ver publicados sus trabajos en prosa o verso, cuya extensión mínima sea de un folio y medio, en los trabajos de prosa, y sesenta versos en lo poético, ya sea en uno o varios poemas.

Esta redacción se reserva el derecho a seleccionar los textos.



## ¿El trimestre de la cultura popular?

Empezó el trimestre, que el Casal llama de Cultura Popular, con algunas películas que poco tenían que ver entre sí, aunque dos de ellas, "El navegante", de Buster Keaton y "El hotel de los líos", de los Marx, tenían en común el humor. "La sal de la tierra" también se exhibió en esta primera semana cinematográfica y evidentemente ninguna relación guardaba con las anteriores, aunque sí con el 8 de Marzo, día internacional de la mujer trabajadora, a pesar de que la película fuera presentada del viernes 7 de marzo, en el cine Goya, para que no resultara perjudicada la magnífica programación a la que el cine nos tiene acostumbrados. También Chaplin participó en el trimestre de la cultura popular, pero no en un ciclo exclusivo de sus películas, como en principio había previsto el Casal —no encontraron demasiadas facilidades—. De modo que al final se optó por mezclar clásicos del cine mudo, con clásicos

del humor sonoro, con clásicos del cine político. Para colmo de gatuperio, el Casal se fue a repartir sonrisas barrio sí, barrio no.

A uno le queda la impresión de que no se ha planificado en función del valor propio de cada actividad, respecto al conjunto, dentro de un método coherente de elección y propósito; más bien parece que el único objeto que se ha perseguido era llenar un espacio, poner parches en las brechas que aún se pueden disimular, mientras quedan abiertos los agujeros, que sólo otro enfoque de la vida cultural puede arreglar.

Quizás sea el momento de hacer notar que cada vez que Santa Coloma se quiere poner cultural, acaba vistiendo el mismo traje —de rebajas—, aunque también es cierto que antes estaba desnuda. La música se constituye en sombrero, el cine el corbata, el teatro en chaqueta, la pintura en pantalones, la poesía en camisa, y las actividades infantiles en la ropa interior. Por supuesto, el

traje a fuerza de usarlo se ensucia, se rompe, se desgasta..., mientras que en el armario quedan impregnados de naftalina los demás, acechados por la posibilidad de que cuando alguien decida sacarlos ya se hayan quedado pequeños o grandes, en función de la "elegancia" e inteligencia con que se haya llevado el primero.

En cualquier caso, no es de desmerecer una labor encarrilada hacia la planificación cultural en nuestra ciudad. Con toda seguridad, tanto el Casal como el Consell de Cultura han hecho lo que estaba en su mano para que el trimestre cultural fuera para todos y lo mejor posible. Aunque también es posible que éste no resulte satisfactorio para todos, por mucho que con él se demuestre que en nuestra ciudad existe gran interés por todos aquellos aspectos que contempla la cultura, popular o no, la entendida en su más amplio sentido o la de corte lineal.

Probablemente, lo más importante en un programa de este tipo, sea la intención que se persigue. Si lo que se pretende es promocionar personas y entidades, lo mejor no es que el grupo de teatro "Farándula" —por poner un ejemplo—, nos ofrezca uno de sus montajes, que sí que está bien que lo hagan; pero quizás sería más productivo un "seminario", "jornadas de teatro", "taller" o como se le quiera llamar, donde no sólo fuera posible representar, sino también investigar, de modo que al cabo de tres meses el teatro colomense tuviera más perspectivas de futuro, que anteriormente.

Evidentemente este ejemplo sólo viene a plantear la hipótesis de que si las entidades oficiales prestaran más atención al "trabajo de campo", luego contaría con más que ofrecernos y mejor.

MAX J. BOTIAS



# no se lo pierda!

## cine

**KRAMER CONTRA KRAMER.** USA. 1979. Dirigida por Robert Benton. Con Dustin Hoffman y Merly Streep. Cines Aribau, Palacio Balañá y Río, de Barcelona.

Sin demasiados prolegómenos ha irrumpido en la cartelera barcelonesa este nuevo film que como carta de recomendación trae nada menos que la nominación para nueve oscars. Tales posibles méritos no se deben a un tipo de género arrogantemente moderno sino a una vieja mezcla entre el drama bastante lacrimoso de amor, al menos de amor entre padres e hijos, con rasgos de comedia tristonja.

La combinación, sin ser nueva, da buenos resultados, ya que el punto de partida, la reflexión sobre una relación matrimonial fracasada, está bien llevada y mejor aún los medios para hacerlo. No creo que sin embargo se trate de una película que pueda destacar tan especialmente, y en ese sentido se pueden cuestionar, como siempre, los repartos de los famosos oscars. Existe si el mérito ante algo poco frecuente en cine (salvo la honrosísima excepción de *La sal de la tierra*) que es emplear una óptica suficientemente abierta a la hora de tratar los problemas de postergación de la mujer, en el matrimonio clásico.



No será el feminismo extremo que puedan exigir las mujeres más radicales, pero quedan claros cuales han sido los fallos de un esposo culpable que se insinúa como muy convencional.

No hay que ir por si acaso muy al fondo de la película porque esta no es tan ambiciosa como para hacer un planteamiento riguroso del tema del matrimonio o la mujer. Esto se complementa en el tratamiento con algunos toques fáciles para emocionar a la gente, que no quedan muy coherentemente introducidos. Aún así no hay pegas en cuanto a la dirección y mucho menos con respecto a las actuaciones de ese actorazo

que es Dustin Hoffman o de Merly Streep, que posiblemente vaya en camino de convertirse en estrella tras este trabajo.

Como intriga central y provocando de la manera más descarada (sin desdén de por medio) la espera del final feliz o no, queda la disputa por la posesión legal del hijo, entre un padre que casi acaba de descubrir su paternidad y una madre que lleva ocho años de oficio pero ha debido abandonar al niño. En cuanto a la polémica que pueda suscitar ese aspecto, la cosa queda más a cargo del público que a lo no mucho que se pueda sacar de la película.

## la tele

**PELIS AMERICANAS EN CANTIDAD.** Cine, cine. A partir del próximo mes TVE emitirá cada semana siete largometrajes, según publicó el matutino madrileño "El País", de los que el 83 por ciento son de nacionalidad norteamericana, mientras que el corto porcentaje restante corresponde a películas francesas, checoslovacas, inglesas, húngaras, polacas e italianas.

Entre las más importantes cabe señalar: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "Muerte en Venecia" de Luchino Visconti; "Perros de paja", de Sam Peckinpah; "El pequeño gran hombre" y "Un hombre llamado caballo"; esta última se emite hoy en el espacio "Sábado cine" a las diez de la noche en la primera cadena.

El film fue realizado en 1970 por Elliot Silverstein e interpretada por Richard Harris, Judith Anderson y Jean Gascon. La historia narra la difícil supervivencia de una cultura india (la sioux) frente al rostro pálido. Y para que así conste, el guión hace que los indios confundan a un lord inglés con una nueva raza de caballos; el inglés vive con los sioux como animal hasta que consigue ascender a la categoría de hombre.

Este film, como muchos anteriores y otros posteriores pretende dar la vuelta al rol que han jugado los salvajes guerreros en el western. De hombres malos y despersonalizados, pasan a ser los protagonistas, sólo que al igual que cuando desempeñan el papel de malos continúan perdiendo.

Tendremos ocasión de ver otra película que redunda en el mismo tema "Pequeño gran hombre" dirigida por Arthur Penn e interpretada por Dustin Hoffman.

• "La Clave" esta semana rompe con su tónica habitual de acompañar los debates con películas. Bajo el título, "Vísperas de Semana Santa" se presentarán algunos de los programas —convenientemente montados— del espacio "Raíces", dedicados al tema de la Semana Santa.

"Raíces", que se ha emitido hasta no hace mucho tiempo, era un programa documental sobre las costumbres de distintos pueblos españoles.

## teatro

**BATALLA DE CAMBRA.** Obra de Martín Walser. Companyia Adrià Agual, con María Jesús Andany y Feliu Formosa. Escenografía: F. Albi. Traducción y Dirección: Kim Vilar. Sala Villarroel, calle Villarroel.

Importante pieza del novelista y dramaturgo alemán M. Walser. Globalmente cuestiona en profundidad al matrimonio como institución. Sobre el escenario dos únicos personajes: Gertrudis y Félix, casados que deciden cuestionar su convivencia tras veinte años de

matrimonio. Entre sarcasmo y humor, sacando a relucir todo tipo de contradicciones, aflorando sentimientos, la pareja va evidenciando su fracaso cotidiano.

Walser utiliza un lenguaje directo, brillante, lenguaje perfectamente vehiculado por los dos actores en escena, María Jesús Andany y Felix Formosa, que asimilan la personalidad de sus respectivos personajes. Al espectador se le suministran los datos suficientes para que juzgue la realidad de esta crisis. En una especie de pugilato afloran verdades y mentiras.

En su conjunto se trata de un buen trabajo, capaz de mantener la atención de todo tipo de espectador, y formalmente muy equilibrado y ajustado.

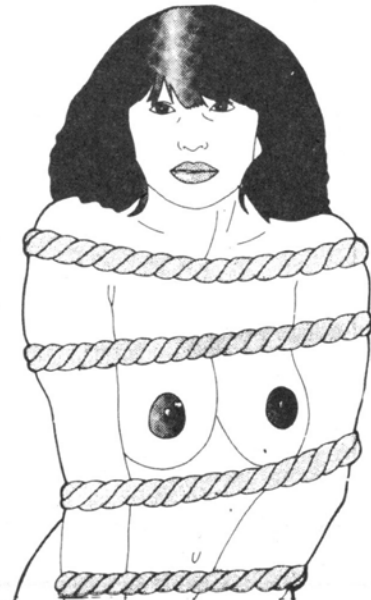


## arte

**MANOLO CALVO.** Cuando esta revista esté en la calle, la exposición de pinturas del colomense Manolo Calvo estará a punto de concluir, aunque al aficionado a la pintura todavía le queda el día veintinueve para acercarse a la Librería Nou Vent, en la calle del Pedró (esquina Marina) para contemplar el trabajo de Calvo.

• Para los que prefieran darse una vuelta por las galerías de Barcelona, no se pierdan la exposición en la galería Kreisler, en la calle Valencia 249. Allí expone el pintor gallego José Palmeiro, con un gran curriculum de exposiciones en España y extranjero.

Palmeiro, que en 1925 se afincó en París, siempre mantuvo relación con las nuevas corrientes de la pintura. Su pintura, ciertamente intimista, conserva rasgos expresionistas que "asoman cuando menos se espera y que nos sirven para recordarnos que es un hombre de carne y hueso que puede angustiarse ante el misterio de lo desconocido o con la nostalgia de la manera en que se nos van esfumando todos nuestros yos posibles".



## libros

**DELTA DE VENUS.** Anaís Nin. Editorial Bruguera, 1979. Quince relatos eróticos en los que estalla la sensualidad femenina, se suceden en este libro de la escritora Anaís Nin. Los escribió, como dice ella misma, para entretener "bajo la presión de un cliente que me pedía que me dejara de poesía", por encargo, a dólar la página.

Destaca este libro, no solamente por lo que comporta de originalidad lingüística, en cuanto a la descripción erótica de las escenas que se suceden. Uno tras otro, cada relato rompe con "el tradicional rol pasivo de la mujer y el sexo. El Eros hembra, con toda su formidable potencia y sus elusivas formas, sale a la luz". Y surge de forma directa, increíblemente directa, perversa e inocentemente, pero con una buena dosis de imaginación erótica.

Como amiga que era de Henry Miller, Anaís Nin está influida por él en sus libros; la diferencia fundamental está en que ella, como mujer, escribe desde la experiencia y perspectiva femeninas.

La espontaneidad de cada relato, su carga erótica, raya, en algunos casos y sin tapujos la pornografía. Así lo han creído durante años los ingleses, en cuyo país, *Delta de Venus* no se pudo publicar hasta hace poco tiempo.

Para escribir este libro Nin leyó detenidamente todas las formas eróticas del Kama Sutra, consiguiendo para su libro la definición de verdadero afrodisiaco literario.

"Empecé a escribir, cayendo en demasías y excesos de inventiva; exageré de tal manera, que pensé que iba a darse cuenta de que estaba caricaturizando la sexualidad. Pero no hubo respuesta", dice la autora hablando de la persona que le encargó los relatos. Le había dicho que fuera concreta y lo fue.

**Manolo Sanlúcar busca una opción que le convenza**

# “Una expresión para la clase humilde andaluza”

*Hace pocos días en un artículo aparecido en el madrileño diario “El País”, un teólogo malagueño se preguntaba acerca de qué es lo que quedaría de España si a ésta le quitaran Andalucía. Con bastante razón el firmante hacía referencia a la cultura del sur, al flamenco, la Alhambra y hasta la propaganda turística, como algo que al menos “for export” es lo esencial de la imagen española. Evidentemente este artículo se enmarcaba en los días posteriores al referéndum andaluz, en el que se reafirmó muy claramente la peculiar identidad andaluza.*

Fuertemente enraizado en esta tradición, Manolo Sanlúcar es uno de los más prestigiosos guitarristas flamencos españoles.

hemos tenido la grata oportunidad de presenciar su actuación en Santa Coloma. Su carrera no puede ser menos rica:

— *Tengo once “elepés” grabados y actualmente he terminado de grabar el último que espero salga dentro de un par de meses. En cuanto a premios, los más importantes son el primer premio que en 1972 gané en el Festival de Campeones de Guitarra en Italia, y a nivel nacional otros dos en Jerez y Córdoba.*

Pese a estos brillantes antecedentes, Manolo no parece tener una relación muy desenvuelta con la fama. Tanto en la presentación que hizo en nuestra ciudad como en la charla que con él mantuvimos antes de su actuación en Cornellá, da la sensación de sentirse un tanto incómodo, de guardar una cierta timidez que como buen artista olvida a la hora de expresarse musicalmente.

Recordemos que Manolo Sanlúcar ha venido a participar en el festival que el PSC ofreció en Santa Coloma, como parte de su campaña electoral, y que repitió en otras ciudades del cinturón industrial de Barcelona: Cornellá, Badalona, etc. A propósito de su ubicación en el proceso político confesó “seguir en la búsqueda” de una opción que le convenza.

— *Mis sentimientos como animal político son socialistas, pero de un socialismo humanista aunque no tenga nada contra el marxismo. Creo*

*que todos los hombres deben tener los mismos derechos.*

Hacia tres años que Manolo no participaba en actos políticos, anteriormente estuvo ligado al extinguido *Partido Socialista Popular*.

Las primeras piezas que interpretó, con el sólo acompañamiento también en guitarra de su hermano Isidro, fueron las más ligadas a la expresión más clásica de la guitarra española.

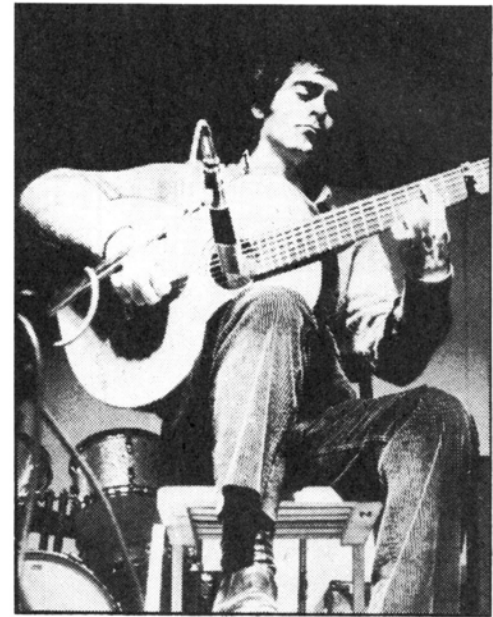
— *Parto del flamenco que es la expresión particular de una parte del pueblo andaluz, de sus clases más humildes. He mamado de esa fuente y desarrollo un tipo de música que voy cambiando.*

El tipo de ambiente bullicioso y festivo del sábado pasado, sumado a un sonido no del todo fiel, no eran lo más idóneo para una audición atenta.

— *Intentar ofrecer una música ortodoxa en estas condiciones no tiene sentido. Por eso escojo un repertorio lo más colorido que se pueda.*

Efectivamente a lo largo de la presentación al dúo de guitarras se sumaron un flautista, Jaime Mola, y Ricardo Miralles al piano eléctrico, con los que Manolo Sanlúcar trabaja hace ya bastante tiempo. Con la participación de éstos la música básicamente andaluza va cobrando nuevos y cambiantes matices. Las raíces no dejan de estar presentes pero se introducen otros géneros y arreglos de concepción más moderna.

Interrogamos al artista acerca de qué piensa de la labor de otros guitarristas no menos conocidos como Paco de Lucía y Toti Soler, quienes aparte



Una vieja compañera.

de introducir formas del jazz o de la música contemporánea, buscan una fusión con otros ritmos mediterráneos.

— *Todo lo que sea una búsqueda es interesante. Son los creadores, de manera individual aunque siempre ligados al pueblo, quienes marcan la evolución de la música. La validez de sus innovaciones dependerá del reconocimiento por parte de la gente. Esta es una especie de esponja que va absorbiendo lo que le ofrecen los creadores.*

Manolo demostró ser coherente con sus planteamientos. Es mediante el enriquecimiento, la adaptación y la revitalización de las formas musicales, como la base folklórica continúa vigente y dinámica. Los últimos temas del recital fueron precisamente los más movidos y aquellos en los que los músicos parecían mostrarse más a gusto. Con rápidas ráfagas de improvisación a cargo de las teclas de Ricardo Miralles o los punteos vivos de ambas guitarras. El clima creado se hacía cada vez más cálido y hasta parecía insinuarse la rítmica presencia de la música latinoamericana.

— *En el flamenco hay unas formas que se llaman de “ida y vuelta”. Esto significa que a lo largo de su evolución se van incorporando cosas nuevas a través de las gentes que iban y retornaban de América a lo largo del tiempo. Es un proceso de mutuo enriquecimiento que transcurre durante muchísimos años. La rumba, por ejemplo, es un caso típico de un género tradicionalmente centroamericano, sin embargo se habla perfectamente de un tipo de rumba del sur, con características propias.*

Los “idas y vueltas” de la música son evidentemente imprescindibles para su evolución. Actualmente recordemos que hasta existe la “rumba catalana” de Peret o el Gato Pérez y hasta la desaparecida Orquesta Mirasol tenía un LP bajo el nombre genérico de “Salsa catalana”.

No se equivoca Manolo Sanlúcar cuando habla de la necesidad de las “búsquedas” en la música, en la cultura y hasta en la vida misma, ya que según él:

— *La vida misma es como un filtro que va dejando lo que vale y lo que no.*



Guitarras, flauta... y luego el piano. (Fotos: Litus).

**anuncios por palabras**

Para anuncios en esta sección:  
GRAMA  
San Benito 10.10.1ª  
Teléf. 386.01.91

**FINCAS M. MORAL**

MASSANET, 61 - TEL. 386 98 38  
SANTA COLOMA DE GRAMENET

Se venden pisos en:

- C/BARO, 23-25, 3 Hab., com, coc, baño, buenos acabados. Razón en obra o al tel. 386 98 38.
- C/ALELLA, 38-40, 3-4 Hab. mucho sol, todos los exteriores dan a la calle, muchas facilidades. Razón: Tel. 386 98 38.
- Venta de plazas de PARKING
- C/CAMILO ROSELL, 3 hab, com, coc, baño, ascensor, perfectos acabados.
- Razón en obra o tel. 386 98 38
- C/LISZT, 94. 3 hab. terraza grande, buenos acabados, facilidades de pago. Tel. 386 98 38.

**Rubio**

P.ª LORENZO BERRA, 9 - APARTADO. 30 TELS. 386 74 04  
SANTA COLOMA DE GRAMENET 386 25 51

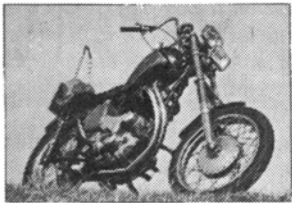
**CONCUR GRAMA**

por Joaquim Vergel.

**Premio para los acertantes**

Recorte o envíe las soluciones con su nombre y dirección a: GRAMA, calle San Benito, 10-1º, Santa Coloma, poniendo bien claro en el sobre: Para el concur-GRAMA "

Los acertantes que vean su nombre en la relación de ganadores podrán pasarse por "Azzahara", calle Perú, núm. 11, Santa Coloma, donde podrán elegir un poster a todo color entre un completo y variado muestrario.



**TRASPASO**

Bar en Plaza de la Vila.  
Razón tels. 386.74.00 - 04  
Sres. Gregorio y José.

Piso en venta:  
todo exterior, soleado, coc., baño, com., 2 dorm.  
Prat de la Riba, 73, 3º 1ª.

**FINCAS M. MORAL**

**BERMOSA S.A.**

- ESTUDIOS TECNICOS-ECONOMICOS
- SEGUROS GENERALES
- PROMOCIONES INMOBILIARIAS
- CONSTRUCCIONES
- VENTA DE PISOS
- LOCALES Y TRASPASOS
- INVERSIONES INMOBILIARIAS

Tel. 386 34 10

Massanet 61, bajos Tel. 386 98 38

SANTA COLOMA DE GRAMENET (BARCELONA)

**la cartellera**

**PRINCIPAL**

Av. de la Generalitat, 42. Tel. 386.02.63. Precio: 100 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. Sábado y domingo: **Grease** y **Soy único**. De lunes a sábado: **Castillos de hielo** y **Estoy con los hipopótamos**.

**CAPITOL**

Av. Generalitat, 6. Tel. 386.03.39. Precio: 75 (lun. y mar.) y 100 (miérc., sáb. y dom.). Sesión continua. De sábado a martes: **Viaje alucinante** y **Tarzeci**. De miércoles a sábado: **Una noche embarazosa** y **El mono borracho en el ojo del tigre**. Jueves y viernes fiesta.

**SAVOY**

C/ San Silvestre, 35. Tel. 386.67.95. Precio: 100. Sesión continua. Sábado y domingo: **Calientes 16 años** y **Perversiones sexuales de una mujer llamada Julio**. De lunes a sábado: **El bueno, el feo y el malo** y un documental.

**GOYA**

C/ Lluís Companys, 35. Tel. 386.67.95.

Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. De sábado a lunes: **Asesino invencible** y **Los suegros**. De miércoles a sábado: **Galáctica** y **Vivir el momento**. Sábado: **Guyana** y **Las maniobras de la doctora con los soldados**. Martes fiesta.

**LUX**

C/ Jacinto Verdaguer, 62. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que el Cine Goya. Martes y viernes, fiesta.

**farmàcies**

**Farmacías de torn**

**Dia Obertes dia i nit Ob. de 9,30 a 22 h**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 29 Aragó, 29       | Av. F. Macià, 29    |
| 30 Joan Escalas, 7 | Av.Generalitat, 121 |
| 31 Perú, 28        | Amapolas, 31        |
| 1 Anselm Riu, 89   | A.Generalitat, 118  |
| 2 América, 2       | Beethoven, 25       |
| 3 Av.Catalunya, 33 | Rel.lotge, 60       |
| 4 Sant Jeroni, 13  | Sant Carles, 42     |

**CONCURGRAMA Nº 23**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A														
B														
C														
D														

- |  |  |
|--|--|
| 1.- c-12 a-9 c-1 a-1 d-9 b-1 b-6 a-8   | 6.- b-3 c-15 b-10 d-4                    |
| 2.- c-5 a-2 b-13 c-8 c-9 a-14 c-7 d-10 | 7.- a-10 b-5 b-7                         |
| 3.- a-7 b-2 d-5 c-13                   | 8.- c-3 d-12 c-16 a-4                    |
| 4.- a-3 b-9 a-12 c-10 d-11             | 9.- b-8 d-13                             |
| 5.- d-1 c-6 c-14 a-11 d-3 d-7          | 10.- d-8 c-2 a-15 b-12 b-14 d-2 a-5 b-15 |

**Preguntas:**

- 1.- Reunión de personas que se juntan habitualmente por recreo.
- 2.- Paraje en que se encaman y habitan los jabalies.
- 3.- Plaza, rueda.
- 4.- Antepuerta o tapiz.
- 5.- Concubito entre personas de un mismo sexo.
- 6.- Falto de viveza y gracia.
- 7.- Melindrosa y regalona.
- 8.- Cerebro. Tejido contenido en el cráneo.
- 9.- Peso de metales preciosos que se usa en Filipinas, equiva-

lente a 3 gramos y 622 miligramos.  
10.- Que obra o actua con magnanimidad.

**MODO DE RESOLVERLO:**

Si sabes la respuesta a las preguntas, colócala en las líneas y debajo de cada línea te indica a qué lugar del cuadro debes trasladar la letra que corresponda.

**Soluciones al ConcurGRAMA nº 22**

**AL CRUCIGRAMA:**

H.: 1.- H. 2.- BOA. 3.- SAMBA. 4.- HEROINA. 5.- DOS. L. CID. 6.- ZAPOTAL. 7.- LAGOS. 8.- NAS. 9.- R.

V.: 1.- S. 2.- HOZ. 3.- SEDAL. 4.- BAR. PAN. 5.- HOMOLOGAR. 6.- IBA. TOS. 7.- ANCAS. 8.- LIA. 9.- D.

**A la sopa de letras:**

ROCIN - CORCEL - POTRO - JACO - PENCO.

**¿Conoces las calles...?**

C/ San Justo.

**Relación de concursantes al ConcurGRAMA nº 20:**

CARTAS RECIBIDAS: 3  
CARTAS ACERTADAS: 1

**Ganador:**

RAFAEL MORALES MORERA  
Rbla. San Sebastián, 61, 2º 2ª

**PONY**

CALZADO INFANTIL Y JUVENIL

GARCIA MORATO, 10  
STA. COLOMA

**Azzahara**

**A la vanguardia del arte en Santa Coloma**

- Enmarcamos todo: láminas, fotografías, acuarelas, etc. Molduras de todas clases y también de aluminio.
- Montaje de grapas. Cristales mate.
- Gran surtido de posters color, y blanco y negro, de artistas y cantantes como Charlot, Hermanos Marx, Marilyn Monroe, Greta Garbo....

**VISITENOS EN CALLE PERU, 11**



Coordina:  
Josep M<sup>a</sup> Roca.

# GRAMA esports

## Jorge López, un atleta que marcha

Los marchadores del equipo cadete del Atlético Santa Coloma obtuvieron una sobresaliente actuación el pasado domingo en el XII Gran Premio Internacional de Marcha Atlética "Ciutat de l'Hospitalet". De esta actuación cabe destacar el primer lugar de la categoría del atleta Jorge López Caparrós.

Cuatro fueron los colomenses participantes en esta prueba en la que "marchaban" conjuntamente juveniles y cadetes. La carrera, a una distancia de 5.300 metros, fue de gran nivel y además de este primer lugar de Jorge López, un gran marchador y con un futuro presumiblemente muy brillante, se consiguió la tercera plaza en una buena carrera de Miguel A. Algarrada.

Junto con ellos corrieron José María Pérez y José Ruiz que ocuparon las plazas vigesimotercera y vigesimocuarta. El equipo de marchadores cadetes es una de las esperanzas del club colomense. Si se analiza en profundidad su actuación se verá que en la clasificación conjunta con los juveniles tanto Jorge López como Miguel A. Algarrada quedaron entre los siete primeros, lo cual demuestra las posibilidades de ambos.

## Segunda agresión consecutiva en Santa Coloma Arbitro agredido en Singuerlín

"Si el deporte sigue como hasta ahora, el deporte y el Presidente de mi colegio de árbitros se pueden ir a la mierda". Con estas palabras, llenas de rabia e impotencia, se manifestaba a GRAMA el colegiado Vicente Lascasa, quien acababa de ser agredido por un jugador en el transcurso del encuentro que enfrentaba a los equipos del Singuerlín y del Alegría.

La señalización de un penalty, además acertadamente pitado, fue la causa de los incidentes. El infractor no quiso aceptar la jugada, a pesar de la claridad del hecho, y tras la transformación de la pena máxima en el gol que supondría el empate para los locales quiso descargar sus culpas agrediendo, a traición, al colegiado. Nadie de los presentes se esperaba este desenlace en una jugada tan evidente.

Que un árbitro sea agredido en un campo de fútbol está dejando de ser, al menos en Santa Coloma, noticia. Por segunda semana consecutiva un colegiado sale del terreno de juego tras ser agredido. La primera vez fue un espectador que no supo aceptar un error, aunque fuera importante. Esta vez la antideportividad de un jugador propició la agresión.

El arbitraje se está convirtiendo



El árbitro dijo a GRAMA "Si esto sigue así, el deporte se puede ir a la mierda". (Foto: Mares).

en un "hobby" - no hay ningún árbitro que viva de esta práctica - demasiado peligroso. El público y los jugadores han olvidado que para que se puedan celebrar los partidos se necesita de un juez y que este juez puede equivocarse. Los árbitros cada vez son menos. Los cursillos que se organizan apenas si tienen alumnos. Pero lo más grave es que como las cosas sigan de esta manera nadie querrá vestirse de negro para ser el blanco de las iras de esos aficionados que van al

fútbol simplemente por insultar, sin importar quien sea el insultado.

El partido en cuestión deberá finalizarse puesto que se suspendió cuando quedaba aún media hora, al no encontrarse en condiciones el árbitro. El resultado, 2-2, no es por tanto definitivo.

C.F. Singuerlín: Durán, De la Cruz I, Alejandro, Juanito, De la Cruz II, Tomás, Pepe, Quico, Nazario, Soco, Raya y Heredia.

J.M. ROCA

## La parcialidad arbitral sentenció

Granollers - 99  
Santa Coloma - 98

Lo que parecía imposible estuvo a punto de conseguirse. El Santa Coloma, en un partido pletórico de fuerza e ilusión "consiguió vencer" al Granollers en la cancha de juego, pero los árbitros se encargaron de colocar en el marcador un punto arriba para los vallesanos.

De principio se pudo observar que los colomenses no salían derrotados de antemano. Ante la mayor envergadura del Granollers, con dos hombres por encima de los dos metros, opuso mucha fuerza en todas sus acciones de defensa y un gran acierto en el tiro a media distancia, lo que sirvió para convencer a los colomenses de que podían ganar el partido, y con ello dar un gran paso para evitar el descenso; al descanso se llegó con un 53-50 favorable al Granollers,

que dejaba el partido en el aire.

Ya en la segunda parte, una salida fulgurante del Santa Coloma, consiguió adelantarlo en el marcador, manteniéndolo siempre a su favor con ventajas oscilantes entre los dos y cinco puntos. Fue entonces cuando la actuación de los árbitros empezó a machacar al Santa Coloma con toda clase de despropósitos que ayudaron a que el Granollers consiguiera primero igualar y después cobrar ligeras ventajas en el marcador. Pero cuando la injusticia llegó a su cenit fue cuando con el marcador 99-96 favorable al Granollers, consigue una canasta el Santa Coloma que ponía el resultado en 99-98, restaban NUEVE segundos de encuentro, los locales se disponen a sacar de fondo, ante una presión perfecta del Santa Coloma, que consigue poner nervioso al jugador vallesano que trataba de poner el balón en juego, éste lanza el balón

que es cortado por un jugador colomense, pero nada más que Lamela consigue hacerse con el balón, suena el silbato de final del partido, a pesar de lo cual el colomense consiguió encestar y poner el marcador en 99-100. Si restaban nueve segundos cuando el Granollers tenía el balón, cuando lo robó el Santa Coloma todavía quedaban, como mínimo CUATRO segundos de juego, puesto que con el reglamento en la mano un jugador tan sólo dispone de CINCO segundos para poner el balón en juego. La canasta colomense no subió al marcador, el cual quedó con un inamovible 99-98 favorable al Granollers, totalmente injusto a tenor del juego desarrollado en la pista. El robo se había consumado.

En los dos encuentros preliminares el Santa Coloma salió derrotado en ambos, 68-62 en juveniles y 67-62 en juniors, debiendo soportar al igual que el

equipo senior unos arbitrajes descaradamente caseros.

En cuanto al equipo femenino infantil vio suspendido el encuentro que debía disputar en Sabadell contra el Can Oriac, ya que el árbitro ante el temor de una agresión por parte de los seguidores locales optó por suspender el encuentro en el minuto catorce del primer tiempo con el marcador favorable al Santa Coloma por 14-17. Hay que aguardar el fallo de la Federación, aunque se espera que éste sea favorable al Santa Coloma, dando por terminado el encuentro con el resultado que campeaba en el marcador en el momento de la suspensión. De ser así una victoria de las colomenses del próximo sábado ante el C.N. Caldes las clasificaría definitivamente para las fases de sector del Campeonato de España, a disputar en Alicante los días 13 y 14 de abril próximo.

# A pesar de las ausencias el equipo puntuó en Monzón

Aunque el resultado final puede considerarse justo, por lo acontecido en el terreno de juego, fue la **Gramenet** el que tuvo más ocasiones para inclinar el marcador a su favor, con claras oportunidades marradas en los últimos metros. Y una vez más se perdió un punto en los minutos finales.

La **Gramenet** presentó un equipo totalmente nuevo. Las ausencias de **Toni, Banda y Rosendo** propiciaron la entrada de **Toboso**, en el puesto de libero, siendo uno de los destacados, y de **García**, con un soberbio segundo tiempo en el que incluso paró un penalty. También destacaron: **Parrado y Espinosa**, ambos se han entendido a la perfección y han luchado desde principio a fin del encuentro. En definitiva, los azules jugaron un gran partido defensivo sin descuidar nunca el ataque, como lo demuestra las numerosas ocasiones creadas, que no se supieron materializar.



Toboso se hizo el libero en Monzón

Lo mejor del partido fue la segunda parte, jugada con mucha rapidez y gran vistosidad. La salida de **Sauras**, en esta mitad, dio mayor profundidad al ataque colomense. En este periodo tanto **Saura** como **Rubio** dispusieron de

oportunidades clarísimas de marcar.

Ahora, a la **Gramenet** le viene un calendario bastante asequible para auparse en la clasificación. De los próximos cuatro partidos que tiene, tres los juega en su feudo y el otro

en campo del **Horta**, propicio para sacar algún positivo.

JUAN GOMEZ

## FICHA TECNICA

**At. Monzón:** Carrocho, Medina, Peñalver, Lagrul, Fraguert, Sanpedro, Pascual, Dani, Jimenez, Cándido e Iglesias.

**Gramenet:** García, Herrero I, Espinosa, Parrado, Toboso, Herrero II, Burriel, Holanda, Linares, Cruz y Oller.

**Sustituciones:** Por los locales ninguna. Por la **Gramenet**, min. 45, se queda en los vestuarios Herrero II y sale **Sauras** y min. 60 **Rubio** en lugar de **Burriel**.

**Arbitro:** Sr. Oses del colegio navarro. Tuvo una buena actuación

**Goles:** 1-0, min. 2. Primer gol de Jiménez de fuerte tiro desde el borde del área. 1-1, min. 6. Linares de cabeza. 1-2, min. 62. **Sauras** adelanta a los colomenses al rematar de cabeza aprovechando el rechace del portero. 2-2, min. 85 por obra de Jiménez.

Una sola victoria en un "derby"

## Mal balance en la Regional

### Llefià - Milán (3-2)

No pudo el milán cortar la racha de victorias consecutivas que lleva obteniendo el Llefià, al perder por 3 goles a dos en el partido disputado el domingo pasado en el campo municipal en la popular y vecina barriada de Badalona.

Y apunto estuvo de conseguir su propósito, cuando a falta de veinte minutos tenía el marcador favorable, gracias a los goles de Morales y Caparrós que habían puesto a su equipo por delante del gol local conseguido, por Eladio

Pero los últimos quince minutos, el equipo local ha bordado un fútbol de calidad, muy aplaudido por el público presente, ante el cual nada pudo hacer el equipo colomense. Este se tuvo que rendir ante el buen hacer de los jugadores blanquirrojos que remontaron el marcador estableciendo Eladio y Sampedro el 3-2 definitivo. Y aún gracias a los palos que evitaron que la derrota fuera más abultada.

**C.D. Milán:** Miguel Angel, Misas (Cortijo), Selva, Rios, Abad, Ros,

Ayala (Del Amor), Manolin, Caparrós, Morales y Tin.

### Mediterráneo - San Miguel (3-1)

Muy difícil lo tenía el San Miguel para sacar algún punto del feudo del líder. Y no pudo conseguir ese punto que le encaminaría a la salvación. De momento la situación es crítica aunque no insalvable.

### Olimpo - Obreros (3-1)

En un gran encuentro el Olimpo se llevó este "derby" entre los dos equipos colomenses que juegan en Can Paxuet. El equipo local dio un recital de buen fútbol, de coraje y de ambición, desbordando en todo momento al rival. Sobre todo por parte de los tres hombres de ataque, la habilidad de Carmelo, el pundonor de Cholo, así como Pepin auténtica pesadilla para su par.



Singuerlin - Alegria, partido con incidencias.

Ya en el minuto dos se adelantaría el Olimpo al sacar una falta **Cholo** sobre **Carmelo** que batiría a **Vázquez**. En el minuto once era **Cholo** quien marcaría al desviar de cabeza un balón que le centró **Pepin**. Finalizando la primera parte con la expulsión de **Carmelo** por unas palabras con el colegiado.

En la segunda mitad sigue el acoso local que marcaría el 3-0 a los 17 minutos por mediación de **Juanito**.

A partir de aquí el Olimpo acusa el esfuerzo realizado, viniéndose

abajo. El **Obreros** marcó cuando faltaban 4 minutos en un gol de **Monteverde**.

En el minuto 44 fueron expulsados **Alvarez**, por agresión, **Luichi**, por repeler la agresión, y **Maceda** por doble tarjeta amarilla.

**C.F. Olimpo:** Juani, Luichi, José Aurelio, Pedro, José Luis, Cholo, Juanito, Carmelo, Mata, Juanjo, Pepin.

**C.D. Obreros:** Vázquez, Martínez, Mancera, Risueño, Pons, Trujillo, Román, Alvarez, Alamos, Monteverde y Corredera.

fútbol-sala

## Nuevo cambio de líderes

### Alevin, Jornada 14

Juan XXIII	—	Montserrat	10—1
Singuerlin	—	Unamuno	8—1
Monturiol	—	San Justo	3—15
Segarra	—	Seimar	3—0
Roger de Flor	—	Bernat Metge	6—5
Santa Rosa	—	Salvatella	0—8
Novel	—	Numancia	6—1
Manent Rbla.	—	Balldovina	1—1

CLASIFICACION: Salvatella, Balldovina, 26 puntos; Argos, 25; Segarra, 21; Juan XXIII, 20; Trueta, Singuerlin, Santa Rosa, 18; Santa Rita, 14; Manent Rambla, 12; San Justo, Roger de Flor, 11; Unamuno, 10; Inmaculado, 9; Seimar, 8; Bernat Metge, 7; Numancia, Novel, 6; y Montserrat, Monturiol, 2.

### Benjamin, Jornada 14

Bernat Metge	—	Monturiol	4—4
Unamuno	—	Seimar	8—2
F.L. de León	—	Trueta	6—3
Segarra	—	Juan XXIII	1—2
Roger de Flor	—	Inmaculada	1—5
Santa Rosa	—	Singuerlin	1—2
Novel	—	Ausias March	1—0
Manent Rbla.	—	Salvatella	0—14
Balldovina	—	Numancia	2—1

CLASIFICACION: Balldovina, 25 puntos; Segarra, 24; Singuerlin, 23; Unamuno, 22; Inmaculada, Juan XXIII, 19; Salvatella, 17; Fray Luis, 16; Santa Rosa, 15; Roger de Flor, 14; Trueta, 11; Monturiol, 10; Numancia, 8; Novel, 7; Seimar, 5; Manent Rambla, 4; y Ausias March, Bernat Metge, 2.

## El partido que vimos

### Fuster, 47 - Manent, 43

El Fuster se proclamó brillante campeón, en categoría Pre-mini, al derrotar a una Manent que parecía tener asegurada la victoria cuando al finalizar el primer tiempo vencía por un rotundo 17-5.

En efecto, en un primer tiempo fenomenal del cinco amarillo, y tras unos comienzos fulgurantes (1-12) acabó con doce puntos de ventaja en el primer tiempo (5-17).

En el segundo tiempo cambió la táctica del Fuster, lanzándose a un pressing que desbarbó totalmente el esquema ofensivo del rival, a la vez que empezaba a acertar en sus tiros a media distancia, consiguiendo un parcial de 12-30, que ponía en el marcador un apretado 25-29 a mitad de partido.

Con una Manent entregada, pese a tener a los dos hombres más altos del partido, el Fuster con un López, que casualmente era el jugador más bajo de todos, sensacional en los re-

basquet

El próximo día 29 se jugarán las finales de todas las categorías, excepto la de Pre-Mini que se jugó el sábado pasado. El horario de dichas finales es el siguiente:

— **9 h. Mini femenino.** Colegio Virgen de las Nieves, entre los equipos del Segarra y Salvatella.

— **10 h. Mini masculino.** Colegio Virgen de las Nieves, entre los equipos del Virgen de las Nieves "A" y Manent Masfonollar.

— **11 h. Infantil femenino.** Pabellón Nuevo, entre los equipos del Argos y del Torre Balldovina.

— **12,30 h. Infantil masculino.** Pabellón Nuevo, aún faltan por decidir los finalistas ya que el día 26, y a partir de las 18,30 se jugarán las semifinales Segarra-Argos y Torre Balldovina-Singuerlin.

— **14 h. Entrega de trofeos.**

### Resultados de la jornada:

#### Pre-Mini (final)

Fuster — Manent "A" 47—43

#### Infantil femenino (semifinales)

Argos — Numancia 32—10  
Balldovina — Singuerlin 53—6

## Día 29, la gran fiesta



Las finales tienen mucho atractivo. (Foto: Mares).

### Infantil femenina (del 5º al 10º puesto)

5º-6º Segarra — Salvatella 26—7  
7º-8º Fuster — Beethoven 2—0  
9º-10º Santa Rita — Monturiol 21—11

Los partidos del 11º al 20º puestos fueron suspendidos por la lluvia. Así como los partidos de mini masculino que se jugaban en el Virgen de las Nieves.

Los equipos de Unamuno "A" y Numancia han quedado en el

puesto 3º y 4º respectivamente del grupo mini femenino.

### Infantil masculino (última jornada)

Manent — Argos 29—46  
Segarra — Numancia 59—20  
F.L. León — Fuster 33—15  
Salvatella — Manent K. 31—29  
Santa Rita — Balldovina 14—22

Como ya queda dicho se clasifican para las finales los equipos de Argos, Singuerlin, Balldovina y Segarra, clasificados de 1º al 4º respectivamente.

fútbol

### Infantiles Grupo 1º

Millet	—	Juan XXIII	5—1
Wagner	—	Ausias March	(s/r)
Singuerlin	—	Numancia	3—3
At. Sol	—	Lourdes	3—0
Bernat Metge	—	Salvatella	0—0
Seimar	—	Balldovina	0—5

## Sólo hay lucha en el grupo 1º

Poco a poco se va reduciendo el número de equipos aspirantes a las plazas de clasificación. Balldovina y Millet son los que lo tienen más fácil. Mención aparte merece el At. Sol, ya que sólo depende de él para su clasificación. Su calendario es el más difícil, puesto que tiene que enfrentarse a todos los primeros clasificados, si gana, pasa a las semifinales, si pierde con cualquiera de ellos queda eliminado. Finalmente el Numancia, que está acusando problemas internos perdiendo el empuje que le caracterizaba.

### Alevin Grupo 1º

Wagner — Ausias March 1—0  
Singuerlin — Numancia 0—5

### Infantil Grupo 2º

Bruch — Segarra 0—6  
Gramenet — Manent-Rbla. 4—0  
Unamuno — Santa Rosa 1—0  
Montserrat — Monturiol 1—0  
F.Luis de León — Santa Rita 3—0  
Inmaculada — Primavera 3—2  
San Justo — Dalmau (s/r)

Signe la normalidad en este grupo. Algo imprevisto tendría que ocurrir para que Gramenet y Segarra no se clasificaran. El tercer clasi-

Tenis de mesa

## Clasificación final

### Primer Campeonato Escolar de Tenis de Mesa del curso 79-80.

#### Clasificaciones finales

	Lumen	8 3 5 12 33 9
	Novel	8 2 6 11 38 5
<b>Infantiles</b>		
Singuerlin	8 7 1 39 17 15	
Seimar	8 6 2 33 13 14	
Balldovina	8 7 0 37 19 14	
Virgen Neus	8 5 3 41 15 13	
Sagarra	8 2 6 23 34 10	
Manent M.	8 2 6 20 35 10	
Beethoven	8 2 6 15 43 10	
	<b>Alevines</b>	
	Seimar	3 2 1 15 7 5
	Segarra	3 2 1 12 8 5
	Beethoven	3 2 1 12 9 5
	Novel	3 0 2 2 18 2

El partido para decidir el 2º y 3º puesto en la categoría infantil entre los equipos del Seimar y T. Balldovina finalizó con ventaja del Seimar por 4 partidas a 3.

ANTONI ROCA

## El PSOE no para de criticar a Tierno



el lector escriu

## Evitar peligros

Sobre la carta publicada en esta revista del árbol del colegio **Lourdes** queremos aclarar que no era un árbol, sino una enredadera que a pesar de ser bonita no llegaba a ser un árbol. También queremos exponer que fue quitada del lugar por considerarse perjudicial a los niños, pues algunos se habían arañado la cara al pasar por el sitio donde estaba corriendo, queremos aclarar que se actuó así en beneficio de los alumnos que se habían dañado con ella.

Yo mismo quise que se hiciera quitar por este motivo y reconocí que fue en beneficio de los niños y que fue lo más conveniente para todos; lo único que en realidad puede servirnos este incidente es de lección a todos y de más compenetración para cuantos deseamos el bienestar y la conservación de lo que aún se puede conservar en Sta. Coloma.

M<sup>a</sup>. ROSA CORTES

## Han matado un árbol

Con este encabezamiento, en el GRAMA del 19 de marzo se publicó una carta, que ya había leído días antes, porque los esposos Muñoz la habían hecho llegar a manos del alcalde y a las mías. Después de averiguar lo ocurrido, el 3 de marzo escribí a los niños del Colegio a través del Director de dicho centro, la carta que adjunto:

Queridos niños y niñas:

Luis, el alcalde, me hace llegar una carta que un matrimonio le ha traído esta mañana al Ayuntamiento, firmada por vosotros.

Ante todo quiero felicitaros por vuestra viva preocupación por los árboles y las plantas. Veo que os

GRAMA pág. 30

habeis leído la carta que os mandó el alcalde, de la que citáis varios párrafos.

Comparto con vosotros la indignación por la desaparición de la enredadera que teniais en vuestro colegio.

Pero me sabe mal que tan ligeramente culpeis de ello al alcalde, al Ayuntamiento, a mí. Los señores Muñoz pensaron lo mismo y vinieron a verme y, ante mi extrañeza — porque no sabía nada de ello — me recriminaron duramente. Yo pensé que tal vez habría sido hecho por alguien de la brigada, *por cuenta propia*.

Luego fui a vuestro colegio, donde vi la enredadera, tal como me escribis: tumbada y secándose. También a mí me dio pena.

Y hablé con una madre que estaba en el patio y con la señora María (la conserje), quienes me dijeron que LA ORDEN DE CORTAR LA ENREDADERA LA HABIAN DADO LOS PROFESORES, aduciendo que constituía un peligro para vosotros los niños.

He hablado con el encargado de la brigada y me ha dicho que sí, que la orden se la dieron los maestros. Además me ha enseñado una nota escrita, en la que se les dice que ARRANQUEN o poden dicha enredadera urgentemente.

Nada más, amigos. Yo sólo puedo lamentar lo ocurrido, y ofrecerme para ver si podemos hacer algo para embellecer el jardín. Os felicito una vez más por el interés que demostráis por los árboles. Vuestro amigo.

JAUME-P. SAYRACH

## Cuidemos más nuestro escaso monte

Recientemente en nuestra localidad se ha llevado a cabo una campaña

de replantado de árboles, que ya buena falta nos hacía en nuestra ciudad. El aspecto urbano de Santa Coloma se ha visto notablemente mejorado con la aparición de unos árboles, que a pesar de estar algo decrepitos y famélicos mejoran con algo de alegría las grises sombras de cemento que abarrotan nuestra urbe en su totalidad.

Mejorar el aspecto urbano de Santa Coloma ha sido una de las mayores esperanzas de nuestra población, la cual proviene en su mayoría de zonas de nuestra geografía, donde la barbarie cometida en la distribución del suelo no es tan atroz como la realizada en Santa Coloma, tiene un notable sentimiento de repulsa hacia todo lo que sea destrucción de los pocos o ya ninguno de los espacios verdes que hay en Santa Coloma, como ya se observó con la instalación de colegios en el solar de Les Vinyes.

Desde que ha comenzado la campaña electoral para el parlamento catalán, hemos observado que la propaganda política ha vuelto a nuestras calles, una propaganda que adopta los más variados matices dependiendo más o menos de la imaginación de las diversas facciones políticas, que con habilidad sepan sacar nuevos métodos que llamen la atención del electorado.

A la hora de hacer propaganda todo vale, como si de una conquista amorosa se tratase, pero a pesar de que casi todos los métodos de propaganda son justificables, hay métodos que por su naturaleza atentan a toda ética del juego, ya que en sí de un juego se trata, y que en ningún modo son justificables.

El método en concreto a que nos referimos, es el que ha empleado cierto partido político que se halla representado en el consistorio de Santa Coloma, que ha pintado en los montes de, o siendo más concreto ha pintado en una de las pocas montañas que tenemos en Santa Coloma una consigna electoral en grandes caracteres que si bien debe ser beneficiosa para los planes propagandísticos del partido que ha realizado la obra pictórica, en cambio a los ciudadanos que les gusta disfrutar de la naturaleza, se verán invadidos por esta moda en ensuciar montañas, que no es la primera vez que se realiza.

El municipio de Santa Coloma no se comprende como puede permitir estas acciones, y luego querer limpiar de suciedad la localidad, si primero deja que la ensucien para unos fines particulares o de un partido político determinado que para conseguir que le voten, no duda en sacrificar la limpieza de nuestros montes, al precio que sea. Si hoy sacrifican nuestros montes, ¿qué sacrificarán el día de mañana?.

CNT-AIT

## Las casetas de los campos, polémicas

Me dirijo a la revista para exponer el caso siguiente: me llamo, **Carmen Sánchez** y tenía un bar en el campo de fútbol de Can Zam, al lado del Instituto Puig Castellar. Además de ser la propietaria del bar, es decir que lo había construido con mi dinero, veníamos pagando al Ayuntamiento un alquiler de tres mil pesetas todos los meses, desde hacía dos años. Nos lo han tirado.

En el campo de Les Oliveres existía otro bar en las mismas condiciones que el mío, a nombre de Jaume Casas, un señor que regentaba el bar desde hacía once años y a quien, como a mí, se lo han tirado.

Y ustedes dirán, ¿quién ha hecho esto?, ¿quién ha podido hacerlo, si pagaban su alquiler al corriente?, y sobre todo ¿por qué han tirado estos bares de los campos de fútbol si esos campos no son del Ayuntamiento?.

Pues la respuesta es fácil: el delegado de deportes, Máximo Luna y el "señor" alcalde Lluís Hernández.

Yo me pregunto por qué al campo de Can Pexauet y al del Gamenet que están en las mismas condiciones, o peor, no les han hecho lo mismo. Si el bar de Can Pexauet no ha pagado una peseta desde que se hizo, ¿porqué el Ayuntamiento no lo tira sin previo aviso como nos hizo a nosotros?.

Otra respuesta: porque el que lleva el bar es afiliado al partido del Ayuntamiento; o sea de izquierdas. ¿Es qué acaso no tenemos derecho a ganarnos la vida trabajando honradamente, si no somos de izquierdas; aunque tenga dos hijos y marido que después de quince años de trabajar en el Ayuntamiento también lo han despedido, según dicen, "por ser franquista"?

¿Porqué toleran que en estos campos se pongan bares ambulantes, ahora, sin que éstos tengan permiso y con el consentimiento del delegado de deportes y el Alcalde?

Carmen Sánchez

## A los lectores

Una vez más rogamos que sean breves en sus cartas y que a poder ser nos las remitan escritas a máquina. Todas las cartas que excedan de tres cuartos de folio habrán de ser resumidas por la redacción, salvo que nos indiquen lo contrario.

# GRAMA

**pondra  
en su mano**

**GRATIS!!**

**todo lo que  
puede ofrecerle**

**Santa  
Coloma**



**TU QUE VOLS SUBSCRIURE'T,  
TELEFONA AL 386.05.86.  
ET VINDREM A VEURE.**



## VENTA DE PISOS "GRAN CONFORT"

c/. San Carlos-Mayor



(Cerca Ambulatorio y Plaza Vila)

OBRA

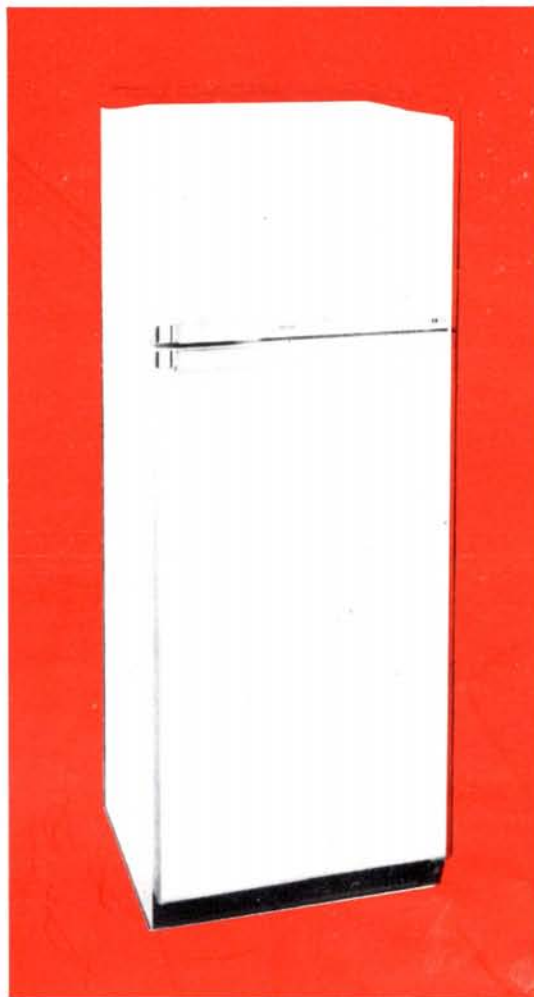
- \* La compra de un piso, sigue siendo la inversión más rentable.
  - \* Ofrecemos pisos con pocos vecinos, 6 por escalera.
  - \* ¡Nuestras condiciones de pago le asombrarán!
- No cobramos intereses en el aplazado**

EMPRESA AFILIADA A LA ASOCIACION DE PROMOTORES CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS DE BARCELONA.

- 3 dormitorios.
  - 2 baños completos.
  - Cocina con armarios.
  - Horno eléctrico.
  - Calefacción a gas.
  - 2 Terrazas.
  - Todos exteriores.
- Acabados de 1ª. calidad**

# PHILIPS

FRIGORIFICOS-CONGELADORES  
LUJO DOS PUERTAS 



En Philips como expertos en frío, conocemos las diversas necesidades que se le presentan cotidianamente al ama de casa y ello nos obliga a presentar unos frigoríficos cada vez más perfeccionados, adaptados a las exigencias decorativas de las modernas cocinas modulares. En nuestros frigoríficos - congeladores cuatro estrellas, Philips presenta una serie de ventajas técnicas, que hacen de estos aparatos, los más modernos dentro del mercado de la refrigeración doméstica.



**PHILIPS**  
**\* 2 \* AÑOS DE GARANTIA TOTAL**



UNA GRAN MARCA  
EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

# COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 \* Teléfono 386 00 15  
SANTA COLOMA DE GRAMANET